

# 最新小班音乐活动拔萝卜 小班音乐活动 音乐剧表演拔萝卜教案(汇总8篇)

辩论可以让人学会听取和尊重他人的观点，从而培养思维的多元性和对多样性的包容心态。在辩论中，了解对手的观点和论据是很重要的，可以通过这样的方式来更好地应对对方的挑战。如果对这些辩论范文有进一步的研究和讨论，我们可以借助网络平台或组织一场辩论小组讨论。

## 小班音乐活动拔萝卜篇一

活动目标：

- 1、学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
- 2、乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

活动准备：

故事相关ppt课件；伴奏音乐；人物头饰（老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠）；大萝卜抱枕。

活动过程：

一、谈话导入。

（活动前先老师先讲述一遍故事，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜吗？（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

### 三、幼儿学唱歌曲。

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2、教师一边弹琴（或者播放伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

### 四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

### 五、结束部分，迁入生活。

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

### 活动反思：

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。

## 小班音乐活动拔萝卜篇二

设计意图：

根据本班近段时间对故事的兴趣，我们班的小朋友最近很喜欢复述故事的表演故事，于是我选择了《拔萝卜》来作为题材，小朋友在对角色进行表演的同时，体会到人多力量大的道理，在潜移默化中学会了团结助人为快乐之本。

活动名称：拔萝卜

活动目标：

- 1、指导小朋友能复述故事内容。
- 2、会运用不同的声音，语调来表演故事中不同的角色。
- 3、使小朋友懂得人多力量大的道理。

活动准备：

故事动画短片、人物磁铁、角色头饰多件。

活动过程：

### 一、情景体验

让幼儿把课室里的桌子进行移位，先请出一位小朋友搬，在不能搬冻的情况下让同伴进行帮助，让幼儿体会多人力量大的道理。

二、观看故事短片，引导幼儿观察短片里出现的人物、事情。

三、教师进行提问，引导幼儿巩固内容。

四、出示磁铁教具，小朋友和老师一起复述故事并进行提问巩固内容情节：在故事中出现的人物，你能按顺序进行排序吗？（老公公、老婆婆、、小姑娘、小狗、小花猫、小老鼠）在故事中这些人物是怎样出场的？（生动的表演出来）

五、内容小结：为什么老公公一个人不能拔动萝卜，要请来那么多朋友帮忙呢？

六、叫个别小朋友讲故事。

七、让的小朋友进行表演故事，活动结束。

## 小班音乐活动拔萝卜篇三

一、活动目标：

- 1、通过游戏，进一步熟悉故事的情节。
- 2、学习、掌握故事角色的对话及角色表演动作。
- 3、学习在游戏中关心同伴，感受与同伴合作的快乐。

二、活动准备：

- 1、老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、老鼠的头饰，一个大萝卜，简单布置一个场景。
- 2、故事录音磁带《拔萝卜》及故事图片。
- 3、熟悉故事情节及角色对话等。

三、活动指导：

- 1、欣赏故事《拔萝卜》，进一步熟悉故事内容。

2、幼儿学习故事中的各种角色的对话，并在老师的带领下学习简单的表演动作。

3、请几个幼儿和老师一起表演故事“拔萝卜”，要求其他幼儿要认真观看。

4、小结讲评游戏情况。

#### 四、观察与反思：

孩子们对故事比较熟悉了，有三分之二的孩子能较好地掌握故事的内容，对角色的对话，心琪、川皓、悠言、之若、圣哲、梓滢等几个孩子掌握得比较熟练，有的孩子还说得不够完整。孩子们都喜欢扮演小动物，不愿意扮演老婆婆，他们在游戏时，缺乏表演动作，有的孩子对角色出场的顺序还不熟悉，大部分孩子在游戏中都能遵守规则，当“观众”时，能坐在座位上看别人表演，没有到处乱跑，当“演员”的孩子也能记住自己所扮的角色，一个跟着一个在一旁等候。在下周开展表演游戏中，要在角色动作方面多引导孩子，使孩子能更生动、形象地进行游戏。

## 小班音乐活动拔萝卜篇四

活动目标：

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。

活动过程：

一、谈话导入。

(活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆)。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了？(根据幼儿回答，出示故事中人物图片)

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

## 二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

(教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏)

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

(依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏)

## 三、幼儿学唱歌曲。

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

(重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白)

2. 教师一边弹琴(事先录好伴奏)，一边带领幼儿完整演唱歌曲。

(这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥)

## 四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

五、结束部分，迁入生活。

师：小朋友们今天表演得都很棒，活动后，我们可以在“娃娃家”里，一起分角色表演《拔萝卜》。那小朋友们，老公公他一个人刚开始拔不出萝卜，后面为什么能拔出来？（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

拔萝卜-儿童歌曲歌词

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

老太婆快快来

快来帮我们拔萝卜

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

小姑娘快快来

快来帮我们拔萝卜

拔萝卜拔萝卜

嗨吆嗨吆拔萝卜

嗨吆嗨吆拔不动

小花猫快快来

快来帮我们拔萝卜

## 小班音乐活动拔萝卜篇五

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱歌曲。
- 2、引导幼儿用动作表现歌曲内容。
- 3、让幼儿在愉快的音乐声中体验并享受音乐活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

### 活动准备

录音机、磁带、电钢琴；白胡子、白眉毛每人一套；拐杖一根。

### 活动过程

- 1、幼儿听音乐做韵律进活动室。
- 2、练声曲《唱歌》、《叫声》。
- 3、熟悉歌曲内容

教师范唱歌曲，请一名教师扮演老公公，幼儿边听边观看表



演。

#### 4、理解歌词内容

- (1)用问答的方式引导幼儿理解歌词。
- (2)幼儿扮演老公公，按节奏学说歌词。

#### 5、学唱歌曲

- (1)让幼儿试着在音乐的伴奏下填词唱歌。
- (2)引导幼儿用清晰的歌声表现风趣、可爱的老公公。

#### 6、根据歌词表现动作

- (1)鼓励幼儿大胆地运用身体动作、表情等表现老公公的形象。
- (2)请一名幼儿扮演老公公，其他幼儿观看。
- (3)男孩扮演老公公，女孩帮助男孩化装，“老公公”摔倒时，女孩扶起“老公公”。
- (4)教师、幼儿扮演“老公公”共同表演。

#### 7、老公公在音乐声中自由散步走出活动室。

#### 活动反思

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的'处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

# 小班音乐活动拔萝卜篇六

活动目标：

1. 喜欢听故事，通过生动的故事情节懂得人多力量大的道理。
2. 熟悉故事情节，理解故事内容，学习用不同的声音和语调来表演故事中的不同角色，学说短句：“\*\*\*，快来帮我拔萝卜”！

活动准备：

1. 实物萝卜一个、老爷爷、老婆婆、小姑娘、小狗、小花猫、小耗子的头饰。
2. 多媒体课件，拔萝卜音乐。

活动过程：

(一)第一环节中，我应用了实物演示法，首先我出示萝卜来激发幼儿的学习兴趣(出示萝卜)，然后通过提问的方法，请幼儿说一说这是什么，猜一猜萝卜是谁种的。为下面活动的开展做了良好的铺垫。

(二)第二个环节中，我应用语言情境法生动的讲述故事请幼儿欣赏，让幼儿简单的了解故事内容。在观看的过程中，培养幼儿认真、安静倾听别人说话的习惯。

首先我向幼儿提出倾听要求“故事里都有谁?他们在干什么?”让幼儿带着问题听故事。这

(三)第三个环节：理解故事，学习故事语言，这是本次活动的重点。

1. 首先我利用多媒体课件演示法帮助幼儿理解故事(播放课件), 针对故事内容提出问题: “那么大一个萝卜老公公一个人拔的动吗?那么老公公请谁帮忙?是怎么喊的?老婆婆又是怎么说的?” 请幼儿分别模仿老公公和老婆婆的声音和动作来喊, 要求幼儿模仿老公公与老婆婆两种不同度往下沉的声音, 如果幼儿表现力不够, 可以让幼儿通过听录音比较后来把握。用正确的语言, 语调为幼儿做出示范在小班年龄段是必要的。

2. 用同样的方式学习小姑娘、小狗、小猫、小老鼠的语气。要求小姑娘说的欢快, 响亮;小狗的声音顽皮些;小猫说的可爱些;小老鼠的细声些。同样是以幼儿创设想象肢体动作和语调为主, 在想不出的情况下, 我应用示范法, 首先和小朋友进行师幼对话, 在教师的示范中让幼儿有个参照性, 从而调整自己对人物语言色彩的理解, 提高幼儿的语言表达能力。

3. 理解故事主题, 也是本节活动的难点。

提出问题: “为什么老公公一个人拔不动萝卜?为什么老公公请老婆婆, 小姑娘、小狗、小猫、小老鼠后就拔的动了?” 通过问答的形式, 让幼儿知道人多力量大的道理。幼儿对故事已经有了一定的了解, 进而提出问题: “平时老师看见地上有许多积木没有整理, 只有老师一个人整理不完, 那怎么办呢?” 让幼儿知道可以请小朋友一起来整理, 人多力量大一会就整理好了。让幼儿在实际生活中理解故事, 运用故事中道理来理解生活。

(四) 第四环节是通过故事表演, 进一步体会人多力量大。

1. 首先请幼儿选择自己喜欢的角色, 戴头饰分组表演故事(展示头饰)。

2. 然后, 出示萝卜道具, 瞧, 我们班也长了个大萝卜, 先请一个小朋友来拔一拔, 拔不动, 所以邀请全班幼儿一起来帮忙, 从而进一步体现故事的欢乐性, 将活动推到一个\*\*。最

后在《拔萝卜》的音乐中结束活动。

## 小班音乐活动拔萝卜篇七

活动目标：

学习双脚并拢行进跳，提高动作协调性。

乐意参与早锻炼，体验活动乐趣。

活动准备：

兔子头饰、萝卜、圈圈

活动过程：

一、玩圈

2、找个空地方玩玩吧。

3、集中幼儿展示，你用了什么好办法？

二、跳圈

1、我们也来把圈圈拼成一条小路吧，学习双脚并拢向前跳

3、请小朋友也来学学吧，找个椅子排好队，一个一个双脚并拢向前跳吧

三、游戏：小兔拔萝卜

1、小朋友的本领学得真好，我们一起来玩小兔拔萝卜的游戏吧，老师演兔妈妈，小朋友演兔宝宝（带头饰）

3、哎呀，萝卜不够多，再请小兔们双脚并拢前进跳搬两个萝

卜，再跑回家放入筐中吧，

4、满满一大筐了，我们回家吧！

## 小班音乐活动拔萝卜篇八

听懂并学说沪语童谣，体验说上海话的乐趣。

能认真倾听老师、同伴的讲话。

活动准备

多媒体课件、幼儿人手一份图片。

活动过程

一、激趣导入

1. 师：(沪语)小朋友，你们好！

听到老师这样讲话，你们听得懂吗？老师说的是什么地方的话呢？

对了，是上海话。你们会说上海话吗？

2. 出示画面：一男一女。

看看他们是谁啊，上海话怎么说？(姆妈、阿姨；爸爸、爷叔、娘舅……均可以)

这些东西用上海话怎么说？(鸡蛋，钞票，数字3)

3. 出示画面：一老人。

他又是谁呢？上海话叫他什么呀？可以叫他老伯伯，也可以叫

他老公公。

今天我们就来说说这位老公公有趣的事情。

## 二、倾听理解

1. 教师用上海方言念童谣，幼儿倾听。

2. 听听找找第一句童谣。

出示画面，引导幼儿共同听听找找，听懂第一句童谣内容。

3. 听听找找后几句童谣。

教师逐句念童谣，幼儿在人手一份的图片上圈画。

4. 集体检验圈画的内容。

## 三、学学说说

1. 根据圈画内容集体念童谣。

2. 将弄堂里改变为城隍庙，幼儿再次念童谣。

接下来，更加有趣的事情要发生咯

3. 幼儿集体念童谣，教师把沪语童谣逐句画成一位老公公。

师：是谁啊？有趣吗？你们也去试试吧。

附上海童谣

### 《老公公》

从前有个老公公，扪吾(方言：问我)

借了两只蛋，礼拜三(方言：星期三)

借礼拜四还，弄堂里厢(方言：里面)

兜一圈，买了一顶西瓜帽，用忒(方言：用掉)

钞票3块3。