

最新幼儿园师德师风学期工作总结(优秀9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园师德师风学期工作总结篇一

经过xx节的学习，让我深深的明白：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”这句话的内涵。

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。能够说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。作为一个幼儿园教师，最重要的就是爱，教师应当用爱来温暖每一个孩子。

首先热爱学生、教书育人是师德的核心，所以要热爱和尊重每位幼儿。走进孩子的童心世界，了解每位孩子的性格特点，感情世界和家庭情景。用平等的眼光去对待每位孩子，使孩子同时也喜欢你，愿意和你玩，在愉快的氛围中学习。在一日活动中要时时关注他们。哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我们对孩子的爱。我们还采用多鼓励、多表扬的方式，多发现孩子的优点。

在教育活动中及时给予孩子评价，树立孩子的自信心，同时也是对孩子的一种肯定。爱是建立良好师幼关系的“基石”，是打开教育之门的“金钥匙”，是促进孩子健康成长的“滋补品”，而作为新世纪的幼儿教师，我们要从多个方面教育孩子，使孩子的身心都得到健康的发展。

用慈母般的爱去温暖孩子的心灵，用真诚的微笑应对每一位孩子，必能与孩子之间搭建起“爱”的桥梁。如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡；如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信；如果孩子生活在受欢迎的生活环境中，他便学会钟爱别人；如果孩子生活在友谊中，他便会觉得生活在一个多么完美的世界。

那么，如果一个孩子生活在欢乐的环境中呢我想，他的心境必须是欢乐的。在教学过程中，我们是营造欢乐环境的根本，我们的一举一动，一言一行，甚至只是一个小小的眼神，都是孩子欢乐的源泉。

高尔基以往说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，仅有爱孩子的人，才能教育孩子。”也有人说：爱自我的孩子是人，爱别人的孩子是神。爱自我的孩子从某种程度上体现了一种本能，而爱别人的孩子是一种超脱、飞跃，是一种升华。教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，我们之间就能以诚相待、心心相印。有了爱，师生就能够无障碍地沟通；有了爱，在师生和谐的氛围中，就能够开展教学互动，提高教育的实效性。

在教育实践中我深深地体会到爱孩子，首先要尊重孩子，要平等民主地对待幼儿，尊重幼儿发展的进取因素，让幼儿主动地发展。孩子从出生就是一个独立的个体，有自我独立的意愿和个性，无论父母还是教师都没有特权去支配或限制他们的行为。每当孩子有事情跟我来讲时，我都认真地听，并且同个别幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么事情都愿意跟我讲。

幼儿园，班团体是一个温暖的大家庭，而孩子们个个都是小主人，而我则只是一个大主人。爱孩子要面向全体幼儿，关注每个幼儿，要以正面教育为主，关注到幼儿的.点滴提高并

予以肯定，如“我明白你能做”、“你能这样做，教师心里很高兴”等等。幼儿就会感到教师是爱我的，自我是被教师关心的，并且是能干的，只要自我有提高，教师总会很高兴，从而进一步引发幼儿学习的内在动机，使之能够简便愉快自信地去学习。

然而在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

说到师德师风，相信人们立刻会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献。的确，这说的就是我们人民教师，可是我们应当要对得起这一个个赞美的词，不辜负人们对我们的期望。这是我们所需要努力的方向，也是必须要到达的目标。

师德师风对一个教师来说异常的重要，因为，教师是孩子行动的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅仅要求教师确立自我的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，并且要求教师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师在教育实践中运用这些知识、信息的本事。

作为一名幼教工作者，应对的是一群天真无邪、年龄尚小的幼儿，他们不谙世事，生理、心理都不成熟、不稳定，所以他们需要的不仅仅是良好的师生关系，更是一种和谐、融洽的师幼关系。

幼儿园师德师风学期工作总结篇二

本站发布幼儿园师德师风工作总结，更多幼儿园师德师风工作总结相关信息请访问本站工作总结频道。

为了进一步落实区教育局《关于进一步加强幼儿园师德师风建设的通知》，我园十分重视全体教师的政治思想工作，把政治思想工作放在各项工作的首位，教师的职业道德水平才会提高，学校的素质教育才会深化。良好的师德师风的形成，除了在制度约束的基础上，还需要我提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的坏习惯，在幼儿心中建立起良好的师德师风形象。

一、加强教师职业道德教育学习，我园组织教职工学习《中小学教师职业道德规范》、《幼儿园教师职业道德规范》、《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园安全责任划分和教师的义务》等，并联系实际进行宣讲，把教师的政治思想教育，师德师风建设与深化素质教育、民族兴衰的高度来认识、来探讨。

二、执行教师职业道德考核评估标准，我们认真组织教师学习了《教师职业道德考核评估标准》，让每个教师清楚教师职业道德考核评估的标准，并在自己平时的工作中得到落实。每年暑假，我们先进行自评，然后各个小组根据该老师一年工作的情况，打出该老师在职业道德方面的成绩，最后由职业道德领导小组的人员一起针对该老师情况，评出该老师一年的成绩。

三、执行教师职业道德教育奖励惩处，我们通过各种生动的活动，让教师在活动中受到教育和鼓励，以奖代面。如：教师的文章发表了我们给予奖励，参加活动为幼儿园赢得了荣誉的给予奖励。平时利用竞赛的形式，在教师能力、工作中展开评比活动，分别评出一、二、三等奖进行表彰。对个别没有达到等级的不给予奖励，个别差的，给予惩罚。

四、学校性犯罪案件报告制度情况，我们幼儿园没有这个方

面的情况的。总之，我们通过狠抓师德师风建设工作，深深体会到：只有制度完善、加强过程管理，发现问题及时处理，才能保证师德建设有成效。我们将在今后的工作中，不断总结经验，进一步提高师资队伍师德师风水平。

五、注重在教学过程中体现崇高师德，作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。要提高自己的素质，这要求自己不断的学习，积极探索，不断开辟新的教法。以身作则。教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿均喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为幼儿做出好的榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。尊重每一个幼儿。每一幼儿都渴望得到老师的爱和尊重。要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重老师喜欢老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

师德——不是简单的说教，而是一种爱与责任的体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！我园将继续维护和发扬这一崇高的美德！

幼儿园师德师风学期工作总结篇三

为贯彻县教体局“师德师风大讨论活动”文件精神，从月日至月日，我园认真扎实地开展了“师德师风大讨论活动”第三阶段（查摆问题阶段）工作，经过第三阶段的深刻反思，我们明显地感到教师们精神面貌、工作作风都有了很大的转变，较好地完成了查摆问题阶段的任务。现对我园这一阶段的工作小结如下：

1、认真开展反思活动。

我园认真组织教师对照《教师职业道德规范》、《中小学教师日常行为规范》、《教师法》、《未成年人保护法》等法规条例，深入开展反思整改活动，即对照教师职业道德规范的基本要求，剖析思想观念上存在的问题，查看在教育目标、教育思想方面是否有违背教育方针、政策和只教书不育人的言行；对照先进人物与身边优秀教师，剖析道德素质上存在的问题，查看工作上是否有激情、有劲头、有奉献精神，是否有晋了职称以后就松劲的问题，在思想品德方面是否有以教谋私和追求享乐、不思进取、误人子弟的现象，是否有向学生推销资料、乱收费、索要学生家长的礼品、侮辱学生等不良行为；对照学生与家长的意见与建议，剖析工作方式方法上存在的问题，查看是否有言行粗鲁低俗、方法简单粗暴，有损于教师的声誉和形象等问题。

2、认真撰写自查剖析材料。

我园要求教师认真撰写好自查剖析材料，既要实事求是的查摆自己存在的主要问题，也要深入细致的剖析问题产生的思想根源，还要清晰明确的提出解决问题的方式方法和努力达到的方向。对于教师的查摆剖析材料总的要求是四个字，即“像、准、实、高”。像，就是教师撰写的剖析材料一定要像本人，写出自己的真实情况；准，就是查摆问题要准，剖析问题产生的原因要切中要害；实，就是材料内容要具体详实，不讲空话、假话、套话、废话；高，就是起点要高，不能就事论事，要认识问题的影响危害，查找产生的思想根源，提出解决问题的有效方法。每位教师在小组学习会上对自己的查摆剖析材料进行发言，材料层层审阅把关，每名教师查摆剖析材料经审阅合格后，装入师德师风档案。

我园在征求意见时，做到充分发扬民主，通过召开查摆剖析动员会，多次组织查摆剖析发言会，开展“为人师表的教师形象”大讨论活动，组织三次由教师、学生家长参加的座谈

会，组织多次领导与领导、领导与教师、教师与教师之间的谈心活动，进行一次广泛的问卷调查，多渠道、多途径听取教师、家长和社会意见。同时征求意见过程做到“诚、广、深”。诚，就是要抱着对自己负责、对学校负责、对全地区“师德师风建设年”活动负责的态度，真诚地听取各方面的意见；广，就是要求广大教师既要听取主管领导和同事的意见，又要听取家长和社会的意见；深，就是要引导广大教师注意征求意见的方式和方法，避免征求的意见过于空泛，力求具体、客观。征求意见之后，对意见进行汇总、梳理、分类，整理出对每位教师、领导干部和幼儿园的意见，并进行及时反馈。

认真组织民主评议，组织召开由家长代表参加的民主评议会议，对幼儿园的师德师风建设及教师的师德表现进行评议；组织召开全体教师评议会议，每位教师围绕“大讨论”内容作师德师风自我剖析报告，分析查找差距和不足，进一步统一思想，提高认识。在民主评议过程中，对教师的自我剖析材料给予了及时、公正的评价，既充分肯定成绩，又要严格要求，对勇于查找自身问题，深刻剖析根源，做到自我完善的教师，给予了表扬鼓励；对自身存在问题遮遮掩掩，不能自觉查找的教师，给予了严肃批评，并帮助其提高认识、正视问题，重新进行自我剖析。

发现问题、解决问题是师德师风建设年活动的最终目的。要达到预期目的，就必须把边查边改、立说立行贯穿活动的始终。在查摆剖析阶段，我园各级干部和教师在师德师风方面存在的问题已经查摆出来，为搞好整改提高创造了条件。对于这些问题，做到了该改正的立即改正，做到查摆一件，整改一件，真正做到了边查边改，立说立行。对家长的意见和建议，每位领导和教师都予以正确对待，好的方面继续保持和发扬，不足的方面深刻反思，总结教训，认真整改。让家长和社会看到，我园教师队伍通过“师德师风大讨论”活动，出现的新变化，展现的新面貌。

总之，我园第三阶段工作开展的很扎实，在反思整改的基础上，有较大的提高。但是做好师德、师风建设工作是一项长期而艰巨的任务，我们应紧紧围绕“办人民满意幼儿园”的工作目标，努力打造无私奉献的师魂、诚实正直的师德、全面发展的师观、教书育人的师能，为使幼儿园的教育教学质量上台阶、教学管理上层次而不懈努力！

幼儿园师德师风学期工作总结篇四

教师是以人育人的事业，直接担负着培养下一代健康快乐成长的历史重任。其中师德是最主要的。师德，即教师的职业道德，是教师 and 一切教育工作及活动中必须遵守的道德规范和行为准则。通过对幼儿教师师德的学习，本人深刻地体会到：

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项工作。要对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作能力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

每个幼儿都渴望得到老师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重和喜欢老师。爱生是教师必须具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓舞。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。老师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种“自信与自尊”、善良与宽厚“的种子，让他们在获得知识的同时享受美好快乐的童年。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功 “给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认

识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1)注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2)音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3)为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

幼儿园师德师风学期工作总结篇五

20xx年11月，教育部印发了《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，作为一名幼儿园教师，我们的一言一行和素质素养对于小朋友的身心健康和良好行为规范的养分至关重要，对于为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定坚实基础尤为重要。

“师者，所以传道授业解惑也”。良好的师德师风，是一名教师的行为规范和职业操守。我作为一名工作了22年的幼儿园教师，我现在的学生中，有的是我们曾经教过的学生的子女，为此我感到很幸福，因为我为了我的事业一直在坚守。随着时间的推移和教育的不断改革和进步，22年来，我始终把自己当成一名新老师，时刻谨记入职的初心和为人师表的要求，用良好的师德师风育人、树人。

结合当前的教育方针要求和家长对幼儿教育的期盼，我们要把树立良好的师德师风作为教育工作的基本准则，要把家长

的期盼、社会的关注作为工作的风向标。为此，我认为：

我们要立德树人，还要德高为范。在课堂内外，在言行举止方面，自觉维护作为一名文明传承者的形象，时时刻刻铭记为人师表的誓言，用实际行动践行好职业道德、社会公德、家庭美德。

我们要学为人师，还要行为世范。在思想政治方面，在教育教学过程中，做一名有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

我们要用心灵与孩子交流，还要用形体与孩子沟通。一句安慰的话、一个动听的故事、一个温暖的拥抱、一个深深的亲吻，看似简单，却很实用，更能彰显幼儿教师大爱的一面。

我们要做小朋友的良师益友，还要做小朋友的父亲母亲。爱是相互的，只有我们对幼儿用心、用情，只要我们对幼儿真心、真诚，他们一定会把我们当成知心朋友、当成父亲母亲，悄悄话会与你讲、糖果会分你吃……。

我们要做的很多很多，但我坚信：只要我们从思想上把幼儿教育当作自己的事业、当成实现人生价值的目标，只要我们用实际行动来践行党的教育方针，以敢为人先、为人师表的担当来从严要求自己，只要我们把好“德育观”，树好“新风尚”，新时代的我们一定会树立新形象、一定会有新作为、一定会赢得学生、家长、社会的赞誉和好评。

最后，我提议：让我们携大手牵小手，与爱同心同行同向同频，为幼儿教育事业的`高质量发展再添光彩。

幼儿园师德师风学期工作总结篇六

为贯彻县教体局“师德师风大讨论活动”文件精神，从 月 日至 月 日，我园认真扎实地开展了“师德师风大讨论活

动”第三阶段（查摆问题阶段）工作，经过第三阶段的深刻反思，我们明显地感到教师们的精神面貌、工作作风都有了很大的转变，较好地完成了查摆问题阶段的任务。现对我园这一阶段的工作小结如下：

1、认真开展反思活动。我园认真组织教师对照《教师职业道德规范》、《中小学教师日常行为规范》、《教师法》、《未成年人保护法》等法规条例，深入开展反思整改活动，即对照教师职业道德规范的基本要求，剖析思想观念上存在的问题，查看在教育目标、教育思想方面是否有违背教育方针、政策和只教书不育人的言行；对照先进人物与身边优秀教师，剖析道德素质上存在的问题，查看工作上是否有激情、有劲头、有奉献精神，是否有晋了职称以后就松劲的问题，在思想品德方面是否有以教谋私和追求享乐、不思进取、误人子弟的现象，是否有向学生推销资料、乱收费、索要学生家长的礼品、侮辱学生等不良行为；对照学生与家长的意见与建议，剖析工作方式方法上存在的问题，查看是否有言行粗鲁低俗、方法简单粗暴，有损于教师的声誉和形象等问题。

2、认真撰写自查剖析材料。我园要求教师认真撰写好自查剖析材料，既要实事求是的查摆自己存在的主要问题，也要深入细致的剖析问题产生的思想根源，还要清晰明确的提出解决问题的方式方法和努力达到的方向。对于教师的查摆剖析材料总的要求是四个字，即“像、准、实、高”。像，就是教师撰写的剖析材料一定要像本人，写出自己的真实情况；准，就是查摆问题要准，剖析问题产生的原因要切中要害；实，就是材料内容要具体详实，不讲空话、假话、套话、废话；高，就是起点要高，不能就事论事，要认识问题的影响危害，查找产生的思想根源，提出解决问题的有效方法。每位教师在小组学习会上对自己的查摆剖析材料进行发言，材料层层审阅把关，每名教师查摆剖析材料经审阅合格后，装入师德师风档案。

我园在征求意见时，做到充分发扬民主，通过召开查摆剖析动

员会，多次组织查摆剖析发言会，开展“为人师表的教师形象”大讨论活动，组织三次由教师、学生家长参加的座谈会，组织多次领导与领导、领导与教师、教师与教师之间的谈心活动，进行一次广泛的问卷调查，多渠道、多途径听取教师、家长和社会意见。同时征求意见过程做到“诚、广、深”。诚，就是要抱着对自己负责、对学校负责、对全地区“师德师风建设年”活动负责的态度，真诚地听取各方面的意见；广，就是要求广大教师既要听取主管领导和同事的意见，又要听取家长和社会的意见；深，就是要引导广大教师注意征求意见的方式和方法，避免征求的意见过于空泛，力求具体、客观。征求意见之后，对意见进行汇总、梳理、分类，整理出对每位教师、领导干部和幼儿园的意见，并进行及时反馈。

认真组织民主评议，组织召开由家长代表参加的民主评议会议，对幼儿园的师德师风建设及教师的师德表现进行评议；组织召开全体教师评议会议，每位教师围绕“大讨论”内容作师德师风自我剖析报告，分析查找差距和不足，进一步统一思想，提高认识。在民主评议过程中，对教师的自我剖析材料给予了及时、公正的评价，既充分肯定成绩，又要严格要求，对勇于查找自身问题，深刻剖析根源，做到自我完善的教师，给予了表扬鼓励；对自身存在问题遮遮掩掩，不能自觉查找的教师，给予了严肃批评，并帮助其提高认识、正视问题，重新进行自我剖析。

深刻反思，总结教训，认真整改。让家长和社会看到，我园教师队伍通过“师德师风大讨论”活动，出现的新变化，展现的新面貌。

总之，我园第三阶段工作开展的很扎实，在反思整改的基础上，有较大的提高。但是做好师德、师风建设工作是一项长期而艰巨的任务，我们应紧紧围绕“办人民满意幼儿园”的工作目标，努力打造无私奉献的师魂、诚实正直的师德、全面发展的师观、教书育人的师能，为使幼儿园的教育教学质量上台阶、教学管理上层次而不懈努力！

幼儿园师德师风学期工作总结篇七

教师是以人育人的事业，直接担负着培养下一代健康快乐成长的历史重任。其中师德是最主要的。师德，即教师的职业道德，是教师 and 一切教育工作及活动中必须遵守的道德规范和行为准则。通过对幼儿教师师德的学习，本人深刻地体会到：

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项工作。要对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作能力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

每个幼儿都渴望得到老师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能把幼儿当下级随便呵斥。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重和喜欢老师。爱是教师必须具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓舞。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。老师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种“自信与自尊”、善良与宽厚“的种子，让他们在获得知识的同时享受美好快乐的童年。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育”。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐、温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对

他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全、愉快、积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察、尝试、探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从“德”中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是“园丁”那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1. 重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此

作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚、学识渊博、幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2. 严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3. 培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1) 注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2) 音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3) 为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，

又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展、国家振兴是一种强大的、不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业、对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

幼儿园师德师风学期工作总结篇八

作为一个从事幼儿教育的教师，感到肩上的责任重大，万丈高楼平地起，启蒙教育是教育基础，如果没有一个扎实。良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展。而教师的灵魂在于是师德，强烈的危机感在鞭策着我，培养良好的师德修养已刻不容缓。

各行各业都有自己的职业道德，就是普通的公民也有公民基本道德，而教育作为一个特殊的行业，因其质的规定性（培养人的一种社会活动），对其实施者教师更是有特殊的道德要求，这种道德要求简言之就是师德。幼儿教师又因其面对的是一个特殊的社会弱势群体，一群少不更事的孩子，就更决定了幼儿教师师德要求的特殊性，师爱是师德的灵魂，是师德的核心和精髓。而随着幼教事业的不断发展，幼儿教师要做好教育教学工作不仅应有一定的文化专业知识与技能，最重要的是要有一颗纯洁的爱心，这是幼儿教师最基本的素质，是做好幼教工作的首要条件，也是幼儿教师师德体现的灵魂所在。

幼儿园是幼儿离开多人疼爱的温馨家庭，正式接触的第一个社会群体，生活环境的改变。接触的倚赖对象的转换对幼儿情绪情感的影响十分突出，这时教师的爱对于幼儿新生活的

适应起关键作用，教师有爱心便能为孩子创设良好的心理氛围，使幼儿产生安全。愉快。积极的情感与心理状态，易于将对父母的依恋，转化为对爱他的教师的信赖和依恋，因此师爱对于幼儿生活的适应，对于幼儿的身心健康起着十分重要的作用，师爱可谓是幼儿生活有效的转化剂。滋润剂。所以爱是幼儿身心健康的精神需要。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：没有爱就没有教育。爱是一种无形的力量，爱能创设自然和谐。温馨愉悦的精神环境，幼儿应在充满爱的环境中接受教育。在幼儿教育中，各种教育手段的运用固然很重要，然而创造良好的精神环境更为重要，爱是最有效的形式。年幼的幼儿园孩子感受到的只有教师为他们创设的爱的环境，感受教师对他们的爱，对他们情感的给予，而体会不到知识和良好习惯养成的重要性，这些的获得是以爱心为基础，以师爱为媒介获得的，教师的爱心是一种具有动力作用的心理品质，因此借助师爱创设的精神环境对幼儿实施教育非常重要。教师有爱心便能为孩子创设良好的氛围，使幼儿产生安全。愉快。积极的情感与心理状态，促使他们乐于去观察。尝试。探索与创造，从而发展他们的智力。

所谓师德认识，就是指对教师职业道德的深刻认识和全面理解，要从德中体会到献身幼儿教育事业的无比快乐和自豪。我从事幼教工作将近二十年，回顾自己走过的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是在理论上使我爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育教育工作有了新的认识，尤其作为从幼儿教师到作为一名幼儿园园长应具备哪些师德，心中基本上也有个底。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量将直接影响到今后小学。中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是园丁那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的.教师就培养什么样的学

生，育人之本，关键在于师德。塑造师德风范，潜心练功给学生一杯水，教师本身应该有一桶水，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下三方面提高修养。

1、重视学习和实践

认真学习，充分理解《中小学教师职业道德规范》，并以此作为自己言行准则，工作中要时刻牢记自己作为教师的基本职能：育人，只有品德高尚。学识渊博。幼儿教学经验丰富，才能胜任此项光荣的工作。而要做到这些，就应该不断地坚持学习和实践。

2、严以律己，注重言行

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好。平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

3、培养良好的内在素养

天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

(1) 注重积累。陶冶。培养高雅的审美情趣，在日常生活中

应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，提高自己的内在素养。

(2) 音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

(3) 为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

总而言之，通过师德学习，使我对今后的工作既充满了信心，又增添了危机感。只有不断地学习，不断追求，才能名符其实地对得起幼儿教师的称号，为有一个健全的灵魂而勤奋踏实地去工作，坚信一份耕耘，会有一份收获。

智慧要用智慧去启迪，人格需靠人格来塑造。教育是事业，需要我们献身；教育是科学，需要我们求真；教育是艺术，需要我们创新。总之，良好的师德，对于教育发展。国家振兴是一种强大的不可替代的推动力。所以，每个教师都要认真领会师德内涵，紧紧把握师德灵魂，用自己对教育事业。对纯洁儿童的赤诚之爱托起明天的太阳！

幼儿园师德师风学期工作总结篇九

有位名人说过，老师的高尚不在于他培育了多少科学家、艺术家，而在于他的微小之处，以高尚的师德影响人，培育人。造就具有创新的新一代，是历史赐予我们的神圣使命。老师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推动前进训练创新、全面实施素养训练的主导力气，是同学增长学问和思想进步的指导者和引路人，老师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着同学。因此，师德师风的好坏往往影响和准备了学校的校风和学风的好坏。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与进展，学问经济时代对师德赐予了新的内涵。

老师的职业有苦也有乐，平凡中见宏大，只有爱岗敬业，老师才能主动面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在训练活动中有所收获。

老师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在吸取，在更新，在升华。老师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。老师最大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的老师不辞辛苦地为训练事业献身。

宠爱同学，了解同学，循循善诱，诲人不倦，不鄙视同学，建立民主公正、亲热的师生关系，做同学的良师益友。老师对同学的爱，是师德的核心。老师对同学的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是老师训练同学的感情基础。同学一旦体会到这种感情，就会亲其师，从而信其道，也正是在这个过程中，训练实现了其根本的功能。

爱同学，怎么爱才是真正的爱，近来一些舆论批判某些老师是制造自卑者的老师。好多老师都认为，同学的优点，不夸跑不了；同学的缺点，不批改不了。因此，他们总是批判、训斥、否定同学，而很少鼓舞、表扬、确定同学。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，爱同学就要对同学一视同仁，不能用简洁粗暴的做法对待同学或鄙视同学。应当认为正确而不怀疑每一个同学都能成功，公正对待每一个同学，发觉他们的闪光点，让每一个同学都能品尝到成功的喜悦。

要让同学从分数的奴隶变为学习的主人。要从以教为动身点转变为以同学的学为动身点，教为学服务，教不是统治同学学、代替同学学，而是启发同学学、引导同学学。课堂要成

为同学学习的用武之地，成为同学在老师指导下猎取学问、训练力气、进展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。老师应是教练员，不是运动员，要让同学运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。

在训练中，一切师德要求都基于老师的人格，由于师德的魅力主要从人格特征中显示出来，老师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。老师工作有猛烈的'典范性，为人师表是老师的美德。老师以身作则，才能起到人格感召的作用，培育出言行全都的人。

在学问经济时代，学问和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术进展速度如此之快的背景下，假如不时常处于学习状态，人们的学问结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求老师必需转变学习观念，确立边学边干、边干边学、终身学习的观念，紧跟当代学问和技术的进展步伐。

我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经受，一次磨练，你会为你比别人的经受丰富而傲慢，你会为自己经受得住磨练而高傲。今日，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应当珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关怀，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚韧，要进步，要合作，更要欢快。让我们为了美而好的生活，携手共进。