

美的名言摘抄(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美的名言摘抄篇一

1、在生活的大海上，老师，您就像高高的航标灯，屹立在辽阔的海面上，时时刻刻为我们指引着前进的航程！

2、园丁——崇高的称号。看那枝头绽放的鲜花，是您辛勤的汗水浇灌。祝福您：桃李满天下，春晖遍四方！

4、有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我还要说，师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

5、我不是您最出色的学生，而您却是我最尊敬的老师。在您的节日里，我要把一份崇高的敬意献给您。

6、忘不了您和风细雨般的话语，荡涤了我心灵上的尘泥；忘不了您浩荡东风般的叮咛，鼓起我前进的勇气。老师，我终生感激您！

7、如果没有您思想的滋润，怎么会绽开那么多美好的灵魂之花啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬！

8、您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。

9、您是园丁，为祖国山川添秀色；您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜

花，向您表达衷心的祝愿。

10、您是严冬里的炭火，是酷暑里的浓荫洒湍流中的踏脚石，是雾海中的航标灯——老师啊，您言传身教，育人有方，甘为人梯，令人难忘！

美的名言摘抄篇二

1、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

2、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

3、有时候，你的一句话可以让我回味几天。有时候，你的一句话也可以让我失望几天。这就是在乎。

4、大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！

5、告诉自己，现在的你不能再混再疯再懒惰了，前途很重要。

6、如果难过，就努力抬头望天空吧，望着望着就忘了……它那么大，一定可以包容你的所有委屈。

7、我哒哒的马蹄是个美丽的错误，我只是过客，不是归人。

8、要理想不要幻想，要激情不要矫情。凡事知足常乐。

9、我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

10、在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困在怀里。所谓性格不合，只是不爱的借口。

11、很多时候，心里明明不是那样想的，却控制不了自己而说出相反的话。

12、恋人是会在一起吃饭聊天，讲故事和吵架的人。会在一起到头发变白，天气好的时候牵着手一起出去走走的人。

13、牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

14、生活就是做出选择，一旦你做出了你的选择，你就必须活在你的决定中。

15、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

16、真正的失败不是你没有做成事，而是你甘心于失败。

17、原来有些你自以为很重要的人，你不联系他，他就真的永远不会联系你。

18、听好了，人都会有讨厌的、烦恼的、在意的事，不要去想它们。这种事只要一思考，就会变得更严重。如果只是放在心上，就不会那么沉重，用脑袋去想的话就完了。

19、如果有一天，让你心动的再也感动不了你，让你愤怒的再也激怒不了你，让你悲伤的再也不能让你流泪，你便知道这时光，这生活给了你什么，你为了成长，付出了什么。

20、一切都会好起来的，即使不是在今天，总有一天会的。

21、人累了，就休息；心累了，就淡定。长大了，成熟了，这个社会就看透了。累了，难过了，就蹲下来，给自己一个拥抱。因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。你哭了，眼泪是你自己的；你痛了，没有人能体会到。那么你只有流着泪去微笑。

22、很多我们以为一辈子都不会忘掉的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

23□人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。

24□爱情是世界上最美好的东西，即使它伤了你的心，也要笑着忘却，然后开始下一段旅程。

25、如果只是相遇，而不能相守，人生最好不相见。

26、“我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事”。

27、长大后，这个社会教会了我，没心没肺，没感觉，不痒不疼，不在乎。

28、一个人愿意等待，另一个人才愿意出现。一个人愿意出现，另一个人才愿意奋不顾身。一个人愿意奋不顾身，另一个人才愿意托付终身。

29、没有什么是一辈子，也没有什么事会很久。找个借口，谁都可以先走。

30、记忆像是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

31、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想

念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

32、当你觉得某人很神秘时，才会被吸引；当你觉得某人浪漫时，才会爱上；然而这都转瞬即逝。只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。

33、想你的人自然会来见你，爱你的人会想尽一切办法来到你身边。

34、有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收。

35、每个人，都有一个世界，安静而孤独。

37、喜欢某人，并不一定要成为恋人，有时候，能做朋友就已足够。朋友是一辈子的事。

39、我们必须接受失望，因为它是有限的，但千万不可失去希望，因为它是无穷的。

40、我捧你的时候你是杯子，松手的时候你就是个玻璃碴子。——给那些不懂珍惜的人。

41、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

42、或许，最美的事不是留住时光，而是留住记忆，如最初相识的感觉一样，哪怕一个不经意的笑容，便是我们最怀念的故事。但愿，时光，如初见。

43、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

44、当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

45、我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。

46、一些受过伤的人会更加勇敢，因为他们知道，最痛不过如此。

47、一个人怎么看待自己，决定了此人的命运，指向了他的归宿。

48、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声霰雪鸟的悲鸣，斜斜地掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐得像个长不大的孩子。

美的名言摘抄篇三

1、一个人的价值，应该看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

2、教师与画家不同的是他要创造真善美的活人。

3、学者必求师，从师不可不谨也。

4、有人把教师比喻成蜡烛，照亮了别人燃烧了自己。我认为只有此时，我们才真正拥有了一切。

5、太阳底下最光辉的职业，人类灵魂的工程师。

6、片言之赐，皆我师也。

7、您的工作在今朝，却建设着祖国的明天；您的教学在课堂，成就却是在祖国的四面八方。

8、能得到家长和孩子的尊敬和喜爱，这是教师的`价值所在。

9、人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

10、在我们从幼稚走向成熟，从愚昧走向文明的路上，您用生命的火炬，为我们开道。

11、老师，感谢您用自己的生命之光，照亮了我人生的旅途。

12、学贵得师，亦贵得友。

13、老师，我们身上散发的智慧之光，永远闪烁着您亲手点燃的火花。

14、无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

15、老师，人说您在培育祖国的栋梁，不如说您就是祖国的栋梁，正是您，支撑起我们一代人的脊梁。

16、人非生而知之，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

17、天荒地老，教师的童心不泯。

18、老老实实做人，认认真真教书。

19、你的健康，我的追求。

20、教师的工作是激发孩子对人生无限的好奇心。

21、人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

22、教师的春风，日日沐我心。

24、江河把我们推向浩瀚的大海，曙光给我们带来明媚的早晨；亲爱的老师，您把我们引向壮丽的人生。

25、三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

26、一个好學生能够发现自己老师的错误，但是恭恭敬敬的保持沉默，因为正是这些错误对他有所裨益，使他走上大道。

27、春蚕到死丝方尽，人至期颐亦不休。一息尚存须努力，留作青年好范畴。

28、在教育的花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献；在金秋的硕果里，硕果累累离不开耕耘者心的浇灌。

29、教师要融于师生的相互理解中。

30、一位好老师，胜过万卷书。

美的名言摘抄篇四

觉得一切都是那样平常，

平常总是计较拼搏的目标，

却往往忽视路途的小草，

时常计较自己的得失，

却忘记了自己的给予。

不奢望什么，

只希望享受生活中的每一刻，

哪怕只有一瞬间，

也要纵情陶醉。

我不知道记忆能否对抗时间的挑战，
不知道岁月能否造就奇迹，
不知道是否还有机会像现在一样漫步，
但是，这一刻，很美，很迷人。

就这一刻，足矣，
多年以后，希望你能记住这情景，
但不一定要记住我。

谢谢你，

那刻，很美，

那天，很美。

文档为doc格式

美的名言摘抄篇五

皎洁的夜空下，有人闻不出十里荷塘飘来的花香，你却在细小微风中听到了荷叶与蜻蜓缠绵的耳话。景本无异，异的是心情。

王书平《与好心情为伴》

你们尽可占有古代和未来的世界，让我洞察今天的生活吧。把隐藏其中最崇高的精神因素写出来吧，因为最崇高的东西往往隐藏在自然界最偏远最微末的地方。

[美]爱默生《一滴水就是一个海洋》

船得有航向，人生得有所追求。连蚂蚁，看来是在盲动，其实，也各有所奔。人，如果光为自己奔，那就算不上什么“万物之灵”了。总得对群体有所贡献。

萧乾《我的座右铭》

痴人多烦恼，妄人多烦恼，野心家多烦恼，虚妄的欲望与追求只能带来一己的痛苦。对于绝无烦恼的世界与生存的渴望，恰恰成为深重的烦恼的根源。

王蒙《烦恼》

[台湾]刘墉《迎向风雨》

梦想再美，仅仅从属于个人，它是满足自我的一己追求，精致细小地囿于狭窄的内心天地里。理想却是一种责任，一种事业，一种用献身精神为动力的人类的共同追求。

冯骥才《告别梦境》

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

朱自清《荷塘月色》

幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条??这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

毕淑敏《提醒幸福》

不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山

中一下变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼啭起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。远处，凝聚在树叶上的雨珠继续还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——叮——咚——叮——咚??仿佛是一场山雨的余韵。

赵丽宏《山雨》

普希金《假如生活欺骗了你》

深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。

巴金《繁星》

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

朱自清的《春》

“舍得”，有舍才有得。一眼水井，只有慷慨地汲给他人清凉的水，它才会拥有不尽的汨汨之源；一个人，只有无私地奉献出自己的果实，他才会得到别人的友情和帮助。不舍出你的一碗水，就难得到自己的一条长河。

《一罐清水》感言

有句话说：宝贝放错了地方就成了垃圾，而垃圾放对了位置就能成为宝贝。是种子，遇到适宜的气候和土壤，就会发芽

生根；是花朵，到了如期的花季，总要绽放美丽和芬芳；是果实，到了收获的季节，必结出累累的硕果。不要叹息，也不用抱怨，努力寻找适合自己生长的土壤吧，让生命长成苍天大树。

《找到场合，自然会变好》

助人就是助己。虽然你并没渴望回报什么，但当你向别人伸出你的援助之手时，他人的援助之手也就伸给了你。热情地伸开我们援助的手，那么你撷到的必将是一颗和你一样的心灵。

《最好的回报》

选择勇敢地站起来”。人生的成功从某种意义上说，并不在乎你取得多大成就，而在于你是否能把失败当朋友，是否具有屡败屡战、敢于坚持的信念和勇气。

《把失败当朋友》

金牌和花环从来就不是守株而获的兔子；骄傲和自豪也不是漫天掉下的馅饼。只瞄准而不射击，不是好猎手；只呐喊而不冲锋，不是好士兵。永远躺在摇篮里，四肢会萎缩；永远呆在黑暗中，双目会失明。今天就出发吧，出发了，人的生命才真正开始；出发了，人的智慧才得以发挥。

《今天就出发》

也许只是一抹信任的微笑，也许只是一句热情的鼓励，也许只是一个充满期望的暗示??幽闭的心田中，仿佛突然撒入了一缕明媚的阳光，信心、勇气、力量也随之汹涌而来，转弱为强，转败为胜，转注定的“不可能”为实实在在的“奇迹无处不在”。是的，只需给心灵洒一点光，就会照亮一个广阔而美好的世界。

《给心灵洒点光》

当命运赐予你一个酸柠檬时，不要抱怨，更不要随手将之抛弃，你应该存感恩之情，学会用它榨出鲜美的柠檬汁，品尝到属于自己的独一无二的人生佳酿。同样道理，对待绊倒你的石头的最好办法，就是把它踩在脚下，把它当作向上登攀的台阶。

《人生的柠檬》？

许多高远的目标，起点却常常很低，许多辉煌的业绩，起初往往只是源于一些小小的成功，先学会把手头的小事做好，就是在不断地积蓄着成就大业的资本。

《低姿态进入》

我喜欢借月色沉淀心情，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，心情在月色中变的清朗而柔软，恍然间生命中的种种感动和美丽灵动浮若。

《昨夜的一场秋雨》

朱自清《匆匆》

在我的房间外面，有一段没有被屋瓦遮掩的蓝天。我抬起头可以望见嵌在天幕上的几颗明星。我常常出神地凝视着那些美丽的星星。它们像一个人的眼睛，带着深深的关心望着我，从不厌倦。这些眼睛每一霎动，就像赐予我一次祝福。在我的天空里星星是不会坠落的。想到这，我的眼睛也湿了。

选自巴金的《星》

生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷世界么？倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球。让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

选自巴金的《日》

冰心《谈生命》

美的名言摘抄篇六

完美，虽然几乎不可能做到。可是，追求完美就有了目标，有了目标，人生就不在迷茫，能够朝正自我的梦想而奋斗，虽然很难做到完美。或者说，这根本就不可能，可是至少，离完美不远了，真正的完美根本不符存在。

虽然瑕疵与错误也是生活的组成部分，我们不能为了追求完美而忽视了我们眼前是生活。可是，夸父追日，道渴而死；精卫填海，矢志不移；女娲炼石，力补苍穹。这种执著和顽强的精神，体现了生命的高贵，演绎了生命的壮丽和辉煌。追求完美，使人不在碌碌终生；追求完美，使人不在悔恨不已；追求完美，使人永垂千史；追求完美，是人到达人生目标。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。我们虽然做不到完美，但我们能够追求完美，至少我们在向完美前进，在向完美挑战。至少我们提高了。试想，若我们没有追求完美的精神，因一点小成就而沾沾自喜。那么，“神州5号”载入飞船能顺利取得突破性的成功吗？许多疑难杂症能解除吗？历史的诸多问题能揭开吗？可是，如果我们有了这种追求完美的精神和毅力。那么我们就能够大声的对着蓝天对着大地喊：“我们能行！！！”

生命的长短用时间计算，生命的价值用贡献计算。人生追求

完美，定能做出一番不平凡的业绩，定能体现出生命的价值与意义。小而言之，追求完美是为了自我将来的幸福；大而言之，追求完美是为了报效祖国，报效人民，为祖国人民出一份力。

人在世界上最大的敌人是自我，而人生中最难做到的事就是做到完美。可我们人类之所以不一样于其它动物，就是因为我们有这种坚忍不拔，执著和顽强的精神。我们或许不能做到完美，但我们能够追求完美，向完美更进一步。简单的说，就是我们人类的提高。

“完美”一词就像罂粟一样吸引着众人去追求、去寻找。一路上的人如行尸走肉，这样还叫人生么？人生是应当掌握在自我手里的，而不是为了一个虚无的目标，盲目的奋斗！

我一向坚信，人定胜天！更认为人生要活出自我才会精彩。追求完美
作文第七篇：追求完美

玫瑰代表感情；牡丹代表华丽、富贵；荷花代表清纯，他们都以一种方式展现着自我，散发着像孩子般的天真烂漫的气息，给季节披上美丽的外衣，让季节挂上灿烂而又自豪的笑容。

玫瑰、牡丹、荷花...在古代就有许多诗人写过关于赞颂他们的诗词，它们如今的光辉灿烂，我想，都要归功于他们的赞美。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”“青苞虽小叶虽疏，贵所高情便有余”。

然而，你们可曾想过，玫瑰虽是色香俱全，可浑身是刺；茉莉、米兰虽香气袭人，但不够艳丽；君子兰、牡丹雍容华贵，却少了些馨香...他们之间始终少了完美。

虽然在当今世上，十全十美的，绝无此人，古人所称赞的孔子，所发扬的儒家思想，至今人任被一代一代的人所继承，

但我坚信，他不够完美，跟不上此刻科技发展那矫健的步伐，所以它是有缺点的。“李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜。”正印证了毛泽东写的“数风流人物，还看今朝”。

我们不仅仅要敢于不断的追求，可是我们能够把名人的故事当作每一天激励自我的良药。

爱因斯坦，小时候是个被人认甚至是自我父母都看不起的小孩，他总共做了第3把板凳，最终他选择了最终做的那把，并交给了教师。之后成为一位著名的科学家。

虽说他做的第三把不是最完美的，可是他的心却所以变得更加完美，怀着一颗敢于追求而不怕嘲笑的心，怀着一颗敢于创新而无所畏惧的心去追求，去实现梦想，去攀登梦想境界的最高峰。

没有最好，仅有更好。

从此刻开始，让我们展开梦想的双翅，勇敢地去追求自我所追求、所喜爱的事物吧！不要抱怨自我为什么不是个幸运儿，命运掌握在自我手中，只要自我去争取，去索取，那么你将能够成为现代的愚公，将来社会的宠儿。

美的名言摘抄篇七

我已经老了，有一天，在一处公共场所的大厅里，有一个男人向我走来。他主动介绍自己，他对我说：我认识你，永远记得你。那时候，你还很年轻，人人都说你美，现在，我是特为来告诉你，对我来说，我觉得现在你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。

多少人爱你遗留银幕的风采

多少人爱你遗世独立的. 姿态

你永远的童真赤子的心态

孤芳自赏的无奈

谁明白你细心隐藏的悲哀

谁了解你褪色脸上的缅怀

你天衣无缝的潇洒

心底的害怕慢慢渗出了苍白

你苦苦地追求永恒

生活却颠簸无常遗憾

你傻傻地追求完美

却一直给误会给伤害

给放弃给责备

何悲何爱何必去愁与苦

何必笑骂恨与爱

人间不过是你寄身之处

银河里才是你灵魂的徜徉地

人间不过是你无形的梦

偶然留下的梦尘世梦

以身外身做银亮色的梦

以身外身做梦中梦 《给电影人的情书》

我身在炼狱留下这份记录，只希望家人和玉姐能原谅我此刻的决定，但我坚信你们终会明白我的心情，我亲爱的人，我对你们如此无情，只因民族已到存亡之际，我辈只能奋不顾身，挽救于万一。我的肉体即将陨灭，灵魂将于你们同在，敌人不会了解，老鬼老枪不是个人，而是一种精神、一种信仰。