

# 最新可以朗读的文章软件 教师朗读比赛 文章总结(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 可以朗读的文章软件篇一

“诵读经典，传承文明。”、“品味经典，光亮人生。”、“雅言传承文明，经典浸润人生”。这些话语已成为当前的文化热潮和精神文明建设的重要标志。同时也是各种诵读活动的宗旨所在。因此，为了营造良好的文化氛围，提升广大师生的精神气，本学期将“吟诵经典诗文、朗诵经典诗文”作为开展本期活动的总体目标。

### 一、具体工作措施

#### 1、做好报名工作，扩大群众中基础。

先初步设定诵读活动兴趣小组成员人数为30人左右，由各班班主任利用班会做好宣传发动工作，让学生自愿报名，学校再根据各班得报名人数从中选出30名个具有一定普通话基础的学生作为学员，活动地点为学校的二（2）班教室，时间为每周三下午4：20。此外，联合语文教师或班主任做好朗诵人才的推荐工作。

#### 2、加强组织管理，提升小组凝聚力。

为能更好地完成诵读活动的学习目标，成立兴趣小组组织机构，由学生担任小组组长，协助老师对成员进行有效地管理；

此外，辅导教师必须做到认真备课，耐心辅导，精心组织，全面关心爱护学生，管理组织教育好学生遵守学生日常行为规范，严守纪律，淘汰不合格学员，并做好其思想工作。

### 3、重视普通话教学，培养学生的学习兴趣

朗诵兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向，它是学好一门课的内驱动力。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”这就要求我们在普通话课中，要从语言的产生、发展、最新动态的有关常识的介绍，结合本地区、本校进行形体训练、发声练习、体态训练、语音基础训练等方面的实践，最大限度地让学生了解到朗诵的重要作用，学习普通话的基础知识和技能是时代的需要，也是个人成才的需要，激发他们的求知欲望，充分调动学生的学习积极性。

### 4、注重实际诵读能力训练，使学习兴趣持久不息。

朗诵学是一门实践操作极强的学科，应该说操作时间占70%，而理论课只占30%。学生诵读练习的过程是一个融阅读、理解思考和观察、验证于一体的过程。学生刚开始学习时还有兴趣，但慢慢地对朗诵的热情就会下降，不感兴趣。这就要求我们教师在上课过程中采用“任务驱动”教学法，明确每节课的教学目标，设下疑难问题，让学生自己去思考问题、诵读实践探索解决问题的办法，给学生“主动发展”的空间，大力推行“发现式”和“参与式”教学，同时要保证学生充裕的训练时间，着重培养和锻炼学生的操作技能。当学生通过自己的实际操作能够解答某一问题，必将会熟练掌握该项操作技能，增添一份喜悦之情，充满一股学习朗诵的热情，让学习兴趣持久不息。

### 5、发挥“小老师”的作用，激发学习热情。

学生当“小老师”改变了传统的师生间单向传递知识的方式，使学生由知识的被动接受者转变为知识的传授者，发挥了学

生的主体作用。我们对教学中的一些简单知识内容，而且是学生最感兴趣的内容，如在“练声”的教学中，事先告诉学生教学目标，让学生自己组织上课，学生就会按照自己的理解程度，以自己最好的教学方式，扮演“小老师”。同时，在诵读实践课中，教师由于各种原因不能兼顾到每一个学生，这时让一部分朗诵较好的学生当“小老师”，对其他同学在学习过程遇到的一些难题给予解答，互帮互助，共同学习，共同激发学习兴趣，激发学生学习热情。

## 6、改变课堂结构，优化课堂教学效果。

在朗诵活动过程中，采取“课前：一支歌、一诵读、一吊嗓；课中：一微笑、一对练、一表演；课后：一感悟、一展示、一收集”。即在上课前组织学生唱一支经典歌曲，诵读一篇经典文章，进行练气、练声；在上课过程中，穿插表情练习，分小组对抗练习，互帮互学，表演一些节目；在课后要求学生写一篇心得体会或读后感；每周定时展示自己的学习成果（朗诵作品），并收集一些自己感兴趣的诗文，记录在专用的本子上，引导学生养成积累或记诵优秀篇目的习惯。

## 7、朗诵作品展示，增强学生的成就感。

每周组织学生分小组把上一周的朗诵作品放在下一周的星期一展示，激发学生参与朗诵活动的热情，并给予一定鼓励，增强学生的成就感。

## 8、组织朗诵比赛，提升学生的竞争力。

在朗诵活动后期，组织本组成员参加朗诵比赛，评出前十名选手，并颁发奖状或荣誉证书，既能增强学生的集体荣誉感，也能增强学生的竞争意识，从而激发学生的创造力，增强他们的竞争力。

## 二、具体活动内容：

本学期由于兴趣小组成员少，学生年龄结构大，水平不一样，所以将活动内容初步定为“呼吸训练”、“练声”、“普通话发音训练”分阶段练习、“朗诵作品训练”分小组进行，辅导老师进行有针对性辅导。兴趣小组成员在完成规定的篇目之外，必须熟练诵读国学经典《弟子规》、《三字经》、《论语》、《百家姓》、《千家诗》等。

### 三、朗诵评选活动

在期末活动结束时，结合学校的安排，不仅要兴趣小组成员的学习与练习情况进行检查和考核。而且要对活动小组的成员进行评优，评出优秀学员。

## 可以朗读的文章软件篇二

有个塌鼻子的小男孩儿，因为两岁时得过脑炎，智力受损，学习起来很吃力。打个比方，别人写作文能写二三百字，他却只能写三五行。但即(2声)便这样的作文，他同样能写得很动人。

那是一次作文课，题目是《愿望》。他极其认真地想了半天，然后极认真地写，那次作文极短。只有三句话：我有两个愿望，第一个是，妈妈天天笑眯眯地看着我说：“你真聪明。”第二个是，老师天天笑眯眯地看着我说：“你一点也不笨。”

于是就是这篇作文，深深地打动了他的老师，那位妈妈式的老师不仅给了他最高分，在班上带感情地朗诵了这篇作文，还一笔一画地批道：你很聪明，你的作文写得非常感人，请放心，妈妈肯定会格外喜欢你的，老师肯定会格外喜欢你的，大家肯定会格外喜欢你的。

捧着作文本，他笑了，蹦蹦跳跳地回家了，像只喜鹊。但他并没有把作文本拿给妈妈看，他是在等待，等待着一个美好

的时刻。

那个时刻终于到了，是妈妈的生日——一个阳光灿烂的星期天：那天，他起得特别早，把作文本装在一个亲手做的美丽的信封里，等着妈妈醒来。妈妈刚刚睁眼醒来，他就笑眯眯地走到妈妈跟前说：“妈妈，今天是您的生日，我要送给您一件礼物。”

果然，看着这篇作文，妈妈甜甜地涌出了两行热泪，然后一把搂住小男孩儿，搂得很紧很紧。

是的，智力可以受损，但爱永远不会。

节选自张玉庭《一个美丽的故事》

### 可以朗读的文章软件篇三

自参加新课程远程培训以来，作为培训学员通过认真收看视频教学、撰写学习心得体会、参加班级交流和互评，从中我学到了专家和同行们的很多值得我参考和借鉴的经验和案例，我深感自己在思想观念上受到教育和启发，我的精神受到很大鼓舞。让我明白了在新课程的理念下，教师如何实现自我发展，成长为一个受学生欢迎的老师所应当具备的智慧。作为教师首先应当具有扎实的专业知识和敬业精神，去吃透教材，根据实际的需要对教材进行取舍和增减，制定切实可行的教学方法。教师应当对所从事的职业充满热爱，以饱满的热情投入到工作中，一个老师应当把所从事的事业看成是一种追求，是一种幸福，而不是简单地把工作理解为谋生的手段，面对外部世界的物质诱惑，要有一种职业的操守。教师要用自强不息，永不停止的精神，去不断地学习，更新自我，充实自我，以适应不断变化的外部环境和你所面对的学生，并以此来激发学生学习的热情，成为学生的榜样。

纵观人的一生的发展都是贯穿着从不知到知，从不会到会，

从不愿学到学，再到乐意学的过程。因为人都是有惰性的。乐学才能更好地进行学会和会学的活动。所以，新课程理念要求教师在教学中要改变只注重在知识、技能和过程方法的教学多下功夫，而在学生情感、态度和价值观的培养上比较忽视的做法。相反，要把情感、态度价值观的教育应当放在教育的首位，课堂教学的有效性关键是在效果的大小上，对学生的学，我想首先要确保有效的学习时间，没有时间的投入不行，投入时间后，就是要保证学有收获，收获越大，效率越高，要保正收获，学生必须要全身心投入，养成良好的学习习惯，老师在此前提下，给予学生正确的引导，及时反馈学习效果，让学生在学的过程中，体验到付出后就能有收获的愉悦感。学生不是配合教师上课的配角，而是具有主观能动性的人。他作为一种活生生的力量，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出多样性、丰富性和随机性。

通过聆听专家的讲座，反思过去的教学行为和观念与新课程理念下教师所应具备的专业素质，心理素质 and 教师的人格魅力相比还存在很大差距。我认为只有从内心深处去认识自己，反思自己，才能在今后的教学中不断地吸取和借鉴专家和同行们的经验，通过努力不断完善自己，促进自身的发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 可以朗读的文章软件篇四

突如其来的新型冠状病毒感染的肺炎疫情，仿佛给生活按下了暂停键，居家隔离成为这个超长寒假的常态，在家学、在线学成了摆在莘莘学子面前的头等大事。教育部对此高度重视，要求各地教育部门和学校认真做好延期开学期间“停课不停学”工作，为广大学生提供学习资源和学习支持服务，帮助解决实际困难。在学校的统一安排下，我们有序开展了“停课不停教、停课不停学”的网课工作。

### 一、积极开展学科网络教研活动。

教研组教师积极开展网上备课，及时交流研讨共同出谋划策，积极落实“停课不停学”实施方案的各项细节。精心设计教学计划、开发教学资源、安排课程内容等，使得线上学习效果达到最佳。

### 二、搜集网络资源，听名师同步课堂。

省教育厅名师课堂的开播，为我们的语文网上教学开通了一条新途径。有线电视屏幕大、清晰，很容易进入上课状态化身成同学们的“得力助手”。每天早上8点半，孩子们都备好笔记本和电子课本准时坐在电视前进入《名师课堂》栏目收看由省内各科名师讲授的同步课程。

### 三、利用微课、直播反馈作业辅助学习。

课堂学习不是单向的，师生互动是必不可少的环节。学生严格按照作息与课表自觉学习，任课教师提前通过优教信使、钉钉群、微信群等网络沟通平台给学生发布学习单。要求学生提前预习，听课中认真做好课堂笔记，尤其要关注重点、

难点、易错点，对仍未解决的难点、疑惑点做好批注。同时采用“录制微课”或者“直播+线上答疑”的形式及时在线指导、课后答疑、作业反馈，指导学生“停课不停学”。

停课不停教、不停学”是战疫情应急之举，更是互联网+教育的重要成果应用展示。在这特殊的日子，相信在我们的共同努力下，孩子们拥有不一样的课堂，会采撷别样的收获！

## 可以朗读的文章软件篇五

### 陈毅写“香火”

1918年，陈毅于留法勤工俭学前夕，回到家乡四川乐至县，住在姨父家中。乡亲们知道陈毅写得一手好字，时届年关，因此请他写对联、书柬的人蜂拥而至。

一天，佃户杨青山拿一张银珠大红纸来，求陈毅写一幅“香火”（“天地君亲师”牌位）。陈毅的姨父在一旁答道：“你投错庙门拜错佛了。世俊（陈毅的学名）是读新学的，他写得来什么‘香火’！”杨青山说：“他会琴棋书画，怎么写不来‘香火’，请赏个脸吧！”陈毅的姨父连连摆手：“你不懂，你不懂，写‘香火’别有章法，光写得好字是敬不了神、敬不了祖宗的。”

陈毅寻思了一会，笑吟吟地接过纸来，对杨青山说：“大叔，我给你写，不过得按我的章法写哟！”杨青山转忧为喜，周围的人也好奇地走拢来。不多一会儿，陈毅便认真地写好了“香火”。正当大家赞不绝口时，陈毅的姨父却摇头叹道：“唉，我说年轻人不懂规矩，你们不信。看这‘天地君亲师位’六个字，前三个字都写错了。”大家感到莫名其妙。他说：“写这六个字都是有口诀的：天不连二，地不离土，君不开口，亲不闭目，师不并肩，位要端固。这六个字他只写对了一半。”

陈毅哈哈大笑，说：“我可有言在先，这是按我的章法写的，我也有道理的啊！”姨父问：“什么道理？”

陈毅郑重地说：“所谓‘天不连二’无非是怕国家分裂，出现两家天下，可眼前军阀混战，各自称王，莫说两个天，两百个天也有了。怎么不能连二呢？”众人听得“啧啧”称是。陈毅继续说道：

“所谓‘地不离土’，是怕丢了土地，失了根本，但当今列强已占了我中华多处大好河山，这些土不离也离了。再说‘君不开口’，是指皇帝老倌不会轻易启金口，可现在帝制已经废除，而民众拥戴的领袖孙中山早就开了口，号召全国民众动员起来驱逐列强，振兴中华，这‘君’口是该开的呀！”大家越听越有道理，陈毅的姨父却恼怒了，反问道：“那你这‘亲’字怎么不闭目呢？”

陈毅叹了一口气说：“我想，列祖列宗眼看我们的国家民族如今屡遭不幸，子子孙孙挣扎于深重灾难之中，他们在九泉下必定难以瞑目啊！”

陈毅一席雄辩，直说得他的姨父无言以对，围观的人们深为陈毅的爱国热忱和聪明才智感到欢欣。

## 可以朗读的文章软件篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

我是\_\_班的\_\_，我今天给大家演讲的题目是：成长路上花香满径

青春是一条小河，哗哗的向着前方奔去，永不停止，永无止境。

带上信念，拿着勇气，心存希望，怀揣梦想，青春的我们神采飞扬，朝气蓬勃。向着前方的光明，大踏步的前进。青春之树应该站在高高的悬崖峭壁上接受风血的洗礼，而不是在温室中懒洋洋的晒太阳。“不经一番寒彻骨，怎的梅花扑鼻香”风雨中，与寒流同呼吸，洗涤心灵的污浊，锻造坚定的心灵，才能长成参天大树，让青春成为无沿荒地最闪亮的一点。

青春有梦想。梦想是前进的方向，是茫茫黑暗中的那一点点星光。青春的你我拥有梦想，就一定要用现实的行动来逐步实现。“理想的巅峰越高，就越会得到无限的充实，就会迸发出激情，就会成长”。

青春有激情。激情是前进的动力，没有激情的青春是乏味的，有激情才有创造力。激情是一道闪电，带来了光明，使青春之光更加绚烂。

青春有智慧。帕斯卡尔有一句名言：人是一株会思考的、有思想的芦苇。青春如果不与思想结合，就会显得盲目和浮躁。善于思考，勤于思考，乐于思考，青春就会发出智慧的光芒。

青春有缺憾。世上没有完美的无可挑剔的事，青春亦是如此。第一次离开父母，第一次主宰自己，总会有不圆满。正因为不圆满，才多了一份不同的体验，多了一种美好的希冀。

青春是琴，要用心弹奏。青春没有理由垂头丧气，不论是好事还是坏事，都要抬头挺胸，斗志昂扬。

抬起头，天空中总有阴沉的日子，但只要心里有光，眼前就永远是炫目的太阳！

我的演讲到此结束，谢谢大家。