

2023年小学英语高效课堂心得体会 小学 英语课堂教学反思(优秀9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学英语高效课堂心得体会篇一

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们

更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇□english/英语的应用能力就是空中楼阁”

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性ai游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把english/英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语高效课堂心得体会篇二

11月29日周二下午，在魏海莉老师的带领下，全体英语老师以“小学英语课堂教学中的问题”进行了组内教研活动。每位老师各抒己见。

我发表了自己的看法：小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

1. 坚持早读的习惯

早上是记忆力的最佳时间。因此早上起床后，应大声地朗读二十分钟左右的英语。在老师指导下，对英语学习习惯的培养有很大帮助。

2. 做好课前准备的习惯

上课前把课堂上要用的东西如教科书、练习本、笔、纸等放在桌上一定的地方。预备铃响就恬静下来，收心唱唱英文歌，营造学习英文的氛围。同学在课堂上怎样站，怎样坐，怎样回答问题等都应作具体的要求，尤其对于学困生。

3. 认真听录音的习惯

学习英语是从“听”起步的，“听”是“说”的前提。只有听得清，听得懂，才干说得准，说得好。听录音时要坚持恬

静、集中精力，认真听示范发音，听清后再开口模仿。跟读时要注意模仿其语音语调和语气。

4. 通过各种方式积极学习英语的习惯

应鼓励同学通过各种方式积极学习英语。如看英语动画片，收看儿童英语节目，搜集生活中和媒体上使用的英语，尝试看英语课外读物，积极参与英语课外兴趣小组的活动，在课内外活动中尽量用英语来交流（必要时还可借助手势、表情等体态语来进行交流），等等。

5. 与家长谈论自身学习的习惯

经常与家长谈论自身的英语学习，一方面可以进行情感交流，加强沟通。另一方面也可随时让他们了解自身的英语学习状况，达到检查和监督自身学习的目的，迫使自身认真学好英语，从而增强自身的成绩感，进一步树立学好英语的自信心。

通过这次教研活动，为我们以后的高效课堂教学指明了方向。

小学英语高效课堂心得体会篇三

在英语的教学过程中，学习的环境是非常重要的。除了教室要整洁、优美之外，教师要营造一个轻松而又愉快的学习环境，教师以平等、诚挚、友善的态度对待每一位学生，有助于培养学生的自尊心。教师全面关心学生，不仅关心他们的智力发展，而且还关心他们的思想道德和生活习惯，将有助于学生的全面的发展，良好的师生关系能使教师了解学生，发现他们的特点，促进学生身心健康的发展。对学生来说，他们就会主动接近教师，拥有自我表现的冲动和欲望。也缩短了教师与学生之间的距离，使整个课堂的学习气氛浓烈。在学习my family 这课时，我在导入部分则用了歌曲“boy and girl”.让学生一开始就对学习产生兴趣，没有压卷感，自然而然学起来就轻松很多了。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的情感，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总之，做好教学反思的工作，可为教师提供来自学生方面的反馈信息，使教师及时了解小学生学习过程中的各种障碍。同时，教师本人也可以从中检查出自己教学的不足，及时进行调节。因此，教学反思是教学活动中必不可少的一环。

小学英语高效课堂心得体会篇四

教学反思是指教师在课堂教学实践中，批判地考察自我的主

体行为表现及其行为依据，通过观察、回顾、诊断、自我监控等方式，或给予肯定、支持与强化，或给予否定、思索与修正，将“学会教学”与“学会学习”结合起来，从而努力提升教学实践的合理性，提高教学效能。

课堂教学反思，就是教师以自己的教学活动过程为思考对象，对自己教学过程的行为、措施、方式、方法、决策以及结果进行全面审视和分析，检讨得失、权衡利弊、系统总结，以期新一轮教学取得更大进步。

教学反思的意义在于科学的“扬弃”。教学反思的过程实际上是教师把自身作为研究的对象，研究自己的教学观念和实 践，反思自己的教学行为、教学观念以及教学效果。通过反思，教师不断更新教学观念、改善教学行为、提升教学质量。教学与反思相结合、教学与研究相结合，不仅可以使自己真正在教学实践和教学研究中始终处于主导地位，提高教学工作的自觉性、目的性和创造性，而且还可以帮助教师在劳动中获得理性的升华和情感上的欢悦，提升自己的思想境界和思维品质，从而使教师体会到自己工作的价值和意义。

美国学者波斯纳认为：“没有内反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅满足于获得的经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚罕有所滑坡。”为此，波斯纳提出了一个教师成长的公式：教师成长=经验+反思。该公式体现了教师成长过程应该是一个总结经验、捕捉问题、反思研讨、把感性认识上升为理性思维的过程。

1. 对教学目标的反思

教学目标是影响课堂教学成败的重要因素。反思教学目标是否全面，教师应多思考“我为什么做我所做的”。教师要根据整节课的教学实践及学生掌握知识的情况，反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情

况。学生通过该节课的学习，是否达到教学目标的要求。反思教学目标是否可行，要做到：

(1) 反思是否以总体课程目标为指导，以适应社会进步和学生发展的需要为目标，全面综合设计教学目标。如：教师制定的情感目标是培养学生热爱班集体、热爱学校的思想品德。学生学习完学校专用室的名称后，学会爱护学校现有的教学设施和学校的一草一木，这就是爱集体、爱学校的充分表现。

(2) 反思是否将教学任务转化为学生的学习需要，让学生主动参与，发挥其主观能动性。教学目标是根据教学需要，从学生实际出发，从学生的角度阐述要求。学生主动参与课堂学习，基本上达到了教学的要求，学会了用英语介绍自己的学校。

(3) 反思是否在学生原有的知识经验基础上，以学生为本，因人施教，适时调整教学目标。任教的班级不同，学生的学习特点与能力存在差异。比如，一个学生比较遵守纪律，学习方法比较灵活的班级，教师按教学目标上课，学生学习起来会较顺利。可是一日换上一个学生特别活跃，反应很快，但纪律难于控制的. 班级，教师就要以纪律竞赛的形式先调控好学生的情绪。若学生脑瓜特别灵，接受能力特别强，可在课本知识基础上学习一些相关的课外知识，尽量满足学生强烈的求知欲。

2. 对教学内容的反思

(1) 反思教学内容是否根据教学目标开发、利用学习资源，使之符合学生的经验、情趣和认知规律等。以教学
[ourschool]为例，教师可以立足新教材，选择贴近学生生活的题材。学生从最熟悉的自己的学校着手，很自然地过渡到专用室clinic[library]canteen等的名称及其方位的学习。语言教学内容的安排应当由近及远，由大到小，由简到繁。学生学习由浅入深，循序渐进。

(2) 反思教学内容的科学性、思想性和趣味性是否符合学生年龄特点。例如：在教学therebe句型中可挑选一首学生熟悉的儿歌“bingo”先给学生热身，然后进行猜物的游戏。通过游戏和歌曲，学生兴趣浓厚，求知欲很强。学生借助多媒体，带着问题参观学校。引人入胜的画面，生动的对话，很好地调动了学生的学习积极性。学生都踊跃就课文内容相互提问并解答，以一问一答的方式迅速理解并掌握课文。

(3) 反思能否按照学生的个别差异设计教学内容，促进学生个性的发展。对接受能力较强的学生，对他们设置有一定难度的问题，让他们从不同方面领略成功的经验，从不同的角度满足了学生的英语学习方面的成就感。对接受能力较弱的学生创设更多的机会，应设计一些难度较小的问题，对他们每一点进步都及时表扬、鼓励和关怀。

3. 对教学结构的反思

(1) 反思教学结构是否按照学生的身体发展水平和认知水平，划分学生认识的不同阶段。

根据教学过程中要求实现的不同认识任务，学生认识的不同阶段可分为：引起学习动机；领会知识；巩固知识；运用知识；检查知识。各阶段有其独特的功能，既紧密联系，又互相渗透。在学习中，学生从运用therebe句型进行猜物逐渐迁移到谈论学校里有什么这一话题，逐步掌握课文大意；然后通过听、说、读的训练，大部分的学生能够根据提示背课文；接受能力较强的学生能够表演课文并仿照课文编对话。

(2) 反思教学结构上对学生学习方式的取向，是否把接受式学习和探究式学习有效统一。

两种学习形态将认知与情感、指导与非指导、抽象思维与形象思维、能动与受动、外部物质活动与内部意识活动、个体与群体等诸因素加以协调、平衡，从而使教学过程为一个认

识与发展的过程。部分学生运用已学的语言知识，探讨式地提出自己想了解的问题，层层深入，学习用英语介绍学校。其他学生在他们的带动下，积极举手、尽量回答一些简单的问题。

(3) 反思是否结合教学实践选择和运用新型的教学模式，使教学达到艺术水平。

教师在一定的教学目标指导下，通过对教学过程特点和规律的研究，在具体分析学科知识结构及学生认识特点基础上灵活运用各种教学模式。要理论联系实际，勇于开拓创新，形成个人的教学风格，使科学性与艺术性结合。学生建立起对课堂教学艺术的审美观，能客观地向教师提出学习过程需要教师有效指导的地方，利于教师改进和完善教学。

4. 对教学方法的反思

(1) 反思是否以系统的观点为指导，选择合适的教学方法。教学方法的选择和运用要依据以下几方面：教学目的和任务，教学规律和原则，各种教学方法的功能、适用范围和使用条件，学生的实际水平和可接受水平，教师本身的素养和学校提供的条件等。如在教“countries”国家的第一课时后，教师意识到学生对各国名称和对课文的学习颇感困难。在与学生交流的过程中，学生很活跃，提出许多建设性的提议。然后，教师把单元教学改为学生收集各国标志性的建筑物的图片，并查阅相关资料，以导游的身份做一份最有价值旅游热点报告。每个学生在全班的范围内用英语口语进行交流，完成旅游热点报告的任务。这就打破了传统教学师生单通道授受关系的局面，学生是学习的主体，是意义的主动建构者，教师是学生意义建构的帮助者、促进者。学生的主观能动性得到发挥，其运用英语交际的能力也随之得到提高。

(2) 反思能否根据教学方法的外部形态和学生认识活动的特点，优化教学方法。各种教学方法都有其优点和缺点，通过

反思，能有机地把各种教学方法结合起来，发挥其最大效用，全面发展学生听、说、读、写等英语学习能力。

(3) 反思教法与学法是否统一，是否促进学生的自主发展。教学中，教师可引导个别接受能力强的学生分别扮演对话中的角色进行对话表演，增强真情实感。然后鼓励学生自己“找朋友”，合作学习，以竞赛的形式表演课文、学生感受到学习的自主权掌握在自己手里，自由选择空间扩大了，参与面进一步扩大。

5. 对教学媒体配置与使用的反思

(1) 反思教学媒体是否合理配置，每一种媒体均有其长处和短处，关键是使用者能否扬长避短。媒体是为教学服务的，一切取决于教学的需要，切忌为用媒体而选用媒体。

(2) 反思教学媒体是否合理使用。一节课中不必同时使用多种教学媒体，但所选用的媒体，尽可能最大限度地开发其功能，做到用足用活，最大限度地发挥学生的能动性。

6. 对教学管理的反思

(1) 反思是否运用多样化教学手段，调动学生的学习积极性。根据小学生的年龄特点和心理特征，可创设生动有趣的语言情景。例如：教授单词时：教师可采用实物、图画、简笔画创设情景。还有，教师可根据教学需要适时开展游戏、唱歌竞赛等活动，学生在轻松愉悦的环境中熟悉和巩固语言知识，并在竞赛中得到红星奖励，增强了学习的自信心。

(2) 反思课堂教学管理手段是否得当，是否营造了良好的学习气氛。教师对课堂教学的管理可通过竞争机制实现。教学过程中引入竞赛机制要努力创设成功的阶梯目标，要按由易到难、由简到繁的原则。为水平参差不齐的学生创造不同层次的成功体验的机会，采取小步走、高密度，多变化、勤鼓

励的方法调动学生参与课堂活动。学生通过各种形式的小组合作学习，在用中学，学中用，在反复的实践中稳步提高，把学与用有效地结合起来。

1. 反思以后如何再上好这节课

例如，自己在完成[ourschool]这节课后进行反思。从整体而言，是符合小学英语新课程标准的，学生较成功地完成了学习的任务。学生通过学习，懂得如何向他人介绍自己的学校，介绍学校的专用室，培养学生爱老师、爱集体、爱学校的思想情感。但本节课也存在不足之处。时间的把握不好，精神紧张，生怕不能够上完自己准备的内容而提前讲课，而在感觉时间有余时又没有及时地调整教学进度，还是快速地讲完内容，这对整节课影响很大。以后再上这节课，让学生仿照课文自编对话，时间即可控制得当。或在备课时就要预防出现时间多的情况出现，准备音乐或短片，在时间充足的情况下让学生欣赏，既让学生放松了身心，缓解了孩子的疲劳，又将时间把握得分寸有度。

2. 反思下一节课怎么做

下一节课教师首先要检查学生对上节课的知识与技能的掌握情况；接着创设情景，让学生设计自己的学校；激发学生的兴趣，让他们创造性地提出学校设计的最佳方案；最后，引导学生完成相关的听力和笔头的练习。

3. 反思个人的教学技能在哪几个方面需要提高

(1) 要有良好的职业道德素养，树立使学生全面发展的素质教育观。

(2) 要用良好的爱心去感化学生。

(3) 要不断完善个性品质，增强心理调节能力和应变能力。

(4) 积累经验，使经验不断得到丰富。

综上所述，在小学英语教学中，及时地、有效地进行反思，科学、全面地分析教学过程是十分必要的。通过反思，教师能够根据实际情况及时调整教学计划，丰富教学内容，使教学计划更切合实际需要。这对提高教师个人的教学专业水平和教学专业技能，提高教学质量，实现优化教学，培养学生良好综合素质都有着重要的意义。

参考书目：

- 1、任长松《课程的反思与重建——我们需要什么样的课程观》北京大学出版社
- 2、《优化课堂教学的原则和方法》广州市教研室
- 3、宋桂月，金莺《英语课程标准教师读本》华中师范大学出版社。
- 4、叶澜等《教育学》北京师范大学出版社
- 5、沈德立等《心理学》北京师范大学出版社

小学英语高效课堂心得体会篇五

在小学的英语教学的过程中，很多教师为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影

响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，小学英语教学关键要重视培养学生对英语学习的兴趣，但不能单靠说说唱唱，演演玩玩，那样会让学生形成误解，认为学习英语就是这样的。我们培养学生的兴趣主要是为学习和掌握英语，游戏只能作为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们在激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”。

我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好english/英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，

由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

小学英语高效课堂心得体会篇六

本课时是四年级英语下册第一单元第二课时，属于对话教学内容，小学生活泼好动，喜欢在玩中学，英语课堂上进行活动教学能直接激发他们对语言学习的兴趣，使孩子们的多元智能在交际活动中得到体现和发展。我的设计思路：

教学以学生表演模仿unit1 let's talk动画引入，不但活跃了课堂，营造了良好的英语学习氛围，而且集中了学生的注意力。

如猜人游戏，请一名学生到前面，蒙上他/她的眼睛，再叫一名学生说几句英语，全班学生问“who's that boy/girl?”猜的人说“he's/she's”猜对了，就蒙住说话学生的眼睛，继续游戏。这个游戏比谁反应快，以培养他们的想象力、快速反应能力和竞争意识。

再如游戏draw your best friend.学生以最快的速度画出自己的父母或好朋友，以培养学生的想象力和对日常生活的观察力。

通过介绍自己现在和过去的快乐家庭，不仅灵活运用了所学句型，同时增进了人与人之间的沟通并培养了学生的交际能力。以小组活动的形式进行讨论对话，使每个学生都参与其中，体现了合作精神。

通过古今中外的名人、伟人，适当加入一些文化渗透，激励学生有所做，有所为，向他们看齐。

通过在小组中谈论自己的家，引起学生对家的热爱之情；同时教育学生要尊敬，孝敬长辈。

在教学中，为了体现学生的主体性，充分发挥他们的主体作用，我采用听听、说说、做做、唱唱、玩玩、演演的方式，通过各个有趣、实用、轻松、活泼的活动，使每个学生都参与进来，并以“happyfamily”这一主题贯串整个教学过程，注重培养学生语言交际能力和思维发展能力。此外，合理利用多媒体辅助教学，优化课堂教学过程，真正体现了在情境中教学，在活动中学习英语。

小学英语高效课堂心得体会篇七

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念,与时俱进,追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好,相反,我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索,用好其中的核心理念,向他人虚心学习。还要有自己独到的见解,学会分析判断,不保守,也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

教师就像是导演,而学生就是演员。一部电影是否能成功上演,演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此,学生的地位是不可忽视的。在教学工作中,教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式,学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢,这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后,反思学生是否积极的参与学习过程?学生的知识和能力有没有发展?而要做到这一点,教师有必要经常走近学生,不断与学生沟通,这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说,一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩,同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样,我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的感情,多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中,教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标,教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么,我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点,是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中,我发现,对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标,学生的学习特点和与能力都存在差异,比如:有的学生记忆能力强,学习单词的速度就很快,有的学生上课活泼好动,但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法,因材施教,适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

小学英语课堂教学反思7

期中考试以来，一直有一些课堂教育的困惑。专职英语教师如何实现课堂的高效，如何提高考试成绩？经过反思和学习，我得到以下结论。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

1. 坚持早读的习惯

早上是记忆力的最佳时间。因此早上起床后，应大声地朗读半小时左右的英语。有条件的，可在老师指导下进行，效果会更好。

2. 做好课前准备的习惯

上课前把课堂上要用的东西如教科书、练习本、笔、纸等放在桌上一定的地方。预备铃响就恬静下来，收心唱唱英文歌，营造学习英文的氛围。同学在课堂上怎样站，怎样坐，怎样回答问题等都应作具体的要求，尤其对于初学英语的同学。

3. 认真听录音的习惯

学习英语是从“听”起步的，“听”是“说”的前提。只有听得清，听得懂，才干说得准，说得好。听录音时要坚持恬静、集中精力，认真听示范发音，听清后再开口模仿。跟读时要注意模仿其语音语调和语气。

4. 通过各种方式积极学习英语的习惯

为了激发兴趣,培养习惯,应鼓励同学通过各种方式积极学习英语。如看英语动画片,收看儿童英语节目,搜集生活中和媒体上使用的英语,尝试看英语课外读物,积极参与英语课外兴趣小组的活动,在课内外活动中尽量用英语来交流(必要时还可借助手势、表情等体态语来进行交流),等等。

小学英语高效课堂心得体会篇八

本单元的主要学习内容是用icansee...的句型描述公园里的事物。教学中,我利用图片、幻灯片以及电脑课件引导学生观察和理解所学的语言。

多媒体借助完成以后,大多数学生对于所学的概念有了一定程度的理解,但是还不够深刻。所以我又利用简笔画的形式,补充的降本单元出现的几个名词对应的简笔画呈现在黑板上,帮助学生加深理解。同时,可以借助黑板上的简笔画,对于生说canyoudraw...?自然的引出本课的重点句型。通过对花的单数的描述,以及树的复数的描述,让学生体会代词it和them之间的区别。

但是在教学中也存在一定的问题，学生对于draweasydifficult的发音理解和朗读起来有一点的困难。仍然需要结合以后的内容在课堂上加强训练。

同时我也发现，多媒体课件以及简笔画的使用，可以使课堂上的氛围活跃不少，并且可以弥补传统的班级教学中存在的不足与缺陷。让学生虽不在现场也可以由身临其境的感觉，更好的体会文章的内容以及主人翁的语言环境，能够更好的接受自己的所学知识，并且能够学以致用，真正做到学英语、用英语。

小学英语高效课堂心得体会篇九

本月聆听了数学组教师的课，他们精湛的'教艺，先进的理念，完美的设计给我留下了深刻的印象。

教师在一堂课中设计了一个贴近生活，与生活情景相连的导入，便能使学生更容易进入学习状态。一个引人入胜的教学情景可以充分调动学生学习的“情商”，引发学生学习的内驱力，激发他们学习动机和好奇心，培养他们的求知欲，促使他们的思维进入最佳状态，在数学学习中体验数学的奥秘与乐趣。如：在听初一数学第六章第一节有序数对中，教师把学生所在位置用行与列的方式表示出来，从而在熟悉周围人的过程中让学生认识了什么是有序数对及它的作用与意义就呈现出来。

反思：把学生生活中最为熟悉的事物引入数学之中，使原本枯燥无味的内容变得鲜活起来。从而所学知识更易理解。

在课堂教学中，教师把现有内容与相关内容联系在一起，让学生联想思考，把问题以新带旧，温故知新，融会贯通。形成知识体系。如：初三复习课中《二次函数与图形面积问题》，教师给出例题：已知函数 $y = x^2 - 6x + 8$ 交于x轴于a、b两点，与y轴交于c点，求三角形abc面积？在此

题的基础上，教师拓展了三个问题（1）求顶点 p 及三角形 abp 面积？（2）抛物线（除 c ）是否存在点 p 使三角形 abc 与三角形 abd 面积相等？（3）抛物线（除 p ）是否存在点 q 是三角形 abq 与三角形 abp 面积相等？反思：新旧知识相辅相成，学生在这个过程中体会到了知识的连贯性。

对于即将面临中考的学生，教师从往年常见考点出发，把问题分类研究更能引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，培养他们归纳总结的能力。如：初三复习课《二次函数十大考点》一课中，教师在引领学生时提出十种类型题引起学生极大的兴趣。

- 1、求顶点坐标
- 2、求抛物线与坐标轴交点坐标
- 3、判 a 、 b 、 c 及代数式的符号
- 4、一线四点
- 5、用待定系数法求抛物线
- 6、借助抛物线性质求系数值
- 7、根据函数图象获取信息
- 8、二次函数求最值
- 9、二次函数考点应用
- 10、与二次函数相关的存在性问题

反思：用这样的方式给学生一个清晰明了的体系，明确考点，对所学知识有了更深的理解。

数学本身就是源于生活，在实际生活，生产中提出各式问题抽象而成，深入研究解决后再用于生活，这也是学习数学的目的之一。如：初二《函数及其图象》一节中，教师从一句描述新疆气候的俗语中引出如何用数学语言表达实际问题，之后同学生一同研究了如银行存款等生活问题，体验了函数自变量与变量概念的产生过程。最后用新学知识把先前的问题一一解决，首尾照应。