

# 2023年传承汉服文化的意义 传承经典文化演讲稿(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 传承汉服文化的意义篇一

早上好！今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回感受过李白的豪放；你们是否从天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期中读出了白居易的执著；你们又是否从江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：经书不厌百回读，熟读深思子自知。读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着用心诵，慢慢读，字字清的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，

形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。经过一阶段的诵读，虽满腹经纶但只能闷在肚里，或纸上空谈，诵读也就没有什么意义了。因此，我们必须学以致用，用经典来指导自己的言行，从幼不学，老何为的教诲中了解时间的重要性，勤学需趁早；在人生自古谁无死，留取丹心照汗青的呐喊中明白生命的价值其实千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理，升华自己的思想。最是书香能致远，腹有诗书气自华。同学们，让我们与经典同行，与圣贤为友，用最高亢的声音诵读经典，用最昂扬的激情书写青春，用最执著的信念成长为中华文明的传承者。

谢谢大家！

## 传承汉服文化的意义篇二

大家好！我演讲的题目是《传承中华美德弘扬孝道文化》。

中华文化源远流长，博大精深，历经五千多年的沧桑时光和历史演变，造就了一个拥有灿烂文化的中国。如今的中国带着丰富多彩的文化元素屹立在世界的东方。

中华民族自古以来都是讲究高尚美德的一个民族，中国有“礼仪之邦”、“文明之邦”的美称。从孔融让梨，到诸葛亮“鞠躬尽瘁死而后已”，再到越王勾践“卧薪尝胆”，以及文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这一连串脍炙人口的美德故事，都无一不体现出了拥有高尚的传统美德对一个人来说是多么的重要。

国学中有一部《弟子规》，它这样讲：“弟子规圣人训首孝悌次谨信泛爱众而亲仁有余力则学文。”这一段话的意思是在日常的生活中，首先要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹，言语行为中要小心谨慎，要讲信用，和他人相处时要平等博爱，并且向有仁德的人学习，在做了这些事情以后，如果还有时

间，就应该好好的学习有益的学问。它告诉我们，做人，最重要是孝。“百善孝为先，孝为德之本”说的就是这个道理。

在我们的身边也发生过扣人心弦的感动故事。有那么一个人，被称为“最美的女孩”，并不是她长得有多么的美丽漂亮，而是她任劳任怨照顾自己的养母十几年，这个女孩叫做孟佩杰。孟佩杰生长在农村，在她五岁时父亲因车祸去世，母亲因为生活艰难，不得已将她送给了别人。1998年，养母患上了疾病，只能瘫痪在床，养父无法忍受生活困境悄然离家出走。从那时起，年仅8岁的孟佩杰便开始承担起照顾瘫痪养母的重担，用孝心和毅力支撑起了这个风雨飘摇的家。孟佩杰初中毕业时，为了照顾养母，孟佩杰主动选择就近的学院学习。在学院学习过后，学校安排孟佩杰到外地读书，孟佩杰毅然决定带养母去上学，依旧不离不弃悉心照顾养母。孟佩杰十几年来，4000多个日日夜夜，知孝感恩、无怨无悔照顾养母的事迹感动了无数人。

俗话说：“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。”孟佩杰与养母并没有血缘关系，她还能这么悉心孝敬养母，同学们，我们对待自己的父母呢？双休日，父母下班回来，能递上一杯热水没有？能扫地，整理房间没有？在学校，能认真学习，用进步的成绩回报父母没有？自己做事情不好或做错了，父母指责，恭敬聆听没有？同学们，孝顺父母，不难做到。只要有感恩的心，听父母师长的教诲，从小事做起，我们也可以成为孝子，报答父母之恩。

同学们，让我们常怀孝子之心，行动起来，孝顺父母，弘扬中华灿烂的文化吧！

我的演讲到此结束。

谢谢大家！

## 传承汉服文化的意义篇三

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

## 传承汉服文化的意义篇四

早上好!

我今天演讲的题目是《纪念传统节日，传承传统文化》。

众所周知，端午节在农历五月初五。关于端午节的起源有很多故事。屈原的国家楚国被入侵，屈原跳进河里死了。屈原死后，楚国人民划着龙舟，把粽子和鸡蛋扔进河里，不让鱼吃屈原的身体。

端午节吃粽子是一种传统习俗。粽子皮是由叶子做成的，里面有很多种馅料。吃粽子的习俗已经广为流传。

同学们，我想问你们几个问题，你们吃过哪些粽子馅?你做过粽子吗?知道粽子怎么包吗?是的，最常见的'是用糯米或枣子来做粽子。我记得，在幼儿园，端午节前举行过一次一包粽子，当时我和奶奶都参加了。每逢端午节，社区还会组织各民族居民一起包粽子。

赛龙舟也是端午节的习俗。每年电视上都有龙舟比赛。

我从我母亲那里听说在她的家乡有很多活动来纪念端午节。例如，清晨用艾叶、艾草、冬瓜插在门上洗手洗脸，用草药做一些香包，给小孩子戴五彩线，煮鸡蛋，包粽子等。喜气洋洋的。总之，这个节日是非常重要的，是一个大的民间节日。

在端午节之前是中国的儿童节日，每年人们将五颜六色的线团五彩球，在每年的五月初五的后一个雨天，人们会把球扔球到下雨的地方，传说每年将人带来好运。

我国历来重视传统节日。近年来，端午节作为法定节日，全国人民庆祝的传统节日。

在这里，我特别想说的是，有很多人忽视了中国的传统节日，喜欢外国的西方节日，如圣诞节，愚人节，万圣节，这是不能提倡的，我们是中国人，每个传统节日的背后都有着深厚的传统文化，每过一次传统节日，身心都受到洗礼，我们应该自豪自己是中国人！

同学们，屈原的故事离我们很久远，但他的爱国情怀却离我们很近。热爱伟大的祖国，建设美丽的家园，我们需要每一代人传承中华优秀传统文化，我们是祖国的未来，要努力学习，成长为对社会有用的人！

## 传承汉服文化的意义篇五

大成就感到骄傲和自豪。让我们烟台市民能够挺直腰板，大步向前！

烟台市是全国首批沿海开放城市，也是全国的革命老区。作为胶东红色革命的发祥地和中国进行红色革命最早的区域之一，为中国革命胜利付出了巨大的牺牲，作出了历史性的贡献。为了更好的开展胶东红色文化建设工作，打造胶东红色文化龙头城市，烟台市集中力量形成“四个一批、打造三个亮点、卡实两个时间节点”。从20xx年下半年起，烟台市加大红色资源保护开发力度，确保重要的遗址、纪念地、名人故居、文物文献等得到妥善保护和修缮。加快建设红色文化景点，坚持因地制宜、有合有分、点线结合，打造一批红色文化经典场所和精品路线，以文化带活旅游业、提升服务业，推动产业结构优化升级。推进配套设施建设，健全完善红色文化景点道路交通、接待场所、商业网点等基础设施，实现吃、住、行、游、购、娱一条龙服务。

自从20xx年10月份，烟台市关工委联合团市委组建烟台市“传承胶东红色文化”报告团，启动了“传承胶东红色文化”百场报告会。报告团以市关工委老战士革命传统报告团成员为骨干，由16名老红军、老战士、老英模组成。他们走

进学校、企业、农村、社区，把自身的革命经历与当前全面改革形势结合起来，展开巡回宣讲，引导、激励我市广大青少年学习传承优秀传统文化，继承先烈遗志，投身到社会主义现代化建设中来。这种形式收到了很好的教育效果。让我们的年青一代不忘本，继续奋斗，为美丽烟台的辉煌明天添砖加瓦！

在战争年代，为了我们今天的和平幸福生活，7.6万名优秀胶东儿女献出了他们的宝贵生命，涌现出了“塔山英雄团”、“守备英雄团”、“白台山英雄团”等英雄集体和杨子荣、任常伦、夏侯苏民等战斗英雄，以及赵守福、于化虎、孙玉敏等民兵英雄。他们用生命给我们铺就了今天的幸福大道，希望我们的烟台儿女们能够继续拼搏奋斗，让我们在这幸福大道永远走下去！

在我们龙口，离休干部姜永祥，1992年离休后一直义务担任龙口市老干部学校政治学习辅导员。在这20年时间里，他共撰写讲稿350篇、370多万字，宣讲506次，听众达37万人次。他的报告精彩，不管是机关人员、平民百姓还是学校学生，都喜欢听他做的报告，让我们能真切体会到革命先辈们的励志人生，他做的每一场报告，都是一次心灵的震撼。龙口市红色文化展览馆已经建成并对外开放，还对“运兵东北”老码头、二行署驻地和徐镜心故居等遗址进行了修缮扩建，让我们能够重温这段历史，让这些红色记忆永远留在我们心中。

美丽烟台既是革命老区又是发达地区，这是胶东的优势和特色。为了将这个特色发挥好，发扬好，通过健全区、镇、社区三级青少年革命传统教育网络，组建一支实力雄厚的“五老”宣讲队伍，创建一批青少年爱国主义教育基地，开展形式多样的党史、国史教育活动，有效增强了烟台市青少年的爱党爱国热情。

美丽烟台的建设还要依靠我们年轻一代，希望我们能够继承先辈们的不怕苦、勇于拼搏、敢于争先的伟大精神，激发我

们的能量，把烟台真正建设成为经济强市、文化强市，希望生活在烟台的每一位市民都能享受到幸福生活。真心希望我们的青年一代能用饱满的热情和满腔的激情为我们美丽烟台做出新的贡献！让“红色文化”这个精气神永远扎根烟台，深深烙在每一位烟台市民的心中，让它不断扩散、蔓延，满城飘香！在经济、文明、文化发展的路上，烟台永远走在前列，永不止步！

## 传承汉服文化的意义篇六

大家早上好！

今天我演讲的题目是《传承中华文化，弘扬民族精神》，华夏5000年灿烂历史和文明，孕育了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的爱国精神，孕育了“粉身碎骨全不顾，要留清白在人间”的高尚气节，孕育了“滴水之恩，涌泉相报”的社会美德。

这些优秀文化精神，成为中华民族的精神力量。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德，熠熠生辉，民族精神时代传承。

民族精神是什么？

诗人艾青写道：“为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱的深沉”。我认为对民族精神最好的诠释，就是热爱自己的祖国。

在5000多年的历史长河中。中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一，爱好和平，勤劳勇敢，自强不息的伟大民族精神。先有孟子“养浩然之气”，“富贵不能淫”，“贫贱不能移”，“威武不能屈”。范仲淹的“先天下之忧而忧”，“后天下之乐而乐”后有井冈山精神、长征精神等一切为祖国为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神。这永远值



得我们去学习。

曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远”。作为君子必须要有广阔坚韧的品质，因为自己责任重大，道路遥远。鲁迅先生说过，“唯有民族魂值得宝贵，惟有他发扬起来，中国才有真进步”。

鲁迅先生指的民族魂是什么？就是国家兴亡匹夫有责的使命感就是千百年来代代相传的民族精神。然而在这所谓的`道义背后在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是民族精神，中华民族5000年的历史从来就没有中断过，靠的是什么呢？就是千百年来形成的民族精神。时间如风，轻拂过耳际，生命的旋律在眼前闪烁，悠悠的岁月如水流逝，多少人为了中华民族的伟大振兴奉献了终身。中华核潜艇之父隐姓埋名三十年没有见过父母一面，最终研制出我国第一艘核潜艇；“杂交水稻之父”袁隆平，为了祖国的粮食问题，亲自下田研究最终研制出杂交水稻；“中国航天之父”钱学森“两弹元勋”邓稼先甘愿放弃了美国优越的生活回到一穷二白的祖国投身祖国的事业。从这些我们看到了国家兴亡匹夫有责的使命感和民族精神，他们的精神值得我们学习。

同学们，我们是国家的希望，民族的未来，我们人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者，共同续写民族精神的新篇章，肩负起为中华民族强基固本的文化使命，努力铸造中华文化的新辉煌。

## 传承汉服文化的意义篇七

大家好！

随着中国综合国力的提高，中华文化显得尤为重要。五千年的中华文化博大精深、源远流长，其更是随着时代的发展而不断丰富。中华文化历经长久而不衰，始终矗立于世界民族文化之林。

华夏文明五千年，古代的诗书典籍数不胜数。汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等都是我们华夏文化的遗产。这些宝贵的精神财富是中华民族文化成就的重要标志。然而，在传统文化中有些不合时宜的东西，我们要予以剔除，做到在传统中继承，在继承中发展。

文化长河缓缓流过，李白，这个极赋盛名的人物，他挥毫泼墨，绘出了这个才子的大唐山河。余光中说：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就是半个盛唐。李白用他手中的笔写下了许多脍炙人口的诗篇。“行路难”中，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。让我们看到了这位大文豪对未来充满信心的品格；一曲“将进酒”更让所有人为之折服，是金钱如粪土用在他身上丝毫不为过；一首“静夜思”让我们明白他也不过是一个游子，也会思念家乡，思念亲人，为他平添了亲切之感。

儒学在我国古代始终占据主导地位，汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”隋唐更是一儒学作为科举考试的内容，明清“八股取士”让儒学文化到达顶峰。

如今的孔子学院遍布世界各地，儒学文化被世人所推崇，这是因为儒学文化包含着我国的传统美德，孔子学院把中国的文化向四面八方传递，让更多的人了解中国文化，了解中国。作为中国人，我们更应该好好学习儒学文化。

信力建的文章中写道：“要看唐代的中国，就去日本；要看明代的中国，就去韩国；要看民国的中国，就去台湾。”他的话令人深思，中华文化延续了五千年，可最后留下的又是什么？要看中国古代的文化，竟然要去别的国家。这无疑是对中国人的讽刺。中国传统文化是中华民族宝贵的精神财富，我们应该让它更好地传承下去，莫让历史哀叹。

我们是优秀文化的继承人，是中华文化的传播者、我们应该继承中国优秀的传统文化，让它更好地继承下去。