

2023年春雨教案反思(大全14篇)

三年级教案是教师在备课过程中的重要组成部分，它能够提供教学的指导和参考。接下来是一些优秀教师编写的三年级教案，供大家参考学习。

春雨教案反思篇一

【情感态度价值观】

通过学习学生感受歌曲的内在美，能用优美舒展的歌声由衷的赞美春雨，并抒发热爱春天、热爱生命、热爱生活的真挚感情。

【过程与方法】

通过演唱、聆听、分辨等方法，学生能用连贯，平稳的气息唱出优美舒展的旋律，做到音准和谐、音量均衡、音色统一。

【知识与技能】

掌握并唱好切分音节奏，了解切分音在歌曲中的作用，并完整有感情地背唱歌曲。

【重点】

学生体验旋律的美感，并能够完整有感情地背唱歌曲。

【难点】

唱好切分节奏，了解切分节奏在歌曲中的感觉。

(一) 情境导入

学生自由发言。

教师总结：同学们对“春天”都有着自己的想法和观察体会，今天老师也带来了“春天的消息”，看看“春天”要向我们诉说它的什么故事。

（二）感受体验

1、初听歌曲

并设问：“歌曲中我们听到了哪些‘春天来临’的消息？”

学生自由发言。

教师总结：歌曲描述了春雨“刷刷刷”，绿色的柳枝，红色的杏花，还有发芽的种子，传递着万物复苏、春雨蒙蒙的消息。

2、复听歌曲

并设问：“歌曲给你什么样的感觉？”

学生自由发言。

教师总结：歌曲轻松活泼，稍快，给人一种欢乐、愉悦的感觉。

（三）学唱歌曲

1、教师请学生模仿春雨“刷刷刷”的声音，进行发声练习。

2、教师弹琴范唱，学生跟琴轻声哼唱曲谱。教师请学生边哼唱边观察谱例，找出不同的节奏型。

3、教师带领学生演唱谱例，请学生思考歌曲中切分音有什么

特点。

学生自由回答。

教师讲解：老师手里有大苹果和小苹果，同学们想要哪个？大家都说要大大的，我们的切分音也是这样打的“哒哒—哒”）

4、教师引导学生演唱旋律，注意切分音节奏。

5、教师与学生共同视唱课后谱例，找出切分音，并巩固练习。

6、教师请学生完整演唱谱例，熟悉旋律与节奏。

7、教师引导学生带节奏朗读歌词，请学生说说歌词表达了什么情感？

学生小组讨论，自由回答。

教师总结：歌曲通过描述春天的情景，表达了人物对于春天的喜爱与赞美之情，抒发自身热爱生活、热爱大自然的情感。

8、填词演唱歌曲，并提醒学生注意切分音节奏。之后分小组演唱，分为两组学生，由一组学生演唱，另一小组演唱“刷刷刷刷”部分。教师进行指挥，全体协作。

9、教师请学生以小组的形式表现作品，演唱时注意声部之间的和谐。

10、集体欢快、愉悦的完整演唱歌曲。

（四）巩固提高

教师请学生自由分小组用打击乐器为歌曲创编伴奏，提醒学生打击乐器要根据歌曲的强弱进行选择。

创编完成后请各组进行表演，而后进行生生评价、教师评价。

（五）小结作业

今天我们学习了歌曲，《春雨蒙蒙地下》感受到了歌曲中浓浓的春意，希望同学们在生活中善于观察生活中的美，热爱生活。

请同学们课后搜集其他关于“春天”的歌曲。

春雨教案反思篇二

春雨的色彩

1. 通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。
2. 让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。
3. 识字：燕子、麻雀、黄莺。

1. 春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡
2. 碟片《春天在哪里》、《春雨的色彩》

1. 开始部分

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起来看看图片就知道了。

2. 出示春景图

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗？春天是什么样子的？（有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了）（引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合）

3. 听录音欣赏散文《春雨的色彩》

提问：（1.）小朋友们，这首散文诗好听吗？

（2）. 散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）

（3.）春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？我们再来欣赏一遍. 这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎样说的.

4. 欣赏《春雨的色彩》

提问：

（1）、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

（2）小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了）

（3）小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

5. 学习字宝宝。

（1）、看谁认得准，说得对。

（2）、找朋友。

（3）、送字宝宝回家。

6. 听录音《春天在哪里》结束活动。

活动反思：《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的散文。讲的是春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀！学完这篇散文，孩子们沉浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

另外，关于春天的歌曲有很多，在学习散文的过程当中，幼儿们都会产生思想共鸣，我提示他们，你们谁能唱一首关于春天的歌曲呀？其中一个女小朋友站起来说：“老师，我会唱春天在哪里。”下面的同学看着我，几个孩子已毫无顾及地哼唱起来。看者孩子们跃跃欲试的样子，我笑了。她的精彩表演使大家的情绪空前高涨。而后孩子们一起唱，配上动作，边歌边舞。“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂”天真稚气的歌声在教室里回荡，讲台上站满了一群手舞足蹈、兴致昂然的孩子，当然还包括我这个老师，多么欢快的时光呀！

春雨教案反思篇三

1. 喜欢欣赏散文《春雨和种子》，能感受散文中语言的优美。

2. 乐意用不同的方式模仿散文中的角色。

1. 散文《春雨和种子》（新教材p25□

2. 亲子卡五

3. 投影仪

1. 儿童欣赏散文，安静倾听的好习惯。
2. 儿童自由讨论，自己最喜欢哪一段，最喜欢谁。
3. 再次让儿童欣赏，出示亲子卡演示，教师可以与儿童一道将他们喜欢的语段或语句朗读出来。
5. 儿童自由欣赏，模仿散文里的对话，自己创编动作。
6. 邀请小朋友进行表演。
7. 再次欣赏散文，请儿童闭上眼睛，感受其中的意境。

春雨教案反思篇四

- 1、自读课文，要求做到正确、流利：

第一遍读通课文，第二遍画出课文中的生字，多读几遍。

- 2、我当小老师：

同学互教生字词，教完后检查同桌，纠正同桌的错误。

- 3、教师抽查：

学生排火车认读，出现错读请小修理员修理。

春雨教案反思篇五

- 1、能有节奏的念儿歌
- 2、尝试用动作表演儿歌
- 3、进行合理创编

麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张

一、谈话引出话。

教师：“前两天我们一起寻找了春天，春天来了，你们发现了什么呀？你们知道什么发芽了？什么开花了？什么长大了？”小朋友自由发表意见。

幼儿1说：“小草长高了，小树发芽了。”

幼儿2说：“我看到桃树开花了。”

幼儿3说：“小蝌蚪游出来了。”【幼儿园ppt课件制作】

教师小结：“春天来了，天气变暖了，种子发芽了，梨树开花了，麦苗长大了。”“本来种子、梨树、麦苗都在冬眠的，被一场春雨吵醒了，你们听到的春雨声是怎样的呢？”

教师说，（滴答、滴答）教师让小朋友学一学春雨的动作。“滴答、滴答下小雨了，种子说了什么？”

教师说，让幼儿学说种子的话。让幼儿做做发芽的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，梨树说了什么？”

教师说，让幼儿学说梨树的话。让幼儿做做开花的动作。（出示图片和字卡）“滴答、滴答下小雨了，麦苗说了什么？”

教师说，让幼儿学说麦苗的话。让幼儿做做长大的动作。（出示图片和字卡）“下小雨了，小朋友会说什么呢？我们一起来听一听儿歌《春雨》”。

一、欣赏儿歌《春雨》，感知儿歌的内容。

1、教师说“老师把这些图片编了一首好听的儿歌呢，我们一起来听听，好吗？”幼儿完整的欣赏儿歌《春雨》一遍。

2、老师围绕儿歌提问，让幼儿再次熟悉儿歌内容。

教师：“滴答，滴答，谁来了？小雨是怎么来的？”

幼儿说：“滴答、滴答下小雨啦！”

教师说：“种子是怎么说的？”

幼儿说：“种子说下吧，下吧，我要发芽。”

教师说：“梨树怎么说的？”

幼儿说：“梨树说下吧，下吧，我要开花。”

教师说：“麦苗怎么说的？”

幼儿说：“麦苗说下吧，下吧，我要长大。”

教师说：“小朋友怎么说的？”

幼儿说：“小朋友说下吧，下吧，我要种瓜。”

3、教师用等待的方法引导幼儿集体学习儿歌《春雨》。

4、引题。教师：“这么好听的儿歌它还有一个好听的名字呢！”引出《春雨》的题目。

三、角色表演儿歌《春雨》。

1、集体分角色表演儿歌。

2、请个别能力强的幼儿上台表演儿歌。

四、创编儿歌《春雨》。

教师：“春雨这么好，那么还有谁愿意春雨来到呢？我们到外面找一找，并编一编好听的儿歌。”

这个活动设计总的来看很好，但是我觉得有些环节还是要亲自试验过才能知道行不行。比如：开始时问到幼儿现在是什么季节？这个问题有时连中班或是大班部分幼儿都一时说不上，当然也要考虑孩子的个别差异。还有我觉得小班的孩子可能更易理解图画内容，为何不事先制作关于春天信息的一个多媒体课件让幼儿欣赏呢，他们会更感兴趣。而且后面的表演，幼儿是非常感兴趣的，但是要他们表演出来，就对他们诗歌的掌握要求很高了。最后我认为或许带领幼儿去外面参观春天会让幼儿感受更深。对目标的实现会更有帮助。

春雨教案反思篇六

1. 复习歌曲《雪花和春雨》两段。

让幼儿说一说两段唱法的区别。（连音与跳音）

2. 创编歌曲《是谁……》

还有谁告诉你春天来了？是怎么告诉你的？想想看，怎么唱出来？

教师示范创编歌曲，如：是谁摇着叶子唰唰唰唰唰？是我，是我，我是小草呀。我从土里长出来，告诉你，告诉他，春天来到了！

教师引导幼儿先讲述春天的美丽，然后创编歌词，最后创编歌曲《是谁……》。

请几位幼儿在集体面前边表演动作边演唱自己创编的歌曲

《是谁……》。

春雨教案反思篇七

师：美丽的春天到了，请小朋友开着音乐火车去找找春天的变化。（幼儿开节奏火车）

幼儿用：春天xx|xxx|或春天的xx|xxx|的句式跟随音乐说说自己找到的春天。如：

春天青蛙|睡醒了|或春天的迎春花|开放了|

最后合起来说一句：

春天春天|真美丽|我们大家|欢迎你|

春雨教案反思篇八

教学目标：

- 1、感知春雨的声音，理解小雨和种子之间的关系。
- 2、欣赏教师演唱，学会用轻轻的声音演唱“沙沙沙”和种子“在说话”。
- 3、乐意用身体动作表现歌曲的内容。
- 4、乐于与同伴交往，与同伴共同完成任务。

教学准备：

物质准备：音乐《春雨沙沙》，音乐《猪笼草和小飞虫》，节奏谱。

经验准备：幼儿已经学过简单的节奏及打拍子。

教学过程：

一、出示节奏谱，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们知道上面的这些符号(××、0)表示什么意思?你会打拍子吗?

(幼：知道;不知道;会;不会。)

教师介绍节奏，请幼儿尝试打拍子。

二、欣赏歌曲《春雨沙沙》。

1、师：这些节奏还会唱歌呢!你们想不想听呢?(幼：想。)

那让我们一起来听听吧!(欣赏歌曲)

2、师：刚才，小朋友们有没有听到春雨在说话?它说了些什么?(幼：听到了，他说沙沙沙。)

3、师：小朋友们的耳朵真灵!春雨刚才是怎么说的啊，沙沙沙。我们小朋友们想不想学学?(幼：想。)让我们一起跟着来学学吧!(提醒幼儿用轻轻的声音演唱)。

4、师：种子在干什么?(幼：在说话。)它怎么说?(幼：哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽。)

师：你们说得可真好，如果能唱出来就更好了，我们来试试看好吗?(幼：好。)

幼儿尝试演唱。

师：真不错，春雨又开始在下了，这回它又是怎么说的

呢?(幼: 哎哟哟, 我要出土, 哎哟哟, 我要长大。)

师: 那我们也试着把它唱出来吧!大家一起来!

三、表演歌曲。

1、教师启发幼儿尝试根据歌词的内容创编相应的动作。

师: 刚才小朋友们唱得真好, 那我们能不能根据歌词做动作呢, 开动小脑筋想不想。尝试一下好不好?(幼: 好)

幼儿创编动作。

2、引导幼儿两两结伴, 分别扮演小雨和种子, 鼓励幼儿边唱歌边表演。

师: 小朋友们都很棒, 我们不光可以一个人玩, 还可以跟小伙伴一起玩, 那样会更好看, 老师也希望能同时看到小雨和种子在跳舞。

幼儿合作进行动作创编。

四、音乐游戏《猪笼草》。

1、师: 春雨沙沙沙, 种子发芽啦!春雨沙沙沙, 种子长大啦!一只小飞虫飞过来找吃的东西啦。(幼: 小飞虫你可别吃我们的种子呀!小飞虫你到别的地方去吧!……)小飞虫不走, 怎么办呢?你有什么好办法呢?(幼: 我拿网捉住它;我把它赶走;我来保护种子, 拿手枪射死它……)别着急, 猪笼草正在等着小虫子呢!

2、教师请一位小朋友扮演小飞虫, 带领其他小朋友扮演猪笼草, 大家一起随着音乐开展游戏活动《猪笼草》1-2遍。

春雨教案反思篇九

在学习本课的生字时能很快的拼读，识字方法也多种多样，如采用换偏旁、同音字、加一加、减一减的方法来识记。但是趣洒这两个字的读音容易出错，应该进一步指导纠正。本课要求书写的生字占格位置不好把握，因此学生占格时占的不大到位。绿字的书写容易出错应加强练习。

春雨教案反思篇十

1、春天这么美，春雨姑娘也唱起了歌，听听她是怎么唱歌的。（幼儿集体复习歌曲）小结：我从你们的微笑中，好听的歌声里感受到了美丽的春天。

2、春雨唱着快快和慢慢的节奏和春姑娘打招呼。（幼儿分组演唱，分别尝试两段不同节奏的指挥）

春雨教案反思篇十一

用角色表演，让幼儿通过表演去熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在角色表演过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

春雨教案反思篇十二

1. 能用自然的声音学唱有象声词的歌曲，唱准象声词的部分。
2. 感受歌曲旋律的轻快、优美。
3. 愿意用简单的动作表现歌曲的内容。

经验准备：幼儿有过观察雨的经验。

课件准备：“春雨”音效及图片；“动作示范图”图片；《春雨弹琵琶》歌曲音频及伴奏；“春雨弹琵琶”图片。

一播放音效及图片“春雨”，激发活动兴趣

二出示动作示范图，鼓励幼儿模仿动作

——你们观察过春雨吗？它是怎么下的？

——我们一起用动作来表现下雨的样子吧！

三播放歌曲及图片，令幼儿感受春雨动听的声音

——歌里春雨是怎样弹琵琶的？谁来唱一唱？

四播放歌曲音频及伴奏，带领幼儿学唱歌曲

1. 幼儿跟着教师哼唱。
2. 用语言接龙的方式帮助幼儿记歌词。
3. 鼓励幼儿用今天学到的动作，边唱边跳。

春雨教案反思篇十三

依据《纲要》语言领域的内容与要求第4条：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解；第3条养成幼儿注意倾听的习惯，发展语言理解能力，达到语言领域的目标第2条：注意倾听对方讲话，能理解日常用语，第三条能清楚地说出自己想做的事，并乐意用不同的方式模仿散文中角色的语言。

- 1、录音机、散文欣赏磁带(背景音乐为“春雨”沙沙)。

2、春雨雨滴立体球偶一个(浅蓝色即时贴内装乒乓球，头扎少许毛线)，沙沙音乐以及小雨滴自我介绍磁带。

3、背景图：土壤(可以移动)、远山等，插入教具：春雨、种子(拟人化)

4、表演玩具：

拟人春雨、种子服饰(挂历纸做)；

工具：封口胶、钉书机、剪刀、挂历纸等。

2、配乐欣赏第一遍散文，后提问：

散文中春雨的好朋友是谁？他们之间发了什么样的事？

3、利用贴绒教具欣赏散文第二遍，后提问：

1)寒冷的冬天，春雨和种子分别在哪儿？

2)种子睡醒了，他感觉怎么样？

3)这时，小种子能动弹吗？为什么？他对大地妈妈说了什么？

4)小种子正着急时，周围发生什么变化了？谁来了？对他说什么了？

5)小种子喝了春雨感觉怎么样？

4、幼儿自由讨论最喜欢散文的哪儿句话或哪一天哪个词，哪一段，并试着同老师一同朗诵出来。

6、再次让幼儿欣赏散文，让幼儿模仿春雨或种子，桃花等的语言，用自编的动作进行表演。

区角活动：

语言角：

投放春雨、种子、桃花等服饰、头饰等，让幼儿自由选择道具、头饰进行表演。

自然角：

与幼儿一起播下种子，观察并记录种子发芽和生长。

春雨教案反思篇十四

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。