

中班美术活动 中班美术活动策划(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班美术活动篇一

1. 通过欣赏美丽的鸟，感受鸟的图案美和色彩美。
2. 能大胆想象，运用点、线画出心目中五彩鸟的美丽造型。
3. 学习客观评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1. 鸟儿装饰进程画三幅。
2. 音频：钢琴曲《水边的阿迪妮娜》。
3. 每人一张铅画纸，记号笔、油画棒若干，幼儿每人一张贴画，一块空的黑板，磁铁若干。
4. 奖品：大红花3朵。

1. 欣赏美丽的鸟，感受鸟儿的图案美、色彩美。

(1)老师提问：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢？”“头上可以怎么打扮？脖子上、身上可以用什么打扮呢？请你们想一想，说一说！”

教师引导幼儿用花、帽子、彩带打扮头；用丝巾、项链等打扮脖子；用图案、色彩装饰身上的羽毛；最后打扮漂亮的尾巴。

(2)老师提问：“有一只鸟正在打扮。我们来看看，它是怎么样打扮自己的。”

出示五彩鸟图片一，提问：“说一说，这只小鸟是怎么打扮自己的？”“你认为这样的小鸟漂亮吗？能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

出示五彩鸟图片二：提问：“小鸟觉得自己不美，继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”幼儿个别回答。（小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛……）“现在这只鸟，你看了觉得怎样？”“能得第一吗？”

重点扩散幼儿思维：除图案外，还可以从外形、动作上装扮。

出示五彩鸟图片三：老师提问：“这只小鸟还觉得自己不够美，看，它又给自己穿上了五彩衣。”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下！”重点引导幼儿从色彩上装饰鸟。

2. 请幼儿画出自己心目中的五彩鸟。

(1)老师提问：“你心目中的五彩鸟是什么样的呢？想一想，说一说！”幼儿个别说。（从图案、小鸟形态、色彩方面引导。）

(2)“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

3. 幼儿互相评价作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1) “请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏!”

(2) “现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟!”

(3) 幼儿投票表决

“你为什么投票给它?说出你的理由。”

根据得票情况，选出“最美的五彩鸟”，并发放奖品。

组织幼儿收拾整理桌面。

1. 幼儿欣赏美丽的鸟。

(1) 教师：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们一听都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢?” “头上可以怎么打扮?脖子上、身上可以用什么打扮呢?请你们想一想，说一说!”

(幼儿思维没打开，只是单调地说，可以穿上漂亮的裙子、衣服等。)

(2) 教师：“有一只鸟已经打扮好了，我们来欣赏一下，仔细看一看，说一说，它是怎么打扮自己的。”

出示图片一，教师：“说一说这只小鸟是怎么打扮自己的?” “你认为这样的小鸟漂亮吗?能得第一吗?” “为什么?”

幼儿：小鸟用一些花、树叶、草打扮。

幼儿：小鸟可以用图形等打扮自己，让图形排队。

(孩子开始对活动感兴趣了，说出了可以用三角形、圆形、长方形、半圆形等装饰身体，打扮翅膀等。)

教师：对，我们可以用图形、点、线、花草、树叶等来打扮。

出示图片二，教师：“小鸟觉得自己还不美，又继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”

幼儿：它戴上了花帽子。

幼儿：烫起了头发。

幼儿：戴上了花儿，脸上还搽了东西。

幼儿：小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛。

教师：“现在这只鸟，你看了，觉得怎样？”“能得第一吗？”

幼儿：现在应该能得第一了。

幼儿：不能得第一。

教师：“为什么呢？”

幼儿：漂亮是漂亮，就是没颜色。(其他小朋友点头赞同。)

出示图片三，教师：“是呀，这只小鸟还觉得自己不够美。看，它又给自己穿上了五彩衣！”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下。”

幼儿：五颜六色。

幼儿：五彩缤纷。

(3)教师：“你心目中最漂亮的鸟是什么样的呢，想一想，说一说！”幼儿个别说。

幼儿：我想给它戴上王冠。

幼儿：我想给它扎上三根辫子。

幼儿：我想给它围上妈妈的丝巾。

(我想给它穿上妈妈的高跟鞋，我想给它装上孔雀的尾巴、鸳鸯的羽毛……)

(4)教师：“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”

2. 交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

同时播放音乐《水边的阿迪妮娜》。

重点指导：用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。

3. 幼儿互相批评作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1)教师：“请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏！”

(先画好的幼儿在相互评价，窃窃私语，有的收走了油画棒，自己整理桌面，有的画好后，帮着旁边的小朋友涂色。)

(2)教师：“现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟！”

(3)幼儿投票表决。

教师：“你为什么投票给它？说出你的理由！”

只有周子闻将票投给自己。

老师问他：“你为什么投票给自己？”

“我就觉得我的鸟好！”

“哪儿好？”

“尾巴漂亮。”

根据得票情况，选出“最美的鸟”，并发放奖品大红花。

组织幼儿收拾、整理桌面。

刚接手这一课题，就有种无从下手的感觉。后来请教了许多老师，有的说可从色彩上着手，鉴于孩子平时玩水彩经验不够，行不通；有的说可从图案装饰上入手。经过反复考虑，才设计了此活动，将教学定位在装饰画上。因为线和各种图案是绘画中最基本的元素，它既能表达简单的图形，又能展示复杂的形态，是塑造物体最重要的语言之一。在用各种线条扩散了孩子的思维后，再涂色，体验五彩，效果会怎么样呢？事实证明我对了。

1. 放手让孩子画，开阔了孩子的思路。

“说一说你心中的五彩鸟的模样，再画一画！”结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是鸟儿发型的设计真是千变万化：有漂染的直发，有方便面式的彩发，有擦了摩丝的冲天发，也有披肩的波浪发……鸟儿身上的图案也是丰富多彩，有花式鸟裙子，有用孔雀羽毛打扮的，……可以说全班的小朋友没有一只鸟是雷同的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

2. 活动评价的公平性，能让孩子积极参与其中。

活动评价再不是老师的“一言堂”，孩子自己投票，选出最美的鸟，这是我对一个活动评价的尝试。孩子们纷纷投票，将票投给自己认为最美的画。孩子有了自主权，感觉自己是活动的主人，一个个积极发表自己对画的见解。

3. 示范画的演示。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动，我发现创造性的绘画需要做到以下几点：

1. 兴趣是幼儿的学习动力。一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久。因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发和保持幼儿对绘画的兴趣。在《五彩鸟》这个活动中我就是让幼儿画出心中最美的鸟，引起孩子绘画的兴趣。
2. 培养幼儿的观察力。在活动开始欣赏范画这一环节，就是让幼儿通过观察了解了示范鸟上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。
3. 正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

中班美术活动篇二

一. 活动目标:

1. 指导幼儿在圆形的基础上添画各种物体,使幼儿在添画过程中知道圆能变成各种有趣的东西。
2. 发展幼儿的想象力和创造力。

二. 活动准备:

1. 各种颜色、各种大小的圆。
2. 由圆变成的物体课件。

三. 重点和难点:

重点: 指导幼儿能用一个至几个圆变成各种物体

难点: 引导幼儿发挥想象,制作和别人不同的作品

四. 活动过程:

1. 引起兴趣

教师:“小朋友,今天我们班里来了一位小客人,他是谁呢?
(请播放第一幅图),大家好我叫元元,(小朋友向元元问好)
(我特别喜欢圆的东西,我喜欢玩圆圆的皮球,爱照圆圆的镜子,爱吃圆圆的饼干,还会变圆的魔术!)

教师:什么是变圆的魔术呀?(请个别幼儿回答)元元到底是怎么变圆的魔术的呢?我们一起来看看。(播放课件第二幅图)

2. 元元表演变圆魔术

教师：小朋友你们知道，元元是怎么把红色的圆变成苹果的呀？（集体幼儿回答）（在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了）你们会变吗？你们会变什么呢？（请个别幼儿来回答）你们真聪明一下子就把元元的变圆的魔术学会了。教师：元元，还会变两个圆，三个圆，四个圆，呢。我们一起来看看元元是怎么来变的（继续播放课件）（把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小花，四个圆变成了蝴蝶。）小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，变成什么呢？请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。

p;幼儿操作，教师巡回指导

（1）交代任务：我们今天也来学元元变圆的魔术。看，老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆（出示为幼儿准备的材料），请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你所需要的圆，在圆的一面抹上胶棒粘贴在白纸上，你想变什么再把它添画好。我们小朋友把圆变好了，可以互相看看，也可以给后面的老师看看，并告诉老师，你把几个圆变成什么东西了。现在就请小朋友轻轻地搬小椅子上位去变圆吧。

（2）教师巡回指导：

变出和别人不一样的东西来。帮助能力差的幼儿，鼓励他大胆变圆。

4. 评价

鼓励幼儿大胆的告诉同伴和老师，你用几个圆变成了什么东西。并请变好的小朋友把作品那到前面的展板上，给大家来看看，并告诉大家你用几个圆变成了什么东西。

四. 延伸活动

小朋友，你们除了认识圆还认识什么形状的图形？正方形，三角形它们也想让我们小朋友来变魔术，以后我们请它们都来，变出更多，更美的东西好吗？在区域活动中让幼儿玩各种图形的添画。

中班美工可爱的圆宝宝

- 1、通过拼贴作画，体验活动带来的乐趣。
- 2、学会用圆进行组合拼贴并进行添画，组成不同的画面。
- 3、充分发挥想象力，能大胆地创作和表现。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察哪些物体是由一个或多个圆组成的，丰富幼儿的感性经验。
- 2、每组各种大小、颜色不同的圆片若干，固体胶，纸，笔。

3□cai课件，实物展示台

活动过程：

- 1、创设情境，激发兴趣。

（1）演示课件提问：“你们知道小鱼有什么本领吗？”

（2）运用课件及故事导入，演示圆所组合成的不同物体。

演示课件：圆组合成一只毛毛虫。

演示课件：圆组合成一只蝴蝶。

演示课件：圆组合成一串串葡萄。

2、讨论探究。

(1) 提问：“许多圆组合在一起还能变成什么？”

(2) 引导幼儿结合自己的生活经验联想，并尝试在实物投影仪上进行圆的组合。

3、欣赏课件，激发创作兴趣。

(1) 欣赏课件，展示由圆组合成的不同画面。

(2) 幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆的用圆进行组合拼贴，并添画成较完整的画面。

4、评价交流。

展示幼儿作品，比一比，谁想出的由圆组成的画面最美。

课件设计思路和教学活动反思

一、设计思路：

这是一节中班的美术活动，选自安徽省新颁教材。在我们的生活环境中有许多事物是由各种图形组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。而圆组合的事物比较多，而且简单。于是我就想让幼儿只用圆进行组合拼贴，然后添画成不同的物体，让幼儿通过欣赏课件，直观地感知圆是怎样组合在一起，然后添画成各种物体使它更形象。而且多媒体最大优势就是色彩鲜艳，又是动画，可以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。围绕这一思路，我开始设计课件。

1. 设计封面。

一只小鱼游来，吹出许多圆形的泡泡，演变出课题，导入课

题。

2. 演示圆的组合。

(1) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一只毛毛虫。

(2) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什么，演变成一只蝴蝶。

(3) 小鱼吹出许多泡泡，然后一个一个组合在一起，提问像什

么，演变成一串串葡萄. 3. 讨论探究，让幼儿在实物投影仪上进行圆的组合，组合成和老

师不一样的物体。

4. 全屏显示，幼儿欣赏作画。

演示由圆组合成的小娃娃、小鸡、花、云、蝴蝶等完整地一幅

5. 封底。

二、教学反思：

参加课题组已有一年多了，也积累了一些经验。为了提高教师的能力，开学初园内举行了艺术教育的课件制作比赛。我选择了刚刚使用的安徽省新编教材中班的一节美术活动《奇妙的圆》。在我们的生活环境中有许多事物是由圆组合成的，孩子们也很喜欢用各种图形进行组合拼图。于是，我就想利用多媒体课件来展示圆组合的各种物体，让幼儿用圆不仅可

以激发孩子们的兴趣，更利于培养孩子们的创造性思维。

过程中我首先设计好文字脚本，在纸上画好圆可以组合的各种物体形象。然后，利用flash软件中的画图功能，画了许多圆，填充渐变色，使圆的色彩变的鲜艳而且有立体感。最后，在powerpoint里进行制作，让每一个圆都动起来，正好碰到一起组合成画面。在制作的过程中，我对幻灯片的自定义动画操作不够熟练，常常因先后的出现顺序而重新制作，耽误了不少时间。另外，我在flash里画的圆是一个个动画的形式导入powerpoint里的，所以，课件很大不易带走，造成很大地不便。原因就是我不会图的格式转化，因此，我感到要学的东西很多，最重要的是会灵活的运用，给制作课件带来方便，节省时间和精力。

中班美术活动篇三

中班美术活动：纸团印画 设计意图：

本节课选自中班上学期主题教学中的一节美术课，课程原本设计是一节蔬菜印画，考虑到本班幼儿在小班已经进行过蔬菜印画的美术活动，结合本班幼儿发展的实际水平及能力，提高幼儿的兴趣点，同样是印画，但是将蔬菜印画改成了纸团印画，不但能感知到纸团的团的形状丰富幼儿的想像力，而且体验到用纸团印画的新鲜和有趣。

活动目标：

1. 学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。
2. 尝试选择不同的颜色在指定范围内印画。
3. 将用过的纸团放进篓子中，保持桌面的整洁。

活动准备：

1. 事先搓好的纸团若干。
2. 水粉颜料 4 盘（红、黄、蓝、绿），簍子若干，彩色纸片若干，蜡笔若干，抹布若干。
3. 范画五张，空画一张。

活动过程：

（一）导入激发幼儿学习兴趣：

（听声音）今天，老师带来了一段音乐，请小朋友听一听，是什么声音？（幼儿猜测）除了小朋友的哭声，还会有谁在哭呢？让我们一起来看一看。（出示没有树叶的大树妈妈）问：是谁在哭呀？噢，原来是大树妈妈在哭。那你们知道它为什么哭呢？（幼儿自由回答）因为大树妈妈没穿上漂亮的衣服，所以哭了。

（二）示范和讲解：

1. 师：那我们用什么给大树妈妈做衣服呢？（幼儿回答）
（教师分别出示画好树叶的大树妈妈）让幼儿数一数，共有几种方法？（教师指出印好的树叶）让幼儿说说有哪些颜色的树叶？
2. 师：这么多漂亮的树叶是怎么印出来的呢？除了颜料，我们还要用一样工具，（出示纸团）问：这是什么？告诉幼儿：纸团。今天我们就来学用纸团来印画树叶。请小朋友看好了（边念儿歌边示范）“拿起小纸团，轻轻蘸一蘸，放到树冠上，轻轻点一点，拿起小纸团。”漂亮吗？教师示范两种颜色印染的方法，请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，教师对其进行指导。

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

看，一棵美丽的大树我们印好了，你们想自己做一棵吗？那就去试试吧！印画的小朋友注意颜料轻轻的蘸，千万别弄到身上哦。

幼儿操作，教师巡回指导。

（四）评价作品：

大树妈妈都穿上了漂亮的花衣服，让我们一起去看一看谁帮大树妈妈穿的新衣服最漂亮？（幼儿相互欣赏作品，自由说说那棵树最漂亮？）（五）延伸活动：

如果你们还想用别的方法帮大树妈妈穿上漂亮的新衣服，等一下请你们区域活动时来做吧。

中班美术活动

美术教案纸模板

中班美术活动方案

中班美术活动, (2)

扔纸团游戏作文

中班美术活动篇四

中班美术活动——可爱的小乌龟 设计理念：

《纲要》明确指出：能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。指导幼儿应用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工、物品等来美化自己的生活或开展其他活动。为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

本次活动就是采用幼儿身边常见的核桃壳、果冻壳、绘画纸等来制作小乌龟，从中体验成功的快乐，初步培养幼儿应用身边的物品进行装饰，美化生活的意识。

活动目标：

- 1、学习用核桃壳、果冻壳创作小乌龟，表现出小乌龟不同的形态。
- 2、发展幼儿动手操作能力，培养手工创作的兴趣。

活动准备：1、核桃壳、果冻壳、剪刀、绘画纸、水彩笔、棉签人手一份，木胶每组一盆。

- 2、制作好的小乌龟三个，沙盘一个。

活动过程 一、出示材料，引题。

1、在你们的桌子上，有些什么呀？这些核桃壳、果冻壳可以做什么呢？（幼儿自由的回答）2、看看老师把它变成了什么。（出示范例）这些小乌龟有什么地方不一样？引导幼儿说出小乌龟的各种动态。

3、小结：只要我们动动脑、动动手，就能把这些核桃壳、果冻壳变成有趣的小乌龟，你们想不想也来试一试？ 二、教师讲解示范。

1、把核桃壳或果冻壳盖在彩纸上，沿着外壳的边缘在纸上画一个圆，然后在圆上添画乌龟的头、四肢和小小的尾巴。

2、剪下“乌龟”。

3、在核桃壳、果冻壳边缘涂上木胶，粘在圆圈上。

4、最后用水彩笔装饰乌龟壳。

三、幼儿动手操作，教师巡回观察指导。

- 1、每位幼儿至少做一只小乌龟，先做好的，还可以多做几只。
- 2、提醒幼儿画圆时，一手按住核桃壳或果冻壳不能移动。
- 3、启发幼儿用不同颜色装饰乌龟壳。
- 4、提醒幼儿注意木胶用的不要太多。
- 5、注意保持桌面、地面的整洁，做完后能自己收拾干净。

四、展示作品，相互欣赏。

- 1、请幼儿将做好的乌龟送到“沙滩上”。
- 2、鼓励幼儿相互欣赏，互相比较。
- 3、也可以让幼儿带着自己的小乌龟一起游戏。

中班美术活动

中班美术活动方案

中班美术活动纸团

中班美术教案

中班美术教案

中班美术活动篇五

一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

五、活动过程：

- 1、带幼儿观看"唐装"服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中

国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

三、引出 " 手掌鸟 "

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？" 像什么？" 请你给它取个好听的名字吧。" 你认为手掌鸟能得第一吗？" " 为什么？" 幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

活动过程

(一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

(幼儿自由讨论)

(二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

(三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

(四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

中班美术活动篇六

- 1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。
2. 能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。
3. 能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。
4. 促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。
5. 在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片边讲故事）

二、基本环节

- 1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）
- 2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有

什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

附：

云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

中班美术活动篇七

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是

一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

中班美术活动篇八

1. 自主探究种子的排列方式，发现种子拼摆组合的图案美；

2. 尝试用种子在瓶子上进行立体创意装饰，体验创作的快乐；

3. 大胆想象，耐心细致地操作，养成良好的操作习惯。

1. 与幼儿一起收集、认识秋天成熟的种子：

2. 用油泥包好的瓶子若干；分类盒、泥工板若干；作品展台；

3. 有各种瓶子的课件；音乐《单簧管波尔卡》。

一、认认秋天的美丽种子

教师：小朋友，秋天到了，许多种子都成熟了，看看有哪些呢？幼儿一起看一看，认一认，说出种子的名称。

（策略：以“秋天收获的种子”为话题导入活动，引发幼儿参与活动的兴趣。）

二、摆摆种子的组合造型

1. 启由操作让种子排排队

教师：这么多的种子聚在一起，多开心呀，它们还想到彩色的地毯上跳舞呢。现在，就请你们帮忙，让种子到地毯上排排队吧。

幼儿铺满橡皮泥的泥工板上进行自主探索操作，给种子排队。

欣赏分享操作结果。

2. 让幼儿尝试用种子摆出不同的造型图案

教师：种子们排好队，准备跳舞啦，还想摆出美丽的造型呢。小朋友想一想，可以摆什么造型？幼儿大胆地说出自己的想法。

幼儿用种子粘贴出各种图案。

欣赏分享探索成果。

(策略：以种子参加舞会这一情境展开活动，让幼儿自主探索——种子排队、摆出独特的造型，在看看、说说、做做中，自主探究种子排队的多种方式，在头脑中初步形成种子图案的造型表象，为后面的创作有了运用和迁移的依据。)

3. 看看瓶子的精巧装饰

(1) 教师提问

(2) 欣赏设计师们的设计

我们先看看设计师们打扮的瓶子，你喜欢哪个瓶子呢？你喜欢它什么？播放各种瓶子的图片，引导幼儿欣赏各种瓶子不同的装饰。

教师小结：这些瓶子有美丽的花朵、诱人的葡萄、可爱的小蝴蝶、小公鸡，还有简单的点线、小方块，都很漂亮。生活中，还有许多美丽的瓶子，每个瓶子都有不同图案，都有自己的特点，都很漂亮。

(策略：此环节，通过各种瓶子不同装饰特点的欣赏，拓宽了幼儿的视野，打开了智慧之门，激发了更多的新思考，为后续的操作奠定良好的基础。)

4. 做做自己的独特创意。

(1) 讲解操作要求。

下面，我们就用种子打扮这些瓶子，根据你自己的想法，让种子在瓶子上跳舞，摆出不同的图案和造型，好，现在请大家到前面选一只瓶子，让种子尽情地跳起来吧。

(2) 幼儿自由创作，教师观察并适时指导。

引导幼儿根据种子的不同颜色、形状，运用一定的规律来创作。

引导幼儿积极动脑、大胆想象，自主装饰瓶子。

提醒幼儿种子要一粒一粒拿，掉了随时捡起来。

(策略：独创是艺术的根本，只有赋予幼儿足够的自主创作的空间，才会激起幼儿创作的潜能，展现幼儿独特的创作灵性。因此，在此环节，主要让幼儿进行自主创作，教师进行一些辅助性的帮助和指导——幼儿对种子色彩、排列方式、装饰部位的点拨与启发。)

5. 夸夸大家的创作成果

(1) 帮助幼儿陈列作品，幼儿自由欣赏。

(2) 幼儿说说自己的作品，夸夸其他小朋友的作品。

(3) 教师小结评价 (策略：此环节开展自评与互评两部分。幼儿在这个环节中，不仅享受自我创作成功的幸福体验，也通过欣赏别人的不同创作构思及表现手法，激起了更多的创作灵感。)

中班美术活动篇九

-中班美术《小花伞》教学反思

美术活动中，教师对幼儿以及幼儿作品的评价，对幼儿发展和幼儿对绘画活动的兴趣有很大的影响。老师长期以成人的标准来评价他们的画，他们就会觉得绘画是一种负担，失去自信心，逐渐失去对绘画的趣。在美术教学中，如何培养和保持幼儿的绘画兴趣是一关键。通过对幼儿作品作适当的评

价，在评价中给予孩子充分的肯定，帮助他们逐渐消除画不好、画不像的胆怯心理，还可以通过评价鼓励幼儿大胆尝试，只有在尝试中幼儿的情绪才得以释放，个性才得以张扬，好奇心才得以满足，从而才会有更大的进步。

对幼儿的评价似乎是教师的专利，幼儿是评价的客体，只能单纯地被动地接受教师的评价，这是单向的评价，其实质是忽视了幼儿的主体地位，使幼儿重新又回到机械接受的老路上。因此，为了充分调动其参与意识，我们应该创造多种机会，让幼儿参与评价。例如在手工活动《小花伞》中，我是这样提问幼儿的：“如果你是老师，你认为这幅画画得怎样。”引导幼儿发现问题，提高自我评价，相互评价的能力，使幼儿在自我评价中让学会发现自己、赏识自己，表现自己进而发展自己。所以我们作为教师要和幼儿一起来进行评价，形成真正评价的师幼互动。

我们教师把评价大多安排在美术活动的结束部分，或全体集中听少数几个幼儿谈自己对别人作品的感受，或把教师认为好的作品展示出来讲评，形式较单一。也就会出现上述所出现的问题。从时间上分析，有的孩子还没完成任务，正埋头工作，此时组织幼儿进行集体评价，教师要花力气才能让孩子们集中起来，且幼儿注意力持续的时间很短，故效果一般、效率较低。我认为，此时教师可以对幼儿进行个别评价，结合本次活动的具体目标进行大面积的评价。集体评价可安排在餐前安静活动时，也可安排在晨间谈话、下次美术活动的“导入”部分等，花三五分钟时间，教师讲讲总体情况及表现特别出色或进步显著的孩子，既评价结果也评价过程，还可以让幼儿互相交流（分组或自由组合），找找自己及同伴的优点和不足。教师还应对幼儿的评价作出评价，引导幼儿正确对待自己和别人。从而也让幼儿学会合作，学会欣赏别人，不然总会出现画的`最好的是我自己。

在活动《小花伞》开展前之前，我给每个孩子准备了一颗红五角星。幼儿陆陆续续画完了，我把红五角星发给他们，让

他们去观摩同伴的绘画作品，贴在自己喜欢的作品上。幼儿对于我的这一个新举措很好奇，也很兴奋，他们很快就开始行使自己的权利了。然后，我请得星数不同的幼儿分别展示自己的作品，分别请奖红五角星和作品的小作者说说原因，幼儿会说作品的颜色均匀、鲜艳，形象美观、新颖等各种原因。我也让得星少或没有得星的幼儿说说原因，帮助他们分析作品不受欢迎的原因，鼓励他们在以后的活动中避免。

恰当地运用教学评价，把评价贯穿于整个教学活动的始末，重视幼儿参与美术活动的情感、态度，关注幼儿在美术活动中对美的情绪体验，帮助幼儿建立自信，让幼儿真正的成为评价的主体，使教师和幼儿、幼儿和幼儿之间真正的互动起来。

中班美术活动篇十

- 1、复习秋天的基本特征。
- 2、了解多种树叶的名称、形状。
- 3、培养幼儿的想象力及语言表达能力。
- 4、简单掌握树叶印画的基本技巧。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

了解并讲出树叶的名称及形状。

多种树叶若干、树妈妈范例、白纸、颜料、画笔等。

一、开始部分

二、基本部分

1、老师从地上依次捡起各种落叶，一一让幼儿讲出树叶的名称及形状。如：枫树的叶子变红，像手掌；白杨树叶变黄，像桃子；松树叶变绿像针；冬青树叶像小船等等。（引导幼儿自己先讲出树叶的形状及名称，老师最后小结。）

2、在幼儿熟知树叶名称及形状的基础上，老师分别拿出各种树叶，让幼儿从自己的落叶中找出跟老师相同的树叶并讲出树叶名称及形状，以此来巩固树叶的形状及名称。

3、游戏：树叶宝宝找妈妈。

大树妈妈上场（老师让几个幼儿扮演树妈妈）幼儿找出自己喜欢的树叶拿在手里，看看自己的树叶是哪种树妈妈的树叶宝宝，然后做树叶飘落的样子飘向自己的树妈妈，并围绕自己的妈妈边唱《小树叶》歌，边拥抱树妈妈，游戏可变换角色进行。（边唱边学落叶飘向院子里拣落叶）

三、活动延伸

指导幼儿进行树叶印画，并到区域活动来进行，（老师指导树叶印画的一些技巧，并帮助能力差的幼儿完成作品。）展示作品结束活动。

幼儿绘画教育是实施素质教育重要组成部分，它可以初步培养幼儿感受美、表现美的情趣，促进幼儿身心健康的发展。为了让幼儿能用绘画来表达自己的内心，打好基础。为此开展了此次活动。旨在培养幼儿想象力和创造力，激发幼儿对绘画的兴趣，用绘画表达自己内心的感受。