

写生小书包教案 小书包教学反思(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

写生小书包教案篇一

《小书包》是一年级新教材中第二组识字课,是在学生学完拼音后安排的一组识字课、本课重点是认识11个生字。因为新教材对识字有特殊要求,即分类识字,重视学生识字方法和能力的培养,所以这节课的设计上我注重了识字方法教学和学生学习方法的指导,结合一年级孩子的年龄特点,我主要采取游戏中识字的方法,采用自主学习和教师重点引导相结合的方式:

例如:在导课环节,我设计了猜谜语,引出课题,小书包,激发学习兴趣;在识字环节,我安排学生自主读儿歌,读词语,圈生字,同桌互读、互考、互教,逐步渗透“先学后教”的教学理念,在识记字形这一环节,我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法,给学生提供机会,让学生交流课外识字的、途径与成果,发展学生的思维和想象能力;学习新偏旁时,引导孩子归类识字,帮助学生拓展新知,增加课外识字量;在写字环节,我严格按照新教材的要求,遵循“写字贵在精,而不在多,要严格指导”的原则,重点指导字的笔画、笔顺,要求学生写字时先讲求正确,再写得整洁美观。

除此之外,在教学中我还注重了引导学生去“发现学习”,比如:生字认完后,组词环节,我让学生去发现,11个生字中还有哪两个字可以组成一个词?这样把认字和学词联系起

来，引导孩子联系生活识字，提高学生表达能力，降低识字难度。

写生小书包教案篇二

《小书包》这首儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

一年级的学生具有强烈的好奇心，还具有一定的识字能力，很愿意自主识字。

在本节课的教学中，我紧紧抓住低年段的识字教学特点，以多元的识字方法鼓励学生用自己喜欢的识字方法进行记忆。

课堂上我顺学而导，特别关注课堂的生成。如一位学生说看到妈妈在工作就想想“作”字时，我马上进行感恩教育。

本课词语与学生的学习生活密切相关，因此教学中我设计了“找朋友”及布置超市的实践活动，在动手操作中巩固生字词。

由于各环节的时间安排不够紧凑，指导书写生字环节来不及安排。动手实践环节由于事先没说明清楚，有些孩子不知所措。

写生小书包教案篇三

《小书包》是部编人教版一年级语文上册第五单元的第三篇课文，本课主要通过对学习用品的认识和了解加强学生对文具的爱护意识。回顾本节课，主要有以下较以前的课堂有所进步的地方：

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，开课时直接点题进入主题，复习生字以后进而引入课文的学习，听课文朗读，找出课文共有几句话。从而自然过渡到第二个环节对课文内容的讲解剖析，在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。将枯燥的问题穿插在内容的学习环节上，有趣又显得比较自然。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——学习儿歌——表演儿歌——交流如何整理书包，整理课桌——韵律操巩固学习用品的学习，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

4、本课教学体现了以教师为主导，以学生为主体，学生练习说话，在说话的同时认识到：我们的学习离不开这些文具，它们是我们的宝贝；我们还要求学生做到自己的事情自己做，培养我们的动手能力。但由于一年级的学生说话时用词不够准确，语言表达不完整，针对这点，今后还要加强口语交际训练，培养学生口头表达能力。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

指导书写时对于笔顺笔画和占格的讲解语言还不够清晰，学生在理解上略显困难，在书写的环节时间不够，教师没有在学生范围内进行巡视指导和个别学困生的辅导。

教师在课堂上的语言不够规范，口头禅比较多，容易造成跟

学生聊天的状态，课堂调控不到位，教师缺乏激情。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

在整个课堂环节上进行调整，压缩讲授的时间，给学生书写留出足够的书写时间，并在学生书写的过程中进行巡视指导，对于学困生的书写着重下功夫。

教师应加强语文课堂规范化用语的训练，课堂要有规矩，不能出现口头禅，提高课堂调控能力，做到每一节课都充满激情去上。

写生小书包教案篇四

儿歌《小书包》，是学前语言教材最后一单元“我快要上小学啦”的最后一课。学前班的孩子已经快完成学前教育了，孩子们对小学的生活即向往又陌生，为了帮助幼儿更好适应小学的活动。减少对小学的陌生感，为入小学做好心理准备。

1、从幼儿的兴趣出发：本活动从幼儿的实际需要出发，捕捉到了幼儿感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让幼儿了解小学生书包内的物品，从而为即将进入小学做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡到第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让幼儿更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供

给每个幼儿相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个幼儿都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织幼儿学习朗诵儿歌时，能够注重提醒幼儿对儿歌的情感处理，但是幼儿对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给幼儿营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。

写生小书包教案篇五

1、从学生的兴趣出发：本活动从学生的实际需要出发，捕捉到了学生感兴趣的话题——小学生的书包，并以此为出发点，让学生了解小学生书包内的物品，从而为小学生活做好准备。

2、问题提出有效性实施：本次活动环节，将每个问题设计更加严谨，先让幼儿猜谜语导入活动的主题，进而引入：“小学生要背书包上学？书包里应该装些什么呢？”从而自然过渡过第二个环节（对各种学习用品经验交流分享），在儿歌的学习中紧扣活动内容的问题，让学生更有效地进行学习，避免了一问一答的单调提问。

3、活动动静搭配，调动积极性与主动性：活动中，老师提供给每个学生相应的操作机会，从谈话（表达对学习用品的认识）——与同伴分享自己所带来的学习用品——学习儿歌——表演儿歌——画书包，让每个学生都有机会能够与儿歌进行完整全方位的接触。

教师在组织学生学习朗诵儿歌时，能够注重提醒学生对儿歌的情感处理，但是对于儿歌、诗歌类的朗诵方式还需提高，

完整但过于平淡。

对于诗歌朗诵的情感处理，应在日后的每个语言教学中，首先给学生营造良好的语言氛围，老师有了朗诵的激情，才能更好地带动参与到活动中。