

最新二年级语文百花园二教案 六年级百花园教学反思(优秀6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

二年级语文百花园二教案篇一

学习《语文百花园三》前，我们的微型课题“微课辅助教学的运用研究”刚刚从调查、准备进入实施阶段，家长、学生在老师的指导下刚刚全部完成注册，对“翻转课堂”不了解，观看“微课”操作不熟悉，观看率非常低，甚至还有家长代替播放孩子不观看的现象。

学习《语文百花园三》时，我就想：课堂教学怎样充分发挥“微课”的优势呢？如果还是像原来那样详细地讲，那它就没有起来辅助教学的作用，但如果不再细致地讲，观看率那么低，学生没有掌握怎么办？突然，我看到了“我的采集本”部分，这部分介绍的是“五岳”的内容，作为一个积累学生只需要掌握“五岳”是哪几座山，大概在什么位置，在我们的作业中就有相关的比较基础的连线练习。在张校长录制的《语文百花园三》预习视频中，已经比较详细地介绍了这五座山分别属于哪岳，大概在哪个位置。于是，在教学中，我就让学生快速地说一说，然后就直接跳过了这一部分，重点告诉孩子：五岳是远古山神崇拜、五行观念和帝王封禅相结合的产物，它们以象征中华民族的高大形象而名闻天下。

以中原为中心，按东、西、南、北、中方位命名，‘五岳归来不看山’。五岳称华夏名山之首，有景观和文化双重意义。还补充了“三山五岳”的另“三山”——浙江雁荡山、江西庐山、安徽黄山以及“五岳”的特色：东岳泰山之雄，西岳

华山之险，南岳衡山之秀，北岳恒山之奇，中岳嵩山之峻，早已闻名于世界。还特别补充了“泰山封禅”和“重于泰山轻于鸿毛”等相关知识。学生对于书本之外的知识非常感兴趣，特别是课外阅读广泛对于相关知识有一定涉猎的孩子觉得特别骄傲。

我想，这对于课外知识的积累和课外阅读兴趣的提高应该起到了比较大的作用。在完成练习的时候，认真观看了视频的同学都很轻松地完成了连线练习，正确率也很高；可没有认真观看或者没有观看视频的同学就不清楚哪一岳是哪座山，还有一个平时学习成绩很好的孩子，因为视频是家长帮助播放自己没有看的，根本就不知道这道题是什么意思，直到在同学的提醒下再次翻开语文书多读了几遍才知道应该怎么做。于是，我趁机在告诉孩子们“微课”也是一种学习，提前学习是为了让我们觉得更扎实或者课堂上有更多的时间进行深入的交流和补充学习，已经学习过的内容我们在课堂上不会再过多的讲解，一定要重视每一课的提前学习，不然就会跟不上，像今天某同学那样。

经过这件事过后，孩子们主动学习的积极性有所提高，基本能够按照要求较认真地完成学习任务。当然，在学习中还存在着过份依赖家长，如果家长不在或晚归就无法完成；观看了没有记录或者记录不完全等各种各样的问题，需要我们在今后的实践中一一想办法解决。

二年级语文百花园二教案篇二

今天我和学生们一起学习了语文百花园四的口语交际——电话留言，在教学中我努力体现口语交际课“交际性、互动性”的特点。一开始，我让学生交流自己打电话的经历，学生畅所欲言，为下一步的交际打下了基础。导入新课后，安排两名学生模拟“电话留言”，通过学生的交流、评价，总结出本次口语交际的要求，同时让学生明确交际中听说的基本要求。接着，我安排学生进行情境模拟训练。先明确模拟

的内容，设置电话留言的情景；再让学生小组内模拟进行电话留言活动，最后进行全班的展示，评价、交流，选出优胜小组。整个交际的活动，我实现了小组内生生互动交际，全班内师生、生生的互动交际。学生学习兴趣盎然，气氛活跃，效果较好。

通过本节课的教学，我认为要上好口语交际课，教师首先要激发学生的交际欲望，要愿说、敢说；然后努力创设交际的情境，让学生亲身去体验、去交流。再就是发挥好评价的激励作用，引导学生积极的学习，增强交际的信心。

二年级语文百花园二教案篇三

语文百花园二的内容丰富而又新颖，它与过去的单元训练和基础训练有着天壤之别，它是单元识字、阅读、积累、交际的延伸，是沟通课堂教学与课外学习的桥梁，既是学生合作竞争的平台，又是学生展示学习成果的舞台。

因此，我们需要采用各种不同的方法进行教学，那么，在众多的教学方法中，我认为活动型教学更为适合语文百花园的教学。活动型教学以游戏活动代替单一的讲解和枯燥的练习，它是开放的，是快乐的，整个活动过程集趣味性、科学性、实践性于一体，学生犹如在知识的海洋里遨游，乐此不疲。

本节课，由于教学设计科学、合理，教学手段新颖、独特，教学环节自然、流畅，活动过程丰富、多彩，学生的身心始终处于愉悦状态，注意力高度集中，有主动学习的愿望，欢笑声、加油声此起彼伏，他们在语文百花园中感受到学习的快乐，体验到成功的喜悦。教师在整个活动过程中，都处于合作者、引导者的地位，与学生的关系是伙伴式的合作关系。

二年级语文百花园二教案篇四

语文百花园二的内容丰富而又新颖，它与过去的单元训练和

基础训练不太一样，它是单元识字、阅读、积累、交际的延伸，是沟通课堂教学与课外学习的桥梁，既是学生合作竞争的平台，又是学生展示学习成果的舞台。

因此，我们需要采用各种不同的方法进行教学，那么，在众多的教学方法中，我认为活动型教学更为适合语文百花园的教学。

1、比如“读一读，填一填”。

教学时让学生先读，后填，接着交流对错，比较字形，了解字义记字。最后读一读词语，以加深巩固。

“读一读，再说几个这样的词”，教学时先让学生读一读，了解这几个成语的特点，这几个成语都是“千”字打头，第三个字是“百”或“万”。然后再让学生回顾已学过的词语中，还有哪些像这样带有“千”“百”“万”的成语，把自己知道的说给大家听。学生充分交流后，最后让他们把这些词语抄写在采集本上。

“比一比每组的两个句子，说说你更喜欢哪一句，为什么”，教学时让学生比较两个句子，使他们体会到把事物当人写的好处。可先让学生分别读一读每组的两个句子，说说这两个句子表达的是什么意思，比一比两个句子在表达上有什么不同。然后让他们说说更喜欢哪一句，为什么喜欢这一句。最后根据泡泡框的提示说一组这样的句子，也可由教师说一个句子，让学生用拟人的手法来表达。这项训练重在对句子的表达方式、表达效果的体会、感悟，不必过多地讲有关的修辞手法及名词、术语。

2、积少成多

“积少成多”包括“读读背背”“我的采集本”两项内容。

“读读背背”要求读背唐代诗人张志和写的一首词《渔歌子》。教学时，引导学生读出节奏，读出情感。通过反复朗读，达到熟读成诵。要引导学生在朗读中想象词句所描绘的画面，感悟词的意境。教师不必逐一解释词句意思，学生对词句的意思有个大致的了解即可。

“我的采集本”教学前布置学生从互联网、书籍报刊、音像制品中查找相关资料，了解我国有关名胜古迹的知识。上课时，同学之间互相交流，并把大家搜集到的信息记录在采集本上。我发现有一部分学生没查资料，以后要多加强家校练习，让家长督促孩子学习。

3、阅读平台

“阅读平台”提供的阅读材料是作家金波写的一首儿童诗《春的消息》。教学时，首先让学生把诗句读通顺，一边读一边体会诗句的意思，把不懂的地方提出来讨论。然后重点练习有感情地朗读，提示学生要带着喜悦的心情，读出轻松愉快的语气，在读中体会感情。还要提醒学生要注意诗句之间、节与节之间的停顿。在学生朗读的基础上，再指名读，比一比看谁读得好。这首诗语言生动形象，让学生把自己喜欢的句子抄写在本子上。

4、能说会道

教学可根据教材的提示进行。一是课前以小组为单位，选择校园中自己最喜爱的一道风景线进行观赏，赞美和评价它。要抓住这道风景线中的主要景物，看看这些景物美在哪里，还有哪些地方不太理想，想一想如何让它变得更美，可以用文字或图画设计它的未来。二是各组选一个代表把小组同学的意见在全班进行交流。三是集中评一评，哪个小组说得好，设计得好。不足之处：有四分之一的学生发言不积极。

5、笔下生辉

这次习作是在学习了本单元写景课文以及口语交际的基础上，要求描写校园的风景线或未来的校园。写作的内容有两个：一是描写心中的校园风景线，二是设计未来的校园。两个内容学生可任意选择一个来写，可以写现实的，也可以写想象的。未来的学校学生写得不错。

本节课，由于教学设计科学、合理，教学手段新颖、独特，教学环节自然、流畅，教师在整个活动过程中，都处于合作者、引导者的地位，与学生的关系是伙伴式的合作关系。

二年级语文百花园二教案篇五

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学

生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

二年级语文百花园二教案篇六

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要

以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。