

2023年大班音乐大树和小鸟教案 音乐活动教案(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班音乐大树和小鸟教案篇一

- 1、尝试跟着音乐演唱歌曲《春雨沙沙》，并乐意用肢体动作表现春雨悄悄下的情景。
- 2、感受春雨美好的景象。

幼儿感受过春雨、春雨的声音□ppt□

一、引入活动，激发兴趣。（出示课件，引导幼儿观察，相互交流。）

师：前几天啊，你们还记不记得我们在幼儿园里寻找了春天？那春天来了，我们身边都有哪些变化呀？(幼儿自由讲述：花开了/蝴蝶飞来了/发芽)

二、欣赏歌曲。

1、听春雨声。

师：你们听，猜猜看这是什么声音？(小雨、春雨)(引出春雨，并感受春雨的轻快；所以呀，我们唱“沙沙沙”的时候要轻声唱)

师：春天到了，春雨也跟着春姑娘高兴地从天上落下来了，

一会儿飘飘起舞、一会儿轻轻唱歌，都争着来到我们身边。

师：那你们听到的春雨是什么声音的呀？

2、完整欣赏

师：那春雨落到那儿了？它们说了什么悄悄话呀？（落到了种子上，春雨说雨水好甜啊）（听清歌词，尝试用歌曲里的话来讲述）

师：是嘛？春雨是在说…嘛？那我们再来仔细听一听。

3、再次欣赏

师：下了春雨后，种子就好像喝了水，很快就发芽就长大了，这时候种子心里怎样的？（引导幼儿表现活泼优美的情趣）

三、学唱歌曲。（学唱歌曲，理解歌曲内容。）

师：咦，刚才啊，老师在唱的时候，我看到很多小朋友也已经在表演春雨落下来、种子发芽的样子啦。

师：我们把这里当花园，喜欢当种子的小朋友快快到当中来。种子种下去，种子种下去。

师：我们休息一会儿，再来听听春雨和种子是如何唱歌的。

幼儿学唱歌曲数遍（引导幼儿用自然声演唱，表现歌曲的优美）演唱形式：

(1) 教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律：啦啦啦……、教师和幼儿互相接唱、边做动作边唱。

(2) 分组对唱歌曲（幼儿两两结伴，分别扮演春雨和种子）

(3)老师与幼儿问答对唱的方式(老师扮春雨，唱：“春雨春雨沙沙沙，沙沙沙，种子种子在说话，在说话”。孩子扮种子，唱：“哎呀呀，雨水真甜，哎呀呀，我要发芽。”)

(4)幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及歌曲的节奏。

师：刚刚啊老师看到xxx跟着歌曲啊情不自禁的摇摆了起来。

四、表现歌曲。(边唱边用肢体动作表现歌曲，感受春雨的美好景象。)

1、春雨是怎样跳舞的?(引导幼儿用动作来表现，好的动作大家一起学)

2、幼儿完整进行歌表演。

师：小朋友们自己想想动作，来扮演一下春雨和种子(引导幼儿表现出春雨的优美)

3、幼儿有表情的表演。(个别幼儿表演+照相机拍下来欣赏)

大班音乐大树和小鸟教案篇二

近日，我有幸参加了一场音乐听课活动。这场听课不仅让我更深入地了解了音乐，同时也收获了许多心得体会。接下来，我将结合自己的经历谈谈参加音乐听课活动的感悟。

首先，参加音乐听课活动让我更加深入地了解了音乐。在这次活动中，我们接触了不同的音乐类型，如古典音乐、流行音乐等。活动组织者也为我们讲解了不同风格音乐的特点和历史背景。比如，在古典音乐中，我们学习了巴洛克、古典、浪漫三个时期，并了解了不同作曲家的代表作。这让我对音

乐有了更深的认识，也让我更加爱上了音乐。

其次，参加音乐听课活动让我对音乐文化有了更深的理解。在活动中，我们也学习了不同国家和地区的音乐文化。比如，在学习印度音乐时，讲师向我们介绍了印度音乐在文化和社会中的重要性，包括它在宗教、婚礼等活动中的应用。这让我感到音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种文化传承和沟通方式。

此外，参加音乐听课活动也让我认识到了音乐对人的影响。在活动中，我们了解了音乐对人的身体和心理的影响。比如，在听古典音乐时，我们可以感受到身体和心理的放松和放松。在学习自然音响时，我们知道了大自然的声音对人身心的平静和治愈作用。这让我觉得音乐不仅是一个有趣、美妙的艺术形式，还可以帮助我舒缓情绪、放松身体。

最后，参加音乐听课活动让我认识到自己的局限性和不足之处。在活动中，有许多听众都熟悉和了解音乐，而我作为新手，很多时候都觉得自己不懂。但是，这些感受并没有让我失去兴趣和热情，在活动结束后，我决定更多地学习和了解音乐，提高自己。这让我意识到了自己的不足之处，并激励我更加努力和投入。

总之，参加音乐听课活动是一次精彩的体验。它让我更加深入地了解音乐，对音乐文化有了更深的认识，认识到了音乐对人的影响，同时也意识到了自己的不足和需要提高的地方。我相信，这次体验将会是我音乐之旅中的一个重要起点。

大班音乐大树和小鸟教案篇三

“欢乐的小鼯鼠”是一节大班音乐游戏活动。根据音乐的特点，选用小朋友生活中比较熟悉并喜欢的“小鼯鼠”（动画片中）为主角，以欢乐的小鼯鼠在森林里的遭遇为主线，根据音乐旋律的性质、结构及音乐节奏，贯穿了从小鼯鼠走走、

跑出去跑回来、听见可怕的声音以为来了危险的动物、又高兴的跳起了舞蹈这些相应的故事情节，激发幼儿的浓厚兴趣，并使幼儿大胆想象与创编相应的手指游戏，使他们的身体动作与音乐相匹配。

根据幼儿的年龄特点和实际情景，我制定了以下三个目标：

- 1、初步感受诙谐、欢快、跳跃的乐曲特点。
- 2、经过手指游戏，进一步感受和理解音乐。
- 3、体验音乐带来的想象，感受和同伴一齐游戏的欢乐。

从幼儿的表现与发展来看，教学活动中幼儿兴趣浓厚，进取投入到游戏中，根据音乐特点激发幼儿大胆想象和创编动作，体现了发展幼儿自主性、创造性的重要性。

从教师的教学策略来看，首先是体验性策略：本次活动中，在每段音乐出现时，我都引导幼儿调动多种感官主动充分地体验音乐。从倾听到借助动作、语言、记忆唤起等帮忙幼儿体验音乐、增强感受。幼儿是在感受音乐的基础上进行创编和游戏，自主体验、表现了对音乐的审美感受。其次是情境性策略：大班幼儿逻辑思维虽然已经开始萌芽，但主要的思维方式还是以具体形象思维为主。此活动中经过出示小鼯鼠图片，以小鼯鼠的主角贯穿整个韵律活动。根据音乐特点创设情景，利用情景化的语言引导幼儿感受并熟悉音乐特点，根据音乐性质匹配相应的身体动作。如：小鼯鼠排着队出去玩，以为大灰狼来了，来到草地上悠然自得地舞蹈，最终小鼯鼠快跑回家！最终是主角游戏及主角互换策略：主角游戏是幼儿最喜欢的活动，异常是活泼、可爱的小鼯鼠形象，深受幼儿的喜欢，让他们自我来扮演这一主角，更加激发他们大胆地参与到音乐游戏活动中。从小鼯鼠的小脚到小脚长大了一点到长成大脚，经过主角的表演进行游戏。小鼯鼠在森林里走走走，快地跑出去又快地跑回来。结束部分的主

角替换，由幼儿替换教师做队长，更是让幼儿意犹未尽。

从活动的效果来看，首先体现了幼儿的自主性和创造性。幼儿对这节音乐游戏兴趣比较浓厚，幼儿自始至终都十分投入。他们能够大胆创编手指游戏中小鼯鼠跑的部位，更加深了对a段音乐的理解，激发了幼儿的自主创编，为完整游戏打下基础。其次，师幼互动、幼幼互动良好。手指游戏及创编身体动作时尝试让幼儿创编脚爬到的部位，教师退出，让幼儿成为引导者带领大家一齐做动作，从而加深对音乐旋律的熟悉程度。结束部分教师退出，幼儿领队，虽然不是每一个幼儿都做了一次队长，可是在团体游戏时体验到了音乐游戏的欢乐。最终是音乐游戏的规则性。游戏的规则是游戏的本质特征。在音乐游戏中，游戏也具有必须的规则性，游戏规则在活动中表现为游戏的情境性和秩序感，如：小鼯鼠出去玩时要求幼儿轻轻快快的往两边跑出去再跑回来，而不是四散跑开或者前后左右四方向的跑出去再跑回来。多数幼儿在教师的引导下都能遵守规则，但个别幼儿还是出现了违反游戏规则的现象，还需要教师的进一步提醒。

大班音乐大树和小鸟教案篇四

第二段：创编活动的意义

小学音乐创编活动对学生的发展有着重要的意义。首先，它能够培养学生的音乐创造力和表达能力。通过参与创作过程，学生可以锻炼他们的创造力、想象力和艺术表达能力。其次，创编活动能够增强学生对音乐的理解和欣赏能力。在创作的过程中，学生需要仔细聆听、分析和选择不同的音乐元素，从而使他们对音乐的认知更加深入。此外，参与创编活动还能够促进学生的合作意识和团队精神，培养他们的想象力和创造力。

第三段：小学音乐创编活动的具体实施

小学音乐创编活动的实施需要遵循一定的步骤和方法。首先，教师应该给学生提供一些基础的音乐素材和概念，让他们了解音乐的基本要素以及创作的一些技巧。其次，教师可以给学生一些启发性的任务，让他们在规定的主题或情境下进行创作。在创作的过程中，教师应该给予学生足够的自由度和鼓励，让他们能够充分发挥自己的想象力和创造力。最后，学生完成创作后，教师可以安排演出和评价活动，让他们能够展示和分享自己的作品，并从中得到反馈和改进的机会。

第四段：小学音乐创编活动的效果

小学音乐创编活动的实施不仅对学生有着深远的影响，而且也能够取得显著的效果。首先，学生通过参与创编活动，能够提高他们的音乐素养和创作能力。在创作的过程中，学生需要积极思考和尝试，从中学会了如何运用不同的音乐元素来表达自己的思想和情感。其次，创编活动能够激发学生的学习兴趣 and 动机。相比于传统的音乐教学方式，创编活动更加贴近学生的实际需求和兴趣，能够更好地激发他们的学习热情和积极性。最后，学生通过参与创编活动，还能够培养他们的团队意识和合作精神。在创作的过程中，学生需要与他人合作，共同完成一个作品，这既会锻炼他们的合作能力，也能够培养他们的团队精神。

第五段：总结

小学音乐创编活动不仅能够培养学生的音乐创造力和表达能力，而且还能够增强学生对音乐的理解和欣赏能力。它的实施需要遵循一定的步骤和方法，能够提高学生的音乐素养和创作能力，激发他们的学习兴趣和动机，培养他们的团队意识和合作精神。因此，在小学音乐教学中，创编活动是一种非常有效的教学方式，应该得到更广泛的推广和运用。

大班音乐大树和小鸟教案篇五

音乐是一门艺术，它不仅可以陶冶情操、激发灵感，还可以培养孩子们的创造力和团队精神。近期，我在小学音乐课上组织了一次音乐创编活动，通过这次活动，我对小学音乐创编的重要性有了更深的认识，并从中获得了一些宝贵的心得体会。

首先，小学音乐创编活动激发了孩子们的创造力。在活动中，我给孩子们提供了一个主题，让他们自由发挥，创作自己的音乐作品。孩子们充分展现了自己的想象力和创造力，他们可以根据主题进行音乐元素的创作，如节奏、旋律、和弦等，让他们的作品充满个性和特色。通过这次活动，我看到了孩子们独特的思维和创新能力，他们的作品充满了美丽和想象力。

其次，小学音乐创编活动培养了孩子们的团队精神。在活动中，我让孩子们分成若干个团队，每个团队合作创作一首音乐作品。通过团队合作，孩子们学会了倾听、尊重和合作。每个孩子都有自己的专长，有的擅长写歌词，有的擅长谱曲，有的擅长演奏乐器。他们通过相互配合和协调，共同完成了一首优秀的音乐作品。在合作的过程中，孩子们不仅学会了互相支持和包容，还建立了深厚的友谊。

此外，小学音乐创编活动增强了孩子们的音乐欣赏能力。在活动中，孩子们不仅创作了自己的音乐作品，还有机会听到其他同学的作品。每个团队都会在活动最后进行表演，其他孩子们会用鼓掌或评分的方式给予评价。通过对其他作品的欣赏和评价，孩子们可以学会欣赏他人的作品，发现不同音乐作品的魅力和特点。这样的经历可以培养孩子们对音乐的敏感度和欣赏能力，提高他们的审美水平。

最后，小学音乐创编活动促进了孩子们的综合发展。音乐创编活动融入了多种艺术形式，如美术、舞蹈等。孩子们不仅

可以通过音乐创作表达自己的情感，还可以进行舞蹈演出、配合画面等，将不同艺术形式融合在一起。这样的活动可以培养孩子们的综合能力和综合素质，使他们在音乐中得到全面发展。

总之，小学音乐创编活动对孩子们的成长和发展有着积极的影响。通过这次活动，我深刻认识到小学音乐创编的重要性，并从中获得了一些宝贵的心得体会。我将继续开展类似的活动，尽可能为孩子们提供更多的创作和表演机会，让他们在音乐的世界里自由展现自己的才华和个性。

大班音乐大树和小鸟教案篇六

活动内容：歌曲《春天在哪里》

活动目标：1. 乐意寻找生活中的美、感受春天带来的美好。

2. 通过寻找、发现春天已经悄悄的到来，学习有节奏地唱图谱、学唱歌曲《春天在哪里》。

3. 培养幼儿乐于发现、敢于自我表现的能力。

活动重点：寻找春天、学习有节奏的念唱图谱，学唱歌曲《春天在哪里》。 活动难点：敢于在集体面前将歌曲《春天在哪里》表演唱出。 活动准备：歌曲《春天在哪里》、图谱一张、幻灯片、白纸、彩笔。 活动流程：

1. 寻找春天

教师带领孩子们去活动室外面看一看、找一找

有没有什么发现？

2. 发现了什么

鼓励幼儿将自己的发现大胆表述

（小树有新芽子了、小草出来了、桃花开了……）

3. 教师简短小结

1. 播放幻灯片（有关春天的图片）

请小朋友们看一看，跟自己看到的一样吗？喜欢春天吗？

2. 播放歌曲《春天在哪里》

请幼儿欣赏歌曲感受歌曲欢快的曲风

3. 出示图谱

教师带领幼儿一起看图谱，并教幼儿有节奏的唱图谱的内容。
（鼓励幼儿根据歌词创编相应动作）

4. 播放歌曲《春天在哪里》幼儿一同演唱并能加上自己创编的动作

5. 请幼儿在集体面前演唱歌曲《春天在哪里》

1. 带领幼儿放松，并发放白纸请幼儿将自己看到的春天、演唱的春天用彩笔画出来。

2. 小结活动，结束。

（春天万物复苏、春天生机勃勃、春天诗情画意、春天一年中美好的开始……）

大班音乐大树和小鸟教案篇七

近日，本人参加了一次音乐听课活动。此次活动不仅让我重

新审视了自己对音乐的认知和理解，还让我意识到了音乐对人们的生活和情感的影响。在这篇文章中，我会谈谈自己对音乐听课活动的心得和体会。

第二段：对音乐的认识

此次音乐听课活动让我对音乐有了更深入的认识。讲师在课堂上详细讲解了音乐的分类和特点，让我对音乐的类型和区别有了更加清晰的认识。此外，课堂上还播放了不同类型的音乐，让我可以亲身感受到音乐的美和魅力。这让我有了更深刻的理解：音乐是一种语言，是一种可以引导人们情感和思想的媒介。

第三段：对音乐的影响

同时，此次活动也让我认识到了音乐对人们的生活和情感的影响。我们听到了各式各样的音乐，有欢快的，有忧伤的，有陶醉的，有励志的……这些音乐给我们带来的情感和思考，都是生活中不可缺少的一部分。有时候，我们虽然没有语言表达的能力，但是可以通过音乐来让自己情绪得到释放和宣泄，让自己感受到内心的平静和安宁。

第四段：对音乐的未来

通过这次音乐听课活动，我也想到了音乐的未来。我们处在一个科技高度发达的时代，音乐也如此。如今，音乐已不再是简单的一首歌曲，而是由计算机程序生成的。这种音乐虽然可以带来新的听觉体验，但是也在不可避免地削弱了人们对音乐的情感认同。人们开始追求新颖的、刺激的音乐，却忽略了音乐传递情感、情感共鸣的意义。所以，我希望音乐能回归其本质和初衷，让我们继续感受到音乐的魅力和意义。

第五段：结语

总之，此次音乐听课活动让我重新认识了音乐，对音乐产生了更加深入的思考和认识。我相信，这种音乐听课活动对我们的青少年而言，不仅是一种学习，更是一种感受。希望我们也能多参加这样的活动，感受音乐的美和魅力，让我们的生活更加精彩！

大班音乐大树和小鸟教案篇八

1、探索瓶子乐器声音的不同，能大胆地用语言表达自己的发现。

2、能根据声音的不同为乐曲伴奏。

3、体验与同伴合作演奏的快乐。

1、课前幼儿自制的瓶子若干。（可乐瓶中装有黄豆，矿泉水瓶子中装有米粒或沙子）

2、音乐《森吉德玛》。

2、幼儿用身体动作表示对音乐的感受。

1、幼儿自选瓶子乐器。请你玩一玩，听一听，有什么发现？

2、幼儿交流探索的情况。刚才你玩的是什么乐器？你听到的声音是怎样的？幼儿用嗓音动作进行模仿。如沙沙沙、当当当等。

3、幼儿创编瓶子乐器的节奏。

怎样让瓶子乐器发出的声音更加好听呢？幼儿用瓶子乐器摇出不同的节奏，教师简单记录，并引导其余幼儿一起演奏创编的节奏。

师：第一段音乐听上去感觉怎样？可以用哪一种瓶子来演奏呢？为什么？请幼儿试着用乐器为两段音乐伴奏，感受不同乐器的演奏风格和效果。

1、幼儿自选乐器，轮流为音乐伴奏。

2、幼儿交换乐器进行演奏。

3、请一幼儿学习小指挥进行演奏。

大班音乐大树和小鸟教案篇九

形象音乐社团是一个让学生在音乐方面得到充分发挥的平台，通过不断的锻炼和演出，学生们慢慢熟悉音乐，了解音乐并且在音乐中找到了自我。在参加形象音乐社团的活动中，我有着丰富的经验和体会。

二、准备

为了保证演出的成功，我们在活动进行前进行了充分的准备，我们密切配合，相互配合，不断练习。虽然有时候练习的时候会有一些小的冲突，但是我们相信团队的力量。我们共同努力，最终实现了属于我们自己的演出。

三、表演

演出当天，我们全体社员都非常兴奋，大家在舞台上表现得非常自然，演出一开始，我们首先表演了一首古典乐曲，各种乐器的声音在舞台上汇聚，让人感到非常动人心魄。接下来，我们演出了几首流行歌曲，我们充分展现了音乐的多样和灵性。在现场与观众的互动中，我们展现了无穷的能量，并且获得了极大的成功。

四、回顾

演出结束后，我们内心都非常兴奋并感到满足。在回顾过去的演出经验时，我们深刻体会到，忠诚，热情，勇气和合作是我们获得成功的关键。在许多的挑战中，我们学习到了如何克服困难，这不只是对我们音乐方面的锻炼，也是对我们自己个人能力的锻炼。

五、收获

形象音乐社团给了我们许多遥不可及的机会，更重要的是，让我们从中收获了物质与精神上都一定程度上的丰厚回报。社团和音乐之间相辅相成，情感和音乐之间相应相合，为我们的人生注入了丰富的精神气息。在演出过后，我们充分感受到音乐可以带来的美妙，我们也学会了如何在平凡的日常中品味音乐，感受音乐。

总之，形象音乐社团活动是一次十分有益的经验。通过团队合作和个人自身的努力，每个人都得到了极大的提升，更重要的是让我们拥有了一种对于音乐和人生的深刻理解和感悟。

大班音乐大树和小鸟教案篇十

近年来，随着课程改革的深入推进，小学音乐教育呈现出新的发展趋势。作为一种新兴的教育方式，小学音乐创编活动在学校中逐渐受到重视和推广。通过参与音乐创编活动，我深刻地体会到了音乐教育的独特魅力和培养学生综合素质的巨大潜力。下面我将结合实际经验，从创造性思维、团队协作、艺术修养、情感交流和个性发展等方面，总结出小学音乐创编活动的心得体会。

首先，小学音乐创编活动能够培养学生的创造性思维。创造是音乐活动的核心，创作一首有个性的乐曲充满了无限的想像力和创造力。在创编的过程中，学生需要不断地思考、试错和改进，这种探索性的思维对学生的综合素质有着积极的影响。我曾经参与过一次小学音乐创编活动，学生们在老师

的引导下进行了集体创编，他们积极思考乐曲的节奏、旋律、和声和乐器的运用等方面，不断尝试新的创意和元素。通过这次活动，学生们的创造力得到了极大的激发，同时也培养了他们解决问题的能力。

其次，小学音乐创编活动能够促进学生的团队协作。音乐创编活动往往需要学生们一起合作完成，他们需要互相倾听、理解和配合。在这个过程中，学生们不仅形成了良好的团队意识，还培养了分工合作、沟通交流和有效协作的能力。我曾经参与过一次小学音乐剧的创编活动，学生们分工合作，有的负责编写剧本，有的负责编曲，有的负责演唱。他们在整个活动中形成了紧密的团队合作关系，共同努力完成了一场精彩的音乐剧，这不仅让他们感受到了团队的力量，也增强了他们的自信心。

再次，小学音乐创编活动能够培养学生的艺术修养。音乐作为一门艺术，能够激发人们的情感和想像力。通过参与音乐创编活动，学生们能够感受到音乐所蕴含的美和艺术的力量。我曾经参与过一次小学音乐绘画创作活动，在参与的过程中，学生们通过欣赏音乐、感受音乐，运用自己的想像力和创造力，创作出了一幅幅富有艺术感的作品。这次活动不仅激发了学生们对艺术的兴趣，也培养了他们对美的鉴赏能力。

此外，小学音乐创编活动能够促进学生的情感交流。音乐是一种极具感染力的艺术形式，通过音乐，学生们能够表达自己的情感和思想。在音乐创编的过程中，学生们不仅可以用音乐语言表达自己的思绪，还可以与他人分享自己的创作成果。我曾经参与过一次小学音乐分享会，学生们各自准备了自己创作的乐曲，并在会上进行演奏和分享。通过这次活动，学生们展示了自己的才华和创意，也增强了他们与他人的情感交流和沟通能力。

最后，小学音乐创编活动能够促进学生个性的发展。每个学生都有自己的独特个性和才华，通过参与音乐创编活动，学

生们能够找到自己的兴趣所在，并发挥自己的特长。我曾经参与过一次小学音乐比赛，学生们在这个比赛中可以自由发挥，根据自己的喜好和特长进行创作和表演。这样一来，学生们能够在音乐创编中找到自信和成就感，培养自己的个性特色，进一步发展自己的潜质。

总之，小学音乐创编活动是一种引导学生发展创造性思维、培养团队合作精神、提升艺术修养、促进情感交流和发展个性的有效途径。在今后的教育实践中，我们应该进一步加强对小学音乐创编活动的推广和研究，为学生提供更多的机会和平台，让他们在音乐的海洋中挖掘无限的想像力和创造力，为自己的人生奏响最美妙的旋律。