

# 2023年活动工作总结报告 活动总结报告(优秀6篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。写报告的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?下面是小编为大家带来的报告优秀范文,希望大家可以喜欢。

## 活动工作总结报告篇一

今年,区人口计生委大力开展“幸福计生”建设,采取多种措施改善民生。今年中秋前夕区人口计生委针对老张集乡孙圩村贫困人群开展了“结千家亲暖万人心”活动,委机关党员干部和困难家庭结对认亲戚,力所能及地解决一些实际困难,帮助他们度过一个欢乐祥和的中秋,并进行定期走访增进亲情。为深入推进这项举措,中秋佳节来临前夕,委机关又开展了“机关干部下基层欢度中秋走穷亲”活动,再次掀起机关党员干部和结对“亲戚”叙亲情、解难题、促和谐的热潮。

亲民爱民形象,大力推进爱心xx建设。

实感受到党和政府的关心;有的通过共同劳动、共吃团圆饭、家庭互访、交心谈心等形式,共享一家乐,体验群众生活,感知群众冷暖;有的通过协调贷款、技能培训、介绍就业、提供信息服务等形式,努力加快群众致富步伐。委机关党员干部和贫困家庭结成困难帮扶对子11个,累计发放慰问资金和相关物资达1万多元,机关党员干部撰写民情日记20多篇。

区人口计生委积极选树先进典型,大力宣传基层一线同志的先进事迹,进一步激励广大党员干部参与活动的热情。区新闻媒体积极跟进报道,开辟专栏,多角度选题、全天候追踪,

通过图片、文字、声音等方式，再现机关党员干部和结亲困难家庭的真实事迹，既突出了结对家庭的困难之处，又展现了机关党员干部真帮实助的感人场面，在社会上又一次产生良好反响，在社会上逐渐形成了结对扶贫助困的良好风气。

## 活动工作总结报告篇二

### 一、活动过程

首先我们完成了大赛的宣传工作，通过广播的方式向全校宣传这次活动；其次完成了大赛预期的相关工作；然后是评审阶段，学生参赛的所有稿件全部有专业的老师评审，确保公平公正公开；最后我们评选出了优秀作品，并做了赛后总结，整理保存了作品资料。

### 二、活动意义

本次活动丰富提高了学生的文化素养，丰富了同学们的业余文化生活，活跃了校园文化氛围，也展示了当代中学生积极向上的精神风貌；其次英语书写大赛为我校一批热爱文学艺术书法的同学提供了一个展示自我的舞台；最后，通过本次大赛，产生了一大批富有创新性的优秀作品。同学们尽情书写，把英语字母同中国的传统书法融为一体，可谓中西合璧。

### 三、活动成果

- 1、卷面整洁，书写工整。
- 2、字母书写合乎手写体的要求。
- 3、标点正确，无滥用现象。
- 4、字母美观、大方，间距适中。

5、字母书写饱满，符合四线三格的书写要求，并有适当倾斜。

#### 四、成功之处

对活动的整体策划，是保证活动顺利开展的基础。本次活动宣传到位，参与的学生人数多，达到了宣传英语书写的目的，继而在学生中掀起了练习英文书写的热潮。在评选方面，我们不仅请专业英语老师做评委，还请学生代表为学生自己的作品打分，让学生真正体验阅卷老师的感受。

总之，我们的这次书写大赛是在综合实践课-----英文衡水体讲座之后，开展的一个后续活动，是课程的延伸和检验，最终达到了让同学们对英语书法产生极大的兴趣，培养了同学们书写英语的积极态度，并激发了大家对英语各方面的兴趣，让大家认识到了一手好字的重要性。

### 活动工作总结报告篇三

#### 一、活动过程

本次书法大赛于20\_\_年4月8日正式面向全校同学征集书法作品，并于4月15日截止作品的征集。在此期间我们组织书法协会全体成员通过各种途径进行活动宣传和拉赞助工作。随后我们进入作品评选阶段。至4月21日活动结束，优秀作品展出。

#### 二、活动自我评估

(一)“凡事预则立，不预则废”这句话在这次活动中得到充分体现。

##### 1、准备充分：

本次大赛从上学期开始酝酿，并于本学期一开始就着手准备，本学期书法协会开展的徐州博物馆书法作品鉴赏、书法讲座

两次活动，均是为这次书法大赛做铺垫、做准备。而这次书法大赛又将经过两周的时间，在此期间我们紧锣密鼓地做了一系列工作。可以说这次活动我们是做了相当充分的准备。

## 2、分工具体安排合理

在活动之前书法协会会长姜东明就对此次书法大赛的人员安排作了具体分工。活动过程中书法协会成员各司其职、井然有序。这是本次活动圆满成功的关键所在。

## 3、活动影响大

我们在活动策划阶段就定位于规模大、声势高、影响深的层次。我们做到了，规模上我们开展的书法大赛面向全校同学；声势上我们找到五家公司赞助我们的活动、请了六家媒体报道这次比赛；影响上我们收到了近百份书法作品和尚未统计数量的现场即兴作品。

4、活动最大收获月21日是活动的最后一天、是优秀参赛作品展出的日子、更是活动最具震撼力的一天。是结尾更是高潮：我们将评选出的50多份优秀参赛作品与书法协会收藏的珍品通常展出，是书法大赛更是书法作品展；我们请了包括扬子晚报、徐州日报、都市晨报等六家媒体进行现场报道，是社团活动更像是新闻发布会；我们组织优秀参赛选手及其他书法爱好者进行现场书法演示，并特别邀请原书法指导老师赵士弘进行现场指导，是比赛也使实训。

(二)在成功的背后，我们也认真反省思考了我们的不足。作品展出时遇大风，部分书法作品受损。媒体因事误时导致书协成员急躁，从而出现一时的现场混乱。

## 三、活动结果及意义

活动结果表明我们做的很多决定是正确的。我们收到了很大

的成效：有同学现场咨询书法协会能否给他们提供练习书法的平台、有同学让我们书法协会现场赠字、有同学借此良机现场挥毫……，所有这些都值得书法协会每个人为之欣慰的。

#### 四、活动经费结算宣传板块：

80元宣传条幅：100元笔墨纸砚；120元照片：30元送与媒体纪念品：120元矿泉水：15元打印及其他：30元合计：495元。

### 活动工作总结报告篇四

我校围绕庆祝新中国成立60周年，以建设社会主义核心价值体系为根本，把爱国主义教育贯穿主题活动的始终，使广大师生在参与活动的过程中接受了爱国主义教育，增强了爱国情感，树立了报国之志，在校园唱响了共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好的时代主旋律。

首先，我校领导高度重视，派专人负责，精心策划，为活动的开展打下了坚实的基础。

其次，学校加强了宣传力度，开展丰富多彩的活动，营造了浓厚的节日氛围。我们通过少先队板报栏、红领巾广播站、国旗下演讲的形式，对我国的传统节日——端午节及其意义，做了大力宣传，充分弘扬中华民族优秀文化。各班开展了生动活泼的中队会，例如一年级的“什么是端午节”，五年级的端午节与屈原，六年级的端午节随想等，既突出了主题，又学到了知识，受到了教育，起到了预期效果。六一儿童节快到了，我校将端午节融入到庆六一活动中，突出“端午”主题，增强主题活动的覆盖面和影响力。

通过我校主题活动的开展，使学生铭记的，不仅是屈原刻骨铭心的诗句，更是他矢志不移的爱国精神，不与奸佞小人同流合污的高风亮节。五千年的中华文明史少不了屈原，灿烂的中国文学史少不了屈原。屈原的精神是不朽的。不管时光

如何变迁，他永远生活在岁月的长河里，永远铭记在人们的心中！

在xx年5月27号晚8点，松花江岸上，二十多位身着汉服的青年男女将一盏盏荷灯放入松花江，这些荷灯载着哈尔滨汉服爱好者对屈原的崇敬和缅怀慢慢的向远处飘去。至此，黑龙江首届端午节传统祭祀活动圆满结束。

在哈尔滨有一群热爱国学，弘扬国学的国学爱好者，他们对国学以及中国的传统文化有着特殊的热爱和激情。他们中有大学生，有老师，有自主创业者??他们中有中文专业的，也有理工专业的??他们唯一的共同点就是对传统文化的热爱。

我很荣幸的成为这些人中的一员，在这里，我叫琉璃。

从开始准备活动到活动正式开始，准备时间只有两星期。萝卜（活动发起人）和我的任务分的很清晰，我负责整个的活动流程和策划，联络人员；萝卜负责活动场地，活动赞助，音响，联系汉服。

活动场地最后定在万达影院，万达影院对这次活动给予了大力的支持，不但免费提供场地也赞助了活动经费，整个活动万达影院的支持是活动顺利进行的关键。在确定场地和祭祀时间后，我开始着手准备祭祀流程，祭祀对于我们来说已经很陌生了，除了在文学作品和影视剧里能看到以外，在日常生活中已经很少看到了。但是，祭祀是整个活动的核心和主题，一定要严谨和规范，同时还必须顾及到群众的反映和理解能力。我上网查了很多资料以及其他地区端午祭祀的报道和视频，尽力做到祭祀程序符合古制，同时简洁明确的向群众展示整个祭祀过程。我多次和刘斌老师探讨祭祀流程，修改了很多次，最终确定下来的祭祀流程可以说是基本符合古制，但也根据现实情况做了一些修改，使之也可以适用于将来的端午祭祀。之后就是活动的其他节目，古琴表演，端午历史和汉服文化介绍，楚辞朗诵以及几个小游戏。李敬东

老师老师答应古琴表演，刘斌老师也同意不仅担任主祭，也愿意进行汉服介绍和端午历史讲解，老年大学的学员可以朗诵楚辞。这样活动内容就基本确定，游戏也是按照端午节的古制，选择了刺五毒和投壶两个游戏。这种小游戏，不仅使活动气氛可以活泼一些，也可以拉近和群众的距离，让她们参与进来。活动当天的情况也证明了游戏的重要性，是活动场面有张有弛，也让很多群众亲自参与到端午的传统活动中来。

所有的流程定下来之后，我和萝卜就开始准备所有需要物品，我们尽量一次买齐所有物品，因为当时离活动开始只有不到一周的时间。之后，我们还要集中服装，联系参与人员，安排彩排。汉服群的朋友都很支持，彩排当天就来了20多人，简单的过场后，我们确定了最后的流程。

本来打算一切都按照彩排的情况进行，然而很多汉服爱好者得到端午祭祀的消息。包括，吉林的徐光俊老师和陈春暖老师，他们主动表示要来表演古琴和琴箫合奏，这样又为活动增加了一抹亮色。工大的国学爱好者也联系到我，表示要来参加，而且甘愿当义工。这让我们很感动，也激励着我必须要把活动做好，这样才不会辜负这么多的支持。

## 活动工作总结报告篇五

2009年9月至2009年2月，\*\*县文化广电新闻出版局 党委和机关的全体党员干部在学习实践科学发展观活动中，按照县委深入学习实践科学发展观活动试点工作领导小组的统一部署和要求，认真贯彻落实“学习调研、分析检查、整改落实”三个阶段的各项任务，重在强化学习、深入调研，进一步解放思想、转变作风；重在对照检查、分析问题，进一步明确科学发展思路；重在突出实践、服务基层，扎实推进为民办实事举措。

在整个学习实践活动中，局党委做到了“三个到位”，即组

织行动到位、工作部署到位、活动开展到位。体现了“二个特色”，即实践特色、文体特色。取得了“五个成效”：一是解放思想、转变观念，科学发展共识牢固形成；二是查找问题，反思总结，贯彻落实科学发展观的执行力明显提升；三是落实整改，解决问题，体制机制进一步完善；四是推动工作，取得成效，文化名县建设上新台阶；五是服务基层，关注民生，群众得实惠取得新成果。通过深入学习实践科学发展观，促进了文体各项工作的开展，达到了“党员干部受教育、科学发展上水平、人民群众得实惠”的目的。

现将我局开展深入学习实践科学发展观活动总结汇报如下：

领导重视，组织行动到位。

我局在各阶段活动中，行动迅速，精心组织，按照县委部署先后召开了3次阶段活动动员大会，局机关全体工作人员、局属单位班子领导、全体党员参加了会议，共计138人次。局党委主要领导在会上及时传达了县委的精神，要求大家深刻认识学习实践活动对于推进我县今后一个时期的经济社会又好又快发展的重要意义，明确每一个阶段的工作重点和目标，要求全体党员干部全身心地投入，做到入脑入心、善始善终，高标准、严要求搞好试点活动。局党委、行政班子成员还先后召开了6次专题会议对学习实践活动的开展进行研究部署。

认真落实，工作部署到位。

一是制订了。根据县委学习实践活动领导小组的要求，局学习实践活动办公室制定了全局详细的实施方案。全系统按照实施计划，分阶段、有步骤地全面展开活动。二是成立了县文化局“学习实践科学发展观”领导小组。由主要领导任组长，副书记、副局长任副组长，相关科室和局属各单位主要领导任成员。三是撰写阶段工作方案。在各阶段活动中，围绕“解放思想、引领科学发展”、“落实科学发展观、推动文化名县建设上新台阶”的主题，撰写“学习调研阶段、分析

检查阶段、整改落实阶段”工作方案。全面理清阶段工作的各个步骤，对每个步骤的工作程序、形式、要求、标准等进一步具体细化，明确工作内容，明确工作方法，明确工作标准。

扎实推进，活动开展到位。

在学习调研阶段活动中，着重抓好“理论武装、解放思想、蹲点调研、创先争优”等四个行动。局党委领导班子以身作则，带领局机关全体党员集中学习科学发展观理论知识，先后共计11次，参加人数达到267人次，每个党员都记好了学习笔记，党员干部共写体会文章10篇。为提高学习效果，我局邀请县政协副主席丁金华为我系统全体党员干部作辅导报告。局党委书记、局长钱大忠围绕“文化、体育系统如何贯彻落实、学习实践科学发展观”，对如何构建公共文化服务体系、加快我县文化名县建设、加快我县文化产业建设步伐三大工作重点作了宣讲报告。局党委、行政班子成员全部参加了县委组织的各类辅导、培训大会，共计46人次，无一人缺席。我局还积极组织系统党员参加县委举办的“科学发展与创业创新”系列报告会，共计60人次。积极参加“\*\*县科学发展36计”公开征集活动，我局党员干部共献计9条。我局党员领导干部到农村、企业、社区、基层站所等进行蹲点调研，召开各类调研座谈会4次，参加人数46人次，走访企业共计30家、农户3户，形成调研报告3篇，案例分析1篇，建议书1份。

进入分析检查阶段以后，局党委在继续抓好学习调研的基础上，严格按照要求，为查准找实影响科学发展、群众反映强烈的突出问题，广泛深入开展调研，6名党委成员分别带队，深入到8个所属单位、5个镇、6个社区，通过分层次召开座谈会、研讨会、恳谈会、设置意见箱、发放征求意见表等多种形式，全面查找问题，共征集到各类问题、意见建议30条。在此基础上，局党委召开专题民主生活会，对照科学发展观的要求，客观总结十六大以来的文体实践成果，分析检查不符合科学发展观要求的突出问题，剖析思想根源，理清发展

思路，明确改进方向，制定改进措施，并形成了县文体局党委分析检查报告。

坚持学以致用，体现实践特色。

我局学习实践活动坚持学习实践相统一，既注重学习，打牢理论基础，也注重实践，用理论指导实践。

1、结合工作，广泛讨论。在逐条学习中央有关领导科学发展观论述的同时，我局党委结合实际工作进行讨论，从思想上先确立以学促改的意识。围绕“建设文化名县，提高文化软实力”的主题，组织局班子成员、各科室、局属单位领导共20多人认真开展专题研讨会。我局还结合单位实际开展“推动\*\*群众文化上台阶金点子”活动，共收到全系统工作人员金点子32条。组织全系统开展“加快文化遗产保护大家谈”活动。全系统党员共28人进行交流，大家对照科学发展观的理论知识，对当前工作现状、存在问题、发展举措开展广泛讨论。

2、深入实践，边查边改。

在学习实践活动中，局党委领导班子在学习科学发展观理论的同时，针对实际工作中存在的问题，以理论指导工作，边查边改，立查立纠。一是针对文化产业发展步伐缓慢的状况，我局充分利用\*\*县文化艺术中心独特的人文艺术环境和设施创建了\*\*文化创意园，引进书法类、绘画类、音乐类、雕塑类、摄影类、设计类等12家业主，着力把文化创意园打造成为文化艺术人才创作交流的平台、文化艺术爱好者培训成长的摇篮、\*\*先进文化展示弘扬的舞台。文化创意园的建立为\*\*文化产业发展创立了新模式，起到了引导\*\*文化产业发展的作用。二是针对文化系统引进专业人才难现状，通过学习实践活动，我局在文化人才选拔上作了较多的努力，也有了一定突破。在取得人事部门支持的基础上，首先招收专业人才变先文化考试为先进进行专业考，确保了人才的专业性。

其次是冷门类专业人才招收，因限于\*\*地区较小、人才流入总量较少，应聘人员稀少等原因，我局采取直接进大专院校招收人才的方式。针对专业级人才引进，我们通过不拘一格选拔人才，将原青少年宫的舞蹈干部进行跨类别调动。

创新部门工作，体现文体特色。

在学习实践活动中，我们把创新文化特色工作放在重要位置。既把规定动作做到位，又根据文体部门的职能和特点，策划组织具有文化特色的活动，宣传学习实践科学发展观活动，展示文体工作的新成就、新面貌、新气象。

1、开辟“周末大舞台”，满足人民群众文化需求。我局创新形式，在文化艺术中心推出“周末大舞台”和“天天大家唱”两项群众性文化活动，为群众参与文化活动、享受文化权益提供了平台。10月10日，“周末大舞台”举办了首场演出，演出了包括小品、歌舞、器乐演奏、戏曲等12个精彩节目，吸引了1000多名观众。在学习实践活动期间，“周末大舞台”展演了6场，观众5000多人。10月15日，“天天大家唱”活动开唱，平均每天有近百名新老居民到文化艺术中心“天天大家唱”舞台一展歌喉，“天天大家唱”成为了我县新居民享受文化大餐的好去处。在学习实践活动期间，“天天大家唱”共开办了25场次，参与人数2500多人。

2、群众文化活动主动接轨上海。在开展深入学习实践科学发展观活动中，我局组织的“水韵花乡”长三角地区田山歌展演”与“水墨江南”长三角地区书画交流展应邀参加第十届中国上海国际艺术节长三角文化周系列活动的开幕式。在上海国际艺术节舞台上，\*\*演员演唱了原生态田歌、新田歌等，扩大了\*\*田歌在长三角地区的知名度。

3、努力举办好“全县科学发展观主题教育文艺演出”。经过精心创作和编排，我局准备了一台寓教于乐、声情并茂且有一定艺术水准的科学发展观主题教育文艺演出节目。

4、全面完成文化信息资源共享工程\*\*分中心建设。在县委、县政府关心下，2009年10月份，按照上级规划要求，我县全面完成文化信息资源共享工程\*\*分中心的建设，为推进\*\*文化信息网络化，为人民群众共享文化信息资源，提供了便捷的途径。

5、普及文化遗产保护知识。在学习实践活动中，县博物馆通过一堂课、二册图书、三组展览的形式，给丁栅、里泽、姚庄、干窑、大云、惠民的6所小学带去了丰富的文化遗产知识。县博物馆馆长为6所学校400多名学生作了题为“保护文化遗产 共建和谐家园”的主题报告，包括我县部分文物保护单位的情况介绍和文化遗产保护的知识，还向学生们赠送了与二本书，共计500册。同时，举办了历代书画精品展、历史文化遗产展、“寻找文明---第三次全国文物普查成果展”三组展览，共100个版面，观展受益的学生4000多人。

6、组织学生进图书馆，领略文化资源共享工程。在学习实践活动中，县图书馆邀请了\*\*县行知学校50名学生来到县图书馆参观。县图书馆领导向行知学校的孩子们介绍了数字图书和文化信息资源共享工程的相关知识，并播放了文化信息资源共享相关的数字影像，让孩子们接触计算机知识和信息技术，也体验了数字影像中播放的丰富的文化知识和视频带来的乐趣。

8、举办第二届\*\*田歌节。11月，第二届\*\*田歌节在\*\*县文化艺术中心孙道临电影艺术馆开幕。整个田歌节历时4天，其间举办了国家级非物质文化遗产传承人风采摄影展、原生态田歌演唱会、\*\*田歌传承与发展座谈会、\*\*县民间艺术汇演□xx省民间艺术传承基地挂牌仪式□xx省职业学院教学实践基地签约仪式等活动。\*\*田歌节的举办，为进一步传承和弘扬\*\*田歌，搭建了良好的平台。

三、形成科学发展共识，取得“五个成效”

解放思想、转变观念，科学发展共识牢固形成。

通过狠抓科学发展观理论知识的学习，广大党员干部的思想观念发生了明显的转变，形成了科学发展的共识。

1、在进一步增强贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性上形成了共识。在学习实践活动刚开始时，有些同志认为，科学发展观仅仅是领导干部的事情，通过学习，广大党员一致认为自身都是科学发展观的实施者，认识到将学习实践科学发展观转化为指导本职工作的正确思路，既是解决当前突出问题，促进和谐机关建设的客观要求，也是加强自身建设、推进本系统工作更好更快向前发展的良好机遇。通过对照科学发展观的要求，广大党员着力推进自身作风建设、推进创业创新、提高业务能力和水平，更好服务于群众。

2、在文体事业又好又快发展，推动社会主义文化大发展大繁荣上形成了共识。科学发展观的第一要义是发展。近年来我县文体事业取得了可喜的发展成效，但我县的文体事业发展与我县经济社会总体发展水平还存在着不协调。为此，必须把进一步加快文体事业发展，努力构建公共文化服务体系，保障人民群众基本的文化权益，满足人民群众日益增长的精神文化需求作为我局贯彻落实科学发展观的首要任务。

3、在做好统筹兼顾，促进文化全面协调可持续发展，是贯彻落实科学发展观的基本要求上形成了共识。一要坚持城市文化建设，与农村文化建设相结合；二要坚持传统文化弘扬与现代文化创新相结合；三要坚持繁荣文化与规范文化市场相结合；四要坚持普及繁荣与精品创作相结合。

查找问题、总结反思，贯彻落实科学发展

观的执行力明显提升。

我局在征求意见上突出“广”字、查摆问题上突出“实”字、

剖析原因上突出“深”字、提出措施上突出“新”字，全面查摆问题，深刻反思总结，贯彻落实科学发展观的执行力明显提升。局党委班子以是否符合科学发展观的要求为主要标准，对照检查自身在思想观念、工作作风和能力素质等方面存在的问题，深刻剖析根源，对自身提出了服务基层意识需进一步深化，开拓创新精神需进一步增强，工作理念需进一步更新，工作协调能力需进一步强化四个方面的要求。

局党委班子还提出：2009年县文体局工作思路要突出一个主

题，即深入学习实践科学发展观、兴起文化大发展大繁荣热潮。抓住二个重点，一是加快城乡公共文化服务体系建设，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求；二是大力推进“文化名县”建设，进一步提高\*\*文化软实力。要努力抓好文体设施建设、广泛开展群众性文化活动、发展壮大基层文化队伍、增强文化产品供给能力、加强文化遗产保护和传承、全力备战省十四届运动会等六项工作目标的实施。

落实整改、解决问题，体制机制进一步完善。

局党委班子为进一步加强自身建设，增强学习实践科学发展观的自觉性，一是充分发扬党内民主，认真听取群众意见或建议，提高集体决策、民主决策、科学决策的水平，不断增强党组织的凝聚力和战斗力。二是带领全系统干部职工，调动一切能够调动的积极因素，做好各项工作。提出要处理好三个关系，即包容与敢于批评，务实与大胆放手，守规与开拓创新。三是增强为基层服务的意识，并努力把这种意识转化为工作理念和具体步骤。

针对文体部门存在的文体阵地建设需进一步巩固、专业人才培养需进一步加强、公共文化产品保障机制需进一步健全的问题，局党委都提出了相应的整改措施。如在县城城郊接合部，农村黑网吧屡禁不止，我局与工商、公安、电信部门联手，采取有效措施，开展专项整治，严打黑网吧，通过

近一个月的专项整治，已经取得明显改观；又如社区健身路径的健身器材、农村室外体育设施缺乏日常维修和保养机制的问题，我局对现有的健身路径进行了一次大规模检查，并积极筹措资金，发动社会力量参与，争取在2009年6月底解决体育健身设施的保养和维修问题；又如针对乡镇综合文化站建设滞后，与经济社会发展不适应的问题。我局已着手制定，力争到2012年全面完成乡镇综合文化站建设任务。

推动工作、取得成效，文化名县建设上新台阶。

1、我县着力加强县、镇、村三级文化基础设施建设，逐步形成了以县级公共文化设施为中心，镇和村基层文化设施为基础的覆盖城乡、结构合理、实用高效的公共文化设施网络。

2、文艺队伍进一步壮大。目前，县一级成立了“夕阳红艺术团”、“群星艺术团”、“红杜鹃艺术团”、“\*\*县职工业余艺术团”，全县11个镇均成立了业余艺术团，全县有文体队伍367支，队员人数5676人，基本上做到周周有排练，月月有活动，季季有比赛。健全了县、镇二级业余创作网络和文艺演出辅导网络，为繁荣群众文化提供了组织保障。

3、公共文化活动日益丰富。先后举办了\*\*民间艺术节、西塘国际文化旅游节、姚庄黄桃节、丁栅\*\*田歌节等高质量的节庆文化活动。今年通过搭建“月月演”舞台，组织、策划、演出大量文艺节目，深受群众欢迎。

4、公共文化精品亮点凸显。\*\*田歌列入第二批国家级非物质文化遗产名录；\*\*县被评为全国民间艺术之乡；丁栅镇被确定为xx省非物质文化遗产传承基地；姚庄、西塘、陶庄、丁栅、大云5镇成功创建特色文化镇；原创音乐剧、儿童广播剧、长篇纪实小说获得了省第九届精神文明建设“五个一”工程入选作品奖。

5、文化遗产保护切实推进，非遗普查扎实推进。2009年，开

展全国第三次非遗普查，我县建立起550多人的县、镇、村三级普查工作队伍，共普查到线索13543条，完成应普查线索的103%。全县重点抢救项目31个，分期保护项目46个，收集民间作品12件，民俗实物62件。

6、文化产业不断发展。目前，全县有娱乐场所122家，总投资近亿元。以古镇西塘旅游为中心的文化旅游业发展迅速。体育\*\*\*业进一步发展，2009年全县销售体育彩票2486.1140万元。

服务基层、关注民生，群众得实惠取得新成果。

1、坚持和强化原有服务基层的活动机制，局领导和各科室领导分包11个镇的综合文化站建设工作。

2、指导乡镇图书馆分馆建设。我局多次到姚庄镇和魏塘镇帮助建设图书馆分馆，从设备购置、藏书选购，到图书馆员培训进行指导。2009年，建成了\*\*县图书馆魏塘镇分馆、姚庄镇分馆，并对外开放。

3、加大指导乡镇开展文化活动的力度。在学习实践活动中，共帮助乡镇开展群众性文化活动87场次，并参与举办了\*\*田歌节、陶庄民间艺术节、姚庄桃花节等活动。

4、指导乡镇文艺创作，并取得好成绩。在第三届xx市农民文化艺术周文艺汇演中，洪溪镇的新田歌表演唱和丁栅镇的原生态田歌获金奖，干窑镇的民间舞获银奖。和还参加了第十届上海国际艺术节，并受到好评。

5、组织“学习实践科学发展主题电影放映活动”下乡，共放映科学发展观专题电影168场次，观众达4万余人次。

6、慰问两家低保户，支助联挂村姚庄镇展幸村文化活动经费15000元。

7、新建镇级文化中心2个、村精品示范项目5个、村标准灯光篮球场10片、门球场5片，建成体育健身路径50条。

个放映厅，安装有国内先进的电影放映设备，声光效果良好，环境舒适优雅。影城加入了xx时代院线，影片档期可与国内各大城市基本同步。孙道临影城的正式开业让\*\*市民在享受文化权益上多了一个去处。

9、\*\*县游泳训练馆竣工。1月15日，\*\*县游泳训练馆建设工程通过了使用功能初步验收。游泳训练馆位于县体育中心，建筑面积3800平方米，总投资859万元，可承担游泳训练比赛和向社会开放等功能。游泳训练馆设有25米×21米的国际标准短水池，水池恒温，温度保持在27℃左右，硬件设施达到国内领先水平。

10、\*\*体育场、国家级水上训练基地破土动工。\*\*县体育场和国家级水上训练基地建设项目是xx省第十四届运动会比赛场馆，也是本届政府实事工程之一。2009年，我局经过努力，两个项目都完成了前期工作和开工建设的各项准备，并均于2009年底动工。

#### 四、存在的不足及今后努力的方向

主要表现在：

调查研究还不够深入，文体事业发展的体制、机制还不够完善。在这次学习实践活动中，我局通过开展调查研究，结合县领导要求，先后拿出了“\*\*县文化大发展大繁荣实施意见”、“\*\*县文化产业发展规划”、“\*\*县文化产业发展政策”等，供领导决策参考。但这些实施意见及规划的可行性、操作性亟待进一步完善。

文化队伍建设任务艰巨，迫在眉睫。通过这次学习实践活动，我局虽然采取了一些措施，工作有了一定突破，但总体来看，

我县文体专业队伍年龄、知识结构老化，青黄不接，后继乏人，状况堪忧。从镇级层面来讲，镇文化站人员没有实施“准入制”，进出随意性大、不专职专用、占编现象严重、无专业特长，无法或无力对群文队伍开展有效的业务辅导；从县级层面来讲，由于现行的用人机制，人员进出两难，造成现有专业人员年龄老化、知识老化、工作热情不高、创新意识不强。我局措施力度上不够大，要下大力气进一步加强和提高文体队伍总体素质，使之适应文化大发展大繁荣的要求。

大力提升文化的引领力，着力建设社会主义核心价值体系。推进文化的大发展大繁荣，必须充分发挥文化的引领作用，形成具有\*\*历史人文特点的核心价值体系。大力弘扬“开放为先，和谐尚学”的人文风尚，大力倡导和深化“坚韧不拔、敬业争先”的\*\*精神，增强精神动力，凝聚发展力量，共同推进“开放创新、富裕和谐”的新\*\*建设。

大力提升文化的形象力，加快推进文化名县建设步伐。当前要以省委提出建设文化大省为契机，大力提升文化的形象力，以更大的力度、更快的速度推进文化名县建设步伐。认真制定全县文化产业发展规划，构建以县城区为中心、城乡联动的文化产业发展格局。结合实际，进一步增强文化事业发展的责任感和紧迫感。加强对公共文化设施投入的管理和功能作用的发挥。大力开展群众性文化活动，不断丰富人民群众精神文化生活，增强文化的凝聚力，为构建和谐社会提供文化保证。

大力提升文化的服务力，完善构建公共文化服务体系建设。要坚持把发展公益性文化事业作为保障人民基本文化权益的主要途径，建立完善政府主导、社会参与、全民共享、覆盖城乡的公共文化服务体系。完善构建公共文化服务体系建设，有效保障人民群众基本文化权益，提升公民科学素质和文化素质，不断增强文化竞争力，优化\*\*发展环境，推动经济社会又好又快发展。

大力提升文化的传承力，努力培育地方特色文化品牌。要依托我县历史文化资源，加大建设文化名镇、文化名人、文化名品工作力度，努力培育\*\*特色文化品牌。按照“一镇一品”创建格局，广泛开展文化特色镇创建活动。开展名人工程建设，拓展、提升吴镇品牌，加快吴镇书画院建设步伐。进一步加大对\*\*田歌保护开发力度。切实做好文物保护和非物质文化遗产传承工作，为我县全面建设小康社会提供文化品牌。

## 活动工作总结报告篇六

又一个儿童节，这是孩子们第一次以一名少先队员的身份过这节日。

学校里开展了系列活动，借这时机，我在本班也安排了“我光荣，我是少先队员”的系列活动。

对于活动开展情况，现总结如下。

一、利用中队活动让每位学生更深的了解少先队知识。

在班队活动中，通过图片展示、同学介绍、精彩问答及穿插趣味故事，让学生在丰富多彩的活动中，知道少先队的队名、呼号、队礼，知道了队旗的大小、样子及象征的意义，更详尽的学习了少先队的作风，“诚实 勇敢 团结 活泼”制定了适合本中队的队风。

“同心协力，众志成城，万众一心，战无不胜”。

进行了集体主义思想教育。

并在讨论中确定了本中队的六句少先队格言。

二、结合学校的要求，开展丰富多彩的实践活动。

在大队辅导员的领导下，我们中队不甘落后，积极响应。

如：开展“今天我值日”为班级做好份内的事情。

开展了“人人争做好队员”的活动，许多队员都争着为学校捐花、捐书，为学校小花坛的花草松土、浇水，为村里打扫卫生等等。

三、利用“学习园地”发挥各队员的特长

“学习园地”是同学同学们增长知识，开阔视野的知识营，同时也为了发挥各队员的特长和爱好，在“园地”上展示他们的才华。

队员们踊跃参加，由几位队员负责，有的设计排版，有的设计图画，有的画花边，有的抄写，出好一期有关“少先队知识”的黑板报。

这一周的活动，是“六一”节前的非常有意义的一次活动。

我们还在争议中确立了“六一”游园活动的游戏内容及安排。

当然其中倾注的时间与精力也是比较多的。

课外活动是素质教育的重要内容，丰富多采的课外活动，有助于提高学生组织能力，通过相互合作，培养集体主义精神。

学生第二课堂活动，是对第一课堂学习的延伸、补充、发展，具有广泛的、深刻的、生动的教育效能，可以丰富学生精神生活，陶冶情操，可以使学生学到多种新鲜知识，有助于培养兴趣和爱好，发展学生的智能。

学校利用学生的课余时间，开辟了内容丰富、形式多样的第

二课堂活动，旨在促进学生素质的全面优化及提高。

实践证明，经过第二课堂活动的训练培养，学生的思想觉悟得到提高，个性特长得到发展，知识面得到拓宽，动手能力也得到提高，与第一课堂教学相得益彰。

第二课堂的即时性。

它可把即时信息及时传递给学生。

广泛性。

可以不受大纲、教材、时间和空间的限制。

多样性。

形式生动活泼，内容丰富多彩，便于因材施教。

自主性。

充分体现了学生在学习过程中的主体作用，为学生提供了学习与发展的理想环境，有利于培养学生的自学能力和创造能力。

实践性。

大量的活动要学生自己设计、自己动手、自己检验，可以促使学生把动手与动脑、实践与探索、学习与创造等密切结合起来。

随着教学改革的深入，开展第二课堂的重要性和迫切性已日益显示出来。

因此，探讨中学第二课堂活动的管理有重要意义。

我校在开展这项活动中，主要作了以下几个方面的工作。

## 一、领导重视是关键

我校各组领导很重视二课堂工作，一把校长亲自挂帅，动员每一位教师参加这一重要的工作。

当前，经济、科技和社会的发展对人才培养工作提出了许多新的、更高的要求。

如果我们的教育仍局限于传统的第一课堂教学，那么不仅学生的动手能力和观察能力的培养会受到限制，而且学生的个性特长也难以发展，情操得不到陶冶，对学生以后的发展不利。

毕业生走上工作岗位难以适应日新月异的新技术革命的挑战和四化建设的需要。

第二课堂是第一课堂的延伸和补充，是对学生进行思想政治教育的阵地，是扩大学生知识面和传递信息的重要渠道。

因此，学校领导应在思想上高度重视第二课堂活动，把组织第二课堂活动列入常规工作加以研究和检查，并在时间、资金投入、场地、设备器材等方面给以了充分的保证，从而使第二课堂活动得以顺利开展。

为了便于开展第二课堂活动，我校领导对课堂教学时间进行了适当的调整，以减轻学生的课外负担，安排固定时间(每周三、周四的下午)为全校性第二课堂活动时间。

## 二、建立一支相对稳定的辅导教师队伍是重要保证

我们首先在思想上动员、号召大家争当辅导教师。

学校注意选拔思想好、责任心强、学识广博且有一技之长的

教师担任辅导教师。

还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。

由各年级组负责落实各学科的辅导教师，教务处负责统一管理。

辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬、奖励，有无二课堂活动，活动中作的好坏作为对教师工作考核的'一项内容。

我校还拟订了一些奖项。

如育苗奖：长期从事第二课堂辅导教师工作、深受学生欢迎者可获此奖。

育人奖：学生在全国或省市获奖、辅导教师也可获奖。

创新奖：在第二课堂活动中有新的创造、更新设备或写出高质量论文者可获奖。

成果奖：个人或师生共同取得科研成果或得到社会承认者获此奖。

另外，可采取外出进修、短期培训、以老带新等各种方式，不断提高辅导教师队伍的素质。

三、在学生中培养活动骨干分子是深入开展活动的需要

我校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。

使他们成为各类活动的核心力量。

注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。

校团委和学生会要有专人负责协助第二课堂的工作。

第二课堂活动开展较好的组中，部分组试行让学生自己制订计划，自行组织活动，辅导教师只起参谋或顾问作用。

四、以丰富多彩的内容、生动活泼的形式吸引更多的学生是搞好活动的重要标志建立与第一课堂紧密配合的学科小组，如语文、数学、外语、科技制作、陶艺、国防知识概论等活动小组。

这能使第一课堂知识得到加深、巩固和实践，会受到学有余力的学生欢迎。

我校还建立以满足学生兴趣、开发智力为目的的小组，如计算机研发小组、文学社等。

这会受到思维敏捷、接受能力较强的学生喜爱。

建立以培养动手能力为主的科技活动小组，无线电、、计算机硬件维修、电视录像、摄影、金相试样制备与分析、教具制作等小组等。

吸引动手能力较强、对科技有一定兴趣的很多学生参加。

我校建立以培养体育、文艺人才为目的的体育、艺术团体、各田径队、各类球队、舞蹈队、合唱团、器乐队、书法美术小组及棋类组等，发挥文、体积极分子的一技之长。

学校还可组织一些竞赛活动，如体育比赛、科技制作比赛、演讲比赛、书法比赛、歌咏与朗诵比赛和各种学科竞赛等；还可定期举行科技日、文化艺术节等活动。

这样既可活跃校园气氛，又能吸引更多学生参加第二课堂活动。

各位领导、同志们：

xx公司是后勤服务单位，承担着水钢道路建设维护、城管环卫、绿化美化等各项工作，作为脏乱整治的排头兵。

水钢“整脏治乱”专项治理活动开展以来，我们通过坚持以人为本，推行人性化管理和精细化管理，不断促进“整脏治乱”工作。

一年来，主要从以下五个方面开展了工作。

## 一、加强领导，总揽工作全局

根据xx年省、市和集团公司“整脏治乱”工作的统一部署和安排，结合“创建美好家园”活动的要求，我公司成立了“整脏治乱”活动领导小组，并组织召开了“整脏治乱”宣传动员大会，严格按照全省“一年重点治理，两年初见成效，三年巩固提高，四年规范管理，五年大见成效”的目标要求，对“整脏治乱”工作进行了全面部署，明确了措施和任务，并制订了详细的工作计划、工作目标和保证措施，合理部署，责任明确到人，做到了一级抓一级，层层抓落实，使“整脏治乱”工作有条不紊的向前推进。

## 二、加强教育，发动群众参与

活动期间，我们坚持厂容管理“以人为本，以宣传教育为先导”的方针，始终把宣传教育工作摆在重要位置，多次通过《水钢报》、电视台等媒体，大力宣传国家、省、市制定的《城市市容和环境卫生管理条例》、《管理办法》以及《水钢厂容厂貌环境卫生管理暂行办法》；并通过墙标、布标、沿街广播宣传和进社区宣传、向钢城居民发放《投身“整脏治乱”，共建美好家园》倡议书等多种形式，大造舆论声势，引导居民自觉配合、支持和参与厂区环境卫生建设工作。

通过宣传教育，增强了职工群众的环保意识和责任意识，培育了职工群众爱家、护厂的高尚情操，营造了浓厚的整治氛围。

### 三、全面落实，整治重点突出

工业园区建设是城市建设的一个重要组成部分，也是水钢发展的载体，为确保良好的厂容厂貌，我们围绕整治重点，坚持经常抓与突击抓相结合，普遍抓与重点抓相结合。

一是坚持全日制保洁厂区。

为了确保良好的厂容厂貌和环境卫生，每天坚持对水钢所辖区域83.6万平方米的主干道、支线及家属区实行清扫、清运、洒水、清洗、保洁。

目前，保洁工作已开始向小街背巷延伸。

二是不断规范经营秩序。

加大对钢城主干道、厂区占道经营和违章设点修车、补胎、废旧品回收等现象的治理力度，凡达不到要求的督促整改。

一年来，共治理占道经营100余次，取缔占道经营摊点50余处。

同时，根据集团公司的要求，加大对主干道两侧有损厂容厂貌的建筑物的拆除力度，确保钢城主干道的宽畅、整洁。

三是加强对野广告的治理。

我们要求各类广告都要进入广告宣传栏内张贴，加大巡逻和治理力度，对大街小巷、灯杆、学校的广告实行集中与分散处理，对主干道上的野广告及时清理，一年来，共清理和涂抹野广告达100多处，共计10000多条。

同时，根据水钢的实际情况，规范主干道两侧大型广告的管理，要求道路上的悬挂物必须符合按规范要求悬挂。

四是治理车辆洒漏。

由于水钢厂区是生产重地，运输车辆较多，容易出现洒漏现象。

我们要求城管执法人员加强巡查，加大执法监督力度，严格管理车辆洒漏现象。

通过加强查处工作，逐步遏制了载物车辆的洒漏现象，改变了以往前扫后漏的状况。

五是着力治理卫生死角。

我们要求片区管理员加强主干道、支线巡查和监督的同时，对卫生死角及时处理。

一年来，共清运垃圾60000余吨，确保管理范围内无遗留垃圾、无卫生死角。

六是维护菜场的卫生与秩序。

我们不断加强对烧结、小车库、动力山、八冶、桃树林六个菜场的监管力度，取缔各个社区、十字路口的摊点，要求市场内的各摊点按品种类别定置经营，保持良好的经营秩序。

为搞好市场的卫生，我们定期或不定期对菜场进行冲洗，并要求经营户配置垃圾筐(桶)，保持市场的清洁；我们还在菜场内，将《菜场管理制度》、管理人员的照片上墙，并设置“五脏五乱”暴光台，接受职工群众的监督。

在重点整治过程中，我们还充分利用长期以来坚持的劳动竞赛活动，继续做好“黄果树杯”竞赛检查评比的相关工作，

并将其贯穿于“整脏治乱”的日常管理工作之中，以竞赛促进管理工作不断加强。