

校园文化工作总结 校园文化建设工作总结 (优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

校园文化工作总结篇一

我校本着“以人为本，和谐发展”的校园文化建设理念，积极师生愉悦成长的乐园，在教体局的统一领导安排部署下，根据教体局文件精神的具体要求，结合学校实际，学校领导高度重视此项工作，明确了主题，确立了内容，筹划了建设进程。在教体局各级领导的亲切关怀及社会各界人士的大力支持下，我校为创建“魅力校园”付出多方努力，现总结如下：

我校高度重视校园文化建设，把学校文化、学校精神作为系统工程来建设，纳入学校整体发展规划之中，整合各种教育管理资源，统筹考虑，逐步推进。成立专门的领导机构，校长亲自挂帅，坚持教学科研行政工作和校园文化建设一起部署，一起落实，一起检查。

加强校园文化阵地建设，增加资金投入，改善设施条件。学校每年拿出一定数量的校园文化建设专项资金，确保了校园文化建设与学校其他工作同步进展。按学校合理布局，突出重点的原则，每年选择一定的项目，作为建设重点，使校园文化建设逐年得到改善和加强。

继去年建设校园文化主题、国学礼仪、青春献礼墙后，今年

在上级政府的大力支持下新建了近300米长的环形七道塑胶跑道，围墙，同时在围墙上喷贴运动图片，丰富学生课外活动主题；并在校门制作电子屏幕，进行学校各项活动的宣传。为了提升校园文化品位，各班师生都提出了自己的口号以及班主任寄语，充分展示了学生的风采！

上学期我校组织开展了读书活动，激发了学生读书的兴趣，丰富学生的课余生活，拓宽学生的知识面，增长才智。为进行“红领巾向党，感受你的爱”，我们举办了演讲比赛等各项活动。活动丰富了学生的学习生活，也给学生展示自己和欣赏别人的机会。只有活动丰富了、成功了，学校才有生气，素质教育才能真正实现，实践证明了我校的办学理念。本学期，我校本着“学以致用、服务社会、锻炼自我、提高素质”的宗旨组织开展丰富多彩学生课外活动、开展各种健康向上，生动活泼的体育比赛和文娱活动。

完善学校管理制度，以制度管人、管事，大大地提高工作效率，顺利地开展教育教学工作规范师生行为，从而形成自我激励、自我约束、自我管理的制度文化环境。

当然这些都是表象，更重要的是对良好校风、班风、学风的建设起到了积极的推动作用，正如一句话所说：“书香时时修人性，爱言道筑爱心”，校园文化建设最终目的是通过润物细无声的教育，建设和谐校园，让每个学生成人、成才。我们相信，在区教体局的大力支持下，在我们师生的共同努力下，我们一定会做得更好！

校园文化工作总结篇二

4月22日，在局领导的关心和支持下，我有幸随教育局领导及其他学校的各位同行一起参加了在北京举行的中小学学校管理与校园文化建设培训，并且参观了北京小学广外分校及史家小学等名校。

这次专题学习，我深刻领悟到原清华校长梅贻琦所说的话：“大学者，非大楼也，乃大师之谓也。”这句话的意思就是，要想成就一所学校，必须走内涵发展之路实质就是学校的文化建设，只有这样才能真正对学生起潜移默化的教育。实践已证明，一所学校的文化底蕴越深厚，学校发展的基石就越牢固，潜移默化的影响就越深远，学校就会形成一个巨大的教育磁场，教育教学就会彰显出无限的生机与活力，整个校园就会呈现出和谐的局面。

专家、教授的讲座就像是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们面前，确实是“听君一席话，胜读十年书”。各位专家、教授毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。

尤为深刻的，是处处蕴含着历史、人性、科技的校园文化。现在的史家小学，除了政府及社会各界对教育不遗余力地投资，更有像卓立校长及王欢校长所带领的一代一代史小人殚精竭虑地付出，才会有让人称羡的全国名校！北京小学广外分校和总校每年交换教师，保证了教学质量，学校虽然占地面积不大，但仍克服困难，建有地下游泳馆，并使游泳课成为学校校本课程。学校建有一个书店，设有两个门，一个门通向校内，中午对孩子开放，每个孩子都有书卡，可读可买；一个门通向校外，除中午外面向社会开放。此举加强了学校、孩子与社会的联系，得到了学生及社会的一致欢迎。另外，该校的长短课时制、每年级的自编操、每天2分钟优秀歌曲、每周三下午半天的自主队会时间（即可以外出、举行队会等）及为拓展视野暑期带学生走出国门到澳大利亚或英国短期留学等举措都具有特色。

通过培训和考察，我知道了“学校文化”和“校园文化”两个词汇的区别和联系；进一步理解了学校文化建设方面的知识，明确了学校今后的文化建设和发展的方向。我告诫自己：在为别人喝彩，在欣赏别人的同时，是否在不断提升和完善自我自己又能为学校留下什么一声声扪心自问伴随我重新步

入学校的工作中。

校园文化工作总结篇三

校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中，以社会主义荣辱观为导向，以学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，让学生在日常生活学习中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进了学生的健康成长，推进了德育建设，提高了学校的发展层次，形成了具有浓厚的校园文化氛围，营造出了一个文明、和谐的校园。我们的主要做法是：

校园文化活动是校园文化建设的重要体现，是育人的重要途径。为此，我校充分挖掘潜力，广泛运用教育资源，积极开展校园文化活动。包括：

1、主题鲜明，形式多样的主题班会。

根据新时期学生的心理特点和目前社会普遍关心的问题，我校创设了三大主题班会：养成教育（主题有：做一个讲诚信的人、做一个有责任心的人、朋友与友谊、我心中的偶像、自信与成功等）；感恩教育（主题有：感谢父母、感谢老师、关爱、名人激励我成长等）；心理辅导（主题有：如何适应新环境、克服心理压力，做生活的强者、心理调试——相信自己、如何正确对待失意等）。有时还邀请家长参加，收到了较好的教育效果，如黄太福老师的主题班会——感谢父母，生动精彩，父母和子女相拥而泣，班主任及前来听课的兄弟学校的老师也留下了感动的眼泪，并响起了阵阵掌声。主题鲜明，形式多样的主题班会，已成为我校德育教育的一道亮丽的风景，得到了家长、社会以及上级主管部门的肯定。

2、国旗下的讲话，庄严的正面教育。

我校坚持每周一的升旗制度，充分利用国旗下的讲话对学生进行正面教育，如爱国主义教育、前途理想教育、集体主义教育、文明礼貌教育、诚实守信教育等等。话语虽不多，但非常注重实效，在庄严的国旗下，严肃的氛围中，收到了很好的教育效果，国旗下的讲话已成为我校德育教育的一个重要的、高效的渠道。

3、发挥媒体的作用，营造良好的文化氛围。我们充分利用好广播、橱窗、黑板报等校园文化设施，充分发挥其宣传作用，努力营造正确的舆论氛围，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的情操塑造人，以优秀的作品鼓舞人。学校广播室每天广播时间1小时，除了宣传学校好人好事、扶正贬邪外，还根据学生年龄和兴趣特点，在不同时段设计了不同的广播板块，大大活跃了校园文化氛围。橱窗、黑板报也成为学校专题教育的宣传窗口，学校和社会的重大事件、评论及学生对专题教育的体会都能够在校内橱窗和黑板报中得到直接的体现，有力地配合了学校工作，提高了教育效果。

4、开展各种课内外活动，搭建个性发展平台。

我们充分广泛地开展各种课内外活动，为全面培养学生个性特长搭建起一个又一个发展平台。如“创建安全文明校园”、“树立社会主义荣辱观”、“珍爱生命，拒绝毒品”、“拒绝管制刀具进校园”、“节约从我做起”、“做一个文明的小学生”等专题活动，既进行了思想品德教育，又丰富校园文化生活，开拓了同学们的视野；“祖国在我心中征文比赛”、“元旦文艺汇演”、“手抄报比赛”、“书画大赛”、“六一游园活动”等课外活动，为学生提供表现舞台，展现了学生的个性特长；“消防应急演练”、“地震应急演练”等实践活动，让师生学会面对突发事件紧急自救的知识，大大增强了师生的安全意识。

通过广泛开展各种课内外活动，进一步净化了校园文化，抵制了消极、腐朽思想的渗透，抑制了低级、庸俗的文化趣味

和非理性文化倾向，引导了校园文化向健康高雅的方向发展，也推动了学生素质的全面发展，提高了德育的实效性。

良好的行为习惯养成教育是德育工作中最“实”的部分，是看得见、摸得着的，是德育工作的中心环节，是反映学校德育工作成效的重要标志。我们突出抓了两个方面：

一是完善“他律”，倡导“自律”。

通过《学生守则》、《学生日常行为规范》的实施及校规、班规的制订与实施，使学生熟知并达到学校生活中具体的行为要求；建立良好的奖惩与激励机制并及时分析总结学生品德行为的成功经验与失败教训；在班级中创设产生良好行为的情境，形成健康的舆论，杜绝不良行为的发生，形成“他律”。有了严格的他律，还要辅之以受教育者的内心自律。因为一个良好言行习惯的养成通常都需要经过自觉地练习和实践才能定型。我们鼓励并提倡学生进行自我教育，通过树立榜样，创设条件，让学生在实践中懂得人要做自己言行习惯的主人而不是奴隶。良好的言行习惯形成的过程是一个人将外在的要求内化为自身需要的过程。二是扎实抓好生活细节，促进养成教育。

在师生中广泛倡导“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”、“千里之行始于足下”、“学校无小事，事事皆育人；教师无小节，处处是楷模”等古训和格言，提倡“寓卓越于平凡，寓成功于细节”等理念，及时运用表扬与批评、肯定与否定等集体舆论手段，并与家庭教育达成共识，让学生真正“从我做起，从身边做起，从小事做起”，逐渐养成良好的行为习惯。

物质环境是校园文化的“硬件”，没有完备的“硬件”系统，校园文化就得不到健康的发展。为了优化育人环境，树立鲜明的学校形象，形成有文化底蕴的浓厚的校园文化氛围，我们从办学宗旨、办学理念、学校历史、发展规划、师生规范

等方面综合考虑，形成特色鲜明、统一和谐的校园形象。

1、加大经费投入，科学规划校园整体布局。我们以优化育人环境为切入点，以营造高品位的文化氛围为突破口，以创建“县级”为发展目标，不断加大经费投入，对校园进行了布局调整，教学区、生活区、运动区已完全分开，新建了特色鲜明、寓意深远的学校大门和硬化了宽敞美丽的校道；美化绿化了整个校园，使学校绿树成荫、鸟语花香、美丽幽雅。

2、重视人文建设，提高校园文化品位。

“处处是教育之地”，是我们力求让校园自然环境和人文环境体现出学校文化特有底蕴的校园建设原则。走近校门，“改变自己从今天开始，良好习惯成功的起点”的大型标语，激励着师生拼搏进取；进入校园，“文明、自信、求实、创新”的校风，“厚德、博学、自强、奋进”的校训，“博爱、严谨、敬业、奉献”的教风和“自主、好问、乐读、精思”的学风，庄重、醒目，催人奋进；“奋斗改变人生，拼搏创造辉煌”等警句，耐人寻味，时刻激励着学生的斗志；文化长廊中的《学生守则》、《学生日常行为规范》时刻提醒着学生；巨幅《中国地图》、《世界地图》让同学们胸怀祖国、放眼世界，时刻激起学生的爱国之情；学生作品展，展示了我校素质教育的成果。润物细无声，墙壁会说话，花草也赋诗，设施能启智，学校的一草一木、一砖一瓦都成为知识的载体。通过精心设计，把教育目的和科学文化知识，融进校园的每一个角落。

3、人人参与，构建各具特色的班级文化。

榜样的主要功能在于示范和激励，激励是第一位。“榜样的力量是无穷的”，身边榜样的作用必然更大。我们非常重视挖掘师生中的积极因素，树立榜样，大力宣传，让榜样成为校园文化建设中的重要力量。如在文化长廊中开辟专栏展示“教师风采”；对在各级各类教学竞赛中取得优异成绩的

教师以及荣获各种荣誉的教职工、三好学生、优秀班干部、劳动积极分子，及时通过光荣榜的形式进行公开表扬，并在每学期开学典礼上公开表彰；各年级，各班也成立了“进步之星”、“星光灿烂”等宣传栏，及时表扬在年级、班上有进步的学生。这样，既让受表彰的师生拥有一种强烈的成就感，又让他们感觉到肩上的责任，同时更为学生树立起可学、可追赶的榜样，让师生明白榜样就在身边，让榜样成为鞭策自己和激励他人的力量，让学生更加信任和热爱自己的老师和校园。

天道酬勤，付出必有收获。近一年的工作，我们最深的体会是：大力开展校园文化建设，提高全体师生员工的素质，缔造和谐校园，能带动和促进学校各项事业的飞速发展，取得优异的成绩，创造出一个欣欣向荣，充满生机的优质校园。在今后的工作中，我们决心以市文明单位这一崇高的荣誉为目标，激励自己，要求自己，总结经验，克服困难，一如既往地加强校园文化建设，创建文明和谐的校园，使这枝精神文明之花越开越红，越开越艳。

校园文化建设工作总结篇二夏店乡位于汝州市西北部，属浅山丘陵乡，面积平方公里，辖20个行政村，60个自然村；有初级中学1所，小学16所，公办幼儿园2所。全乡在校学生4000余人。一年来为了认真贯彻汝州市教体局关于加强中小学校园文化建设的通知精神，切实加强夏店乡中小学校园文化建设，营造良好的育人环境，提高学生思想道德素质，我们结合夏店乡实际，解放思想，更新观念，克难攻坚，不懈努力，使夏店乡校园文化建设取得了新的成绩。

一、认真调研，理出了工作新思路

在广泛调查研究的基础上，我们理出了夏店乡校园文化建设新思路：即以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以积极向上的校园文化活动为载体，推动形成厚重的校园文化积淀，构建文明、和谐校园文

化体系，促进师生身心健康发展。

二、明确方向，制定了工作新目标

我们坚持以人为本，因地制宜地开展工作，突出特色，循序渐进，不断提高校园文化建设标准，制定了校园文化建设的“五个新目标”：即创建一批校园文化特色学校、摸索一套标准完备的特色教育体系、建立一套行之有效的工作机制、培养一批专业技术的教师，培育一代全面发展的学生。确定夏店乡校园文化建设主色调为米黄色。

为了实现以上目标，我们根据夏店乡实际，突出重点，拟定出夏店乡校园文化建设分两步走。

斜，先行先试，努力用1-2年时间打造一批夏店乡校园文化建设典型学校、特色学校。

第二步：典型带动，全面开花。总结5所学校的经验，逐步在全乡推广，用2-3年时间使夏店乡各学校一校一景，一校一特色，努力实现夏店乡中小学教育教学硬环境和软环境有较大的改善。

一是加强领导，责任到人。为保证活动效果，各学校都成立了校园文化建设活动领导小组，制定了校园文化建设实施方案。同时根据目标任务，明确责任，加大投入，强化监督检查，确保校园文化建设工作的顺利进行。二是上下互动，齐抓共管。校园文化建设是一项系统工程，涉及到学校的方方面面和各个层次。因此，夏店乡各学校都精心制定方案，强化落实措施，动员广大师生投入到活动中去，充分发挥他们在校园文化建设中的主体作用，使校园文化建设真正达到预期效果。

三是形成机制，常抓不懈。校园文化建设事关学校教育工作的方方面面，因此，夏店乡各学校都积极行动起来，把这项

工作作为学校核心工作常抓不懈。都能及时总结校园文化建设的经验，逐步使校园文化建设制度化、规范化，使校园文化建设成为学校的自觉行为。

（一）培育凝聚校园精神

一是努力打造良好的校风。认真总结提炼本校优良传统，紧密结合爱国主义和集体主义活动的开展，努力营造团结和谐、开拓进取、求实创新的校风。通过一定的物质载体将校风表现出来，如通过创作校歌和制作校风宣传牌等形式，让师生耳濡目染，受到熏陶和激励，增强师生对校史、校风的认同感和自豪感，从而增强凝聚力和向心力。二是努力营造优良的教风。要求各学校要帮助教师确立正确的教育观、人才观、质量观，逐步形成以德为本的师德规范。

三是培养学生良好的学风。要求各学校教育学生树立远大的理想，并努力学好本领。严格要求学生，使其养成良好的学习习惯。逐步形成举止文明、尊重师长、勤奋刻苦、博学善思的优良学风。

（二）投入改变校园环境

我们要求各学校加大对校园文化建设的投资力度，制定出改善校园环境的时间表和线路图，把校园环境建设与创建特色学校、文明学校和园林式学校等结合起来，突出学校建设主色调，通过2-3年的努力，抓出成效。

一是突出校园的净化：大力加强学校的卫生保洁工作，突出学校建设重点，一校一特色。夏店乡中、夏店乡中心小学全面治理校园内存在的“脏、乱、差”现象，办公室、教室、实验室等教育场所，寝室、食堂、厕所等生活设施都达到了净化，保持墙壁、阅报栏和各种宣传窗的整洁、有序。夏店乡中、上鲁小学的师生有较强的环保意识，无乱扔纸屑、杂物现象，使校园始终保持干净整洁、文明和谐，成为师生工

作、学习的理想场所。

二是突出校园的绿化：夏店乡中、夏南小学、夏北小学以实用、经济、美观为原则，以绿色植物造景为主，花坛为辅，适当设置景点，做到点面结合、布局合理、搭配协调，营造花草葱茏、绿树成荫、清爽优美、赏心悦目的校园环境，达到“一校一景，校在林中”的绿化效果，努力使校园春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿。

终身发展需要等内容要求的名人画像、名人名言、名家字画，或师生的书画、美工作品等，使学生耳濡目染，在潜移默化中受到艺术熏陶和思想感染。

四是突出校园环境的知识化：夏店乡中充分挖掘学校的各种资源，融知识性与趣味性为一体，加强多方面知识的宣传与普及。在学校围墙上，在楼房每一个楼层每一面墙壁，都贴有或绘上道德规范、文明礼仪、爱国爱民、清正廉明、清节自守、勤劳勇敢、质朴俭约、勤奋好学、尊师重教、理想信念、陶冶情操的宣传栏。校园里的花草树木旁挂的精致小牌、教室里有学生自办的学习园地，使学生在受到艺术美的熏陶的同时，学到丰富的知识。

（三）特色凸显校园文化

一是组织各种形式和内容的学生社团或兴趣小组。如成立文学社、书画社、合唱团、舞蹈队、球类队，举办文艺表演、召开校园音乐会等，给学生提供更多的表演机会，让学生体验到成功的喜悦，既丰富学生的课余生活，又让学生的个性特长得到充分的发展。

二是精心组织各种学生集会。学生集会包括校会、国旗下讲话、班会、团（队）会以及节日庆典等，要根据不同集会的不同特点和要求，精心、规范地组织，使每一次集会都能够使学生激动不已，给学生留下美好的印象，受到启发和教育。

三是积极开展读书活动。办好学校图书馆（室），在增加藏书量的同时，更要重视增加学生的阅读量，开放图书室，尽量设置阅读课。积极引导教育学生多读书、读好书，培养良好的读书习惯，利用讲座、演讲、征文、校园读书周（月）等形式，推动学生读书活动的开展，丰富学生的精神世界。

加强校园文化建设是一项系统的工程，需要一个长期的发展过程，需要坚持不懈地努力。今年夏店乡校园文化建设工作的主将分三个阶段完成。

第一阶段：准备阶段（3月）。各学校紧紧围绕建设校园文化这一主题，召开会议，进行动员，明确校园文化的内涵和校园文化建设的主要任务。在广泛讨论、论证的基础上，制定符合学校实际、凸显学校特色、比较合理的校园文化建设实施方案或实施细则。

第二阶段：组织实施阶段（4月-8月）。

各学校要按照实施方案的要求，深入扎实地开展校园文化建设活动。彻底整治校容校貌，通过完善教学设施、绿化美化校园、建设人文景观等途径，初步完成校园文化硬环境建设。

完成校训等标志设计和校风建设；进一步建立完善学校各项规章制度，初步完成校园文化软环境建设。

第三阶段：检查验收阶段（9月—12月）。对各校校园文化建设情况进行检查验收。

夏店乡是一个山区乡，贫困乡，中小学的教育教学设施比较落后，条件比较艰苦，校园文化建设起步晚还比较滞后，与先进乡镇相比有巨大的差距，与夏店乡教育事业的发展要求还有巨大的差距。今后，我们将在市教体局的正确领导下，与时俱进，克难攻坚，进一步加大校园文化建设力度，为早日改变夏店乡教育设施的落后面貌而努力奋斗。

校园文化工作总结篇四

校园文化是一种整体文化的一个分支，是在学校发展过程自然形成的文化形态。校园文化以它独特的个性形成物质、制度、精神、课程、活动等文化。这些文化来源于学校在行使国家赋予的权利时，在规律的教学挖掘、发现、发展、巩固的精神文化，它是以学生为主体，以校园为沃土，以校园精神为特点的群体互动文化。精神文化是校园文化的核心，它无形的让人难以形容。但当你发现它的时候，就会感觉它的能量是巨大的。为此，我们要积极的挖掘它的潜能，不断的进取，通过各式各样的文艺形式、体育活动等形成一种勃勃生机、努力进取的文化气氛。学生自身融入这种环境之中，受这种精神的启迪和熏陶，在不知不觉中被感染成为一个有文化、有教养、有积极向上精神的气质学生。

小学生的校园文化建设比起初高中校园文化有着很大不同，在某种意义上是有着差异的。校园文化在教育体系中占有重要的地位。在小学更是一个不可估量的潜能，然而小学校园文化建设也会更难。它通过文化环境和各种各样文化活动，以及群体行为的互动，直接或间接使小学生受到影响。因此我们要在校园文化建设中谨慎每一个细小的情节，科学细致的做到言传身教，因为小学生的观念、思想、都会因此而根深蒂固。小学生的接受能力很强，也很容易被一些混淆的观念所迷惑，这就是她与中高学生的差异和区别。小学生思想不成熟在她们很幼稚的心灵世界里我们的灌输，周围的环境都在不同程度的影响和启迪着孩子童稚的思维。

小学的校园文化本身，是一个教学系统在规律运转时最具有挑战性的，无形的，智慧、知识、精神的一个缩写。它具备着各种文化的素质与特点，可以给人不可置疑的精神力量，它等待我们去挖掘，它在我们的无限想象过程中不断的完善。它所具备的教学、管理、服务、组织、课程等等细微的规则和方案，能使我们在不断的求索中得到补偿，使学生的情操得到陶冶，使我们的道德品质得到提高，使我们的精神得到

激发，使我们的素质得到熏陶。希望我们每个教师、员工、学生，在校园文化建设中得到应有的启迪和收获。

大家都知道一个学校，教学是我们每一教师都应该具备的资格，一谈到校园文化建设可能大家都会一口同声的回答：“那太复杂了。”的确校园文化建设这个系统工程是既抽象又复杂，但它的潜能和对教学事业的推动力是巨大的，也是不可估量的，就我校的实际情况，几年前对校园文化建设认识不高，目标就一个：抓好学生的成绩就好。

把教学和建设校园文化搅在一起，单一的只求成绩忽视了校园文化建设的重要性，严重的违背了一个自然的教学规律。只是单求教学成绩却忽略了学生的全面发展，少数学生的成绩上去了，但他们的身体素质、道德修养并没有得到提升。教师只教书，却没有做到育人的职责。对此，于xx年xx月xx日下发了《关于大力加强中学校园文化建设的通知》通知指出：“校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可缺少的重要环节，良好的校园文化，对于培养德智体全面发展的中国特色事业接班人具有重要的意义，各地必须高度重视加强校园文化建设。

加强校园文化建设是一个系统工程，也是一个不断推进、长期积累的过程”。因此，小学校园文化建设有很多问题值得思考，这项工作不仅关系到小学生身心健康和个性发展，更会关系到我们国家教育事业的未来发展。xx年明德小学开始了对校园文化建设的重视，在校领导的带领下，对各个小学校的校园文化建设进行了调研，通过才感觉到校园文化的建设的重要性，校园文化建设不光需要积极的态度，热情的耐力，更要加强对校园文化建设重要意义的理解和认识，因此我们呼吁大家：要从我做起，从现在做起，全身心投入，把校园文化建设推上一个新台阶。在此基础上，我们希望大家就摆在我们面前的校园文化建设献计献策，为校园文化建设贡献自己的力量，为更深一步发展校园文化建设提出一些具体的建议和要求，摆在我们面前的校园文化在小学校园的生活中，

具有的特殊性是其它教育不能替代的作用，比如：小学生的潜能意识必须在自然的环境中、心情愉快时、特定条件下、好奇心迫切时、骄傲虚荣的情绪下，在别人热情鼓舞下，就会使人潜能意识突然出现。

虽然这是一个很小的例子，但它进一步的证明了校园文化的建设的重要性。校园文化培养人的素质，修养人的品德，开发人的智慧；是教育事业未来发展宝藏。它需要我们不断的去挖掘开发。因为校园文化不仅是小学生的第二生命，更是小学生通向幸福的桥梁。学生们一早就来到校园，当他们回家的时候已是傍晚，清醒的每分每秒都在接受着校园文化的熏陶，校园的每一个细小变化都在学生们的眼里，也装进了他们的心怀，都为他们编织美好的梦想提供着素材。校园文化也是造就着小学生幸福的摇篮。总之校园文化关系到小学生的个性发展，更关系到他们的终身幸福。搞好校园文化建设就是造福，是教育后代的百年大计。

小学校园文化是人类文明的基础，是人类文化的奠基，科学的萌芽，知识的幼苗，是国家栋梁的出生地。校园文化被众人所关注，磁性之大，是因为它在人类文化教育发展中起着不可替代作用。它以其自身的潜能，渗透到每个学生的思想、道德、心理、行为，从而使学生的德、智、体得以全面发展。从滦南明德小学的校园文化建设实践中，不难看出小学校园文化具有深远的发展意义。

校园文化可以通过组织各种各样文化活动，形成一种别开生面的文化气氛，使学生们不由自主的形成一种规律性的互动，从而学生们的思想观念、道德体系得以不同程度的提高。实践证明良好的校园文化不仅能陶冶小学生的情操，更能提高小学生思想素质和品德修养。要想长期使小学生保持积极向上进取的精神，只有良好的校园文化才是激发小学生精神的唯一环境。校园文化不仅能给学生精神带来鼓舞，还可以在此条件下，激发小学生的潜能意识。人的潜能意识是一个智慧的宝藏，人很难发现自己的潜能意识，他需要挖掘启发，

还需要特定的条件和环境，比如各种娱乐活动、知识、体育、文艺等各方面的比赛都是发挥小学生潜能意识的良好环境。具备这种唯一条件的就是大家最关注的校园文化。种种事实证明：不论是学生文化知识的提升，还是道德品质的不断提升，都离不开校园文化给予我们的第二次生命。校园文化建设不光是，更是国家关注的大事。

在我国建设有中国特色教育体系的纲领性文件《中国教育改革和发展纲要》中指出：“要建设健康的、主动的校园文化，树立良好的校风、学风，使学校成为建设精神文明的重要阵地”。为此把校园文化建设搞好是重中之重，势在必行。这是人类教育史上的新篇章，也是校园文化悠远绵长的引力和深远的意义。

校园文化工作总结篇五

本学期校园文化部的工作本着为同学们服务的原则，在部长彭菲的有力领导、干事张午珑、闫云荣、杨旭的共同努力协作下取得了不错的成绩。从4月工作开始，先后配合学院研会各项工作顺利开展，并组织了棋牌大赛、历史文化学院第六届合唱大赛。内容丰富，效果显著，参与性强，得到了老师及同学们的肯定。

本学期的第一项活动于4月12日晚6:30在劝a104举办了“以棋会友棋乐无穷”棋牌大赛。比赛设置了军棋、象棋、跳棋、五子棋、三国杀和斗地主6种棋牌项目。比赛过程高潮迭起，参赛同学互相切磋，也重拾了儿时玩棋的乐趣。最终比赛在一片欢声笑语中落下帷幕，大家都得到了相应的奖品和鼓励。

6月5日晚，历史文化学院第六届合唱比赛在音乐厅落下帷幕。此次比赛以“光影记忆，时代之声”的特色主题为背景，分为四个篇章诠释人生不同阶段的经历和意义。包括我院本科生和研究生在内的十六支参赛队伍纷纷上台展示了各自主题的合唱曲目。最终，研究生代表队合唱的《水手》以9.34分

的成绩获得总分第三名、一等奖的成绩，创造了历史文化学院合唱比赛六届以来研究生参赛的最好成绩。本次比赛，向全院展示了我们研究生良好的精神面貌和集体主义精神，向所有关心我们的领导和老师们交上了一份满意的答卷。

校园文化部的工作旨在创造丰富和谐的校园文化，带给大家学习之余的放松与快乐，带领大家自发组织参与文体活动的积极性，以强身健体，娱乐身心，增进感情，增强交际技能。因此从这个意义上看，我们的工作令人满意的。这更为我们明年的新工作积累了经验，增强了信心。我们必将在未来的工作中，改正缺点和疏漏，继续开展更多形式新颖、意义重大的活动，增加工作的细致程度，深入同学们内部，了解同学们的内心想法，争取最大限度地满足同学们的各种需求。服务同学是我们的目的，而大家的支持才是我们工作的源泉和动力。

最后，对院领导和老师的极大支持和鼓励表示衷心感谢，对其他各部门以及各位同学的支持表示衷心感谢。我们将尽善尽美，用更突出的成绩回馈大家。