

最新感悟人生周记(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

感悟人生周记篇一

人生如淡蓝天空中的一颗璀璨的明星，人生如滑稽中鲜艳而灿烂的鲜花。人生是绚丽的，生活是多彩的，只要你拥有一颗美丽的心灵，那么你拥有的就不仅仅是春天。

但是，在生活中，对于某些人而言，人生是残酷的。

曾经，再弄黑的牢房里，一个年轻的囚徒沮丧的跪在墙根，呜呜的痛泣着，企图用雪亮的忏悔的泪水，洗出一个崭新的童年来。不远的地方，刑场穿着法律编织的素装，在黎明中静候他。

他何尝不想过人生的美好？在他的生命中，却未遇到。他见到的，只是人生的残酷。

司马迁曾经说过：人固有一死，或重于泰山或轻如鸿毛。死有许多种，就看你的价值取向了。文天祥不也说过吗？“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”死亡，那只是肉体上的痛苦，却不是精神上的死亡，死不仅仅是人生的正面对，有时候也是生的延续。

人生如点燃的蜡烛，总有一天会熄灭；人生如一朵灿烂的鲜花，总有一天会凋零。人生又像一场暴风雨，轰轰烈烈，但总有停止的一刻。

人从自己的哭声开始，在别人的泪水中结束。人活着，就应

加倍惜爱，掌握美好的时光。人死了，就让别人洒下诚实的眼泪吧！数一数，那才是人生价值的珍珠。

有一句谚语：

回首明天，应该是问心无愧的；

面对今天，应该是倍加珍惜的；

展望明天，应该是信心百倍的。

我想，这大概就是完美人生的写照吧！

虽然肉体的生命短暂，生老病死也往往令人无法捉摸，但是，让有限的生命发挥出无限的价值，使我们活的更为光照有力，却在于我们自己掌握！

感悟人生周记篇二

接连几天天气晴朗，正巧放假，对于一向贪玩的我怎可能放弃这大好时光？约上几个要好的朋友，一同去疯玩。

夕阳西下，鸟儿开始归巢，气温逐渐下降，只穿了一件t恤的我，玩了一阵，大汗淋漓，现在又浑身冰凉。

我跑回家，看见母亲正倚在门前，望着夕阳，阳光洒在她的身上，这时的母亲显得十分的温柔。

她见我回家，看我抱怨温差太大，并不语，只是缓缓地走向厨房，舀了一碗热气腾腾的饺子，端给我，轻声说：“吃吧”。正中我意，玩了半天，米水未进，如今来了一碗水饺，快哉！我狼吞虎咽地吃着，母亲轻言细语：“以后出去多带件衣服，少玩，多看看书。”“哦！”我含糊其辞，一边往嘴里塞上一个水饺。

几滴泪不禁从眼角滑落，滴在碗里。是啊，母亲为我操碎了心。当我伤心时，母亲听我倾诉；当我欢乐时，母亲与我共享……可我又能理解母亲多少？母亲总是为我着想，可我总是感觉很烦，有时甚至向她发火。每年生日总闹着要礼物的我，却渐渐淡忘了母亲节，淡忘了母亲的生日！

想到这儿，我不禁泪流满面。母爱无边，我无力报答，只懂索取……

感悟人生周记篇三

小时候就喜欢坐车，尤其是火车，尤其喜欢坐冬天的火车，尤其喜欢坐冬天的晚上的火车。因为在晚上的七八点钟，可以透过车窗，看见路途上星星点点的灯光。每过一站，都能看见车站两旁的人家窗子里透出的灯火。明亮的感到希望，昏暗的感觉温暖。喜欢坐车，路途的悠闲带给我灵感与遐想；更喜欢点点星光，是我灵感与遐想的源泉。那时的感觉是宁静与安详。

现在很少坐车了，也没有了年少时的那种心情。置身于嘈杂的都市，面对工作的压力，生活的烦恼，没有更多的时间来平静自己的心情，整理纷乱的情绪。有的只是更多的无奈于茫然。但对儿时的喜爱还是一如既往。

以前妈妈家住的是平房，尤其喜欢晚上回去时，还在路上就看见家家户户窗子上透出的光来，有种温馨的感觉。每到这个时候我就会想，那点点灯光的后面会有怎样的一个故事，那每一扇窗子里面在演绎着如何的人生。浮想联翩的时候是最惬意的时候。现在妈妈家也搬进了楼房，我和所有的人家一样，远远望去，鸽子笼一样的窗子里，也透出各种颜色的光来，一盏盏，一片片，很立体的交织在那里，仿佛温馨温暖的感觉都被禁锢在这一方方小小的格子里不得释放，有种被囚禁的郁闷。

感悟人生周记篇四

人生是一个日记本，虽然青春已经过去，但岁月的笔在上面记录着点点滴滴。

孩提时特别喜欢绿草，在我的心里人生应该像是小草一样青青绿绿，向往阳光雨露；总喜欢初夏那茫茫原野上一望无际的青绿；渴望爱的春雨，任那斜斜的雨丝洒落在我的心窝。随着风儿的吹拂，让我变得郁郁葱葱。最终弥漫整过原野，任那蝴蝶尽情的飞，小兔尽情地跳。

随着年龄的增长，我更渴望风和雾。我更欣赏那漫山遍野的一片朦胧，在朦胧中那如黛的群山仿若茫茫大海中的一座孤岛，在孤岛上住着群袂飞扬的仙女。我正在大海上驾着一叶轻舟，寻觅着仙女的足迹，登上广寒宫，与那美丽的嫦娥，乘着清风踏上林霄宝殿，在天界自由畅游。瑶池那蟠桃娇红欲滴。我们在桃林内欢呼雀跃。一声春雷惊醒我的梦。沉醉在梦的回忆，叹息梦境得失意。

我知道我再也找不回是以前的那个我，我的人生里充满了沉默。我喜欢一个人独自经我在一个安静的角落，享受着凉风的拂过，细雨的沐浴。总喜欢独自一个人回味着一天来发生的事。心中有了悲喜和爱恨和孤独。一场秋雨，一声鸟叫，一朵花些也会让我倍觉伤感。我开始害怕黑夜，但又总盼望黑夜，因为黑夜中，我可以自我倾诉。我向往阳光明媚，山花浪漫，桃红柳绿。我为自身的感受狂喜，总不想面对现实的伤痛。我对自己说，往事不堪回首，为等来年花开草绿。

人生是巍峨的上，爬来爬去总爬不到顶：人生是喝不干的苦酒，喝来喝去，总那么令人品味；人生是走不完的路，走来走去，都在开头。

感悟人生周记篇五

一千个人对人生有一千种诠释，在我眼中，人生正如那答卷。每一个人都有一份答卷，人们要用一生的心血去完成。在答卷上有着“填空题”“选择题”“判断题”以及“解答题”。

在填空题中，有着一个又一个空儿等着你去完善，你只有仔细观察，留心于生活，把握一个又一个机遇才能成功地完成。牛顿因为捉住了机会，才知道了苹果落地的原理——地心引力，也正因此，他才没有变成“顿牛”。

“判断题”所考验的是你的处事是否果断。也只有正确的判断才能够功成名就。郭夹因为判断了袁绍必败，于是投奔了曹操，并从此与曹公“挟天子以令诸侯”，统一了北方，即便无缘与孔明一比高低，但也一世英明。

紧接着的“选择题”是最伤神的了。在人生的岔路口上，有着无数的选择，这便要看你是“举世浑浊而我独清”，还是“随波逐流，合流同污”一带霸王在四面楚歌之即，因选择了“弃骓哭虞姬”而兵败乌江。他错误的选择也使他自己无颜面对江东父老。

百尺竿头，“解答题”便是答卷上的压轴好戏，在解答题里有“成也萧何，败也萧何”的疑问，也不乏“城门失火，殃及池鱼”的不解。在这里有的是智慧与智慧的搏击。本田山在这里，用自己的智慧战胜了对手也战胜了自己。他的分段法使他超越了40多公里的马拉松赛程，使马拉松不再是体力与耐力的运动。