

最新经典教育类书籍读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

经典教育类书籍读后感篇一

看过《好妈妈胜过好老师》这本书后，我最大的感受是，原本我们一直认为正确的教育方式，事实上可能是完全错误的，从而大大地贻误了孩子一生的发展。

“年轻的父母会得到一块玉——可爱的孩子——多年后的结果却是，一些人得到了令人满意的作品，一些人眼瞅着玉石的变化越来越失望。二者的区别，就是后者使用的，常常是锄头。”

本书的作者是一位充满良知的妈妈也是一位懂教育的老师，她敢于直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，对现行教育中存在的弊端能一针见血地指出来，进而提出自己的观点。通过对本书的阅读，我被作者独到新颖的教育观念所吸引，并且对现行的家庭教育产生了深深的思考。

书中记叙了许多关于作者是如何一次又一次的“冒险”抵抗女儿学校老师的不良教育。比如为了和女儿一起抵抗老师的“暴力”作业，她替女儿写了几年的家庭作业；为了抵抗老师不正当的处罚，她宁愿女儿再次接受处罚，也不让女儿做本来就是错误的事情。女儿从小到大的乖巧懂事、快乐和健康、成熟和自立，所有这一切都来自于这个细心又有智慧的妈妈的教育。作者通过记叙自身的经历证明了作为一名教育者只要真正从爱、理解、尊重孩子的立场出发，任何一个智力正常的孩子，都可以被塑造成为优秀的人才。

我们都是经历过孩童时期长大的，当家长们一次次的抱怨孩子不懂事、不听话、总是犯错，永远达不到他们理想的时候，他们有没有反思过自己的教育行为，愿不愿意向孩子承认自己的错误？甚至有的家长对孩子不满了，非打即骂，打骂的理由是充足又充分的，简直无懈可击。“打孩子是一种陋习和恶习。一个用武力征服儿童的成人，无论财富多么丰厚，地位多么显赫，学问多么高深，打人的理由多么充足，都是智慧不足的表现——在爱的名义下施暴，此时此刻你的行为如此粗野，不过是个穿西装的野人。”

“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思，当家长们对孩子做思想工作时，总是在强调“我对得起自己的良心，我问心无愧。”良心和爱固然是必须的，但这毕竟主观，而且我想这也是一种比较自私的想法，因为你主观感觉是对得起自己，那孩子呢？如果不被孩子所接受，即使你再煞费苦心，也是失败的教育。家长们要求孩子从小树立远大的理想，而你们作有没有树立起自己的理想；大人们要求孩子从小认真学习，而自己有没有把“教育”作为一门功课来学习？如果没有，又有什么资格去要求孩子。

“现代家庭教育中一个很大的问题是，父母可以为孩子付出生命，却不肯为孩子付出时间和心思。”针对如何培养孩子良好的学习习惯，让孩子对学习感兴趣，激发孩子的求知欲，变被动为主动学习，把所学的东西应用到生活中去，引导孩子体会学习的快乐等一系列问题，作者抓住孩子的心理，提出了一系列与我们常见的做法截然不同的方法：“不陪”才能培养好习惯；惩罚你，不让你写作业；学习不要“刻苦努力”；“考好了不奖励”等。这些观点听上去令人耳目一新，但是细读之后，你会发现作者在向我们讲述一个朴素的道理：要做好一件事，先要爱上它。

“不是所有成为父母的人都会做父母。”家庭教育是一门永远学不完的功课。作为即将为人父母的我们，只有通过更多的学习，不断地对当下教育进行深刻思考，将来才能以更科

学更完善的家庭教育来培养我们的子女。

经典教育类书籍读后感篇二

开学后，我细细品味了朱永信教授的《新教育》，受益匪浅。它让我明白了“为所有人，为所有人”的新教育理念；我知道“只有行动才会有收获，只有坚持才会产生奇迹”的行动理论；理解“爱情会产生奇迹”等规律。新的教育给了我新的教育理念，给我找到了以后努力的方向。

东晋诗人陶渊明确说，读书是一件美好的事情。珍惜时间，好好学习；生命的全盛时期不再到来；早上很难；及时鼓励；时间不等人。我用新奇、敬佩、激动的心情品味着朱永信教授的《新教育》。看完这本书，我感慨万千，思绪万千。明代诗人于谦说得很好，读书可以获得美好的精神享受；卷轴深情如故人，每一次相亲都是在清晨逝去；在无数文字的目光面前，胸中没有俗世的思虑。新的教育让我仿佛找回了自己崇高的教育理想，找回了自己的自信和力量。内心不断涌动着战胜自己，超越自己的力量。我认为这可能是新教育的力量。新的教育给了我新的教育理念。指出了工作的前进方向。新教育意味着一种教育理想，一种教育激情，一首教育诗，一种教育行动。新教育的四大变化，六大行动(改变教育的行走方式，改变孩子的生存状态，改变学校的发展模式，改变教育的研究范式)，创建书香校园，师生写作文，倾听窗外的声音，培养优秀的口才，建设理想的课堂，建设数字社区等理论和理念，深深打动了。让我对未来的教育教学方向有了更清晰的认识。俗话说“一日无书，百事荒芜。

“书籍是人类进步的阶梯。”这些名人总结出来的经验，也是新课改倡导的一个理念。也是新教育发扬的一种精神。新教育明确指出：“一个人的精神发展史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于其阅读水平。一个没有读书的学校，永远不可能有真正的教育，一个满是书的城市，才会是一个美丽的城市。”由此可见，新教育主张变读书为读书，

让读书成为孩子生活的习惯，让读书成为孩子生活的精神港湾。在新教育语文教学实验中，我们渗透了这一理念，把“小教材”变成了“大教材”。所谓“小教科书”就是教科书。所谓“大教材”，是指根据课本对课外教材进行拓展和延伸，激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育，打造书香校园、书香课堂、书香家庭，让孩子可以与黎明共舞，早上背诗，中午读书，下午黄昏储蓄，开展丰富多彩的读书相关活动。通过多种方式，让孩子享受阅读，让孩子的书打败电视，让孩子的书打败电脑，让孩子的书打败电子游戏。这本书有自己的金色房间。通过阅读，每个人都增长了知识，开阔了视野，开阔了眼界，培养了素质。

第一，学习理想课堂，走新的教学道路

在新教育提出的理想课堂中，我仔细研究了参与性、亲和力、自由性、整合性、实践性和延展性六个维度。我深刻理解这六个度的本质，反思之前的课堂，觉得前五个度还是做得不错的，只是扩展性远远不够。通过这项研究，我们应该更加注重未来的可扩展性，从而拓宽儿童的视野，使儿童能够更全面地学习。为了打造一个理想的课堂，我以后会在每节课都全面贯彻这六个度。上课前，让孩子做好准备，在预习本上记录和积累所学知识，提出不懂的问题，广泛收集信息；然后分组交流。课堂上，老师根据孩子的预习提炼有价值的问题，让孩子分组讨论，寻找答案；然后组员上台展示成绩，老师们一直引导、肯定、奖励，让大家参与、评价，实现学习中的快乐和成功。

第二，突出大语文的教学理念，让阅读成为愉快的阅读

新教育明确指出“一个人的精神发展史就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界取决于其阅读水平。”由此可见，让阅读成为孩子生活的习惯，让阅读成为孩子生活的精神港湾，是非常重要的。在教学中激发孩子的阅读兴趣。其次，借鉴新教育创建书香校园，创建书香课堂，让孩子养成早上念经，

下午听，晚上省的阅读习惯，最后通过活动促进阅读。开展丰富多彩的阅读活动，如交流经验、小故事等。通过这些渠道，孩子可以享受阅读，让儿童读物打败电视，让儿童读物打败电脑，让儿童读物打败电子游戏，让阅读变得真正的享受。

看完《新教育》，我也明白了一个道理，那就是教育不仅仅是孩子成长进步的过程，更是老师的成长进步，任何一个人的缺失都不能算是完整的教育。作为一名教师，我们各方面的能力都应该得到提高。先说读书。

经典教育类书籍读后感篇三

在《幼儿教育》杂志上看到了这篇文章，是的，每个幼儿都是教师的宝贝，“如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。”爱每一个孩子，是幼儿群体特性对幼儿教师的客观要求。俗话说：人上一百，形形色色。一所幼儿园，少则几十，多则数百个孩子。在这些孩子中，由于受遗传因素和家庭环境的影响。会形成许多差异：容貌有俊有丑，智商有高有低，气质有动有静，性格有活不呆，动作有灵有拙，语言有多有寡，感情有热有冷，习惯有良有莠……这些内在的和外在的差异，呈现出幼儿群体特性的客观存在。对此，幼儿教师应有足够的认识。在实际工作中，要尊重每个幼儿的个性特点，一视同仁，公平施爱，不能凭自己的好恶厚此薄彼。否则，一些孩子得到偏爱，一些孩子受到冷落，就会给孩子的身心健康带来严重后果：得到偏爱的孩子容易形成处处不同于他人的优越感，助长许多不良习惯的形成；受到冷落的孩子往往会灰心泄气，感到失望，无助和自卑，致使他们幼小的心灵蒙上难以摆脱的阴影。我就曾遇到过这样的情况：有个孩子漂亮活泼，老师们都特别喜欢她。对她又是亲又是抱，处处关心照顾她，结果使她一度变得任性、高傲和无礼，稍不如意就又哭又闹。另有一个孩子沉默寡言，性格孤僻，老师对他关爱较少。有段时间他竟不愿参加集体活动，认为自己什么事也不如别人。这使我深深认识到：对幼儿的偏爱和冷落，

会带来不少负面影响。正确的态度是，力戒偏向，充满热情地去爱每一个幼儿。

要想做一名理想的教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，我想能从这本书学习点经验，所以比较关心书中对于理想教师的描述。朱教授在书中描述：理想的教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

总之，我读了教育类这书籍，感受很深，引起的我的思考，以前我是非常喜欢看教育类的书籍，但在这几年没怎么看过，是因为没有，可现有了，我就看看，不管是那么忙，我在休息时都会看看，从中学到一些经验，有些随机带到教学活动中去。了解当前教育的须要，特别是这位教授写的我的教育理想，我读的几次，感受很深，受益匪浅。

经典教育类书籍读后感篇四

卡尔·威特先生的书中说：“决定孩子成长的重要因素是教育而非天赋。”这句话我深表赞同，即使是资质平庸的学生，只要教育方法合理，也一样能成为杰出的人。

书中还谈到：“一定要尊重每一个学生，这是教育学生最重要的法则”。作为老师我深有感触，千万不能因为学生只有七、八岁或者他们有些幼稚的举动而伤害到他们的自尊心。我从事低年级学生的教育工作，小学生的心敏感又脆弱，如果学生不小心犯错误了，在教育的过程中不可以当着许多学生或者家长的面批评，这样不仅达不到教育的效果，还会适得其反。可以采取单独和他谈话的方法，给他讲一些简单易懂的道理，用真心去教育他，让他认识并改正错误。当你用一颗真诚的心去对待学生时，学生也会给你回报。也许，一个人的一生会因为你说的一句话而改变。

书中讲述了一些当代的杰出人物曾经是父母、老师眼中的“差生”、“笨蛋”、“问题学生”等，但是他们后来却成功了。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，我是有亲身经历的，我们班有个小女孩，家里父母关系不是很好，对她的心理产生了影响，所以我就格外关心她、疼她。后来她的性格也变得开朗起来，与同学关系也越来越好，学习也用心多了，所以成绩也渐渐好了起来。多给孩子一些宽容，让他们在老师爱的眼光中充满自信，健康地成长。对我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。

书中给我印象最深的一句话是：“一节课最重要的不是看老师讲了多少，而是看学生接受了多少。”低年级的学生不可能做到四十分钟里精神集中。如果老师只管滔滔不绝地讲，学生跟不上节奏，会使学生失去学习的兴趣，这种方式万不可取。这就给我们老师带来很大挑战，老师必须要在比较短的时间里把最重要的东西讲透彻，要力求简洁生动。然后让学生通过举例子，做练习来巩固，这样才能称得上是一节有效率的课。贪玩，上课开小差是低年级小朋友的天性。上课时必须吸引学生们的注意力，如果学生上课总是心不在焉，是很难教授课程的，也就根本谈不上效率。为了培养学生的注意力，书中提出要把课程设计的丰富多彩，富有趣味性。我以后教学生课文或古诗词时，可以让学生闭上眼睛在大脑里想象课文中的情景，通过学与想结合，抓住学生的注意力。

书中认为学生的创造力和想象力也是教育的重点。我听到次数最多的一个例子是问学生雪融化了是什么？标准答案是水，然而有个学生回答是春天，被老师以不符合答案为由判错。事实上，我们老师不应该拘泥于标准答案，对学生进行思维上的限制，而是应该让学生自由发挥，充分发掘学生的创造和想象力，我们能做的只有引导学生，而不是简单的对学生说“不”、“不能”。

《细节》一书中讲到要重视对学生品德的培养。作为老师，我想最基本的要求就是将自己的学生培养成正直、善良的人。试想，一个学生如果没有美好的品德，即使他学习成绩很好，将来他也不会取得成就，甚至误入歧途。我提倡每人每周做一两件力所能及的好事，要有“勿以善小而不为”的精神。比如校园里的废纸学生能主动捡起来放进垃圾桶里这些小事。我会立即给予表扬，甚至碰到学生家长也会称赞他们的孩子。这就会让学生意识到做好事可以得到表扬，学生们就会乐意去做，从小养成助人为乐，正直善良的品格。

《细节》中还针对学生上课不愿意举手回答问题提出了应对建议。记得我读书那会，上课时老师要我们回答问题就没有几个人举手。这种现象在我们国家的课堂(从小学到大学)上比比皆是。书中给出的建议使我产生了共鸣：对胆小的学生，要教他们简单的放松练习，当学生在课堂上为举手而感到紧张时，就可以让学生做深呼吸，同时在心里对自己说放松，我可以的。也有部分学生认为自己的回答必须是正确的，害怕答错了被老师或同学嘲笑，因而不举手同样保持沉默。可爱的孩子，如果你答错了，老师不会因为你积极回答问题而批评你，反而会欣赏你大胆的勇气。老师还可以提前布置给学生下节课要学习的内容，让学生猜老师可能会提的问题，帮学生做好准备，这样学生会感觉有备而来，自然会举手回答问题。如此，学生既有回答问题的积极性，又能预习新知识。

《细节》中讲到语文学习的方法时，提出可以用讲故事的方法

式启发学生，让学生明白一些道理。我认为让学生听故事还有一个好处，那就是可以让学生更多地接触新的词汇，如果我讲故事时再把一些成语、名言名句加入到故事里，学生听多了说不定有一天他不自觉地也会使用了。以后授课时我会考虑每节课用五分钟讲个小故事。这可能短时间内看不出学生听故事有什么用，但是语文学习靠的是积累，半年、一年后，和听不到故事的学生比起来，绝对是不同的。

这两本书，对于班主任的我来说是提高自身素质和工作水平的重要读物，有了它们就等于请来了一位帮助自己的老师。在教育学生的问题上，每个学生的性格各不相同，不能采用千篇一律的教育方法。而是要充分了解每一个学生，根据他们的不同特点，因人施教。我们老师还要对学生的行为进行细致的观察，并以平等，坦诚的态度来对待学生，形成学生热爱老师。老师关爱学生的和谐师生关系。同时，对我们年轻教师来说，年轻是笔财富，我们应该珍惜，不应该因为工作繁忙而忘记学习，充实自己。对于平时的教学工作，除了认真上好每堂课，课后备课，作好笔记，还要多阅读专业期刊和一些教育书籍并作读书笔记等等。这些都是精神财富的积累和帮助你成长的有效方法。只有这样，自己的教育教学方法才能不断提高，才能适应时代发展的要求。

教育类书籍读后感

因为曾经遇到过这样的学生，所以我不由得陷入了沉思：作为教育者，我们是否做到了教育的公平性？是否做到了面向每一个学生？特别是弱势群体。学生再幼稚，也有他个人的思想和情操，有他独特的思维和心灵。他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象，更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱，多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后劲生。苏霍姆林斯基曾提到，对那些学习有困难的学生，要走到他们跟前，看看他们有什么困难，提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如何，不能要他们光听别的学生流利的回答，记黑板上的内容，而要

设法使他们独立思考，因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上，在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好，因为我给学生上着同样的课，提着同样的问题，做着同样的作业，考着同样的试卷。我想，我做得不是很好，是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中恰恰提到，提高教师教育素养的主要途径是读书，读书，再读书，读书是教师的精神需要。而我呢，大部分时间忙于上课，批改作业，管理班级，教育孩子，有多少时间煞有其事地捧着教育名著或教育杂志阅读呢？所以今后，我要象要求学生那样要求自己：多读书，读好书。

一名教师，首位要做的便是要有丰富的学识吧，这是古往今来不变的真理。以前崇尚教师有一桶水，现在随着各种新的课程标准的推行，恐怕一缸水、一池水都是不行的了，而应该是一条河流而且是一条奔腾不息的河流！惟其如此，才能让孩子更有所学、有所获！否则，拿什么来教给孩子呢？这就要求：一要勤于读书，充实自我，使自己的知识海洋不断得到充盈，不会枯竭，才能源源不断地使自己充满活力。苏霍姆林斯基说过：“教师获得教育素养的主要途径就是读书、读书、再读书。”

作为一名教师，应该是一个胸怀理想，充满激情和诗意的教师；是一个自信、自强、不断挑战自我的教师；是一个善于合作，具有人格魅力的教师；是一个充满爱心，受学生尊敬的教师；是一个追求卓越，富有创新精神的教师；是一个勤于学习，不断充实自我的教师；应该是一个关注人类命运，具有社会责任感的教师；应该是一个坚韧、刚强、不向挫折弯腰的教师。

《帕夫雷中学》有这样一段话：“一所学校可能什么都齐全，但如果没有了人的全面发展和丰富精神生活而必备的书，或

者如果大家不喜爱书籍，对书籍冷淡，那么，就不能称其为学校。一所学校可能缺少很多东西，可能在许多方面都简陋贫乏，但只要有书，有能为我们经常敞开世界之窗的书，那么，这就足以称得上是学校了。”苏霍姆林斯基也曾经说过：“教师的读书习惯和阅读风气会影响学生，影响学风和校风”。“把每一个学生都领进书籍的世界，培养对书的酷爱，使书籍成为智力生活的指路明星——这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中有何种地位。如果你的学生感到你的思想在不断的丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读会成为你的学生的精神需要。”

书籍，特别是经过时间沉淀和筛选而被后人认可、接受的那些名著，是影响学生精神发展的最优秀、最重要和最有效的媒介。书籍是通往心灵的小路。阅读能在学生面前展现我们自身的心灵世界。没有这样的阅读，人就会受到精神空虚的威胁，因此无论什么都不能取代书籍的作用。好书是自我教育的老师。苏霍姆林提出：“我坚定的相信，少年的自我教育是从读一本好书开始的，并且表现为他能用最高的尺度——那些英勇的、终于崇高思想的人们的生活来衡量自己。

课堂以外有万水千山，阅读之中有万紫千红。快打开阅读这扇人文教育的窗口吧！优秀书籍是学生与古今中外优秀的思想家、文学家、科学家们进行对话的桥梁。只有通过这座桥梁，我们的学生才能走出原先较为狭窄的精神洞穴，放眼世界文明的无尘云影，领略中华民族的精神风采，从文本言语中去倾听伟大的心灵的搏动，感受言语世界的奥秘，同时打好语文和人文精神的底子！“少一点烟酒味，多一点书卷气，与其把时间浪费在麻将桌上或吃吃喝喝之上，不如用来读书吧！”热爱读书吧！读书能找回我们迷失的方向，能陶冶我们麻木的性情，开启我们智慧的大门。让书香伴随人生同行，让书香在我们心中永远飘荡。

教育类书籍读后感

教育问题一直是困扰着社会的大问题，由于现在大多数的家庭都只有一个子女、因此，对子女的成长问题格外关注。“望子成龙”、“望女成凤”，每一位都希望子女成为人才，如何使这一切成为现实。《英才怎样造就的》汇集了王老师多年的教育实践的体会，给我们这些老师提供了宝贵的经验。读了王老师的这本书之后，深深地被王老师的教育之道和形式方式所折服。

社会对教师的评价标准是你所教的学生成绩是否有好成绩，是否考上名牌学校，升学率多高，我觉得，这个结果所取决的因素很多，有教师本身的因素，有学生的因素，还有家长的因素，社会的因素。我觉得起重要作用的是教师的作用，而教师的方法至关重要的。贝尔纳说：“良好的方法使我们更好地发挥天赋的才能，而拙劣的方法则可能妨碍才能的发挥。”一名优秀的教师在教学中绝对不能照本宣读，把知识点灌输给学生，而是以知识点为载体讲授学习的思想和方法。他的教学重点是提高学生的“学力”，即提高学生的学习能力，从目前来说学校对学生的要求还是比较高的，因此，讲究学习方法，提高学习效率显得尤为重要。王老师在书中总结道：“适合你的才是好的”我觉得这句话很有道理。每个学生千差万别，不可能有一种统一的模式，同种方式问题方式可以解决所有的问题，关键是要找到自己适合的学习技巧。

我们有些教师，都认为多做一些习题都总是好的，“熟能生巧”嘛！我不赞同这种观点，学习不等于一般体力劳动者的工作，无休止的做题只会加重学生的课业负担，使学生对学习产生厌恶情绪，有些学生因此干脆不做作业，有些学生马马虎虎的应付一下作业，表面上完成了老师布置的作业，其实质量很差，没过几天就会忘记了。因此，“二期课改”对老师提出了新的要求，也是比较高的要求，那就是以学生为本，整个课堂教学设计紧紧围绕提高学生的思维品质和学习能力。在这里必须强调的是，对不同的学生要求采取不同的方法，我们要提倡用50种方法教一个学生，而不能用一种方法教50个学生。

与提高学生成绩相关的一个重要因素是“思考”。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这说明，学习和思考都很重要。善于思考是一个优秀人才必备的素质。我们有些学生作业一大堆一大堆的做，晚上熬夜不睡觉，但成绩却不尽如意，原因之一就是没有思考，只是机械地完成任务。我觉得在学习中，不仅应做题时思考，而且在解题后进行反思和总结，也就是说，“思考”应该是贯穿于整个学习的过程的，作为教师有意义地培养学生思考的习惯，切忌越俎代庖。在教学过程中，我认为提高这个环节非常重要，好的问题能促使学生思考，对问题做进一步的分析，从而，掌握事物本质规律性的东西。除此之外，还可以留一些课外的思考题，拓展同学的思维空间，也有利于学生的今后发展。

学生是学习的主体，是内因，作为教师，我们应该认识到，教学的艺术不仅在于传授本领，而更重要的善于激励、唤醒和鼓舞，当一个学生反复遭受失败的打击，他就会“无可奈何”变为差生，他对学所学的东西毫无兴趣，甚至厌恶、反感，这样的话，怎么会有好成绩呢？因此，我们应该反其道而行之，鼓励学生，让他们在学习中感受到学习的快乐，感受到成功的喜悦。王老师在书中总结到：优秀是鼓励出来的。我觉得这句话很有道理。兴趣是最好的老师，对学生进行适当鼓励之后，他会有成就感，他就会有兴趣，然后，他就会去钻研，渐渐地便会超过别人，取得好成绩好结果。鼓励，就是把内在的一种潜质激发出来，从而达到一种最好的效果。

教师的工作是具有技巧性的，每一个人都渴望得到别人尊重，希望在别人心中有一定的地位，学生也是一样，甚至特别渴望得到老师的认可，我们要让每一个学生都感到自己是重要的，是班集体中不可缺少的份子，而不是可有可无的一个人。作为教师还有一个特别重的技巧要掌握，那就是尽快地记住每个学生的姓名，我读书的时候，就是从这一方面判断老师对我的重视。我想，学生会有如此如此的想法。教学讲究情感互动。记住名字，看做一件小事要知道，一个老师不

用看花手册，第一节课就能把学生的生字脱口而出，对学生的心理是很震撼的。你是老师，你就得用心去打动学生，学生才会尊重你，这是教育好功力之一。

通过学习这本书，我深深地体会到：教师在教学过程中要不断地更新理念，不断地改进方法，这样才能培养出符合要求的人才。教育是一门科学，是我们教师一生去研究的科学，我要不断地探索研究，与时俱进，成为新时代的优秀教师。

经典教育类书籍读后感篇五

最近读了《和谐师生关系的心理构建》，从这本书中，我领悟了一些深刻的道理，此刻谈一点自己的感受：

应对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。能够说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着健康进取的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

1. 民主地对待学生

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

2. 全面关爱学生

著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师技巧的全部奥秘，就在

于如何爱学生。”教师都喜爱成绩好的学生，而爱表现不佳的学生却是不容易的。对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应当给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的构成。

3. 改革教学模式

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生供给平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

4. 丰富教学资料

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的资料方面有所作为。

总的说来，教师和学生既是师生关系，又应当是朋友关系，否则，师生之间难以作到真诚相待。师生之间有了和谐的关系，教学质量才能得以提高。一份耕耘，一份收获。我相信，只要我们每一位教师都用爱心去教书育人，那我们收获的将是一颗颗诚挚的心，筑就的将是祖国的栋梁之才。