

# 2023年音乐演讲稿(汇总9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 音乐演讲稿篇一

大家好！

说到学习，大家再熟悉不过了，学习就像登山运动员登珠穆朗玛峰一样，要克服无数艰难险阻，懦夫和懒人是不能享受胜利的.喜悦与幸福的，这是一种直观而又明确的道理。

然而使我每一天都在积极与奋斗中度过的，就是自信。

- 1、自信是成功的第一秘诀。
- 2、只要功夫深，铁杵磨成针。
- 3、欲要看究竟，处处细留心。

每一次的考试氛围都是紧张的，对于数学这种处处有陷阱的科目，我也只能小心翼翼了，上一次月考时，或许我晓得数学容易拉开比分，便在做完后三番五次的检查，因为从我小学开始，数学的丢分率是极高的，不是数字抄错，就是题目没审清，不过那是一些失误的借口罢了，对于这次考试，我将计算仔仔细细的算过，本是自信满满。而当那考卷出现在我眼前时，去事与愿违，原来在“返回超市”这句话，竟被我忽略到了一边去，我才发现那珍贵的分数在我眼前悄然流失了，他反复在告诉我我是那么的粗心，才是我知道“细节

决定成败”。是我更去注意考场上的每一个文字，每一句话，每一个意思，是我取得了更好的成绩。同学们，每一个的微不足道都蕴含着它本身的价值，也许，只有用机敏的目光去发现学习中被忽视的细节，就能使你学习更谨慎，而不是想当然的去做，才会使你从本质上提高效率。取得学习的成功。

没有，只有更好，以上的三点，只是我学习中的伙伴罢了，也许并不是你适合的，但我们正是在不断学习，不断超越中战胜自己，做得更快更高更强，他告诉我们不能在现有的成绩上停下脚步，还有更高的山峰等待我们去攀登！

## 音乐演讲稿篇二

“音乐是进化心灵的阶梯”，没错，音乐有着一种特殊的魅力，它以一种独特的语言——音符，来使人感悟到世界的美。它能使人心情舒畅，使人斗志昂扬，使人坚韧顽强……也可以使人痛哭流涕。

在我们的身边，每时每刻都有音乐的陪伴。当我们清晨起床时，就可以听到鸟儿清脆的鸣叫；站在河边，可以听到河水“叮咚”地向前流去；雨后，水珠子一滴滴落下，拍打着岩石，发出“啪、啪、啪……”的声音，这些都是我们身边的音乐，只要你静下心来，仔细地去聆听，你就会发现身边有好多好听的音乐，它比许多以爱情为题材的音乐更纯洁，比摇滚音乐更激昂。

音乐能唤醒我们心中最真挚、最美好的情感。

这周星期五，我们来到音乐教室上课，拿到音乐书，第一首歌就叫《彩色的中国》。歌词描述中国地图上的“五颜六色”，金黄的是沙漠，碧绿的是平原，长长的长江，弯弯的是黄河。跟着音乐静静地走，优雅的律动让我仿佛看见了彩色的中国：喜马拉雅高高的上岗，呼伦贝尔草原上，遍地是牛羊，还有美丽的雪山，雄伟的布达拉宫……祖国的大好河

山，如此美丽壮观。

音乐是情感的寄托，它传递着真情，歌颂着真情。

现在，好多经典的古诗词被编成一首首动听的歌曲，如孟浩然的《春晓》，欢快流畅、充满了童趣，展现了一副动人的春景图，洋溢着诗人对春的热爱。还有曹植的《七步诗》，那忧郁的音乐和诗词相结合，充分体现曹植当时的悲愤心情，也在警示人们：手足别相残。我喜欢的一首《但愿人长久》，这首歌虽然我不懂诗词的意思，但是古典而优美的词句，再加上那优雅的音乐，总是让人如痴如醉，难以忘怀。

## 音乐演讲稿篇三

大家好：

今天我演讲的题目是：我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

我一直在思考一个问题，教师，这个普通的字眼到底应该怎样理解，教师是一种职业，可它又不单单只是一种职业，我如何在这短短的几分钟内诠释教师的含义。

建国以来，祖国发展日新月异，新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍，我们学电脑，搞教研，我们所追求的，应该是更现代化，更科技化，更人文化的教学方式，我们懂得修饰自己，使自己漂亮，得体；我们懂生活，会生活，有自己的兴趣和专长，我们能够从容的面对几十双渴求的眼睛，在学生面前，我们是父母，是大哥，是朋友，我们是团结实干，年轻的集体，我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作，为人师表，做学生的典范。

我也是这普普通通的教师队伍中的一员，作为一名中学音乐教师，我曾经很困惑。去年，刚来学校的时候，学生对音乐

课的概念无非就是唱歌，听歌。我很茫然，有种被忽视的感觉，好象我的踌躇满志，信心百倍没有用武之地。

我从最基础的发声练习入手，尽管最初同学们还觉的好笑；我从简单的民乐民歌欣赏入手，告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲，我们还有丰富的民族音乐宝库；一项项文艺活动经我们精心筹划，安排，得以圆满开展；学生们经过我们的辅导能够在台上翩翩起舞，一展歌喉。

我释然了。在课堂上，我细心的观察每一位学生，因材施教，大胆的改变了“满堂灌”的教学模式，和学生们建立平等、团结、友好的新型师生关系，终于学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科，课间在与学生的聊天中，从无数个同心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成材的渴望。

教师尊重学生就是要公正平等的对待他们，自从来到学校任教后学校有一个叫李瑞明的男生，平时特别不爱上音乐课，考试时经常不合格，可是在一次音乐课时我发现他的通俗歌唱的很好，我给了他一个高分，而且当正全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“田老师，那天你表扬我，我激动的一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢你，老师。”说完，他做个鬼脸跑掉了，我的心也象吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课认真听讲，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，最后他从一名后进生逐步成长为一名好学生，还想加入了音乐特长班。这也使我深深地体会到教师的言行对学生的影响是多么的重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱与尊重。

是的，作为一名音乐教师，我的价值不正是体现于此吗有了我们，校园变的丰富多彩，课堂变的有声有色；有了我们，校园到处充满着歌声，充满着生气；我愿意把我对音乐的感

受 传递给我的学生们，我愿意给学生一节轻松，愉快的音乐课，学生们可以从我这里感受到音乐的魅力。有时，我真的很骄傲，我从来没有后悔过我选择了这样一份职业，在学生眼里，我是不同的形象：我是活泼的，阳光的，多才多艺的，甚至我还可以是新潮的，时尚的，因为我是音乐教师。

我知道，我工作的目的不是为了培养音乐家，艺术家，而是让学生感受音乐，体会音乐，热爱音乐，音乐可以表达情感，音乐可以调节心情，我们的生活处处离不开音乐，懂音乐的人必然懂得感情，学音乐的孩子不会变坏。

我相信，在不远的将来，我们的上课铃声也将变成美妙的音乐，课间操也许会变成极富舞蹈性的韵律操，我们的音乐课将变成学生展示自我的平台。

做一名教师，内心很充实，而做一名音乐教师，我很快乐，我会继续做好我的本职工作，一如既往地走下去。

我愿将青春奉献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。我骄傲，我快乐，我是音乐教师。

## 音乐演讲稿篇四

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门

学科。我的钢琴课先后被评为省、市级优质课，我撰写的钢琴论文也多次在国家、省、市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。

教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

## 音乐演讲稿篇五

爱迪生说过：“自信是成功的第一秘诀”。自信在学习中十分重要。特别是对于我们这些处于临战状态的学生尤为重要。

在学习中，静下心来，能够认真学习、做题；心理积极就能够不断地将压力转化为动力，促进自己的前进。

同样的，信任自己，并不盲目地认为自己是正确的，就能够不胡乱猜忌自己已经做出来的答案。这点看似很小，但起到了至关重要的作用。一是考试的时候，你会省下去检查那些自己确信正确的题目的时间，二是考试以后你心里会变得很有底。

其实自信是一种生活态度，是一个成功者必备的素质。相信自己有能力解对题。它所起的作用是将你已有的能力极大地发挥出来，我真切希望所有对自己信心不足和正在丧失信心的同学从中得到启示。

将全部身心投入到学习中来，把自己的智慧潜能发挥到最佳水平，重树信心，挑战自我，赢在高考场上。那些永远不向命运低头、面对挑战永不服输、面对挫折永不气馁的强者，才是真正的顶天立地的中学学子。

著名的现代教育学家卡耐基用了一个很浅显的日常生活经历解释了这样一个问题：一个人爬楼梯，分别以六层为目标和以十二层为目标，其疲劳出现的早晚是不一样的。

把目标定在十二层，疲劳状态就会晚出现，当爬到六层时，你的潜意识便会暗示自己：还有一半呢，现在可不能累，于是就鼓起勇气继续向上走。远大的志向是人生的奋斗目标，是前进的动力，是进步的内燃机。

在我们学校，一大批学子走进了北大、清华等知名学府。以骄人的成绩构筑起了灿若星辰的××中学名生群。总结他们成功的经历，很重要的一点就是在高中的起跑线上，他们就已锁定了自己的人生理想，锁定了心中理想的大学，持之以恒地坚持下去。

其实，任何一件事的成功，都伴随困苦和挫折。高考就是凤凰涅槃，没有炼狱般的经历就不会得以重生，一个人能够经受得了高考的苦，什么苦都能受，在很大程度上这就是一种素质，它会让你终身受益。

迎接高考的复习异常的艰苦，心理压力，学习时间长，生活节奏快，考不完的试，做不完的题，但是心中只要有一个远大的目标，每天再累也能够适应，就像爬一座高山，只有凭坚忍不拔的毅力和执追求，才能登上山顶，只有登顶者才能领略无限的风光。

成功与失败往往是取决于能否坚持住，要有“咬定青山不放松”的决心，坚持就是胜利。

每个人心中都有太多的梦想，谁又知道有多少梦想会实现，又有多少梦想会如期到来！在许多时候，你都必须有足够的信心和耐心去等待。许多的梦想都会在未来的某一天实现的。

我坚信□xx年的高考一定会因你的努力而大放异彩；xx年高考也一定会永载学校发展的史册。你们一定会为学校的高考创造新的奇迹！

为了梦中的理想，我们一起努力吧，高考的胜利一定属于顽强拼搏、勤奋上进的xx中学的学子。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 音乐演讲稿篇六

大家好！首先感谢所领导给予了我们这次“公开、公平、公正、择优”的机会。今天，我竞聘的是音乐舞蹈研究室副主任。我深爱着我所的人文气息，在这个和谐的大家庭里，有领导们的信任和同事们的厚爱，我一直不断在成长！



我叫xxx□今年xx岁，中共党员，副研究员职称，是省音乐家协会会员，本科学历，从小喜欢并学习音乐□19xx年xx月毕业于湖南师大音乐学专业，同年xx月到湖南省艺术研究所综合室工作至今，期间曾在上级机关借调xx年。

一、具备良好的思想品德修养。坚持以大局利益为重，做到廉洁自律，讲求原则，工作认真负责，勤勤恳恳，任劳任怨。生活中，我以热情、正派、诚实、守信作为为人宗旨，襟怀坦白，以诚相待。

二、科班出身，有较强的专业知识。自小喜爱并学习音乐，在校期间多次获奖，大学学习的音乐专业，专业对口。一直坚持学习，不断努力，拿到音乐xx证书。

三、具有一定的科研能力，参加文化部课题，主持省课题并多次获奖，较好的完成上级机关交给的调研任务并发表20余篇文章。毕业后在所里工作12年，期间并在上级机关锻炼2年，受到机关领导的肯定和好评。

所获奖励有：评论文章□xxx□获20xx年湖南省xxxx评论奖一等奖；调研报告《湖南民间音乐现状调查报告》获20xx年湖南省xxxx评论奖二等奖；被评为20xxx年度省直先进职工；被评为20xx年度省艺研所优秀工作者。

研究课题有□20xx年度文化部重点课题——《湖南民间音乐现状调查报告》；湖南省科学规划重点课题——□xx□调研报告；主持湖南省科学规划项目——《“湖南民歌”现状调查与研究》；完成文化部，省委宣传部，文化厅调研任务并在省级以上刊物发表论文十万余字，参加了由中国音乐家协会组织的□xx□培训班，获得证书。

四、具有一定组织、协调、领导能力，协助组织了许多培训，研讨等活动。有团队精神，团结同事，不越权，具备副手部

门副主任竞聘演讲的素养。工作多年来，我都能与同事友好相处，能够与大家一起营造和谐有序融洽的工作氛围，赢得了大家的信任与支持。

五、具有丰富的实践经验。“罗马并非一日建成，成功更非一蹴而就”。多年来，我一直把工作的过程当作是学习和积累的过程，收获了丰富的音乐舞蹈研究工作经验。

再灿烂的语言也只不过是一瞬间的智慧，拥有卓绝的能力和朴实的工作态度才最重要。如果在竞聘中我能得到大家的支持，我会严格遵照所的正确领导，紧紧围绕本职工作，尽心尽力做好各项工作。

一、尽快进入角色当好副手。副主任，是一个承上启下的链条岗位，我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。我将充分发挥模范带头作用，以高度的热情感染人，以精湛的业务带动人，以博大的胸怀团结人，处处争当排头兵，给主任当好左肩右膀。

二、团结协作，锐意进取。在工作中，既要发扬以往好的工作作风和传统，既要兢兢业业做好工作，又要站在全所的高度创造性地开展各项工作。

三、加强协调，形成合力。音乐舞蹈研究室工作需要很多环节卓有成效地沟通协调。我将协助主任带领同事在目前研究工作的基础上，进一步明确职责分工，加强与大家的沟通联系，协调配合，形成合力。

四、强化培训，绩效考核。我将协助主任进一步细化岗位责任制，合理安排全责工作任务、工作措施，以“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”为纲，强化部门技能培训，为所培养一批政治上可靠，技术上过硬的队伍。同时，我将依据研究室实际情况确立绩效考核方案，制定、优化、落实

并完善考核机制。通过进行绩效考核，充分调动干部的积极性，增强干部贯彻落实竞赛目标任务的自觉性，努力提高其工作质量和活动效率，激励干部争当为所作贡献的排头兵，共同推进音乐舞蹈研究室整体工作水平的提高。

各位领导，各位评委，流星的光辉来自天体的摩擦，珍珠的璀璨来自贝壳的眼泪，而一个优秀的带头人的领导和全体干部的努力。音乐舞蹈研究室的工作的工作是艰巨的，而协助主任与各位同仁去努力实现音乐舞蹈研究室工作的跨越式发展是我们共同的目标。我相信“征服最高的那座山峰，群山便是最好的奖赏。”让我与你们同路，我将微笑着与你们风雨兼程！

我的演讲完毕。谢谢大家！

## 音乐演讲稿篇七

高考，这个对于每一个进入高中的学子来说的考试，都将是你的学业生涯中不能避免的一次重要转折点。我不知道各位同学对这场考试认识了多少，准备了多少，又有多大的信心。

马上各位同学就要面临分科问题了，这将是大家人生路上的一次重大选择。文科？还是理科，很多同学在这两个方面徘徊，但是我的想说的是你对于自己的了解有多少，高考的难度有多大，在这个一二本只录取全省20%考生的考试中，你能够上什么样的学校？你离我们全市的前800名有多远？各位同学只要静下心来一想，我相信你就十分清楚并忧心忡忡了。

但是在我们学校，你还有一个很大的希望，就是学美术，因为高考中我们美术生的一本文化课线比大文大理的低200分以上，而且全国设置美术专业的高校超过了1000所（包括清华、北大、人大、复旦、南开等名牌大学，并且美术专业是极其受到重视的）。这对于我们同学来说就是个很大的机会，那些只能考高职的同学你们学美术就有很大的机会上本科，那

些可以上本科的同学你们学美术就有很大的机会上重点，有这样的前景，大家还有什么理由不来学美术呢！

有同学可能会说，那我们专业课怎么办呢，我可一点基础都没有。我可以在这里负责人的告诉你，我自己就是没有基础的，但是经过了一年的努力，我的美术已经相当不错了，我们高二这次画展中的四个版面，几十个同学的作品里，只有一个同学是有基础的，而且我相信大家根本看不出来是哪个同学。相反越是没有基础，越容易塑造，老师会从削铅笔开始手把手地把我们培训好。只要你能挥动铅笔并认真钻研就一定能达到一定的高度。

还有同学们可能会说，我家里人都说美术班的班风不太好，在里面很难静下心来学习。我在选择美术班之前也有和大家一样的顾虑，但是来了之后发现就不是这么回事，私立学校的管理和观念和公立学校很不一样。邓校长说我们美术班是“重点中的重点，希望中的希望！”他是这么说的，也是这么做的，学校给我们美术班配备的都是学校最好的老师。而且大家都是瞄准了目标，怀揣着希望走进美术班的。活在希望中的人是幸福的，活在希望中的人是充满动力的，所以我们的班风是经得住大家检验的。就拿我们班的数学来说，第一次班级内部测试，几道非常基础的题目，一大半的同学不能动笔，但现在我们班的数学已经在整个文科班名列前茅了，而且我相信按照现在的势头，我们以后将更好。

当然，就算是条捷径，也需要你去努力，去付出。并不是你选择了美术班就走进了大学，只是说我们的机会更大一些。梦想的实现要靠汗水去换取的。最后我想说的是，各位同学，中考的失利让我们看到了现实的残酷，但只要大家选择美术，天一定会带领我们赢得人生的重要转折点——高考！

## 音乐演讲稿篇八

“紧张的早晨，繁忙的白天，不眠的夜晚，再加上疲倦的周

末”，人们常常这样来形容教师的生活，正如一首歌中也曾唱道：“静静的深夜，群星在闪耀，老师的窗前，彻夜明亮……”。的确，教师工作是辛苦的，但教师职业却是崇高的，它关系到国家的未来，关系到人类自身的繁衍和发展，因此，在我成为人民教师的那一天起，就暗下决心，决不能愧对“教师”这神圣的名称。

于是，我就细心观察每位学生，因材施教，我大胆改变了“满堂灌”的教学模式和学生们建立起平等、团结、友好的新型师生关系，终于，学生们喜欢上了我，喜欢上了这门学科。我的钢琴课先后被评为盛市级优质课，我撰写的‘钢琴论文也多次在国家、盛市的论文比赛中获奖，课间在与学生的聊天中，从无数个童心未泯、天真活泼的学生的眼神中，感受到他们对知识的渴求和成才的渴望。

在我所教的幼师班里，有位叫××的学生非常好学，她的理想就是考入高等的音乐学府，但是她的家境却十分困难，买不起钢琴，望着孩子求知的目光我决定每天晚上带她到我家来练琴，不知牺牲了多少个休息日，不知错过了多少次与家人团聚的机会，也不知道多少回被年幼的儿子称为坏妈妈，终于，在三年后的八月，一个阳光灿烂的日子，当她拿着沈阳音乐学院的录取通知书气喘吁吁地跑到我面前激动得说不出话时，我却比她先流出了幸福的泪水，我也再一次感到人民教师的无私奉献带给我的无限欣慰和自豪。教师尊重学生就是要公正、平等的对待他们，曾经在音乐班有个男生，平时上课时不爱练琴，检琴时经常不及格，可是在一次检琴中破天荒地弹的很好，我给了他一个高分，而且当全班同学的面表扬了他，课下他对我说：“王教师，那天你表扬我，我一晚上没睡觉。”望着他那认真的样子，我想笑又憋住了，说：“希望你再接再厉，坚持下去。”“谢谢您，王老师。”说完做了个鬼脸跑开了，我的心也像吃了蜜似的甜丝丝的。打那以后，他有了明显的变化，上课时认真练琴，还经常向我提出问题，于是我就经常鼓励他，给他讲育童学琴的故事，最后，由一名后进生逐步成长为一名好学生，还在

校技能大赛中取得优异成绩，这也使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的关爱和尊重。

“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”我誓将青春献给这神圣的事业，用双手弹奏出最美的乐章。