

2023年中班数豆子教案 中班音乐炒豆豆 活动教案(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班数豆子教案篇一

- 1、在会唱歌曲的基础上，学习音乐游戏《炒豆豆》，借助语言提示、手腕花学会两两结伴从同一方向翻跟头。
- 2、尝试创编炒豆豆的动作，共同讨论、制定游戏规则，体验与同伴合作游戏的快乐。

1、已学会歌曲《炒豆豆》。

2、一半幼儿右手带红花，一半幼儿左手带黄花。

一、复习歌曲《炒豆豆》

教师：“听说你们最近学会了一首歌曲《炒豆豆》，愿意唱给我听吗？”

二、引导幼儿根据歌词内容创编炒豆豆的动作。

1、幼儿创编炒豆豆的动作。

(1) 教师：“你们唱得真好听，那谁会炒豆豆呢？”引导幼儿自由创编。

(2) 集体随乐边唱边自由做动作。

教师：“我们跟着音乐，一边唱一边做一做你自己喜欢的炒豆豆的动作。

(3) 创编两人炒豆豆的动作。

教师：“那两个小朋友怎么炒豆豆？谁来用动作来做做看？”

(4) 教师整理动作，“两两手拉手左右摆动”

2、创编翻跟头动作。

(1) “我们都知道炒豆豆时，豆豆会翻跟头，那是怎样翻跟头的，请你们再看好了。”教师边示范边讲解：手拉着手和同伴一起从带花的手搭成的洞里背靠背钻过去，然后将举起的手放下，最后再炒炒炒还是两个人手拉手一起从带花的的手搭成的洞里面钻过去，变成了原来面对面的位置。

教师请戴黄花的小朋友和旁边戴红花的小朋友手拉手站在椅子旁，

(2) 带黄花的幼儿找带红花的幼儿两两结伴尝试做“翻跟头”的动作。

(3) 带黄花的幼儿找带红花的幼儿结伴边唱边完整做炒豆豆的动作。（两遍）

三、幼儿在掌握游戏动作的基础上玩游戏。

1、引出“豆豆”角色，共同想象并用身体动作表示“豆豆”在锅被炒时的样子。

2、幼儿三人合作玩“炒豆豆”的游戏。

(1) 教师：“这次我们三人一组来玩一玩炒豆豆的游戏，之

前你们要商量好谁来当豆豆，谁来当锅。

(2) 幼儿尝试边炒边玩游戏，当歌曲唱到“一炒炒得翻跟头”时，引导幼儿发现豆豆被炒翻了，从而想出：“去找另一口锅”的办法。

(3) 幼儿完整地边唱边玩游戏，一遍后，教师：“我们一起来问一问炒翻的豆豆是谁呀？”教师唱：“炒翻的豆豆就是他，咿呀儿哟。”

(4) 交换同伴玩游戏两遍，

四、结束。

教师：“今天我们学会了玩《炒豆豆》这个游戏，你们玩得开不开心？”

根据中班幼儿的年龄特点，以幼儿的兴趣爱好为动力，创编了音乐游戏“炒豆豆”。本次音乐游戏以音乐审美为核心、活动设计充分体现音乐游戏音乐性、情趣性的特点，活动中通过引导幼儿体验、想象、创造，借助已有经验尝试创编炒豆豆的过程，共同讨论制定游戏的玩法和规则，培养了幼儿的审美感知、想象和创造能力，使幼儿初步体验、感受到了民间游戏的风格及与同伴合作游戏的快乐。

音乐游戏不仅具有游戏性，也要具有音乐性，本次活动的歌曲音乐来自《拾豆豆》中的乐曲，活泼、风趣，使得游戏更显民间韵味。在活动过程中，游戏的动作及玩法都是幼儿在已有经验的基础上创编出来的，在环环紧扣、小步递进的过程中达成了教学目标。肢体动作、语言节奏、手腕花的运用，使孩子们能根据歌词内容主动进入游戏情境，充分体验到游戏的乐趣。

在幼儿阶段，音乐教育的重点是审美能力的培养。培养幼儿

审美能力，首先得帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言。本次活动的乐曲简短，歌词简单，活动进行之前幼儿已经很熟悉，民间韵味有了较深的感受，在充分感受音乐的基础上进行游戏情节和动作的创编，自主体验、表现了对游戏音乐的审美感受。本次活动的难点是“翻跟头”动作，主要借助手腕花帮助幼儿解决与同伴一起翻跟头的困难，幼儿在唱一唱、玩一玩中得到了很好的效果，幼儿很快就掌握了结伴翻跟头的动作。游戏中幼儿在创编“炒豆豆”动作时，给他们提供了一个自由创编的平台，所以，幼儿的兴趣很高，十分投入，个个都踊跃发言。最后的三人合作玩“炒豆豆”游戏，是本次活动的重点。在掌握“炒豆豆”动作的基础上，添加了“豆豆”角色，先让幼儿尝试三人游戏，从中发现问题从而引出了游戏的玩法和规则。待幼儿完全掌握规则，熟悉玩法后再完整进行了游戏，让幼儿在解决游戏难点的基础上充分享受游戏的乐趣。在快乐的游戏与轻松愉快的活动中不知不觉地感受音乐的性质、享受参与音乐活动的乐趣、充分体验大胆自由、创造性地表达自己的情感、理解与想像的快乐。特别是游戏结束后的一句“炒翻的豆豆是谁呀”增加了游戏的乐趣，使得游戏达到了**，。活动在**中结束，幼儿沉浸在游戏的快乐中，他们在不知不觉中初步有了合作的意识。在整个活动中，幼儿的自主性很强，而教师既是组织者，又是参加者。

中班数豆子教案篇二

活动目标：

- 1、初步学会随音乐节奏用动作表现炒豆豆的过程。
- 2、充分发挥想象，探索用肢体动作创编“豆豆翻滚、跳跃”等动作。
- 3、感受音乐活动带来的快乐，体验和同伴合作的'乐趣。

- 4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 5、通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

活动准备：

- 1、豆豆头饰人手一份、锅铲、大盘子四个。
- 2、事先观察过炒豆豆的过程并品尝过豆豆的味道。
- 3、录音机、磁带。

活动过程：

一、导入，激发幼儿活动兴趣。

“豆豆们，今天老师要带你们玩一个好玩的游戏，你们高兴吗？那我们一起高兴得跳起来吧。”（带领幼儿随音乐进活动室。）二、引导幼儿用动作表现第一段音乐。

- 1、让幼儿根据经验讲述炒豆豆的过程。
- 2、“炒豆豆时，这么多豆豆在一起心里怎么样？”他们会怎么打招呼呢？
- 3、集体听第一段音乐，并在老师引导有节奏的用肢体动作表现音乐。

三、引导幼儿用动作表现第二段音乐。

- 1、倾听音乐，提问：在这段音乐里，豆豆们在干什么呢？
- 2、引导幼儿运用动作表现豆豆翻滚或侧翻等动作。
- 3、“豆豆炒到快熟的时候，它还会说话呢，它会说什么

呢?” “它除了会说话还会怎么样呢，谁会用动作来表示?” 4、集体用动作表现本段音乐。

四、引导幼儿用动作表现第三段音乐。

1、“豆豆熟了，可以把它们放到哪里呢?” 2、“当老师的锅铲碰到你的时候，你就蹦跳着跳到锅子外面的盘子里，我们一起来做做看。” 3、幼儿尝试表演本段音乐。

五、完整用动作表现音乐。(集体、个别) 六、音乐游戏：炒豆豆 1、幼儿合作玩“炒豆豆”的游戏。

2、邀请客人老师一起玩“炒豆豆”的游戏。

中班数豆子教案篇三

一、开始部分：

1、情境引入。

师：“嗨，小朋友！今天来了一位神奇的小厨师，他可以做很多很多好吃的美食，他来我们班请我们班的小朋友和他一起学做炒豆豆……”教师引出豆豆娃，请幼儿与他打招呼。

2、幼儿与豆豆娃一起做热身运动。

二、基础部分：

1、教师出示报纸，请幼儿动动脑筋，想一想怎样把废报纸变成一颗小豆豆(揉一揉，捏一捏，搓一搓)。教师为幼儿分发报纸，看谁做的又快又好。

2、“豆豆都准备好了吗？现在我们的豆豆娃要开始教小朋友炒豆豆了哦！”教师随着背景音乐向幼儿示范“炒豆豆”、“翻豆

豆”的动作。（“炒豆豆”：左右手交替拿报纸球。“翻豆豆”：自抛自接报纸球。）在示范的过程中为幼儿讲解炒豆豆的要求：双手为锅和铲子，要尽量保证豆豆不能掉到地上去了。

3、幼儿分组自己探索自抛自接球的方法，教师观察幼儿游戏的方法，帮助幼儿发现接不落地球的好方法。

4、请幼儿介绍“如何接住不落地的球”，师生共同小结：球要直直的往天上抛，并且不要抛太高，眼睛要一直注意小球的去向，才容易接住小球。

5、师生一起随着背景音乐一起来炒豆豆。教师鼓励幼儿，尝试把球抛得高一些。

三、结束部分：

1、“翻炒豆豆”大比拼。每组选一位炒豆高手来进行翻豆豆比赛，看谁自抛自接球的次数最多，球没接住落地的淘汰。

2、整理部分。幼儿随音乐做整理运动，并有序送小豆豆回家。

中班数豆子教案篇四

1、能区分“1”和“许多”

2、学习手口一直地点数5以内物体的数量

3、能初步判断两组物体数量的多、少、一样多

4、初步理解并学习有规律的排序

豆地、各色圆珠若干、镶嵌板、塑料筐、皮球、线绳

游戏一：蚂蚁搬豆豆

1天气越来越冷，我们蚂蚁要储存一些粮食准备过冬。想一想我们要准备什么？（搬豆豆）

2好，妈妈带你们去地里搬豆豆。

3孩子们，你们每个搬了几个豆豆？（1个）快把豆豆送到口袋里。看一看口袋里有多少豆豆？（许多）一个一个的豆豆合起来是许许多多的豆豆。

4哎呦，哎呦，这么多的豆豆搬起来可真沉呀！怎么办？

5每只蚂蚁都来搬一个，口袋里许多的豆豆还有吗？（没有）许多的豆豆分成了一个一个的。

游戏二：分豆豆

1、小蚂蚁真能干。搬了许多的豆豆。看看有什么豆豆？（红豆、绿豆、黄豆）

2、数一数你有几个红豆、几个绿豆、几个黄豆？（幼儿学会点数）

3、比一比哪个豆豆多？哪个豆豆少？（幼儿学习两组物体之间数量的比较并准确地判断）

4、这么多的豆豆，怎样才能让我们想吃什么豆就能很快地找到？

办法一：分豆豆（按颜色分类）

办法二：串豆豆（幼儿学习有规律地排序）

活动结束：我们有了这么多的豆豆，不怕过冬天了。劳动结束了，让我们休息一会儿，喝点水吧。

中班数豆子教案篇五

1、以厨师阿姨遇到的问题导入活动，引起幼儿探索的兴趣师：厨师阿姨今天遇到了一个麻烦，她把黄豆和大米不小心混在了一起，谁来想一想办法，用什么方法可以帮阿姨将黄豆从大米里面分出来？(鼓励幼儿大胆设想和表达)

2、幼儿根据工具进行猜测并进行记录师：今天，老师还给小朋友准备了一些工具，看一看，都有些什么呀？(出示工具)请你猜一猜，这些工具中哪一种能最快、最方便地把黄豆从大米里面分出来呢？(鼓励幼儿大胆猜测、讲述)师：(出示记录表)你觉得那一种工具最快、最方便，就把自己的小标记贴到这种工具的下面。(幼儿记录自己的猜测)

3、幼儿操作并记录实验结果师：究竟哪种工具又快、又方便呢？老师要请小朋友自己动手来试一试。注意每一种工具都要用一用，都用过了再找出最快、最方便的那一种，最后把你的小标记贴在记录表的小手这一行的工具下面。

(幼儿操作教师指导，注意提醒幼儿每种工具都要尝试，最后再记录结果。重点观察、指导幼儿使用漏勺，探索用法)

4、结合记录表集体讨论，发现漏勺能更多更快的将黄豆和大米分开师：刚才，我们用了各种工具来分黄豆。试过以后，你觉得那一种工具最快、最方便？为什么漏勺能很快、地把黄豆分出来，而且看不见一粒米呢？谁来说一说，你是怎么使用漏勺的？(请个别幼儿上来演示、讲解漏勺的使用方法)师小结：原来，漏勺上有许多的洞眼，当我们用漏勺去盛米和黄豆时，米就会从洞眼中漏下去，勺子里只留下了黄豆。当漏勺中盛了米和黄豆时，我们只要用手轻轻地左右晃动，就能让漏勺中的米更多、更快地漏下来了。所以，漏勺是我们今天分黄豆最有用的工具。

5、比赛：分黄豆师：下面，我们就来进行一场有趣的分黄豆

比赛，男孩子一组，女孩子一组，用漏勺将剩下的黄豆和大米分开，看哪一组分得又快、又多！

教案设计频道小编推荐：[幼儿园中班教案](#) | [幼儿园中班教学计划](#)