

幼儿美术青花瓷盘教案 青花瓷盘教案(汇总8篇)

教案的编写需要教师对教学内容的深入理解和教学经验的积累。小编为大家汇总了一些高二教案的优秀范文，供大家参考借鉴，并希望能够启发大家的教学思维和方法。

幼儿美术青花瓷盘教案篇一

- 1、欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。
 - 2、知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。
 - 3、学习运用多种手段来装饰青花盘子。
- 1、不同形状花纹的青花瓷盘。
 - 2、多媒体课件。
 - 3、纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

1、你最喜欢哪一个盘子？为什么？盘子上有些什么颜色？

（有代表性的详细介绍几个）

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法来装饰，指导幼

儿注意花纹排列有规律、均匀。

你最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

幼儿美术青花瓷盘教案篇二

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2□ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个(其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色)；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘

提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

(1) 幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

(2) 根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。；让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，

符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1)

3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

(1)课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法(中心向外、外环集中心)和图案、线条的不同。

(2)总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一)提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

(二)幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？(针对幼儿的问题提一些意见)。

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。

其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知

道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：1. 在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。2. 幼儿在装饰过程中，还有个别幼儿围绕中心进行装饰，不能很好的运用“中心对称”的方法来有规律的进行装饰盘子；3. 在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

幼儿美术青花瓷盘教案篇三

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2、ppt多媒体课件。 【幼儿园ppt课件制作】

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

(1) 幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

(2) 根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1) 3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

(1) 课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

(2) 总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装

饰做一只青花盘子。

（一）提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，引导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

活动反思

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。

在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：

在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。

在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

幼儿美术青花瓷盘教案篇四

1、欣赏青花瓷盘的美丽花纹及独特的色彩搭配。尝试运用多种线条和图案来装饰青花磁盘。欣赏感受青花瓷盘不同形状花纹的美。

2、用中心对称的方法装饰圆盘。

1、青花瓷课件一套。

2、一次性盘子若干。

3、深蓝色记号笔，蓝色的水彩颜料

一、欣赏ppt[]激发幼儿的兴趣

1、你们家的盘子上有哪些花纹？

2、今天老师也带来许多漂亮的盘子，让我们一起来看一看吧？——出示ppt

这个盘子上你看到了什么？

3、这盘子和家里的盘子有什么不一样？上面有几种颜色？

4、它们排列的规律是怎么样的呢？（重点引导幼儿找出青花瓷盘上装饰的规律以及瓷盘上的线条。）

5、梳理总结幼儿经验；这些盘子都是围绕中心有规律的来装饰的，我们把这种的装饰方法叫做中心装饰法。教师介绍：这种盘子是中国景德镇的瓷器，具有民族特色的瓷器，用一种特殊的青料来装饰、烧制瓷盘，这种瓷盘有个好听的名字叫：青花瓷盘。

二、出示范画，激发幼儿创造欲望

1、如果你来创作，你打算怎么画上些什么线条和图案呢？

2、出示范画，进一步激发幼儿创造想象。

3、梳理总结幼儿经验：原来生活中的各种线条和图案都可以来装饰青花磁盘的。

三、幼儿作画，发挥幼儿创作想象

1、交代作画要求：我们在装饰盘子的时候，围绕中心有规律的进行装饰，中心的图案要大。

2、教师进行个别指导。

四、教师交代要求，幼儿操作。

今天你们也来做一个青花瓷盘好吗？

幼儿装饰，教师巡回指导。

五、评价作品。

你的盘子是哪个？怎么设计的？

六、欣赏青花瓷在生活中的应用。

幼儿美术青花瓷盘教案篇五

1、尝试运用多种线条和图案有规律地围绕中心进行装饰。

2、欣赏感受青花瓷盘不同形状花纹的美，激发幼儿对中国陶瓷艺术品的喜爱。

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

蓝色记号笔，实物青花瓷盘若干，范例若干

重点：尝试运用多种线条和图案进行装饰

难点：有规律围绕中心装饰青花瓷盘

一、欣赏青花瓷盘感受中国独特的民间艺术

1、你们家的盘子上有花纹吗？

2、今天老师也带来许多漂亮的盘子，让我们一起来看看吧？

中国最具民族特色的瓷器装饰，青花瓷器成为中国外交礼仪

上的珍贵礼品。

二、出示范画，激发幼儿创造欲望

1、它们排列的规律是怎么样的呢？

（重点引导幼儿找出青花瓷盘上装饰的规律以及瓷盘上的线条）

2、梳理总结幼儿经验；这些盘子都是围绕中心有规律的来装饰的，我们把这种的装饰方法叫做中心装饰法。

三、幼儿作画，发挥幼儿创作想象

1、交代作画要求：我们在装饰盘子的时候，围绕中心有规律的进行装饰，中心的图案要大。

2、教师进行个别指导。

四、活动评价——游戏“古董拍卖会”

幼儿美术青花瓷盘教案篇六

1、感受青花瓷的独特美，初步了解青花瓷白底蓝花的特点和各种吉祥纹饰。

2、能够用语言、绘画等形式大胆表达自己对青花的审美感受和体验，喜爱传统青花瓷艺术

1、青花瓷盘图片ppt;背景音乐。

2、纸盘;蓝色颜料;画笔、棉签;纸盘托架;

1、谈话导入，激发活动兴趣。

师：你知道瓷盘吗？你见过的瓷盘是什么样子的？

2、欣赏青花瓷盘，感受和初步了解青花瓷色彩、纹样的美。

(1)欣赏“青花瓷”ppt初步感受。

师：看了这些瓷盘你有什么感觉？

(2)感受和初步了解青花瓷白底蓝花的色彩特点。

师：这些瓷盘是什么颜色的？蓝色和白色搭配在一起，你感觉怎么样？

教师、介绍：这种在白色的底上画上蓝色的花纹，叫“青花”……

(3)感受和初步了解青花瓷盘上的各种吉祥纹样。

师：青花瓷盘上有哪些花纹？这些花纹是什么样子的？

教师：美丽的青花瓷盘不仅可以装饰我们的生活，还把美好的祝福带……

(4)进一步欣赏，初步了解青花瓷盘花纹的布局结构。

师：这些花纹画在瓷盘的什么地方？

3、拓展经验，知道青花瓷是我们人发明的。

4、幼儿尝试自己绘画青花纸盘，进一步感受青花瓷的美。

(1)激发兴趣、介绍工具材料。

(2)引导幼儿思考：你想画什么花纹？画在瓷盘的什么地方？

(3) 幼儿绘画，教师巡回指导。

5、作品展示与。

师：你们觉得小朋友们画的青花盘怎么样？你觉得哪一个盘子最美，哪里最美？

幼儿美术青花瓷盘教案篇七

1. 欣赏青花瓷盘的花纹及其独特的色彩搭配，感受白底蓝花的美。
2. 尝试用中心对称的方法装饰圆盘，体验创作的快乐。
3. 培养幼儿的欣赏能力。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1. 课件一套，自制青花瓷盘一个。
2. 一次性盘子、纸杯人手一个。
3. 蓝色水彩笔或干。

一、引出活动。

1. 出示纸盘问：这是什么？（一次性纸盘）你在吃什么的时候用过这纸盘？（吃蛋糕的时候）吃过蛋糕我们就把这纸盘扔了，老师觉得有点可惜。于是，我用它做了一只漂亮的花盘子，我们一起来看一下。

二、欣赏自制青花瓷盘。

1. 出示盘子：看，这只盘子上有些什么花纹？（孔雀、花、

蝴蝶)在中间的是什么?(孔雀)孔雀在中间,我们称它就是一个中心。它的周围又有什么花纹?(花、蝴蝶)教师指着蝴蝶说:这是一只蝴蝶,在哪里也有这个花纹?(在对面)教师用两只手指分别指出两只蝴蝶说:“这两只蝴蝶是围绕这个中心面对面排列的”。

小结:唉!象这种以中间的图形为中心,围绕这个中心对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。引导幼儿一起说:“中心对称”。

2.请个别幼儿操作:那这盘子上还有哪里是中心对称的花纹,谁来指给老师看看(个别幼儿上去指)师:接下来我们继续用中心对称的方法来装饰这个盘子,(师在盘子上贴上一个菱形,请幼儿来贴中心对称的菱形)。师:对!装饰中心对称的花纹,就是要这样面对面一对一对图形来装饰。你们会吗?(会)

三、欣赏课件青花瓷盘。

师:老师这里还有一些漂亮的盘子,它们就是用这种中心对称的方法来装饰的,想不想看看?(想)

(1)播放第一张盘子图片问:它的中心是什么花纹(一条鱼),中心对称的又是哪些花纹?(幼儿答)

师小结:小朋友真能干,一下子就把中心对称的花纹找出来了,下面我们来看看这个盘子。

(2)播放第二张盘子图片问:它的中心是什么花纹?(5朵由线条组成的花朵),中心对称的'花纹有什么特点(全是一样的花朵)。

教师小结:原来在中心外面的中心对称的花纹可以是不一样的,也可以是一样的。再看看这个盘子。

(3) 播放第三张盘子图片：它的中心是什么花纹？（线条和花）在中心外面有几圈？（两圈）

教师小结：原来设计盘子的时候，在中心外面还不止可以设计一圈，还可以设计两圈、三圈能？师：盘子这么漂亮，还想看吗？（想）这次我们可要快速的、默默地来看一看，把自己喜欢的中心对称的花纹记在心里。播放轻音乐，幼儿欣赏。

小结：刚才我们看了这么多的盘子，小朋友有没有发现他们都是由几种颜色装饰而成的？（都是兰色和白色）对，这些盘子都是在雪白的盘子上用一种特殊的材料——青釉装饰成的，这种盘子有一个好听的名字叫青花瓷盘。（幼儿重复：青花瓷盘）青花瓷盘在我国很早就有了，并且是我国特有的，别的国家是没有的。

四、明确要求，幼儿开始操作。

2. 提出要求：

(1) 老师给每个小朋友准备了一个白色的一次性纸盘，请小朋友们在纸盘上用兰色装饰。

(1) 你在装饰的时候先要想好在盘子的中心准备装饰什么花纹？在盘子的周围又准备怎样装饰中心对称的花纹？”

(2) 装饰时，一定要用中心对称的方法一对一对来装饰，盘子上的花纹要装饰得多一点。

3. 幼儿装饰，教师巡回指导。

好了，小小设计师们，可以开工了。幼儿装饰，教师指导。

五、评价作品。

你最喜欢哪个盘子？它是怎么装饰的？中心是什么？中心对称花纹是什么。

六、盘子秀

师说：你们的盘子设计得这么漂亮，最后，我们来向客人老师秀一秀我们亲手制作的青花瓷盘吧！（幼儿手拿自己的作品排好队，放音乐走台步）结束活动。

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：

1、在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。

3、在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

幼儿美术青花瓷盘教案篇八

1、欣赏、感受不同形状花纹青花瓷盘的美。

2、知道青花瓷盘是中国人发明的，增强民族自豪感。

3、学习运用多种手段来装饰青花盘子。

1、不同形状花纹的青花瓷盘。

2、多媒体课件。

3、纸盘、彩色水彩笔、压模器、兰色橡皮泥、兰色蜡光纸，剪刀、胶水等。

一、欣赏青花瓷盘实物、课件初步感受青花瓷盘的美。

二、提问进一步理解青花瓷盘的装饰特点感受它的美。

1、你最喜欢哪一个盘子？为什么？盘子上有些什么颜色？

（有代表性的详细介绍几个）

这些青花瓷盘不仅可以装东西还给了我们美的感受。

小朋友做的时候花纹排列一定要有规律，间隔要均匀。剪下来得纸头要放在空篮子里。做完后小朋友可以把你的作品送到前面的展台上还可以去参观一下别的小朋友的作品。

三、幼儿制作，教师巡回辅导。鼓励幼儿大胆运用各种方法

来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

你最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

“水墨青花这一活动设计，是核心主题《中国书画》中中班生态主题《中国画》中的教育活动之一。《中国画》这一主题旨在通过对中国画的介绍、认识、欣赏、理解与实践，使幼儿初步掌握中国画的技巧，运用中国画的工具表现中国画。该活动是在引导幼儿认识文房四宝的基础上，让幼儿找生活中什么地方具有中国画的元素，幼儿发现了花瓶上的中国画。为了让幼儿进一步了解中国画的特点，采用了水墨滴画的技巧，选用和活动相吻合的酞青蓝颜色，结合中国画的元素，生成和设计了本节教育活动。通过这一活动设计，让幼儿在观察、了解、感受和操作过程中，逐渐了解图案的特点，增加二方连续的知识点，运用多种艺术形式和绘画技巧，引导幼儿充分发挥想象，创造性地装饰青花瓶，从而进一步加深幼儿对中国画的喜爱之情，萌发幼儿的爱国情感，同时培养了幼儿的语言表达力、丰富的想象力和创造力，体验了成功的喜悦，感受到了美术活动所带来的乐趣。