

中班芽教案(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班芽教案篇一

安全是学校教育工作中的一项重要内容，保证学生的安全是学校的首要任务之一。为了深入贯彻校园安全工作，我们中班特意组织了一次安全反思活动。通过这次活动，我深切感受到了学校对安全工作的高度重视，并对自己在安全意识上的不足有了更深的认识。

首先，这次活动让我认识到安全是每个人的责任。在活动中，班主任详细讲解了安全事故的各种原因和情况，向我们介绍了校园安全工作的各项措施，并提醒我们要时刻保持警惕。在这个过程中，我深刻体会到：安全是我们每个人共同关注的问题，我们不能仅仅依靠学校的安全措施，更要时刻保持警觉，主动参与到安全工作中来。

其次，这次活动让我认识到安全工作关乎每个孩子的生命安全。通过观看安全事故案例和分析，我了解到许多事故都是因为孩子们对危险的认知不足而造成的。作为中班的老师，我们要加强对孩子们的安全教育，让他们明白危险的本质和防范措施。只有从小培养孩子们的安全意识，他们才能在成长过程中远离危险，健康快乐地成长。

第三，这次活动让我认识到安全工作需要全面考虑。在活动中，我们了解到安全工作不仅仅是防火防盗，还包括交通安全、电器用品使用安全等方面。作为中班的老师，我们要从细节入手，例如教会孩子们如何安全过马路、使用电器注意

事项等。只有全面考虑并贯彻到位，我们才能更好地保障孩子们的安全。

第四，这次活动让我认识到安全工作需要与家长的配合。在活动中，班主任强调了学校与家长的联系与沟通的重要性。我们要与家长保持密切联系，及时了解孩子们在家中的安全情况，并与家长共同探讨孩子们的安全问题。只有学校与家庭的紧密合作，我们才能做到事故源头的防范，最大限度地确保孩子们的安全。

最后，这次活动让我认识到加强自我保护的重要性。在活动中，我们还进行了一些实际操作的演练，学习如何正确逃生、如何正确拨打紧急电话等。这些操作虽然简单，但却是关乎我们生命安全的重要技能。作为中班的老师，我们要带头学习和践行这些技能，并在平时的教学中向孩子们传授这些知识。只有提高自我保护意识和技能，我们才能更好地应对突发的危险情况。

通过这次安全反思活动，我深刻认识到了学校安全工作的重要性，也认识到自己在安全教育方面的不足。今后，我将继续加强自己对安全教育的学习和研究，努力提高自己的教育理念和专业技能，为孩子们的安全健康成长贡献自己的力量。我相信，在学校和家庭的共同呵护下，我们的孩子们一定能够茁壮成长，成为勇敢、健康、快乐的少年。

中班芽教案篇二

安全是保障儿童健康成长的重要环节，对于中班幼儿来说更是至关重要。中班儿童正处于探索、认知世界的关键时期，因此，我们的幼儿园特别重视中班安全教育，并定期组织孩子们进行安全反思活动。在这个过程中，我也收获了很多，通过反思和总结，我进一步认识到了安全教育的重要性，也深刻理解了如何更好地引导幼儿形成安全意识和掌握自我保护能力。以下是我的体会和心得。

首先，安全反思活动提醒了幼儿的安全问题。通过反思活动，我发现幼儿对于安全问题的认识还有待加强。在回顾过去的活动中，他们对自己是否存在危险意识较低。比如，他们会忽略一些日常生活中的小事，比如交通规则、火灾逃生等。因此，我们需要从现实问题入手，引导幼儿关注身边的安全事物，并及时提醒他们注意安全。

其次，安全反思活动增强了幼儿的自我保护能力。通过安全反思活动，幼儿们认识到了自我保护的重要性，并尝试着学习一些简单的自我保护技能。在反思活动中，我发现一些孩子在遇到安全问题时，能够保持冷静，从容应对。这让我认识到，从小培养孩子的自我保护能力是非常重要的。因此，我在日常教学中，积极引导幼儿学习安全知识和技能，如如何穿衣、过马路、用刀叉等。通过反思，我明白了只有让幼儿从小学习并掌握这些基本技能，才能更好地保护自己。

第三，安全反思活动提醒了家长的安全责任。通过和家长的亲密合作，我发现一些家长对于安全教育的重视程度不够。一些家长将安全问题归咎于学校，认为学校应该承担更多的责任。然而，在我看来，家长是孩子最重要的安全庇护者，安全教育是家庭和学校共同的责任。因此，通过安全反思活动，我不仅提醒了家长的安全责任，还向他们传递了一些安全教育的方法和技巧，以便他们能够更好地保护孩子。

此外，安全反思活动也促进了幼儿之间的交流与合作。在活动中，孩子们通过讨论自己遇到的安全问题，分享自己的经历和反思，从而增加了彼此之间的交流与合作。他们会互相提醒和引导，共同寻找解决问题的办法。这让我深刻认识到，在教育中，我们不仅要注重个体的发展，还要重视集体的力量。因此，我会在日常教学中，注重培养幼儿之间的交往能力和合作意识，通过小组合作的形式，让幼儿在解决问题中相互帮助和支持。

最后，安全反思活动促使我对自身的教育方式进行反思。通

过活动，我发现自己在安全教育方面还有很大的提升空间。有时候，我更注重知识的灌输，而忽视了培养幼儿的安全思维和自主思考能力。因此，我要加强自己对教材的研究，寻找更好地组织活动的方法，引导幼儿主动参与到安全反思活动中，并通过这个过程促使他们形成良好的安全习惯。此外，我还要不断提升自身的安全意识和教育能力，通过持续学习和成长，为孩子们提供更好的安全教育。

通过中班安全反思活动，我进一步认识到了安全教育的重要性，深刻理解了如何更好地引导幼儿形成安全意识和掌握自我保护能力。我会将这些体会和心得付诸实践，为孩子们提供更安全、有益的教育环境，为他们的健康成长保驾护航。

中班芽教案篇三

本次活动是一次区分左右、点数、说出总数，以及学习记录的综合性的数学活动。这个活动很有趣，小朋友对它很感兴趣。

在活动中，小朋友能够迅速地在老师铃声响起的时候将夹子夹在衣袖上。并且知道夹得越多越好。并且能够将自己夹的夹子的数量正确地记录在纸上。在左右的区分上还是像上次一样，需要借助做记号，才能正确地辨别出来。不做记号的话，有些小朋友还是会搞错。不能很快地辨别出左右来。所以需要我们在日常生活中多进行练习，利用日常生活活动引导孩子辨别左右，只有在多次训练中，孩子的方位感才能真正得到建立。

另外，本次活动也是一项训练动手能力，锻炼手指的力度的一次活动。因为孩子们需要把许多的夹子夹在自己的衣袖上，而且还要保证速度，所以这也是一个挑战，是一次很好的锻炼的机会。

总之，这个活动是一个很好的活动，可以锻炼多方面的能力，

尤其是提高他们的小手的控制能力。

但是，这个活动放到现在的季节来进行有一个缺陷。那就是夏天衣服穿得太少，如果是短袖子，活动就不好进行，夹子夹得太少，活动的意义就不大。而且即使有的小朋友穿的是长袖，女孩子的衣袖很紧身，夹起来也不方便。因此说，这个活动最好在冬天或者天气再冷一点的时候进行，比较合适。

中班芽教案篇四

【在一个游戏活动中，几个围在一起摆弄着一条丝巾的小朋友引起了我的注意，当时我心想就一条普通的丝巾有什么好玩的，不就是往脖子上一围就可以了吗？我倒想看看他们几个能玩出什么花样。我没有打断他们的活动，在一旁仔细的倾听他们的对话，认真观察他们的动作，出乎所料，他们对丝巾的玩法别出心裁，玩出了他们的花样，连几个男小朋友也对此产生了浓厚的兴趣。

1、学习向上抛接的动作，训练幼儿手眼配合的能力。

2、促进幼儿手臂肌肉发展及灵活协调能力。

1、丝巾（丝巾、沙巾）与幼儿人数相等。

2、游戏时背景音乐（三首）。

3、舞蹈音乐《掀起你的盖头来》。

1、播放音乐，幼儿随着音乐节奏拍手进入教室。

2、教师与幼儿玩常玩的帽子游戏。

（1）、将大拇指大小的笔盖戴在拇指上扮演戴帽子的先生：“嗨！小朋友们好！我是帽子先生，今天我又来和小朋

友玩我们的帽子游戏了，你们准备好了吗”？（唱：《郊游》的歌前半段。念游戏词“东跑，西跑……）

（2）、反复游戏2—3次把丝巾变出来。

1、帽子先生找到了什么？（丝巾）

【简单的问题就带出了主题的名称。】

2、小朋友们在哪里见到过丝巾？（商场，超市，街上。妈妈围过……）

3、妈妈是怎么围的？请个小朋友给老师也围一下！（请幼儿上来）

4、这样围着很漂亮，可是我们的妈妈还可以把它做成一朵花来，那就更漂亮了！（请家长将丝巾做成花）小朋友们一起表扬这位妈妈！

6、请小朋友拿起凳子下小篮子里的丝巾自己做一做玩一玩！（播放背景音乐，教师观察引导并与幼儿一起玩耍丝巾）。

7、请个别幼儿说说自己的玩法（做成了什么或怎么玩的？）

1、在玩耍是时发现有幼儿将丝巾盖在头上，扮成了新娘，教师和所有的幼儿一起扮扮新娘！

2、播放《掀起你的盖头来》的音乐。教师与幼儿一起舞蹈。

1、我们刚才扮成了新娘跳了个舞，问一问爸爸妈妈我们跳得好吗？那我们一起来庆祝一下吧！（教师数到三，所有的幼儿一起将丝巾抛上去，连续三次左右）。

2、请幼儿说说你刚才是怎样抛的？教师模仿他的动作（单手从下往上抛，单手从上往上抛，双手从下往上抛）。

3、请所有幼儿空手和老师一起学学三种抛接动作，每一种空手模仿2—3次（讲解手臂的动作要领，大臂带动小臂使劲往上抛，在抛的同时眼睛注意上方，做到手眼配合，最后接住丝巾）。

4、请小朋友一起拿起丝巾，随音乐自由选择喜欢的动作抛接丝巾。

5、分组比赛（教师注意请拿材质差不多的丝巾的幼儿为一组）。

动中教师对动作以及幼儿自己对动作感受进行了讲解，教会幼儿能用不同的方法来达到抛接的目的，使幼儿可以选择自己喜欢的方法随着音乐抛接。在幼儿较为熟练掌握抛接后，还进行了一定的抛接比赛，教师能在比赛中注意到丝巾材质的不同，提醒幼儿抛接动作协调、灵活。

1、在最后一组比赛的时候，教师将自己的丝巾藏在身上某处，故作丝巾不在了的神情，请幼儿帮忙找，吸引幼儿的注意，然后再将丝巾拿出来告诉幼儿是老师自己把他藏起来了！

2、请幼儿和老师一起玩藏丝巾的游戏，幼儿随着音乐开火车，音乐停止后开始将自己丝巾藏起来，老师数三声便开始找（鼓励幼儿藏到不一样的地方）。

【这是一个延伸趣味活动，幼儿能想出身体的不同的部位来藏起丝巾，活动效果很好！】

游戏2—3次后：“我们的丝巾真好玩，它有这么多的玩法，小朋友回家后也可以跟爸爸妈妈一起玩玩！现在我们开着我们的小火车出教室玩玩吧”！

【整个活动教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往、

耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受、支持、鼓励他们大胆探索和表达，幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡自然且形式、风格各异，活动材料做到一物多用。

但在活动中我也发现了一些不足和值得改进的地方，这还需要在反思后通过实践与经验的积累，以将活动考虑得更周到，上出更符合幼儿身心发展规律与需要，更有特色的活动课，使幼儿在我们的教学中更健康、快乐地成长！

中班芽教案篇五

《太阳喜欢》这是一首富有知识性的歌曲，目标为：

- 1、感受歌曲的欢快情绪，唱出歌曲中的喜悦情感；
- 2、理解歌词，尝试创编歌词。我是上第二课时创编歌词部分。

在幼儿都能完整地演唱歌曲的基础上，让幼儿想象太阳喜欢谁，就把什么颜色给它。创编前教师先示范，太阳喜欢香蕉，给它黄色。幼儿有了范例之后，知道了创编的方向，都争先恐后的表述，有的说太阳喜欢西瓜，给它绿色；有的说太阳喜欢天空，给它蓝色；有的说太阳喜欢小草，给它绿色……幼儿的想象力是无穷的，给每一种颜色都想出了很多的东西。在边创编边把创编的东西加到歌曲中演唱，大部分幼儿都能积极地参与活动，但又一部分幼儿显得很无措，思想游离了。

活动后我思考，可以把幼儿想象的东西用简笔画的形式用不同的粉笔颜色给它画出来或者事先准备好记录幼儿创编内容的图谱，这样让想象出来的东西更直观形象地展示在幼儿面前，也可以吸引一部分注意力不集中的幼儿，给他们一点提示，开启他们想象的大门，不会让他们显得无措，不知如何融入创编的活动中。对于组织音乐活动作为教师我觉得自己还存在好多的不足，如调动幼儿积极性，集中幼儿的注意力，缺乏让幼儿在愉悦宽松的氛围中体验音乐的快乐的经验，我

会积累好每一次反思的经验，争取在点滴中进步，在进步中逐渐成长。

中班芽教案篇六

美国教育家杜威说过：“教师不替学生说学生能说的话，不替学生做学生能做的事。”确实，这是实现“幼儿为本”教学理念的正确方法。在追求幼儿自主学习、探究学习的今天，有效教学引领我们在教育中实践智慧，在教育中体验世界，在教育中开启新的行程。通过有效教学，来促进幼儿可持续的、全面和谐的、富有个性的发展。实践中，我这样让有效教学行动起来。

杜威说过“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情景，作为思维的开始阶段”。科学探究活动大多数比较抽象，以游戏化的方式来组织科学探究活动，能极大地调动幼儿参与科学探究活动的兴趣，使幼儿积极主动地投入到探究活动之中，感受活动的乐趣。

上面活动的开始部分，我提供“下雨啦”多媒体动画课件，巧用小鸡淋雨的情景，使孩子在同情心的驱使下产生强烈的探究欲望，激发出强烈的学习兴趣。孩子们看着雨中四处躲避、冻得瑟瑟发抖的小鸡，为小鸡做小伞的欲望一下被激发了。他们利用废旧材料探究制作小伞，并边做伞边安慰小鸡：“小鸡、小鸡别着急，马上就有小花伞啦。”要想吸引幼儿全身心投入活动，教学所呈现的情景除了能激发幼儿兴趣，还要能唤醒幼儿已有的相关经验或知识，让幼儿内在的创造冲动释放出来，陶醉在充满乐趣的探究活动中。

幼儿的情感总是处于变化之中。往往是“生成—淡化—泯灭”。为使幼儿在导入活动时被激发出来的热情保持不减，我将情境性贯穿活动的始终。虽然是科学探究活动，但孩子们在认知、语言、情感、操作等方面有了向“最近发展区”挑战的机会。

认识伞，传统教法往往是教师让孩子从观察入手，而此活动一开始就遵循皮亚杰的建构理论，即通过情景导入，引导幼儿自己尝试做伞，让孩子在主动探究、主动建构中获取知识。

第一次探索制作后，幼儿交流，再与实物伞比较，了解伞的结构。通过尝试，孩子们发现伞不仅要有伞面、伞柄，还要有伞骨。

幼儿第二次探索，尝试用多种材料制作伞骨，然后交流制作小伞的方法。活动中，教师与幼儿、学习与探究之间不再是灌输与被灌输的关系，而是一种平等、对话式的双向交流关系，这种体验式学习使教学更有效。

为保证活动的有效、高质，教师要运用智慧把要幼儿学的内容转化成幼儿愿意学的内容，让学习的内容、学习的情境、学习的方式贴近生活，联系生活，表现生活。教师要在保证教学科学性的前提下，以“趣”引路，以“情”导航，通过多种手段与方法去追求实效性。在科学活动“伞”中，我实施了这样几个策略：

(1) 让幼儿主动提出问题。问题是产生新思想、新方法、新知识的种子。因此活动中我注意营造幼儿主动探索的氛围，让幼儿带着疑问去探索，比如：“为什么我做的小伞撑不起来？”“拿什么样的材料做伞骨更合适？”鼓励幼儿多角度、全方位地思考问题，比如：“和实物伞比比，哪里不一样？”发展幼儿的类比、联想等思维能力。

(2) 让幼儿主动解决问题。合理运用指导策略，能有效地促进幼儿主动学习。在集体教学活动中，强调以幼儿发现学习为主，并不是不要教师的指导，只是教师的作用由直接指导变为间接指导，让幼儿真正成为学习的主人。在活动中，幼儿第一次做伞送给小鸡后，我设置了小鸡仍然急声高叫的情境，启发孩子思考：小鸡为什么拿到了伞还是急得叽叽叫？此时，再出现实物伞让孩子撑一撑、转一转，引导幼儿仔细

观察并找出原因：没有伞骨的伞，小鸡是撑不开的。于是，孩子们又迫不及待地第二次为小鸡做伞。这一教学环节，教师很自然地间接指导了孩子，让孩子发现问题后主动解决问题。

在操作过程中教师不限制幼儿的自由讨论、随机提问，对于在活动中出现的问题，教师适时恰当地把握时机，选择有价值的问题组织幼儿进行讨论，如：用哪些材料做伞骨能撑开伞面？鼓励幼儿与同伴一起比较、分析、交流与合作。同时，积极引导幼儿在分析讨论的基础上，自己找出解决问题的办法。另外随时捕捉孩子不同的表现和发现，让幼儿在宽松的环境中探索，促进主动学习能力的提高。

整个活动过程都是让幼儿自己思考所能解决的问题。幼儿知道“学什么”和“怎么学”，从愿意学、喜欢学到主动学，自然会将自己从旁观者变为参与者，学习效率大大提高，教学也就变得更加有效。

有效教学是一门艺术，是一门读懂幼儿心灵、创造教学奇迹、共享教育幸福的艺术。让我们在工作中，更多一些有效钻研，为平淡增添光彩，将了无生趣引导得生机盎然，让师生都能在有效的课堂教学活动中彼此受益！

中班芽教案篇七

中班活动是教育教学中非常重要的环节。通过活动，幼儿可以在自由、开放的环境中积极参与、探索和体验，从而促进他们身心的全面发展。在过去的一段时间里，我参与了一系列中班的活动，并进行了反思。通过这个过程，我获得了一些宝贵的心得和体会。

首先，中班活动的设计需要针对幼儿的兴趣和发展需求。每个幼儿的兴趣和发展水平都不尽相同。因此，我们在设计中班活动时需要根据每个孩子的特点来考虑。通过观察和了解，

我发现有些幼儿对表演和音乐特别感兴趣，而另一些则对绘画和手工制作更感兴趣。因此，在活动设计过程中，我会根据幼儿的特点来选择相应的主题和方法，以满足他们的需求。

其次，中班活动应该注重幼儿的参与和自主性。幼儿正处于成长的关键阶段，他们渴望通过探索和实践来获取新的知识和技能。因此，在活动中，我尽量提供多样化的材料和工具，鼓励幼儿积极参与。比如，在一次绘画活动中，我提供了不同颜色的画笔和纸张，让幼儿根据自己的喜好进行创作。同时，我也给予他们一定的自主权，让他们自由选择画画的主题和方式。这样的设计能够激发幼儿的创造力和想象力，并增强他们的自信心。

第三，中班活动需要注重幼儿的团队合作与交流能力的培养。中班的活动不仅仅是让幼儿独立地完成任务，更重要的是让他们能够与其他幼儿进行良好的合作和交流。在一次集体游戏中，我组织了幼儿们进行团队合作，让他们共同完成一项任务。通过这个活动，幼儿们学会了倾听和尊重他人的意见，学会了合作与分享，也增进了彼此之间的友谊。

第四，在中班活动中，教师的角色是至关重要的。教师应该是活动的组织者和引导者，同时也是幼儿的朋友和引路人。在活动中，我时刻关注着幼儿们的表现和需求，并根据情况提供必要的指导和帮助。我还通过亲自参与活动，并与幼儿进行互动，来增进与他们的关系。通过这样的方式，我能够更好地了解每个幼儿的特点，从而更好地指导他们的学习和发展。

最后，中班活动的反思对于提高教育教学质量非常重要。通过反思，我能够及时发现活动的不足和问题，并进行相应的调整和改进。例如，在一次创意手工制作的活动中，有些幼儿无法顺利完成任务。通过反思，我发现是因为活动的时间安排过于紧张，给幼儿留下了较少的自主空间。因此，我在下一次活动中调整了时间安排，给予幼儿更多的自主权，让

他们可以更好地发挥创造力。

总而言之，中班活动反思心得体会是一个不断探索和提高的过程。通过不断地观察、思考和改进，我们能够更好地发挥中班活动的作用，促进幼儿的全面发展。在今后的工作中，我将继续努力，不断地完善活动设计，以更好地满足幼儿的需求，帮助他们健康快乐地成长。