

最新美术教师评职称述职报告(汇总9篇)

经过一段时间的观察和调查，我们需要写一份整改报告来总结问题并提出解决方案。下面是一些成功求职者的竞聘报告实例，大家可以从获取一些好的写作技巧和思路。

美术教师评职称述职报告篇一

从事教育之后才越来越深刻的体会到，教育是一门服务行业，虽然有很多崇高、光辉的口号，可那些不是白送给一位刚上讲台的年轻老师的。那些鼓舞人心的口号，如“太阳底下最光辉的职业”、“人类灵魂的工程师”等是人们对于教师职业的美誉，一位年轻教师可以把这些当作是对于自己的鞭策，可千万不要自己骗自己，以为那说的就是我自己，否则，就容易跌一个大跟斗，把自己给摔得头破血流，直到最后才痛定思痛，彻底清醒过来。教师职业，要求我们更多的时候讲求的是付出，是不计回报的付出，而且是“捧着一颗心来，不带半根草去”的付出，有时候还是学生不稀罕、可我们还不得不笑脸奉送的付出，是一种辛酸的“恨铁不成钢”、可又“打不得、骂不得”的无言的付出。

有句歌词唱得好“付出总有回报，要做就做最好”，可是面对职高学生的现实，我有时候又不得不承认，“只要做了就好，付出不求回报”才是比较务实的态度。做了一点点的付出，就想要求回报是很不现实的，也是会让自己一而再、再而三的失望的，与其在失望的等待中慢慢咀嚼痛苦的滋味，还不如一开始就明白的告诉自己：不要幻想！

走近讲台的这五年，是我个人迅速成长和成熟的五年。五年来，在学校领导、老师的关心和爱护下，我才能从一个刚刚走出校门、对这个社会充满一脑子幻想的毕业生，到今天成长为一位能够站在讲台边充满自信的面对我的学生，遇到问题时能够循循善诱、侃侃而谈的负责任的青年教师。五年来

的路虽然谈不上如何的波澜壮阔、惊心动魄，但还是充满了曲折。之所以能够走到今天，除了个人微不足道的努力之外，我感觉更重要的，还是党的教育政策的先进性和各级领导的英明领导，正是这些才深深的吸引我一路走来虽然历经曲折却依然无怨无悔。

选择了做教师就应该甘于日复一日的平淡而不平庸的生活，就应该以饱满的生命热情去激励、引导年轻的莘莘学子，就应该以高尚的人格、渊博的学识来陪伴学生度过他们人生中的这一段“风雨如晦，鸡鸣不已”的峥嵘岁月。只有这样，我才能对得起学生对我的那一声平凡而普通的称呼，因为我是他们的“老师”！

我做教师的生活才刚刚起步，今后的职业生涯还有很长的路要走，我愿意在兢兢业业教育、引导学生的时候，不断提高自己教书育人的本领，“过一种幸福完整的教育生活”。

美术教师评职称述职报告篇二

“一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史，一个民族的精神境界，很大程度上取决于全民的阅读水平”。一个不重视阅读的人，是一个不思进取的人；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的班级，是一个沉闷枯燥的班级。可见阅读对个人对社会的意义多么重大。

千百年来，我国语文教学的宝贵经验，其中最重要的一条就是“多读”，这是我国传统教育的精华。在当今信息量激增的社会里，让学生学会搜集，处理信息，培养学生较强的课外阅读能力已刻不容缓。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”

随着课程改革的深入，强化高中生的课外阅读已经成为改革语文教学，积淀学生语文素养的有效途径。《语文课程标准》

在教学建议中要求“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”

但我们的学生课外阅读现状却令人担忧：

上误导孩子。

2、许多家庭不能为学生提供良好的课外阅读氛围。通过调查我们发现大多学生家庭藏书都很不足，有良好阅读习惯的学生也不多。

3、部分教师缺乏正确的阅读认识观。由于受传统教育思想的影响，一些教师还是难以打破围着教科书转的模式。许多老师不是积极鼓励学生看一些有益的书籍，更愿意让孩子做各种各样的作业试卷。

4、学生课外阅读习惯难以养成。“好记性不如烂笔头”，课外阅读应让学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。而现实情况是大多学生阅读书籍囫圇吞枣，粗略浏览一遍即是阅读，很少做读书笔记。

因此，我们提出本课题的研究，希望能形成指导学生开展课外阅读的有效方法，引导学生养成良好的学习习惯，落实《语文课程标准》中阅读指标，保质、保量地完成课外阅读总量，最终达到培养学生课外阅读的习惯、能力，提高学生的综合素质，同时，提高教师指导课外阅读的能力和教科研水平，推进学校图书馆、班级图书架的建设，改善学生的阅读环境，形成学校阅读特色，创建书香校园文化。

二、课题研究的意义

1、理论意义：班级书香文化是以阅读为主要实施方式的课程文化，新一轮课程改革更加关注人的生命发展，其基本理念是

“为了每一个学生的发展”。构建课外阅读体系成为我们适应新课程实施，探索学校发展的有效途径。

“师生共读，以师带生”，有利于提高教师的底蕴；构建课外阅读体系，提高学生的阅读兴趣，有利于推动校园书香文化特色的形成。

三、课题研究的目标、主要内容

1、通过构建“三位一体”的阅读网络，为学生阅读创设更大的空间，在校内、班级内、家庭内形成热爱读书的良好风气，逐步形成书香学校特色。

2、通过课内多角度的有意识的阅读指导训练，提升学生的阅读能力，学生掌握一定的阅读策略。

3、通过开展多形式的课外阅读活动，学生养成良好的阅读习惯，形成浓郁的阅读氛围，营造校园阅读文化氛围，浓厚校园文化积淀。

四、课题实验的方法、对象

(一)研究的方法

1、调查研究法：通过问卷调查、实地调查、走访、座谈等方式，了解学生的阅读时间、阅读兴趣、阅读个性，收集教师、家长、学生对于课外阅读的建议。

2、经验总结法：在课题研究的过程中，认真做好各类资料的收集、整理和实施情况的纪录。对课题研究作总结、验证、提炼，概括有关教学现象，并使之形成经验理论。

五、课题实施阶段安排

(一)第一阶段(20xx.9-20xx.8)——营造读书氛围，让书香弥

漫学生身边的每一寸空间。

1、健全完善图书馆的图书借阅制度，添置新图书，为师生提供

良好的阅读环境，让他们置身于书的'海洋中。

3、做好资料的收集、分析工作。

1、将语文课时进行重新分配，每周安排一节阅读指导课，在时间上保证学生的阅读，教师要探索不同类型阅读课的指导。

2、制定书香少年、书香班级、书香家庭评选标准，各年级组制定班级阅读计划，组织评选书香少年、书香班级、书香家庭，充分发挥身边榜样的作用。

3、开展各种读书活动，以活动引领阅读，以活动激发阅读，以活动促进阅读。组织开展形式多样、内涵丰富、以阅读为主体的阅读节活动。

1、形成图书角建设、借阅制度。

2、形成书香少年、书香班级、书香家庭评选条例。

3、举办以“我读书，我快乐”为主题的读书节活动，展示课题实验成果。

六、课题实施策略

(一)优化班级文化环境，营造师生读书氛围

建设班级“书香”文化。以班级为单位努力打造

(二)开设语文阅读指导课，加强阅读指导

每周开设一节课外阅读指导课，语文教师有计划、有目的地进行课外阅读指导。带领学生潜心阅读经典美文，老师们利用材料，教给学生读书方法，如：选读法、浏览法、精读法、摘读法等等，引导学生领略中外名著，吟咏古今诗文，强化国学教育，在大量的阅读实践中培养学生良好的阅读习惯和兴趣，初步掌握读书的方法。同时，控制作业量，保证学生每天至少有半小时自由阅读时间。

(三)加强班级图书角建设，实现资源共享

(四)开展形式多样的读书活动，培养阅读兴趣

有计划地开展古诗文考级活动，举办

(五)加强课内外阅读结合，拓展阅读空间

以阅读课为主阵地开展形式多样的阅读活动，激发学生的阅读兴趣。同时，强化课外阅读，班级统一设计了学生《读书笔记》，要求每周作3次的课外读书笔记，培养自觉的阅读习惯，提高学生的阅读能力，增强学生的文化底蕴，促进学生综合素质的提高，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

七、课题研究的成果

本课题通过三年多时间的研究，取得以下成果：

兴趣，才会努力去寻找阅读机会，从中获得信息，得到阅读满足，才会将老师的“要我读”转化为自主寻求的“我要读”。正如刘国正先生言到：“有了兴趣和习惯，你不让他读都难，几天不看书，他就会觉得空荡荡的，难受。”

(二)引发了师生之间的阅读互动，促进教师专业成长

教师读书不是为了应付检查，更不是对付某一天的课。读书，

应当出自内心的需要和对知识的渴求。只有读书，才能一头抓着教学，一头抓着学养，然后从中间串联起学生。这样，才有底气站在讲台上。

因此，读书，是教师最长远的备课。通过读书，可以培养教师的人文素养，提高综合能力；通过读书，把专业知识转化为专业能力。读书会让教师更加善于思考，远离浮躁，让教师更加有教育智慧，让教育更加美丽，让学校追求天道酬勤、宁静致远的境界。

(三) 实现了课内与课外链接延伸，拓展阅读空间

(四) 培养了学生良好的读书习惯，学生爱上了读书

安排学生进阅览室进行一节课阅读。

读书还要勤于动笔，所谓“好记性不如烂笔头”，课外阅读应让学生养成“不动笔墨不读书”的良好习惯。我们要求学生在阅读的同时还要写好读书笔记，读写结合，以读促写。根据年级的差异，学校为不同年级学生设计了《读书笔记本》。

九、研究后的思考

看到班级建立起书香文化氛围，课外阅读活动有效地开展起来，我们倍感欣慰，我们将会把研究成果很好地运用于实践中，推进学校可持续发展。同时，我们也深深感到：如何处理好学业负担和阅读时间上的矛盾、如何引导家长开展书香家庭建设等还是一个待深入研究的问题，参与课题研究的教师的理性思考还不够，意识、能力还有待提高。

在当今信息技术日新月异发展的今天，如何充分利用和开发课外阅读课程资源，不断为学生建构更加良好的课外阅读环境，也是要进一步探讨的重要问题，我们将继续不断地探索

下去。

美术教师评职称述职报告篇三

我于20年毕业于河北师范大学汉语言文学系，并于同年九月进入邢台市第十五中学任教至今。任职期间我主要担任初中语文教学，并担任班主任工作。几年来，我思想积极要求上进，恪守师德，工作勤恳，力求做好每一件事；我虚心向老教师学习，力争使自己掌握更多的教学经验；潜心探索学生的心理特点，不断使语文教学工作更贴近学生的需要；我坚持不懈地学习新的理论知识，研究教材教法，不断地提高自己的业务水平；努力开创工作的新局面，在我的教导下，学生无论是从文化知识还是心理方面都得到了发展。

一、努力学习，不断提高自己的思想素质和师德修养

作为一名语文教师，我对自己要求很严格，能够自觉、认真地学习“邓小平理论”以及党、国家的各项重大教育政策，并以高度的热情投入到教育工作中去。在工作中，我服从组织上的安排，努力提高自己的思想道德意识，坚持四项基本原则，我认真学习党的基本理论和重要著作，不断提高自己，充实自己，把为教育事业努力多作贡献作为自己人生价值的体现。

作为一名教师，我坚持为人师表，在思想上、行为上严以律己，学高为师、身正为范。热爱学生、关心爱护及真诚对待每一位学生，尊重学生的人格，促进学生全面、健康的发展，受到学生和家长们的好评。本人20xx学年度工作成绩优异，学校给予“嘉奖”奖励。此外，我还积极参加各种教学培训，如：邢台市教育系统心理健康教育培训、十五中暑期班主任培训、十五中暑期礼仪、白板教学培训等。均取得优异的成绩，并积极的将学到的理论知识切实运用到工作实践中。

二、探索新思路，关爱学生健康成长。

自从见习期结束后，我积极参加学校组织的各项活动，并在20xx年开始担任班主任工作，我一直以“想学生所想，忧学生所忧，乐学生之乐”作为自己班主任工作的座右铭，工作中，我时刻注意自己的师德修养，严格注意自己的一言一行，并虚心向他人请教，吸取别人的成功经验，关心每一位学生的成长，经常和学生做思想交流，走进他们，了解他们，热爱他们，尊重、关心他们，尽自己的最大能力在生活中和学习上予以学生帮助，成为学生的知心朋友。

我经常主动帮助有困难的学生，多次送生病的学生去医院，并陪同在旁，课间利用自己的休息时间为学生辅导，使之成绩有所提高。对于班上有重大疾病的学生给予最大限度的帮助。

我在平时教育学生以学习为己任，培养他们的集体荣誉感，努力营造一个互动、团结、和谐积极向上的`班级氛围。面对学生，我坦率、真诚，将心比心，以心换心，使他们真正明白老师的一片良苦用心，从而更好的反思自己，从根本上得到提高。对待学生的错误，我总是晓之以理、动之以情、导之以行。平时我积极和家长联系，了解孩子在家表现、告之孩子在校情况，从而更好地指导学生，使他们各方面得到提高，因此和家长都保持着良好的关系，得到家长的一致好评。我时刻注意对学生的行为规范教育，使学生以“他律”变成“自律”，在校日常行为规范评比中，我班总是名列前茅。我坚持认为，学习知识只是中学生成长道路的一个方面，还应该发展其他方面的才能，所以，我鼓励学生积极参加学校的各项社团活动，如诗歌朗诵兴趣班，书法兴趣班、象棋兴趣班等，而且我还亲自参与其中。

另外我还注意培养学生的自主能力，引导他们自行准备、召开各种主题班会，获得校的好评。一系列的活动，使我和同学们之间的距离拉得更近了，和学生建立起来师生关系更亲密、更真挚，在师生的共同努力下，我所带的班级在学校各项活动中表现突出：我班获20xx年度迎国庆红歌比赛二等奖。

20xx学年度《弟子规》诵读比赛一等奖。

20xx学年度跳绳一等奖、拔河比赛二等奖。

20xx年迎国庆红歌比赛一等奖。

20xx年我班召开的主题班会《学会感恩》获得家长和老师的好评□20xx年庆元旦诗歌朗诵二等奖。

20xx年趣味运动会三等奖。

我班闫博晓同学获20xx年度“市级三好学生”称号。

李帅同学获20xx年度“优秀团员”称号。

张文锐同学获20xx年度“市级三好学生”称号。

侯林同学在20xx年邢台市“学雷锋征稿”活动中获市级一等奖，并刊登在《邢台教育》。

史若琳，张靖洋在“历史的选择”征文活动中分别获市级二等奖、三等奖。

在班主任工作期间，我经常阅读一些与班主任有关的书籍和杂志，如《班主任之友》、《给老师的100条建议》等，让我受益匪浅，从中学习了很多新理念新思想，此外我经常和其他优秀班主任讨论班级管理和教育学生方面的问题，如特殊家庭的学生教育问题，很聪明但学习成绩并不好的学生该如何引导的问题等，因此担任班主任工作以来也取得了一些成绩，如□20xx年获班主任基本素质比赛中获二等奖□20xx年获校级“优秀班主任”称号。

三、立足课堂，提高自己的教学水平

作为一名教师，光有满腔的热情和无私的爱是不够的。要给学生一片云彩，自己必须拥有整个蓝天，因此，我不断审视自己的教学业务，注重教学科研和实际教学效果。平时积极为自己“充电”，完善自己的知识结构，不断提高自己的学识水平和各方面的文化素养。

在教学过程中，认真研究教材和课程标准，加强自身的教学基本功，放开视野，从教育的长远培养目标出发，以提高学生的素质为目标，在备课时研究学生心理特点，查找大量的资料，寻找各种教学工具和实物，设计多种教学方式，力图使学生更容易进入课堂、更好的掌握所学知识。

从事这项工作，不仅需要一定的理论知识为基础，还要非常了解学生的个性特点，掌握大量的心理方面的知识。平时我坚持听有经验教师的课，还能做到打破学科界限，博采众长，不断提高教学水平，广泛听取各层面的意见、反应，使教学方法日臻完善。针对我校生源，在联合体考试中我带的班级每次考试均取得优异的成绩□20xx年所带毕业班，参考人数40人，考入一中二中共21人。

四、积极探索，努力开创语文教学新方法。

美术教师评职称述职报告篇四

20xx年7月毕业于东北师范大学体育学院，参加工作近五年。本人任现职以来一直担任xx中学体育教学工作，并曾经担任学生处兼职干事，学生处专职干事，现任辽宁实验中学合作学校团委书记。在教学期间，工作认真负责。现将本人任现职以来的工作情况总结如下：

本人就任中学二级教师以来，一向坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有很强的民族自尊心。忠诚于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的师德。教育教学思想端

正，方法恰当，安心教育，热爱学校，服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结协作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，团结同事，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。时刻铭记自己是一位光荣的人民教师。

作为一名教师，工作中，树立讲奉献，讲学习。在本职工作中，爱岗，敬业，努力地克服个人困难，以学校的工作为第一利益，首先，上好自己的课，认真备好每一单元教案，钻研教法，虚心向老教师学习好的经验，同时，也把自己的经验积累起来。人活在世上，就得有所求，既然当上教师就要当好教师当优秀教师，那么，自身素质必须过硬，业务上仅局限于大学所学知识是远远不够的，终究会被社会所淘汰。因此平时从各种报刊杂志上摄取大量有用的理论知识，订杂志，买教学专用书籍，定期到体院，到图书城去买、去复印体育相关知识。只有不断充实自己、完善自己才能立足于社会。我撰写的论文《运用表象训练对提高篮球罚球命中率的研究》获得了沈阳市教育学会优秀论文，曾撰写论文《营造活泼课堂环境促进学生个性发展》、《终身体育的思考与实践》、《浅谈体育教学与非智力因素培养》在《教育信息》中发表。

曾发现，当我们回首时，那一串串看似平凡的足迹联结的正是学生不平凡的成长经历。在这个太注重结果的年代，我们却丝毫没有忽略一个一个的教育细节，尽善尽美地做着每一项工作。

由于多年不懈的努力，在校领导的支持和在广大教师的帮助下，也曾获过很多奖励。

综上所述，我认为我符合中学一级教师的任职资格，并能够履行中学一级教师的职责，因此申报中学一级教师职务。

美术教师评职称述职报告篇五

几年来，我在工作中坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，从各方面严格要求自己，丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。在校领导及许多老师的帮助下，经过自己的努力，我的教育教学能力有了很大的提高，现把我这五年来的工作总结如下：

一、思想政治方面

自参加工作以来，我对思想政治学习一刻也未放松。积极参与党员先进性教育活动，深入学习“三个代表”的重要思想和“实践科学发展观”。注重集体党员培训活动，并做了大量的政治笔记与理论笔记；还注意从书本中汲取营养，了解党政方略、教育法规，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。工作上服从组织安排，团结同事，爱护学生，得到学校师生的一致好评，并多次被评为先进共产党员。

二、教育教学方面

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。我在教学工作中认真负责，积极探索教育教学规律，大胆改革课堂教学，不断提高自身的教学水平并取得了明显效果。这五年来我先后担任了《统计学》、《审计学》和《财政与金融》等学科的教学工作，年课时量达353节。

2、努力改进上课方法，增强实践教学。新时代的发展对人才实践能力的要求更加突出，这就要求教师已经不能只采取以往单一的课堂讲授模式。于是我对统计学等课程进行了改革。在课堂上我要求学生动口动手动脑，通过各种游戏、比赛等教学手段提高学生学习的自主性，要求他们分组讨论完成各类课件，如：在统计学教学中制作经济调查分析表，让学生实际深入社会调查获取数据资料，再运用指标运算分析经济

现象，最后得到结论。通过他们的结论成果进行课程分析，使学生轻松将理论知识和实践经验相结合，不但提高了学生的积极性、培养了学生之间的团队合作意识，还加强了学生对经济类学科的学习兴趣。

效率。

4、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验。积极参加教研活动，向有经验丰富的教师请教并讨论教学问题。与同事相互交流，提高自己的教学能力。旁听优秀老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足。还常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进教学方法。我严谨的治学态度和一丝不苟的敬业精神得到了学校老师和学生的一致好评。

5、完善批改作业，做好课后辅导工作：布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。课后辅导注意分层教学，对不同层次的学生进行相应的辅导，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。认真细致地做好查漏补缺工作，利用说教、激励等方式激发后进生的求知欲和上进心，使后进生的学习由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

三、学校工作方面

严格要求自己，工作真抓实干，顺利地完成学校给予的各项任务。在担任教学工作的同时还肩负学校招生就业的任务，我在不耽误正常教学的时间里，和处室的其他招生人员下基层去招生，不怕苦、不怕热，为学生耐心讲解。同时为毕业生做就业指导，引导他们有一个正确的就学方向。我还在学校担任了班主任工作，在担任班主任的过程中，我一直

把“提高学生素养、切实理解学生”为工作的指导思想，在提高他们专业知识的基础上，为他们今后适应社会，融入社会打下根基。在班主任工作中，我积累了宝贵经验，为今后的班主任工作打下了坚实的基础。我一直能认真踏实的完成学校领导安排的所有任务并且在工作中积累经验不断充实自己。在我的努力下，班级管理工作得到了同事和学生的认可，班级的各项活动开展的有声有色，获得过各种嘉奖，多次得到校领导的好评。

总之，社会在进步，对教师的素质要求也在提高。我虽然在教学工作中取得了一定的成绩，但深知还有很多的不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奋发前进。

美术教师评职称述职报告篇六

我于xx年毕业于丹阳师范音乐大专班，毕业后任教京口实验小学至今已有九个年头。20xx年，我被评为小学一级教师，至今已有五个年头。自从20xx年担任音乐教研组长至今也已有七个年头，我带领全体音乐教师认真做好学校的艺术工作。自04年开始我报名参加了南京师范大学的小学教育自学考试本科班，于20xx年取得了本科文凭。回顾过去的5年，主要工作总结如下：

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，在工作中，具有高度的责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学生的教育能够动之以情，晓之以理，帮助学生树立正确的人生观、科学的世界观。每天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关艺术工作；甘于奉献，从不计较个人得失，绝对

做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

教学是学校的中心任务，学校以教学为主，这是办好学校最基本的规律。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得轻松，老师教得自然。

首先认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，做好教学设计，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序作详细的记录，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，并根据教学内容制作有趣的教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

其次增强上课技能，提高教学质量。力求让教师的讲解做到逻辑化，教师的语言做到精炼化，教师的表情做到生动化，教师的板书做到示范化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，让学生学得容易，学得轻松愉快。同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

然后虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

最后自从20xx年担任音乐教研组长以来，我一直都认认真真的做好本职工作，组织教师进行每周一次的集备学习。每当学校有各级比赛任务时我就带领音乐教师冲在前面，专挑最苦最累的活干，把学校的荣辱看成是自己的。我还承担了一

个市级立项课题;音乐课堂教学中培养学生综合音乐能力的研究,做好课题的研究工作。

在教师帮带和学生辅导方面,我特别注重以下两方面工作:

一是精心组织、辅导学生参舞蹈兴趣班的学习,成绩突出。多个舞蹈参加了市区的文艺汇演,并获一二等奖的好成绩。

二就是先后和张蕾、费艳芳两位教师结为师徒,指导帮助她们成长,她们现在已都是学校的骨干教师了,能够得心应手的胜任学校的教学工作,并取得了很多成绩。

成绩属于过去,何况教育教学这门艺术永无止境,我将在今后的工作中虚心学习,勇于创新,再创佳绩。

美术教师评职称述职报告篇七

20xx年毕业于牡丹江师范学院数学教育专业,获理学学士学位,英语四级□20xx年7月走上了我心中的三尺讲台,八年来在自己的岗位上尽职尽责,默默奉献,用自己对教育事业的执着和热爱,收获着成绩和快乐。在工作中不断的进步,逐渐的成熟,成为了一名能担当教育教学重任的一线教师。下面我把这几年的收获汇报给各位领导。

参加工作的第一年,在区里举办的新教师基本功考评中,我获得了一等奖。这给了我在教学上树立了自信,也被学校领导寄予了厚望,在工作中自己更加严格要求,在教学工作中我一直坚持做到以下几点:

(一) 虚心好学,勤于探索

在教学中不断取长补短,吸取别人的精华,并运用到自己的教学实践中。积极参与二期课改,不断深入研究教法,把课堂教学掌控得灵活自如,并不断营造出学生为主体,学生探

究的课堂氛围。几年下来也积累了一些经验：

- 1、针对不同年级学生特点，采用相应的学案进行教学。
- 2、将数学史融入课堂，提高学生的兴趣。
- 3、课堂中注重变式训练，达到堂堂清。
- 4、作业形式多样，提高学生的积极性到达日日清。
- 5、及时反馈，做到周周清，月月清。

（二）不断实践，勇于创新

每个教师的公开课我一定认真学习，自己也积极开设各级各类公开课。几年来共开设15节公开课，每一次公开课都使自己的教学得到升华，在领导与同行的指导与帮助下得以不断进步。

- 2、区级公开课2节：《轴对称图形》、《分数的认识》。
- 3、区远程课1节：《带分数的加减法》。
- 4、对外展示课3节：《翻折与轴对称图形》、《直角平面内点的运动》、《函数的应用》。
- 5、华师大项目交流课2节：《分式的意义》、《长方体中棱与棱的位置关系》。
- 6、五四青年比赛课4节：《二元一次方程组的应用》、《一元一次方程的应用》、《统计与应用》、《三角形的三边关系》说课。
- 7、校内公开课3节：《角的意义》、《三角形的三边关系》、《图形的旋转》。

（三）注重反思，勤于总结

在上课之余，注重反思与改进。积极参与课堂改进的推动，并将自己所思所想记录下来，汇集成文。

- 1、论文《巧设变式精练思维》在全区范围内交流，论文评定c级。
- 2、《多元智力理论对中学数学教学的指导》发表在《浦东发教育研究》20xx年第7期。
- 3、《让民族精神深入人心》出版在《中学德育生活化的实践与探索》
- 4、参加了学校课题《学校教师指导独生子女家庭教育子女的研究》研究

工作7年后，深感教育教学中遭遇瓶颈状态，希望进一步提升自己的学历，所以我于xx年参加了华东师范大学的在职教育硕士的考试，并以优异考取。希望通过硕士课程的学习进一步丰富教育教学理论，在课题的撰写与研究中加深自己对工作理解与反思。

工作的8年中，2年担任副班主任，6年担任班主任。在两届班主任工作中，我始终抱着一个信念：班级是我的家，学生是我的孩子。尤其当我有了自己的孩子后，我更加觉得自己应该像母亲一样，用爱心和责任教育学生。正是有了这个信念，我把自己的心交给了班级，交给了学生。我一直对自己是“高标准，严要求”，在教学上一丝不苟，在工作上兢兢业业，做学生的表率，以人格感染学生。

我的第一届班级，成绩一直位于同等班级的前列，各项活动都位于年级前列。在他们初二下半学期时我因完成培育下一代的重任而休息了三个月，在产假未休满的情况下主动要求

重新接任，与他们共战初三。那一年，学校的事务与家庭的事务给了我双重的压力，但是我从没叫苦、从不喊累。在中考中，我们班级的市重点人数位居同等班级的前列，向学生、家长、学校交上了满意的答卷。

我的第二届班级，现在正值初二。我和全体同学秉承“人心齐、班风正、成绩优、校有名”的班训共同奋斗。在学习中努力求实，在各级各类比赛中努力拼搏，获得了很多的荣誉，并于20xx年获得“二0xx学年度浦东新区少先队红旗中队”称号。

成绩不断促我前行，不足使我更加奋进，在教育教学中，要用心去体会，用爱去理解，才能在平凡中体会快乐，在平淡中感受教育的高尚！

美术教师评职称述职报告篇八

任职以来，我从各个方面严格要求自己，工作踏实认真、勤勤恳恳、与时俱进、不断创新，教书育人，为人师表，在德、能、勤、绩等方面表现优异，圆满地完成了教育教学任务。现总结如下：

热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义、热爱人民的教育事业、热爱教师职业。坚持拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，认真学习马克思列宁主义，并以此作为自己的行动准则，树立全心全意为人民服务的意识。用社会主义道德规范约束自己的行为，努力培养高尚的人格和道德情操。尊重以“学生为主体”的活动宗旨，遵循教育规律，对自己的工作尽忠尽责。

热爱自己的工作，有良好的事业心、责任心，有钻研精神。工作任劳任怨，敢挑重担，乐于接受各项工作任务，热爱每一位学生，平时能够以身作则、言行一致，做学生的表率，注重个人形象，使学生得到良好的教育，真正实践了身教重

于言教的规律。在社会生活中遵守公共准则，关心集体，团结协作。

我坚持“脚踏实地、积极进取”的工作作风，恪守“学高为师、德高为范”的教育理念，扎扎实实地备课、上课、复习、巩固，营造轻松、活泼、上进的学习氛围，用学生乐于接受的方法来教书育人，全面提高学生的学习能力。

此外，我十分重视后进生的转化工作。我从学习思想、学习态度入手，通过各种途径激发后进生的求知欲和上进心，首先解决他们的畏难情绪或厌学情绪。而后，再从学习方法与学习勤苦的角度来引导他们一点一滴地求得进步，并一再地强化他们成功的喜悦，真正使学生乐学，爱学。

成功的教育源于执教者先进的教学理念、深厚的人文底蕴、丰富的学科专业知识和过硬的教学基本功。所以在工作之余，我不断通过各种方式为自身充电。平时博览群书，吸取新鲜血液，做了大量教学笔记与课后感悟，积极参加各级培训和研讨活动，参加各级公开课、观摩课活动。长期的积累，使我总结出不少教育教学的心得体会，撰写的多篇论文先后获奖并发表。

总之，在教育教学中，我真正地做到了“学高为师，德高为范”，育人为先，求知为次，不断地提高了学生的综合素质，切实履行了一名小学高级教师应尽的职责。

范文充实的工作生活一不留神就过去了，相信大家这段时间以来的收获肯定不少吧，让我们对过去的工作做个梳理，再写一份工作总结。但是却发现不知道该写些什么.....

_工作总结本篇是由工作总结频道为大家提供的，还为大家提供优质的年终工作总结、年度工作总结、个人工作总结,包括党支部工作总结、.....

2020年（精选5篇）一段时间的工作在不知不觉间已经告一段落了，回顾这段时间以来的工作成果，你有什么感悟呢？需要认真地为此写一份工作总结。那么你有了解过工.....

美术教师评职称述职报告篇九

为期一个月网络培训结束了，在本次培训课程中，我学到了很多，了解了更多的教学方法和思路，思想观念也发生了更深刻的变化。这是一次站得更高、看得更远的体验，是一个接受新思想冲击的过程，也是一个提高自身专业素质及能力的好机会。

本次培训开设的教学内容丰富，课程内容有：钱志亮老师的《回到原点看教育》，沈峰老师的《怎样上好一节课》，孙明霞老师的《做一个幸福的老师》，陈大伟老师的《教师的观课议课》以及众多名优老师的精品课例研究。我们就像一个去吸水的海绵，尽情地吸入，以提升自身能力。每位老师的精彩讲座都给我留下了深刻的印象以及反思，其中最让我觉得深有感触的是钱志亮老师和陈大伟老师的讲座。

钱志亮老师语言幽默、诙谐风趣、博学精深、生动形象，在轻松愉快的气氛中，将教育的真谛娓娓道来：教育是一种爱。

教育原本是一种爱，在这种爱的驱使下，作为教师常常期望我们的学生都是大拇指，都是优点生。我们常常因学生这样那样的失误而焦虑、不满、甚至指责。我们不停的用一把尺子去评价我们所有的学生，我们总相信只要功夫深铁杵磨成针。因为我们知道这是我们做教师的责任，虽然我们辛苦，但我们乐此不疲，因为我们坚信这就是我们的爱。在这种爱的笼罩下，我们的学生脸上失去的是笑容，心中增加的是厌倦。我们该反思我们的爱已背离了我们的初衷。我们爱的方式已偏离了教育的轨道。每一个孩子都是不同的，我们对孩子的教育应是让每个孩子在原有的基础上得到不同的发展，让不同的孩子得到不同的成功，因为教育的个体存在差异。

钱志亮老师的讲座让我们懂得每一个孩子在母胎中孕育到呱呱坠地，就有了差异。这种差异就是孩子无法选择的特性，这种差异造就了每一个孩子都是独一无二的自己，这种差异形成了他们在认知、判断等方面的不同水平。教育的目的就是育人，但不是无视孩子的个性差异，进行整齐划一的训练。“因材施教”、“关注每一个生命个体”才是我们倡导的教育观。爱孩子就让我们用不同的要求面对我们的孩子，鼓励孩子在一天天进步的过程中感受到成长的愉悦。让能飞的孩子飞起来，让能跑的孩子跑起来，让只能走的就慢慢地走吧。回到原点看学生，研究学生的生理机制，有助于我们更好地看待每一个学生的差异，从而激发学生不断努力，最大可能地获得发展，这将是正确的爱。

4. 教师远程网络研修总结