

# 四个太阳教学反思不足之处 太阳教学反思 (优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 四个太阳教学反思不足之处篇一

《制作动画——移动的太阳》这一课题，看似很简单，但其实难度还是比较大的，因为整个制作包含的操作步骤相当多，而且是环环紧扣，一个环节做不起来，下一个环节就无法进行下去。

在教学中，我结合新课程标准以及有效教学的要求，把制作过程中碰到的问题揭示出来，让学生去分析问题，去寻求解决方法。这样不仅能让真正掌握所学的知识，而且能让学生感受到学习的真正意义，那就是在学习过程中善于发现问题、分析问题并寻求解决问题的方法。我想这样的话，课堂上不仅有学生个体的主动参与，还会在同学们之间形成一种团结协作、共同进步的学习氛围，更重要的是学生在学习时不是死板的接受，而是主动探究，这样就会由传递性教学向研究性教学前进一大步。

另外，在教学环节中，我将质疑答疑交给学生协作完成，增强学生探究和合作的意识；增加了学生到讲台前面分析解决制作动画过程中常见的一些问题的环节，让学生在解决问题的过程中感悟到制作动画的一些关键事项；增加了学生与老师、老师与学生、学生与学生之间的作品评价的环节，以提升学生对事物的评价能力。

最终，这一节课，顺利完成教学目标，整个课堂气氛活跃，师生交互活动不断，学生之间形成团结互助，共同进步的良好场面。学生不仅仅学会了动画的制作，更重要的是在此过程中，学会了发现问题、分析问题并找到解决问题的方法，从而进一步提升了学习能力。在课堂上，我面对课堂中出现的种种预料中或不在预料中的情况，进行了灵活机动的处理，取得了很好的效果。对于我来说，我觉得这一堂课是上得很成功的一堂课，从而也真实地感悟到“教是为了不教”这句话的深刻涵义。

在整个过程中，我深深地感受到，认真备课对于我们教师上好每一节课是多么的重要，教研组的教科研活动对于提升每一位教师的教育教学业务能力是多么的重要，新课程理论的理解以及教学方法的灵活运用对于有力推进有效教学的实施是多么的重要。

回顾本节课，我发现还存在不足的地方，主要有以下几个方面。

首先，对于放手让学生自主探究学习不够大胆，因为我在设计的时候觉得这部分操作难度比较大，如果放手让学生自己探究，可能很难完成教学目标，但从课堂上对学生了观察的情况来看，我所上课的班级学生能力还是比较强的，图片素材的处理这一部分，很快就完成了任务，对于第二部分，“动画补间”动画的制作，完全可以在学生阅读课本后，给他们一定的时间，让他们自主探究动画制作的方法，遇到问题后，再来给学生提供适当的帮助，这样处理，更能体现“以学生为主体”的理念。

其次，在知识与技能的拓展和延伸等方面，本节课还做得不够，整节课，我的设计基本上都是围绕课本，对于课本以外的知识，没有做过多的拓展延伸，实际上，从学生的能力来看，完全可以在某些方面对掌握较好的学生进行适当的提高，比如，如何将太阳的移动速度变慢一些、太阳移动的路线可

不可以是弯曲的等等，这样的话，对于那些学有余力的学生来说，也有了提高的空间，更能体现分层次教学、因材施教的教育思想。

还有，课堂上有这样一个场景，我问学生，老师制作的动画作品好不好，原以为学生会考虑老师的面子，会说好，但我们班的学生异口同声的说不好，这时我就引导学生对作品进行评价，作品在哪些地方不好，学生都能说出不足的地方，课堂上由于时间关系和对学生的不了解，这时我自己对作品进行了适当的调整，回过关头来想一想，如果这时让一个学生上来试一试调整动画效果，不管他能不能调整好，对于提升学生的审美评价能力和解决问题能力，效果会更好。最后，本节课上，学生之间已经形成了一种团结协作、共同进步的局面，但大部分都是同桌之间的互相帮助、互相学习，如果能安排一个小组制作竞赛的环节，对激励学生的团结协作精神和培养学生的集体荣誉感会更好。

以上种种情况，多少还是受到旧的教学思想的束缚，对学生估计不足等因素导致的，当然肯定还有其它不足的地方，在今后的教学过程中，我将充分借鉴优课的经验，记取失误的教训，以新课程理论为指导，以有效教、有效学为方向，努力提高教育教学效果。

## 四个太阳教学反思不足之处篇二

“一百个读者心中就有一百个哈姆雷特。

”这说明阅读是一种个性化行为，而在以往的教学，往往是教师参考教参理出自己的教学思路，课堂中让学生跟着老师的思路走，这无形中泯灭了学生的个性和创造力。

根据文本的特点，选择适合学生喜欢的阅读方式。文中有四个太阳，而且每一个太阳都自成一段。我在教学时，让学生选择自己喜欢的太阳，把这一段读得更好。学生喜欢哪个太

阳就站起来大声读哪个太阳、说哪个太阳。通过学生尝试，同学互评，教师点拨，尽量做到有表情、有动作，对文内容有更深一步的了解，同时也使学生感受到了自己学习的喜悦。教师敢于放手，强调的是以学生自主阅读为主。在学生阅读对话过程中，发挥教师的点拨作用，从而把文本引入深层次的理解、感悟，以及语文的基本训练。在此课教学中，通过各种形式的朗读、表演，使学生在愉快的气氛中、在美的情境中采到了“金黄的落叶”，闻到了“水果的香甜”，体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐等。根据文字展开合理想像，又非常符合本教材的意境和特点。课堂中，我有的放矢，将教学任务落到了实处。

重视文本与生活、自然、内心情感的联系。学生面对的不仅仅是优美的文字，更是丰富多彩的自然世界。通过读太阳、画太阳，一系列的引导，发现了学生的纯真与善美，实现了语文教育的价值。

启发想像，开发潜能。课文中孩子的童心能让同龄的孩子们惊叹不已，他们也会产生我也来画画的想法。这时我就顺势引导学生自己来画画，满足他们的心理需求，让他们画出心中最想拥有的一个太阳，把自己美好的心愿画进自己的画里。

### 四个太阳教学反思不足之处篇三

今天我们学习了第二单元的最后一篇课文《四个太阳》。

《四个太阳》这篇课文主要写“我”画了四个太阳，分别送给夏天、秋天、冬天、和春天，表达了作者美好的愿望和善良的心地。

这篇课文我分为了两个课时来讲。第一课时学习本课生字新词，重点讲解了“因”和“阳”两个字的书写，因为，“因”是全包围结构，书写时要注意笔顺规则：“先外后内再封口”。“阳”字是左右结构，书写时，应注意右边的日要写在中间。另外，“阳”字里面包含一个我们需要掌

握的笔画“横撇弯钩，”是双耳旁的第二画。这个笔画不太好写，所以我先给孩子们进行了范写，让孩子们跟着书空。然后又让孩子们在书上进行了临摹，孩子们掌握的都还不错。在这一课时，由于课堂节奏没有把握住，所以课后第二题的词语没有来得及让孩子们认读。以后在教学中仍需注意把握时间。

第二课时，我把重点放在了指导朗读和拓展练习上。在讲第一自然段时，我指导孩子们读出清凉的感觉。讲第二自然段时，我指导孩子们读出丰收的喜悦。讲第三自然段时，我指导孩子们读出温暖的感受。讲第四自然段时，我指导孩子们读出对多彩的春天的喜爱之情。在指导朗读上，我充分利用数字教材，让孩子们边观看教学情境图，边听范读，然后通过自由读，指名读，合作读等多种形式的朗读，激发出孩子们对四季的喜爱之情以及体会到小作者美好的愿望及善良的心地。

最后的拓展练习，我让学生们用上“我想画个什么颜色的太阳送给谁，因为什么”的句式来进行说话练习。为了给孩子们降低难度，我先给孩子们进行了范说。孩子们也立马就上道了，说出来的句子还都不错。有的孩子说：“我想画个红色的太阳送给春天，因为我想让花儿赶快开放”；有的孩子说：“我想画个绿色的太阳送给春天，因为我想让小草赶快发芽”；有的孩子说：“我想画个金黄的太阳送给秋天，因为我想让苹果赶快成熟”；还有的孩子说：“我想画个橙色的太阳送给妈妈，因为我想让妈妈开心。”孩子们说得都挺兴奋，但是由于时间关系，还有一部分孩子没有被挑到，所以没有进行展示。我就给孩子们布置了一个小作业，让孩子们尝试着把自己想说的句子写在书上，下课后我再一一观看。

这节课在拓展练习这一块儿，我感觉还是比较成功的，既让孩子们练习了说，又让孩子们练习了写，还激发了孩子们想说想写的欲望。以后，在课堂上还需多给孩子们提供这样的机会，让孩子们听说读写能力逐步提高。

## 四个太阳教学反思不足之处篇四

《四个太阳》讲述了一个小画家画了四个不同季节的太阳，给人们带来欢乐的故事，表现了孩子一颗童真的爱心。今天，我带着无比激动的心情上完了《四个太阳》，通过反思自己的教学过程，使自己茁壮成长。以下是我的几点反思：

考虑到一年级的小学生在识字认字方面有所欠缺，课标指明要提倡低段识字教学。我主要通过各种不同的教学手段，比如识字游戏、送太阳等，激发低段学生的识字兴趣，进而烘托整个课堂。同时，在设计本课时，我主要是通过生字词教学，使学生意识到生字词的重要性。但是，我在此环节上花的时间过多，且生字词出现的形式单一，使得大部分学生产生枯燥乏味的兴趣，识字教学没有真正落实到实处。比如，在教学“伙”、“伴”这两个生字这词时，我没有提示他们这两个词其实是形声字，而是过多的讲解结构和偏旁，对本环节的重点没有讲到位，这也值得我深思。

这篇课文是一篇让人读起来很美的课文，文章结构清晰，语言优美，适合低年级学生朗读、背诵。因此，我主要本着“创设情景多读，体现自主、合作、探究的学习方式”的理念，把教学的重点放在朗读上，通过自主学习悟出文中作者的情感，有感情地朗读。本课的小画家画了四个不同颜色的太阳，表达了他四个不同的美好心愿。我通过设计，出示四个不同颜色的太阳，尊重学生的个性差异，让学生自由选择自己心目中的太阳。在自学过程中，我还鼓励学生采用自己喜欢的方式进行学习，激发他们的兴趣。所以当有一个小朋友说喜欢彩色的太阳的时候，我就直接出示彩色的太阳，重点讲解彩色的太阳。这种开放性的学习环境中学习，小朋友的参与度也非常高，学习的效果也比较好。但是，也存在很多的问题，比如这样教学的话，可能有部分学生的兴趣是被提高了，但是一味的没有目的的朗读，会使学生在朗读方面有一定的厌烦情绪，教师应适当地将生字词融入到课文每个段落中去教学，这样可能学生学习的兴趣会调动起来，朗读教学

也落实到实处了。

在教学课文中的要写的几个生字词时，本课堂上，我主要通过出示课题“四个太阳”，将“阳”字生字直接解决。同时，我在教学“园”和“因”字时，我通过出示“因”的结构和偏旁，但没能将“因”字在环节中直接书写完，而是将其跟“园”字一起书写，这样设计有重复的感觉，这也是我上完课后感受到的一点。在教学生字词时，评课的老师们也给了我很多宝贵的意见，我觉得她们的很多意见我都觉得挺好的，比如，在教学“因”时，可以给“因”组词——“因为”，这样就直接可以解决本课的两个生字词；由于“园”字和“因”结构都相同，我们在书写这两个字词时，可以只书写其中一个。

在最后一个环节中，我设计了想象说话这一环节，主要让学生把美好的心愿寄托在自己画的太阳中。通过句式练习，“我想画一个（ ）的太阳，（ ）。”既发展了学生的语言能力，又发展了学生的思维能力，激发了学生的想像力和创造力。

以上是我的几点反思，还有很多不足之处，还请各位老师们多提提建议，使我在教学生涯中更上一个台阶。

## 四个太阳教学反思不足之处篇五

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

## 四个太阳教学反思不足之处篇六

本课是一篇略读课文，是一首现代诗，诗歌着重描绘日出时美丽、充满生命活力的景色，抒发出作者磅礴的激情，反映了作者积极进取的人生态度和对自然、对祖国的热爱。诗中流泻出对生命成长饱含激情的赞美，记录着作者感受生命的心灵呼唤。这一首诗，文字简洁而富有亲和力，韵味悠长而不失节奏感，用丰富的情感拨动读者的心弦，用深情的文字激发读者的共鸣。作者用笔端倾泻而出的文字，带领读者走进诗中。这首诗能激发学生对生命的热爱，让语文课堂书写幸福的音符。

诗歌篇幅比较长，但读起来朗朗上口，诗歌激情澎湃、富有童趣，贴近学生的生活。

第1、2节，写的是日出以前。“森林和大地还在沉睡”“小鸟和白兔还在梦里”表明时间还早，表现出诗人迫切激动的心情。这一句与后面的“密密的森林”“清清的溪水”“弯弯曲曲的小路”相呼应，给我们勾画出日出之前大地安详的情景。“别怕，我们不会打扰你，我们是和太阳比赛早起！”点明题目，又富有童趣。

第3节，诗人用富有童心的眼睛看日出，用富有童趣的笔墨写日出。在诗人的笔下，日出是那样有趣、那样亲切。这里，诗人的热情更是喷涌而出，紧紧抓住读者。诗歌的节奏一节比一节更紧凑，诗人的情感一次比一次更热烈：从花草、小鸟的欢乐写日出时的美好景象，活泼可爱的诗句让人不忍释卷。

第4节是直抒胸臆，表达“我们”对美好一天的向往。诗人在这里赞美太阳、欢呼祖国的黎明、迎接美好的一天。诗歌中的句子像一阵微风吹拂着读者的心灵，像明媚的阳光激越着学生的心灵世界，像一声号角唤起读者灵魂中昂扬向上的力量。诗人在童话般美好的世界中徜徉，用笔宣泄着他对自然、对祖国深沉的爱。

本课教学的重、难点是引导学生走进诗歌，充满激情地诵读诗歌，感受诗中的美好情怀。所以在课堂上我引导学生采取多种朗读方式来体会诗歌内涵。第一二节用轻快的语调，舒缓的语速，第三四节用激昂的语调，澎湃的激情，抒发奋发向上的激情。取得了良好的效果。

## 四个太阳教学反思不足之处篇七

- 1、哪位同学告诉老师，现在几点了？
- 2、你们是如何知道现在的时间的？
- 3、那么在古代，还没有手表的时候，人们有时根据什么来判断时间的呢？
- 4、：看来同学们知道的还真不少，那么古人究竟是通过什么来计时的呢？今天我们就来研究这个问题。

生说时间

生：看手表。

生1：我在网上看见过沙漏，古人是通过沙漏来判断时间的。

生2：我听奶奶说过，古时候夜里有人专门打更，人们是根据更声来判断时间的。

生3：看太阳。

生4：看天色。

生5：古人有的时候用点燃的香来计时，以一炷香为单位。

通过了解古代人是如何计时的，目的让学生了解古代人计时的方法，感受古代劳动人民的智慧。

1、认识计时工具。

(2) 不错，古人计时的工具有很多，也很漂亮。一般有：沙漏、水钟、日晷等，而且每一种计时工具里面都包含着一定的科学道理。（师课件展示古人计时工具：沙漏、水钟、日晷）

(3) 对这三种计时工具，你还有哪些了解，愿意说给大家听一听吗？

(4) 同学们知道真多啊！是啊，随着科学技术的发展，人们欣赏水平的提高。沙漏、日晷、水钟也在原来的基础上有了非常大的改进，不仅在外形上，而且还体现在计时的准确性和先进性上。

（师课件展示各种各雅阁的沙漏）

(5) （课件展示日晷的组成图）日晷是由两部分组成的。上面倾斜的石制圆盘叫晷面，圆盘中心和晷面垂直的铁钉叫晷针。古人就是利用一天中晷针投在晷面上的影子长短和方向来计时的。下面我们再来观赏一下各种各样的日晷。

（师播放课件）

(6) 同学们认为古代的计时工具与现在的计时工具相比有什么优点和缺点吗？

(7)小结：是啊！用“沙漏、日晷、水钟”来计时，能让人清楚地感觉到时间的流逝，更能促使人去节约时间，但却都不及现在的计时工具准确、方便。

2. 了解资料卡知识。

师：同学们听过夜半鸡叫吗？哪鸡鸣又是几点呢？

3. 整理资料，引导学生发现计时方法。

师：过去我们的先辈们都是“日出而作，日落而息”，这种作息时间是根据什么？

师：古人是如何利用太阳计时的？

师：（引导学生汇报）从观察记录中，有什么发现？

师：古人就是利用了太阳与影子的关系发明了日晷。你们所做的观察，记录，分析，都是古人曾经做过的，同学们也发现了日晷计时的道理，同学们真了不起！

4. 制作日晷。

师：该怎样制作一个日晷呢？

师：这节课老师给同学们提供了许多制作材料，小组同学商量一下，你们组准备制作一个什么样的日晷呢，制作方案想好以后，可有组长到前面选取所需材料。

师：下面，请同学们上台来展示你们的作品，看看那一组同学制作的最好，最漂亮。

1. 提出问题。

师：请同学们想一想，利用我们手中的日晷来计时呢？

2. 猜想假设。

师：将日晷放制作方案。

在太阳底下，看影子的变化，从而知道时间。

3. 制作方案。

师：下面就要我们到操场去用日晷来计时，你认为我们应该怎样操作呢？

4、小组汇报方案。

5、实施方案。

师：现在同学们就可以利用你手中的日晷，按照我们设计的方案来计时了。在计时的过程中，各组同学要互相帮助、共同合作，老师期待你们的研究成果。

## 四个太阳教学反思不足之处篇八

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的.太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的认知结构。

## 四个太阳教学反思不足之处篇九

我们来看《太阳》教学过程的案例：

（一）学习课文。

（1）读课文，学习文中生字新词。

（2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。

（3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

（二）延伸课外。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

（1）太阳的大家庭中有九大行星；

（2）太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；

（3）日食现象；

（4）太阳的自转和公转；

（5）太阳黑子对地球的影响非常大。

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重。

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈

呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。