

小班咚咚锵教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班咚咚锵教学反思篇一

鼓，是中国常见的打击乐器，构造简单，品种繁多，深受中国人民的喜爱。叮叮咚咚的拨浪鼓，晃啷晃啷的铃鼓，圆圆肚子的小红鼓，此类乐器更因其外形可爱、声音悦耳、节律感强等特点而深受幼儿的喜爱。童谣《我的小鼓响咚咚》作品原型是歌曲《我的小鼓响咚咚》。由于歌曲曲调优美，歌词诙谐有趣，又具有关心他人的含义，游戏时不妨碍他的教育意义，许多版本的幼儿园教材中都使用过。今天，我们展示给大家的是小班语言文学活动——仿编童谣。活动重点立足于“幼儿在学习、理解诗歌内容的基础上，进行简单的仿编”。使幼儿在体验优秀的民族文化的同时，通过与同伴、教师之间的互动，发展想象力、观察力和语言表达能力。

1、情感与态度目标：通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

2、知识与能力目标：发展对童谣的理解、表现能力。

3、技能目标：理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。

4、创造力培养目标：培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

1、知识准备：幼儿自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

一、导入

在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开

（一）引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

1、教师有感情的朗诵一遍童谣。

2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。

3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。（4人一组，分2—3组）

（二）引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。（根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词）

提问：小鼓还会发出什么样的声音？它做什么事情可以发出这样的声音呢？（当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情）

2、引导幼儿仿编童谣。

（三）根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、结束

教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

小班咚咚锵教学反思篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿学说介词在；方位词：上、下、里、后、旁
- 2、能用完整话我在……上（下、里、后、旁）
- 3、幼儿喜欢参与游戏

活动准备：故事背景图、小猫的图片、歌曲、在教室布置好捉迷藏的场景

活动过程：

一、教师用故事引入主题

- 1、出示故事的情境图片，边看图边讲故事，引起幼儿的兴趣

“今天的天气特别好，三只猫姐妹们高高兴兴的来到草地上玩耍，你看他们多开心啊！过了一会，小黄说：‘跑跑跳跳的没意思，咱们做个游戏吧。’其他两只小猫拍着手同意了。‘咱们玩捉迷藏’。一会的工夫他们就跑的没影了，藏了起来，呀！他们都到哪去了呢？”

- 2、小朋友们帮助找一找吧

请三名幼儿到前面来找到三只小猫，并且要告诉其他小朋友它藏到哪里了

二、请幼儿参与帮助小花猫藏起来

1、请两组幼儿到前面来，分别帮助小猫藏起来，请其他的孩子来找

“小猫说小朋友们真聪明，但是它玩了一次还没玩够，还想再玩，它想请小朋友帮助它藏，让别的小朋友来猜，这几个小朋友藏的时候其他人要把小眼睛闭上，不能看。”

2、请幼儿用“小猫藏在什么地方”的句式说一句完整的话。

三、游戏：捉迷藏

1、小猫玩累了要回家了，不如我们自己来玩这个游戏吧！

教师说明游戏规则：请幼儿两个人一组，一个藏，一个找。找到的幼儿要说出，是从哪找到的他的，用一句完整的话表述。第二遍时互换角色。

2、提醒幼儿在游戏时注意安全，藏的人不能有声音。

3、幼儿听音乐放松，回座位。

四、歌曲《捉迷藏》

活动自评：

在这次活动中，是以游戏的形式进行，幼儿的兴趣很高，都能够积极的参与到游戏中。以小猫的形象与幼儿对话，适合小班幼儿的年龄特点。教师是围绕着目标进行的教育活动，用方位词贯穿始终。通过这个活动，幼儿进一步的明确了方位词的使用，在语言的表述上有一定的进步。

《咚咚咚，谁在家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班咕隆咚锵教学反思篇三

活动名称：

咕隆咚（认知活动）隶属主题：我们的城市活动目标：

- 1、交流、分享有关投币机的经验,了解、体会投币机给人们生活带来的便利。
- 2、能够清楚地表达图片内容,大胆地进行交流。

活动准备：

多媒体课件——故事：咕隆咚、几种投币机的图片；图书若干本。

活动过程：

一、欣赏故事——导入活动重点提问：你们知道“咕隆——咚”是什么吗？

小结：像这种把钱投进去，就可以买到东西的机器，就是自动售货机。在这个机器上有投币口，选择物品的按钮，还有取东西的取物口。原来“咕隆一咚”就是硬币投入自动售货机时发出的声音。

小结：自动投币机能给我们的生活带来方便。

2、重点提问：你在生活中使用过哪些自动投币机？有什么用处？你是怎样使用的？

小结：原来生活中有这么多的投币机，这些投币机，给我们带来了方便与快乐。

3、除了这些投币机以外，还有哪些投币机你没有使用过，但看到过？

4、老师也发现了许多投币机，这些投币机是我们小朋友不经常看到的，你们想看吗？

5、出示ppt,与幼儿一起欣赏课件，并总结介绍各种公共投币设施：投币公车、投币厕所、投币储物柜、投币电话、投币身高体重秤、投币洗衣机、投币摇摇椅、投币游戏机。

6、小朋友谁来猜猜这个神奇房子是什么呢？有什么用？

小结：神奇房子是个投币厕所，把硬币投进去，就可以方便了。投币厕所也是投币机。

总结：刚刚我们认识和了解了各种投币机器，我们自己只要通过投币就可以让这些机器为我们服务和提供需要的东西，不需要麻烦别人为我们服务，真的很方便。

三、我们不了解的“咕隆一咚”——活动延伸出示磁卡，告诉幼儿现在除了投币机外，还有更方便、更先进的方法，如磁卡

电话、磁卡开门器,还有好多好多呢,它给我们的生活带来了更多的方便。在我们的周围还有许多给我们带来方便、快乐的东西,以后小朋友也可以去找找、用用!

教学目标:

- 1、理解故事内容,感受“咕隆-咚”机器的神奇。
- 2、了解几种常见的投币设施,感受它给我们生活带来的方便。

教学重点:理解故事内容,感受“咕隆-咚”机器的神奇。

教学难点:了解几种常见的投币设施,感受它给我们生活带来的方便。

教学准备:咕隆咚flash课件以及ppt课件、对自动投币设施有初步的了解
教学课时:1课时(30分钟) 教学理论依据:

“有兴趣地观察周围不同的建筑,了解它们的特征,及与人们生活的关系。体会城市建设的不断变化,了解各种新鲜的事物,感受我们的家乡越来越美丽。”这是“我们的城市”主题中的内容与要求,其中一个要点就是“让孩子感受我们的城市在不断的变化,我们的身边出现的城市现代化建设越来越多”,这是我选择这个活动的原因之一。而咕隆咚是“路边新事”下的一个故事,故事本身生动有趣,小老鼠的形象是孩子比较熟悉和喜欢的,故事的内容以及课件的动画应该能引起孩子的兴趣,从而引发孩子对自动投币设施的关注。整个活动一共分为三个环节,第一个是故事导入,主要是理解故事内容,引出自动售货机。第二个重点部分是了解自动售货机,感受自动售货机的便利。第三个是一个扩展和延伸,我们的活动并不是一次就结束的,应该要引发孩子更多的关注。

教学过程:

一、故事导入,引出“咕隆冬”。

1、听“咕隆咚”的声音,猜测是什么。

提问:这是什么声音呢?小朋友你们知道“咕隆咚”是什么吗?

过渡:让我们一起来听个故事,听完之后,你们就知道了。

2、倾听理解故事。

小结:小老鼠听到“咕隆咚”的声音,先是觉得可怕,当出现香香的咖啡后,觉得“咕隆咚”真是神奇,再一次投入硬币出现爆米花后,小老鼠觉得“咕隆咚”真是太棒了。因为咕隆咚机器给了小老鼠好多的食物,让小老鼠觉得很神奇。

提问:那么这种会发出咕隆咚声音的机器到底什么呢?

小结:象这种把硬币投进去,就可以自动卖东西给我们的机器,叫自动售货机。

1提问:现在谁知道故事里的“咕隆咚”是什么了吗?

小结:对了,原来是把硬币投入自动售货机时发出的声音。

二、我们知道的“咕隆冬”。

1、理解自动售货机给生活带来的便利。

提问:你们看到过自动售货机吗?在哪里看到过?为什么这些地方要放自动售货机?

小结:原来我们会在公园、地铁通道、路边……看到这种机器,有了自动售货机,人们就能随时随地买到想要的东西,非常方便。

小结：原来自动售货机是不受时间限制,更方便快捷,还能节省人力。

3、翻翻乐过渡：除了刚才我们看到的自动售货机,你还见到过哪些自动售货机呢？

幼儿说到的,教师翻出相应的图片。

小结：原来除了投币机器,还有更方便、更相近的方法。

2、寻找更多给生活带来便利的东西。

结束语：在我们的周围还有许多给我们带来方便、快乐……的东西,你们可以去找找、用用。

教学评析：

亮点：

1、选材适合大班幼儿。教材的选择非常符合“我们的城市”这个主题背景下的教材,因为城市有很多现代化的设施设备,了解：城市,让生活更美好,智能化的设施中是有一种感受的。符合大班孩子的特点,与幼儿的生活经验比较符合。

2、活动具有趣味性。对故事的理解,对着“咕隆咚”声音的出现,引发孩子对故事内容的关注。

3、紧扣主题,凸现目标,主要指物品的自动化,给人们生活带来的便利,能够让孩子更多的关注自动化给生活带来的便利。

4、活动清晰,层层递进,引发幼儿兴趣,并且与幼儿交流分享。游戏比赛引发孩子对智能化机器产生兴趣,与城市主题也相符合。

建议：

1、对孩子的思维激励还不够,让幼儿有一种处于积极思维的状态。

2、对自动售货机的梳理提升,大家说了这么多,那么教师就应该对幼儿的回答进行归纳,提升。小结:自动售货机之所以方面是因为晚上也是可以用的,是24小时的,是节省人力的,是不用售货员的。以及小老鼠的心理变化的文字梳理。

3、游戏过程中,反映生活中智能化机器从点到面,公共生活中比较少,但是生活中比较多,可以搜索的比较多,可以指向生活,有一个拓展,交代要更清楚,还有些什么。

4、故事欣赏方面,加强理解,资源和经历受到限制,改掉故事的开头,剖析难度不够,这一块可以有很大的进步,如何激励幼儿的思考。

小班咚咚锵教学反思篇四

音乐可以给人快乐,可以让人忘记烦恼,还可以带走寂寞。总之,音乐虽然不是万能,但和金钱一样,没有它万万不能。

除此之外,音乐还能造就天才。科学研究表明,音乐的波动能以生物电的形式影响人的记忆神经元,刺激大脑的神经回路,像架设桥梁一样,它可以使大脑的神经元上的突触数增加、轴突变粗,从而使大脑内的信息交换加快、思维能力增强,即记忆力增强、思考反应能力变快。

目标:感受音乐的节奏,能在唱到“咚咚锵”时做出相应的动作。

内容:音乐游戏——咚咚锵重点:喜欢做不同的“咚咚锵”
难点:乐意跟上音乐一起做形式:集体准备:音乐过程:

2、谁看到我是怎么敲的?咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个“很大很大”的啪，现在做一个“很小很小”的“啪”。你们想想，怎么样做就是“很小很小”的啪呀？（再小小的，咚咚啪）4玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个“大懒腰”吧！好舒服呀！咱们做一个“大懒腰”的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个“大懒腰”的咚咚啪，走路时的“咚咚啪”怎么做？（走来走去、咚咚啪）

老师这也有些小朋友会做“咚咚啪”想不想看看他们是怎么做的。

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）延伸：

幼儿创编其它的“咚咚啪”附：歌词大懒腰，咚咚啪，大懒腰，咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪，再小小地咚咚啪；走来走去、咚咚啪，走来走去，咚咚啪咚咚啪，咚咚啪，一起前进咚咚啪；跑来跑去跑来跑去咚咚啪，跑来跑去跑来跑去咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪、我们转个大圈咚咚啪。

小班咚咚锵教学反思篇五

1、通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

2、学习对童谣的理解、表现能力。

- 3、理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。
- 4、培养初步的知识经验迁移和仿编能力。
- 5、理解童谣内容，丰富相关词汇。
- 6、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、知识准备：

自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：

小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：

收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

一、导入在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开教育

(一)引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

- 1、教师有感情的朗诵一遍童谣。
- 2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。
- 3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。(4人一组，分2-3组)

(二)引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。(根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词)提问：小鼓还会发出什么样的声音?它做什么事情可以发出这样的声音呢?(当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情)

2、引导幼儿仿编童谣。

(三)根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、活动结束教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

四、活动延伸幼儿在午睡时，同伴可以引导幼儿用关心他人，不影响他人的正确行为来表现。注重日常生活中的日积月累，潜移默化。

我的小鼓响咚咚我的小鼓响咚咚，我说话儿它都懂，我说小鼓响三声，我的小鼓，咚，咚，咚！。

哎呦呦，这不行，妹妹睡在小床中，我说小鼓别响了，小鼓说声：“懂，懂，懂”！。

本节活动分三个环节。在学习童谣环节中，教师创设幼儿喜爱的“和小鼓做游戏”的情境，调动幼儿多种感官学习童谣。幼儿能够较深入地理解内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师通过出示图片引导迁移生活经验，幼儿表现出积极主动的学习热情，思维活跃、发言踊跃，快乐地完成了仿编学习。活动环节清晰，层层递进，较好地

实现了活动目标。

教师本身的示范引导作用不可忽视。作为一名幼儿教师，教师要学会大胆放开自己，让自己充分为自己的教学活动服务。亲切的态度，夸张的语态，优美的歌声等等。这些都是一节好的音乐活动所必备的。

活动重点立足于“幼儿在理解诗歌内容，清晰、有表情地朗诵的基础上，进行简单的仿编”。因此，活动中教师需要引导幼儿充分感受、理解童谣，体验作品语言的结构形式、韵律特点，有计划、有步骤、循序渐进地引导幼儿扩展想象，仿编童谣。小班仿编活动的特点是：只要求幼儿在原有诗文的基础上换词，通过改变某个词来体现诗歌的‘变化。在游戏的情境中学习仿编，更符合小班幼儿年龄特征。因此，在活动中教师创设“和小鼓做游戏”的情境，运用直接示范朗诵和边做动作边朗诵的方式调动幼儿眼睛、耳朵等多种感官去欣赏和思考，从而更好地感受、理解童谣内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师运用“出示动作图片，引导幼儿迁移生活经验说出象声词”——“根据动作和象声词仿编童谣的后两句”——逐步过渡到“脱离图片自由想象仿编”的模式，师幼互动积极有效，幼儿体验到成功的愉悦，较好地完成了仿编目标。