

足球脚内侧踢球教案课后反思(优秀8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇一

1. 从教学时间上来看,我充分利用了课堂上的每一分钟,从课的开始到课的结束部分,没有出现提前下课或者拖堂的现象,这是一大进步,相对于前期上课而言,《足球球性练习》教学反思。

2. 从教学环节上看,各环节之间衔接比较紧密,没有出现环节遗漏的现象,也没有出现环节颠倒的现象,载客的基本不分钟充分的利用了学生小组讨论的方法增强了学生自我解决问题的能力。

3. 课堂秩序非常合理,没有出现与死气沉沉的现象也没有出现活泼乱动的现象,整个教学过程中学生们于老师之间的交流就特别的顺利,在正确的时间正确的环节同学们都积极的进行了练习。

1. 在教学内容的安排上欠缺考虑,特别是没有实际的考虑到学生们接受的速度,所以实际教学中的教学内容队原来的课时任务进行了适当的删减,从而完成了本课的教学。

2. 从组织训练的形式上看,我所采用的形式较为单一,场地设计固然清晰,但变化稍微少了一点,可能在新学足球的课时时还能抓住学生的注意力,但是在时间长了之后就有可能导致学生注意力不集中。

3. 声音不太洪亮,没有运用到电子辅助设备。

4. 教学讲解不够详细，透彻，专业术语的运用不是完全合理，教学反思《《足球球性练习》教学反思》。

5. 对于器材的发放形式有待改进，这样的课时内运用不是太合理，耽误时间！

1. 通过平时的积极学习，争取将专业的术语用简洁明了的语言讲出来。平时多学习，多努力。

2. 课前继续更加努力的考虑问题，尽可能将课上的问题充分与想到。

3. 增强教师在课堂上面对突发状况的应急应变能力。

4. 提高教师利用语言进行课堂气氛调控的能力，争取将所有同学的注意力都集中在运动上。

5. 积极学习与课堂有关的小游戏，积极搜索与课堂有关的音乐素材，积极探索适当的合适的放松形式和项目。

6. 合理设置本课的课堂目标，积极引导，积极探索，争取每一个学生都达到应该达到的目标，不使任何一名学生掉队。

7. 通过各种形式增强足球课的趣味性，提高学生对体育课的参与程度，积极锻炼身体，养成热爱运动，终身体育的意识和习惯。

通过以上的分析，结合自己在实际教学中的表现，我要吸取本课的经验教训，争取继续在足球教学的道路上走出一条适合我小学生水平可实际情况的道路。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇二

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得

益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣和信心，我从最简单的球性练习来激发学生的学习信心，又利用百鸟归巢、溜猴、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣和信心，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位路，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如

脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。

我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇三

足球运动被誉为“世界第一运动”，经过本节课的接触，使学生对足球有了一定的了解，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不

是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好小足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生球感不佳

从接触球开始，我就发现了学生对球的控制能力比较差，球感不佳，针对这一情况，我想利用精讲多练的手段来增加学生的练习时间，提高学生的球感，经过练习，学生控球能力有了一定的提高，特别是固定距离传球的时候，球不再到处乱飞乱滚。

第二、动作技术掌握错误

学生与学生间有一定的差异性，相对来说体育素质好、接受能力强的学生，经过教师讲解、示范后能基本做出相应的技术动作；反之，体育素质较差、接受能力较慢的学生，技术掌握也比较慢，而且技术动作也比较容易变形，从而导致传球频频失误，捡球时间比练球时间长，另外由于学生技术动作错误，还可能造成伤害事故，以脚内侧传球为例，正确的传球动作是脚内侧勾脚尖触球的后中部，而练习中则出现翻脚底、绷脚尖或者触球位置错误等问题，特别是触球位置错误后很可能造成球飞起来而砸到对面的学生从而引起不必要的运动损伤，所以说掌握正确的动作技能是提高控球能力的前提。

第三、学生自我意识太强

新课标主张“教学要以学生发展为中心，重视学生的主体地位”，所以在教学过程中我以引导为主给予学生一定的练习发展空间，充分发挥学生的主体地位，但是由于学生自我意识太强，练习时学生会根据主体意识进行练习，而不接受教师的教授和引导，从而导致练习效果差，达不到教学目标。

以脚内侧传球为例，在教学中我强调用脚内侧触球的后中部，并示范及指出触球部位，但还是有一部分学生在练习的过程中练习随意，用脚尖捅球、触球的中下部，为了改变学生的这一情况，教师在教学中应该培养学生耐心听讲、接受教学、努力创新的能力。

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说，学生对之有兴趣了，才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣和信心，我从最简单的踢固定球练习来激发学生的学习信心，从而培养学生热爱足球的习惯。

第二、掌握正确的动作技能

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我首先进行示范，重点指出脚与球的触球位置，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

第三、培养学生良好的学习习惯

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生提出要求时一定要坚持不懈，让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思！

足球脚内侧踢球教案课后反思篇四

一、对于小学生来说，很多同学都是第一次接触足球。由于缺少少儿时期的基础练习，其协调和灵敏已基本定型，所以在教学比赛中脚步和灵敏程度略显笨拙。在今后的课程中应该多加脚步敏捷性练习。

二、通过教学比赛可以让围观学生了解和掌握足球比赛的基本规则，虽然满足了教学目标但是参与度还是不够。今后的教学过程中应该发掘更多更有趣的练习，吸引其注意力，使其能够积极的参与其中。

三、在比赛中学生更看重成绩的一时好与坏，而无法关注到自身的不足和欠缺。此时，教师应更多的引导，了无痕。

四、通过比赛视频，更觉应该增加参与比赛学生的观察和技术运用。让其能有正确的决策。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇五

《足球史话》是一篇拓展阅读课文。本文介绍了足球运动的起源、演变和发展的过程。课文富有体育文化内涵和时代气息。

在教学时，我运用了我校推行的“导读质疑，自学探究”教学模式，共分为五部分，分别是：导入课题、自学质疑，小组讨论，达成共识，拓展延伸，课堂练习。在教学过程基本能按照模式上课，但时间把握不好，前两个环节大约用了15分钟，导致后几个环节时间有些紧张，拓展延伸刚讲完就下课了，没有学生课堂练习的时间。

1、学习预习课文不到位，对课文没有读熟，所以在质疑和讨论时花费时间过多。

2、备课不够扎实，一些重点问题理解不透彻，条理化程度不够。

3、课堂节奏不紧凑，浪费了一定的时间。

4、模式运用不熟练，在环节的过渡和衔接上不够流利自然，

1、学生预习要到位，预习不熟不教新课。

2、备课预设要完善，教材内容要吃透。

3、模式运用要灵活，节奏要适度。

4、时间观念要强，要精简语言，提高效率。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇六

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质，培养少年儿童的身心健康发展。学生对于足球兴趣是非常浓厚的，特别是男同学，如果能抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，就会取得良好的效果。小学五年级学生虽然在之前接触过足球，但是他们对足球的理解和接受能力也是存在差异的，在学习过程中表现出的能力特点和出现的错误也是大相径庭。

为了培养学生对足球运动的兴趣，尽量减少男女生性别之间带来的兴趣差异，在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——体验球性——互动学练——实践创新——放松身心——评价小结。我本次课所教授的内容是曲线运球后射门，运球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我采用了从易到难的循序渐进的教学原则，先进行直线运球练习，然后是运球变向练习，最后是连续运球变向也就是曲线运球的练习。体会运球变向

的动作要领，脚与球结合的方法和力量。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：做变向动作时重心太高，膝关节没有弯曲；身体不会协调用力；脚型控制不好，脚触球的力量过大等等。

鉴于这些错误的发生。我让学生分成小组，互相学练，相互观察和纠正错误动作。并且强调踢球力量不要过大，主要体会重心的移动和变向动作。

脚内侧射门是足球比赛中最常用的一种射门动作方法，由于学生下肢力量和全身的协调性还相对较差，所以在射门的时候容易出现射偏，踢高等情况，这是因为在射门的时候动作不规范。如：踢球腿的膝盖和脚尖外展不够充分，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，为了纠正这些错误，在练习的过程中我随时提醒学生膝关节外展、脚尖上翘、踢球腿充分摆动等动作要领并且强调踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。采用这些方法后，取得了很好的效果，我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。

1、在教学时，我首先带着学生一起做球操，以达到热身的效果，同时把学生带到课的意境中，在新授前让学生先进行各种方法熟悉球性练习，然后学生自由模仿创新练习，通过练习，培养了学生对球感和对足球活动的兴趣，改善脚对球的控制和掌握能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分学习做好辅垫。

2、新授课，为了进一步建立运球和射门的概念，使学生在运球过程中护好球，眼视前方、把球控制好，射门的时候抬头观察球门，摆动腿充分摆动，膝关节充分外展，有脚内侧区推击球，采用了学生散点看教师示范，然后指导学生分组练习，同时教师发现问题及时解决，练习中根据不同的学生，教师分别提出不同的要求，并分层辅导，满足了不同学生的

需求，提高了学生的积极性和自信心；为检验学生练习效果，同时也是为了提高学生的兴趣，安排了运球射门接力比赛，每个同学都表现出了热烈的求胜欲望，积极得进行运球射门比赛，赛后根据比赛结果我及时的进行了鼓励和表扬，收到了很好的激励效果。最后，为渲染课堂气氛提高练习密度我安排了“往返跑”的体能练习游戏，通过游戏活动培养了学生对体育活动的兴趣和竞争意识，达到了较好的教学效果。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇七

足球是当今世界最受欢迎的体育运动，也是青少年非常喜欢的体育活动。但是随着近些年体育安全问题对学校 and 体育教师的困扰，为了减少避免意外伤害事故带来的麻烦，除了在一些年段开设的体育课上简单的教学外，竞赛和活动基本都取消了。尤其是在我们县级学校足球基本都不开设了，所以，现在的中低年级的学生对足球还是比较陌生的。他们对足球的理解和接受能力也存在差异，但在学习过程中表现出的能力特点和出现的`错误却大相径庭。

为了培养学生对足球运动的兴趣，尽量减少男生性别之间带来的兴趣差异，在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——体验球性——互动学练——实践创新——小型比赛——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起；身体不会协调用力；脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。让学生两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。采用这些方法后，取得了很好的效果，我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方

面的更加进步。

1、在新授前让学生先进行各种方法熟悉球性练习，然后学生自由模仿创新练习，通过练习，培养了学生对球感和对足球活动的兴趣，改善脚对球的控制和掌握能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分学习做好辅垫。

2、为了进一步建立运球的概念，使学生在运球过程中护好球，眼视前方、把球控制好，采用了学生散点看教师示范，同时教师发现问题及时解决，练习中根据不同的学生，教师分别提出不同的要求，并分层辅导，满足了不同学生的需求，提高了学生的积极性和自信心。为渲染课堂气氛提高练习密度我以安排了“夺球和橄榄球”两个小游戏，通过游戏活动培养了学生对体育活动的兴趣和竞争意识，达到了较好的教学效果。

足球脚内侧踢球教案课后反思篇八

我上课的内容是小足球，学生对于足球兴趣是非常浓厚的，特别是男同学。但是学生的球性还较差，对于足球的认识也仅处于拍皮球的阶段，所以二年级刚开始就学习脚内侧的运球也是非常困难的。在教学时，我首先带着学生一起做球操，以达到热身的效果，同时让学生熟悉球性，接着我对学生介绍运球时脚的部位和触球的部位。

多次讲解后我发现大家说的是一回事，做的又是另一回事，动作在运球过程中完全变形，而且很难控制好球。在单人或者分组运球练习时，我要求学生是由慢到快进行练习，但我发现学生一加快速度就容易加大踢球的力量，很难控制好球，捡球的时间比运球还要多。于是我先让学生慢走运球，再让学生慢跑进行运球，学生球感就好很多，能控制好球。保证球安全的运给其他同学，对速度慢运球稳定的学生进行表扬，学生就都向好的同学学习了。

在练习过程中我还发现有的学生脚触球的部位非常准确而有的学生完全不对，于是我就让学生将我课前奖励给他们的小苹果贴在脚内侧部位，这样学生基本能够准确的用脚内侧处球了，部位准确了，运球方向也稳定了，让学生慢慢，找到运球的感觉。学生下肢力量和全身的协调性还相对较差，所以在进行脚内侧运球时距离不能太远，学生主要是运球的方向很难控制，容易踢歪。总体来说学生能够初步的了解脚内侧运球，但在熟练掌握方面还需要加强练习。