

最新工作计划样(通用9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

工作计划样篇一

心灵深处体会到那种温暖感觉，无论对谁都说不出口，言语的表达过于煽情。其实那种温情只需要用自己的心去知晓，去体会，无需多言。

今年的冬天比往年的冬天冷了许多，从不生冻疮的我，脚上也生了起来。我只提了一句：“妈，我脚上生冻疮了。”您只一句：“哦。”便走了。过一阵子，您说：“这是我自己打的，刚刚赶完。”便递给了坐在桌前的我。您说：“晚上坐着看书，脚冷，穿上就暖和了。要不穿上试一试，看合不合脚？”

那灰色的袜套，拿在手上像小舟似的轻巧，是妈妈一针一线织成的。我在灯下看看，看不尽千编万结的殷殷情意。

一连数日，冬雨绵绵，我的脚上却有份可靠的暖意。原来一双毛线袜套是可以如此轻软，如此伸缩自如，如此饱含温情的`啊！

父亲对儿子，可以是一双耐克鞋；而母亲对儿子，像您对我，是两只轻巧柔软的袜套。

被爱，原来那么美好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

工作计划样篇二

爱的感觉是甜甜的，爱的感觉是暖暖的，爱是多么美好，从小到大一直陪伴着我们的身边，像一只美丽的花在开放着，和香味成长。

现在我知道了，爱的感觉是美好的，我也学会了什么叫爱，爱的感觉是深情厚意的，更是感动的。

工作计划样篇三

思念，是一种渴望。

思念是写不尽的，是说不完的。它是藏在心中的一种渴望感情与感情的沟通与交流，是写在心底的浪漫与默契，它是伴着泪水的心痛，它是伴着心跳的欢愉，它是人们用时间写成的情，它是人们用寂寞等待的船，它是人们用痴情眼神给予自己的一份安然的寄托，它会伴着人们一生乃至更远的行程。

思念，是一种动力。

没有它，你就会寂寞无助，没有它你就会感到失去了对生活的渴望，所以思念是一种动力。当你在思念中不断地打造着自己的时候，你是不是想要用你的行动告诉你思念的人，你在改变着自己，让自己有一个全新的形象？也许这就是你所收获的来自思念的动力。

思念，是一种心动。（更多美文尽在）

思念有时让人心痛，痛的感觉是那样的强烈。它会让你忘掉自我，行径在无人的月下，或低低的吟唱，或默默无语，有时会让忘掉了身边的人对你的关心与深深的爱意，你会在脑海中经常的回忆着你思念的人对你的好，对你的种种关切。你会不自觉的慢步在你们从前走过的路上或者打开你们共同的相册，去翻阅你们的曾经。也许这就是你解附除心痛一种良药。使你痛的感觉在回忆中得到稍稍的缓解。可是有时回忆是伴着泪水的。有时回忆会更加让你的思念强烈，甚至会让你忘掉或不顾及一切地投入到想见到你思念的人的限辛旅程。也许这就是你的心在为你思念的人而动。

思念，是一种自豪。

我常常读得思念为内容的文章，在他们扬洒的笔墨中，虽是带着泪水的，有时还可以见到他们流出来的血，但在痛触的嘶鸣中，我感到他们是自豪的，因为他们曾经有过太多太多的感情历程，这对于他们来说该是一种才富了吧，这种才富比金钱贵重得多，无论天灾人祸，这种才富都不会遗失，会永远的在他们的记忆中，成为他们生命中一道闪亮的风景。可对被思念的人来说，该是怎么样的一种难以获得的收获呢？可能用自豪来写意就有些太过于简单了吧，说真的，我真想不出再过于恰当的文字去说出被思念者该是怎样的一种心境。

思念，是一种祈祷。

伴着思念和被思念的人的每一个时间，彼此都在为对方担心

着，无论是工作，生活，身体健康，心情，都成为他们不可逾越的关心的基点。当对方有了难处无法解脱的时候，你可能会比自己有了难处更加的急切，于是思念的人总是默默的为对方祝福着，所以当节假日来临的时候，你最想的是用你特有的方式去为对方祝福平安与快乐。当你行至教堂或寺院时，你可能最先去为你思念的人祈祷，所以思念就这样成了一种祈祷。

思念，是一种欲望。

无论你是对亲人，朋友，恋人等任何人的思念，还是对一种环境的思念，总会伴着一种欲望同行的。那就是你希望与他们相见。与他们分享你所拥有的快乐与幸福，或者与他们共同战胜你所面临的种种来自客观的困惑。有时候，你会努力地去打拼自己，为的是赢得更多成就与你思念的人分享，有时候呢，你会在痛的感触中忘我的折磨自己，等待你所思念的人来安慰，或者是让他们加倍的偿还你对他们的思念之情，从而更加的珍惜你们之间的感情。思念的欲望所表现的形式是不同的，不同的人有着不同的思念欲望，不同的人有着不同思念欲望的表现方式，可是目的都是一个就是彼此的珍惜。

思念，有时是一个梦。

当你暗恋一个永远也不能与你相识的人而痛苦时候，当你思念离开人世而不能回归的亲人且无法摆脱思念之痛的时候，当你思念与你感情完全决断无法补救的人的时候，你的思念就成为一个遥不可及的梦了，于是你的心痛，你的总总思念行为就成了你在梦中折磨自己的一个暗夜。寂寞与孤独，泪水与吟唱是换不回梦的现实的，所以当你的思念是这样的的时候，虽是你希望的一种美丽，可是美丽的景致会永远是搁浅的，所以最好是你能在暗夜的海中学会游到有灯标的码头，重新上岸，去寻找希望的航船，让梦完全醒来，带着你对美丽的渴望踏入新的风景。就让你的思念成为你追求的一个过程潜藏在心底，不要再走入暗夜之中去了。

工作计划样篇四

被爱的感觉作文（一）

我们每个人都有爱的人，也会被别人所爱；但往往我们不能发现这种爱，甚至对它视而不见。

很显然，我们对于自己的父母、亲人对我们的爱视而不见。把他们的教诲当成唠叨。却对一个陌生人得帮助感激涕零。

在我打篮球时不慎摔伤住院时，爸爸、妈妈、伯伯、舅舅、表哥……他们都忙前忙后的。当我刚从手术室出来到病房时爸爸、妈妈一直眼里擎着泪水并不时的问我感觉怎么样、伯伯不停地用棉签蘸水擦我干燥的嘴唇，舅舅也忙着调病床的高度，直到一个合适的高度。我说脖子疼，表哥立马过来用一只手拖住我的头，一只手轻轻揉我的脖子。当时我感觉我那么的幸福。强忍着没有让幸福的泪水流出来。我闭上眼，享受着这份爱。

如今想想亲人对我们的爱是如此的多而又如此的细致。当天下雨时忘带雨伞那一声提醒；当睡过头那一声声催促；当放学回家时那热腾腾的饭菜；当半夜被子被踢到地上又给你轻轻的盖上时……那么多的幸福！那么多的爱，我们应该无比的珍惜，不能视而不见。

被爱的感觉作文（二）

曾无数次的询问自己，属于我的幸福到底是什么，再前行的道路上迷茫了很久，偶然回首，找到了我的幸福——被爱的感觉。

——题记

幸福就是父母的关爱。在家，经常忍受不了电脑的诱惑，在

电脑前一坐便是几个小时。那段时间头一直痛得很厉害，父母为此总是担心不已。终于，在一天他们‘爆发’了，禁止我玩电脑。我可怜巴巴的望着他们，他们坚定的心开始动摇了，经过反复斟酌，决定了：让我只玩一个小时。每次到了时间点，们就会准时叫我离开电脑。如此，头再没因玩电脑引起过。

幸福就是朋友的祝福。在每次考试前，总会得到一些祝福。“加油，一定能成功！”“要认真啊”“趁铃还没有打响之前赶快再背一会儿吧”考试当中不免浮躁，但想起朋友的祝福与鼓励，心会莫名的安定下来。认真的做题，一遍又一遍不厌其烦的检查着试卷，就是在最后一秒种也要临危不乱。

幸福就是老师的提醒。上课跑神时，老师总是会找尽各种不使你尴尬的方法提醒你，既照顾了你的面子，又维护了你的尊严。作业出错时，老是往往会留下一些温馨的痕迹，提醒你错在哪里？原因是什么。有时，老师也会严厉地批评我，但我不会伤心，因为我知道老师没有放弃我，这是一种特殊的关怀。

再前行的道路上，我找到了属于我的幸福——被爱的感觉。父母，朋友，老师都是我一生的幸福，我也要给他们带来幸福！

被爱的感觉作文（三）

被爱的感觉，犹如划破天际的流星，淡淡的，暖暖的。——题记

母亲的微笑，便是爱。这种被爱的感觉，如香茗般温暖，如咖啡般苦涩，如糖果般甜蜜……

天渐渐转入冬季，我的心也跟着冰冷了——成绩考砸了，这

如何让我向妈妈交代？站在校门口，迷茫地仰望着灰霾的天。远处，一缕黛影显得极为单薄，那……那是妈妈！我含着泪，冲了过去。“呀！你怎么穿这么少的衣服，冷吗？”妈妈看见是我，便嘘寒问暖了。我摇摇头，随即头低了下来：“妈…考砸了。”

原本以为怒火会劈头盖脸压来，却不料一直风平浪静。我诧异地抬起头，迎面而来的是妈妈一荡如春水般柔和的微笑：“傻孩子，下次努力就好了。”我又哭了，这次却是温暖的泪，冰冷的心温热起来。

这种被爱的感觉，苦涩中又夹杂着甘甜，让我难以忘怀。

还记得暑假最喜欢与妈妈一同在阳台看星星，捧一瓣香甜的瓜，我便胃口大增，拼命地啃啊啃，吃得满脸都是。妈妈看了捂嘴笑了起来，又转身拿过纸巾轻轻帮我擦拭。（）此时妈妈的笑糅进了瓜瓢中，甜甜的。

这种被爱的感觉，轻快中又夹杂着甜蜜，让我回味无穷。

还记得曾经的我是个粗枝大叶的小孩，房间可谓是乱得“五彩缤纷”。这个时候，妈妈总会佯装生气地说：“我可不会帮你收拾。”可总是不过几分钟，妈妈生气的外表就像冰激凌一样，融化了。带着一丝清甜的笑的妈妈，便开始手把手教我收拾房间，哪些东西应该放在哪里，妈妈都会提及。当房间干净得没有一丝杂尘时，妈妈的嘴角又会扬起一波淡雅的微笑。

这种被爱的感觉，繁忙中又夹杂着充实，让我记忆犹新。

母亲的微笑，便是被爱的感觉，永远那么温暖、甜蜜、幸福。

工作计划样篇五

恋爱，应该从有了迷恋异性的心思开始算。从这个意思看，一个人一生中不只会恋爱一次，应该会有好多次。

有人把这种最初的恋爱形式，起了个名字称作暗恋。也有人称作单相思。这种恋爱属于地下活动，就象地下党打入敌人内部的活动一样，是偷偷进行的，其他人并不知情，自己只以一个窥探者的角色进入。

暗恋阶段的人，其心情，往往痛苦多于欣喜。他们常常产生与对方交往的种种幻觉。他们会编织各种各样与对方相遇和相处的动人故事，来抚慰自己敏感的心灵，从中得到满足。尤其是在每晚睡觉前，他们总喜欢把对方的影子，从冥冥之中招唤到自己脑海中，与对方进行各种稀奇古怪的游戏，直到这些游戏把自己折腾的身心疲惫，蓦然坠入梦乡。

这种恋爱状态，往往只是一相情愿。在这种状态下，你很想与对方建立男女关系，就像饿极了的人，很想一把抓到不远处，桌子上放着的那块儿面包。但，对方却往往并没对你产生这种情绪，或者已经产生了，但并没向你眉目传情地表示出来。所以，这种恋爱纯属个人隐密。难受与好受只有自己一个人知道，只有自己一个人在体验。

以上情形，应该算作恋爱的雏形。这种情形，到不能自拔时，往往感觉水深火热，如坐针毡，要死要活。到再也煎熬不下去，挺不下去，装不下去的时候，往往会通过某种方式告诉对方。比如，偷偷摸摸写封情书，塞进对方常看的书里，或者通过邮局寄给对方，现在信息发达，多半儿升级为微信，短信；还比如，经常向对方示好，找借口与对方接近，送大大小小的礼物等等，总之，是想引起对方对自己的重视。在这些方式里，最常见的，是告诉第三者。如此一来，自己一个人的事儿，一下子推到了两个人，或者更多的人身上。

不管怎样，事情一旦挑明，随即，便出现以下两种情况。

第一种情况是，你向对方表示了，但对方却告诉你，不愿接受。这对已经进入恋爱的人来说，是最痛苦的情形。这意味着，你的恋爱没有一个美好的前景。有的人，面对这种情形，采取了积极的处理态度；或者另寻新恋新爱，或者积极行动，创造条件，让对方通过一段时间的交往，变不接受为接受。而另外一种则是心灰意冷，退避三舍。或者以后，见异性，如小兔子见了大灰狼，尽力逃之夭夭。或者采取了过急的行动，发誓以后再不找任何异性，有的干脆用自残或自虐来了断。这时节，美好的恋爱，就演变成一种残忍的结局。

第二种情形，当然是，你一表示，对方也有同感，很快就接受了。这是一种最佳的状态。于是，男女双方进入彼此相悦的实质性恋爱。也就是说，由暗恋变成了明恋。这时，双方在情感上，表现出人类最伟大的宽容，与最恶劣的自私相夹杂的状态。也就是说，一会儿象上帝，百般施与；一会儿又象魔鬼，千般索取。如果把这种恋爱状态比作天空，那就象四川、贵州夏日的天空，瞬息万变。到双方把这种变幻莫测的天空游戏，做到没什么新鲜感时，一部分进入婚姻，开始了他们另一段美好的人生。还有一部分出现分手。分手，往往伴随着心绞痛，伴随着疯狂；伴随着狂风暴雨。有很少一部分，会走向极端，导致丧心病狂地杀人，或者心灰意冷地自杀。但不管怎样，这个时候，正常的恋爱也就基本宣告结束。

但事实是，有的人，有时候，还会把这种恋爱深入到婚姻中去。比如，我国古人，往往双方的恋爱与婚姻同步。结婚那天，是男女的第一次见面，一见面就在结婚。有的，在结婚后会产生恋爱的感觉，那就成了一对幸福的佳丽。如果双方无法进入恋爱，就成了一世的冤家。那就是一场人间的悲剧。

所以，在我看来，恋爱的感觉，就是在做一场梦；一场叫人难以猜测，难以预料的梦。梦醒时，有的欢快，有的忧伤。

工作计划样篇六

“滴答，滴答”。思绪如晶莹的水珠，一滴一滴悄然从心头掠过。

——题记

小时候，爱就是一根棒棒糖，一件新衣服，妈妈一个甜甜的吻；长大些，当开始暗笑儿时想法幼稚的时候，心中的爱，就变成了那种轰轰烈烈，感天动地的东西；再大些，到觉得自己已经长大，而和家长，老师之间发出冲突的时候，竟不知道爱是什么了，只知道自己总在渴望，总在幻想。当自己慢慢成熟起来的时候，渐渐地，对爱又有了一种新的认识。只是，这认识就像是一团模糊的影，总也找不到头绪。爱，就在这影子背后，但它却迟迟不肯露出真面目，我试图把握，可它就像是在和我玩捉迷藏。直到有一次，我得了水痘，平常对我沉默寡言的爸爸却突然紧张起来，连夜把我从学校接回家。那一刻，我心里是既开心又心疼爸爸。

我终于尝到了被爸爸爱的感觉，多么奇妙呀！

那是一种心灵悸动的感觉，一种感动得想哭的感觉。闭上眼，真正感受到爱的感觉的时候，就会感到温暖。

我开始觉得爱是无声的，就像爸爸那样。它从未离开过我，只是我自己一直不懂得珍惜罢了。它静静地围绕着我，将我暖暖地包裹起来，让我不受任何伤害，给我快乐，给我欢笑。

被爱的感觉，真是妙不可言，若世界上到处都充满爱，没有战争，没有饥饿，没有痛苦，人人都互相帮助，和睦相处，人人都享受着被爱的感觉，多好呀。

或许是我太脆弱，沉浸在被爱的幸福中，却总是以泪水回报。

然而，也许这才是我内心真正的感受，爱是感激，是希望，爱使我充满力量。

让我们都无私地奉献出藏在自己心底的爱吧，让所有人都能享受到被爱的感觉。

工作计划样篇七

同学们，你们喜欢骑自行车吗？我猜你们一定都会说：“是的！”因为我真的太喜欢骑自行车了！

我有两辆自行车，一辆粉红色的，一辆深红色的，我经常骑着它们到外面去玩耍。

我喜欢骑自行车，不仅是因为这是一种十分好玩的运动，还因为我喜欢骑自行车时的那种感觉。

每当我骑自行车时，凉风就会“嗖嗖”地从我耳边飞过，它会带走我心中的烦恼和不安，带给我一种说不出的舒坦。

有时，我会从高处俯冲下来，那才叫真刺激呢！虽然我知道这可能有危险（不过我会小心的），却总是不由自主地冲下来，再冲上去。

不仅如此，我还会用一些不同的方式上、下自行车，这些方法都很难，属于高难度系列，但我可以得心应手地一会儿上，一会儿下。每当这时，我心中就会涌起一种自豪感，朝周围的人挑挑眉毛——看我的技术多高超！

骑自行车的感觉真好！你也想试试吗？

工作计划样篇八

有些人一直没机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不

如不见。相见不如怀念，经历过了才有感知，有一种感觉叫做相见不如怀念，写在前面的文字。

芸芸众生何其多，走在时间的记忆里，行行走走间，如织人潮里，与无数的人擦肩而过，擦肩而过中，遇见，分离，再遇见。遇见里，我们身边多了那么一些人的出现：朋友。

行行走走，每一站的旅途，开门关门的刹那，遇见了，也分离了，熟悉了，也淡忘了。朋友无数，可又有几人能伴你走过漫漫的人生路，不是你人生旅途上某一站的匆匆过客。朋友易得，知己难求，在时间的洗礼里又会有谁让你难以忘怀，每当夜深人静，午夜梦回时会被不经意间深深忆起！

朋友是我们漫漫人生旅途里的一种难得宝贵的财富，如果没有友情的存在，我们的生活又将会是怎样的枯燥无味。曾看到过这样的一段话：“我们可以不在乎自己的痛苦，但必须在乎朋友的痛苦，一个人可以淡泊地看待自己的幸福，却要真诚地去分享朋友的幸福”。这是对的，这是做人的一种责任，也是带给我们生命可爱的起因。人不可以只为自己而活，没有关怀和被关怀，没有爱与被爱，人生又哪来的热情与责任，又怎么能叫做生活。

朋友的出现，让我们的心灵得以丰腴和浩瀚，让我们在孤单的时候不再孤单，让我们平淡的生活有了别样的精彩。朋友诚可贵，知心有几人？朋友中，很多人的心中往往都会有那么一个二个难忘的人，也许他们还生活在你现在的生活里，也许他们已成为了你心中曾经的一个记忆，成为你漫漫人生路上某一站，某一程的匆匆过客。往事如烟，人生如梦，每一天都是新的，开门关门的刹那，有些人，有些事，有些情，已经成了永别。

春夏秋冬，一年四季反复轮转，同样，生命在轮回，人在旅途，缘起缘灭，一段缘份的出现和一段缘份的结束不是我们所能预料得了的。正所谓缘聚缘散缘如水，人生旅途上，感

谢那些出现在我们身边的朋友们。

曾听到过这样的一句话：“相见不如怀念”，以前听这话时还不能正确的理解。而今，行行走走间，经历了不少，也终于明白了这句话，相见不如怀念，不见其实只是为了更好的怀念。当经历了，也就成长了。

生活中，很多人的心里都会有个难忘的人，这个难忘的人往往会在一首熟悉的音乐里，在一个共同走过的街头，在一段熟悉的文字里被深深忆起。岁月如烟，日子依旧，往事一幕幕，清晰如昨，曾经走过的点点滴滴在来回飘浮着，让人感叹人生如梦，世事无常。不经意间的错过，就这样的成了永别，成了心底一个难以忘怀的记忆。

错过，错过的一切如同错过的时光一样，逝去不复返，让人难以再寻回。错过一点点，或许就会错过一辈子，让我们的生命留下终身的遗憾。若干年以后，在一个夜深人静的午夜，或许我会想起这个人，会想起曾经有这么一个人出现在我的生命旅途里，分担着我的喜怒哀乐，让我平淡的生活有了别样的精彩。只是，回忆只能是回忆，是无法再触及的，忆起，往往只会带给我们一丝无奈与感叹，那段美好又寂寞的`流年轻年有太多的疼痛与伤感。

其实，心中的这个让人难以忘怀的人并非是真的那样让人难以忘怀，难以忘怀的，只是当时的感觉。或许在同一座城市，若干年后，某一天的某一刻，走在同一条街，偶尔再遇见，一翻寒暄，你会发现，眼前的人早已经不是记忆中的那个人，于是先是感叹，后来是无奈。很多时候，相见不如怀念，怎样都好，心底都有一个美好的回忆。

人生有时候，总是很讽刺，一转身可能就是一世。有时我们本可以轻易的拥有，然而却让它悄然溜走。

人在旅途，珍惜眼前所拥有的一切才是最重要，友情如此，

爱情亦如此，莫到失去留下遗憾与感叹。

曾多次路过一个城市，这个城市里有我的一位朋友，一个知己好友，相识的日子里，她一直默默无闻地分担着我的喜怒哀乐，分担着我的孤单，让我在生命孤立的时候不再孤独。路过这座城市的时候，知道这位友人就在眼前，就有了一种想探访的冲动，然而，这个探访的想法一直都没有实现，直到今天。多次的路过，没有留下电话一个，只有一次路过时发了一条信息：这个城市很美丽，你一定生活得很幸福，祝福你！

有些人一直没机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不如不见。相见不如怀念，经历过了才有感知，有一种感觉叫做相见不如怀念。

相见不如怀念，这句话说得很好，无论将来我们的相遇变成怎样，我都只想对你说一声：朋友，感谢有你的出现，分担着我的喜怒哀乐，让我在生命孤立的时候不再孤单，让我的生活有了别样的精彩！

天天天蓝的日子里，让我们互道一声：心心相印，路路珍重。

工作计划样篇九

——春，你怎么来迟了？你快睁开你那朦胧的双眼，重新踏回那片你熟悉的土地吧！

三月了，这是一个风筝翩翩飞的三月，可是，这片碧蓝的天空中，却没有风筝的影子，多么的孤寂啊！因为春来的太迟了。人们都说：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”你是那么的重要，你怎么可以不来呢？我们在等待着你，我们在呼唤着你！

教师评语：小作者从内心中呼唤着春的到来，采用了直抒胸

臆的手法，表达对春天迟到的惋惜，还有盼望春快点到来的渴望。表达中使用了拟人的手法，使作者仿佛在和一个老朋友诉说一般，很有亲切感。