

# 2023年两位数减两位数教学反思 两位数乘两位数教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 两位数减两位数教学反思篇一

二两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学设计是创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，所以本课基本思路是从认知冲突到新知尝试经过交流理解达到巩固掌握，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决。在教学过程中学生出现多种计算方法，有相加的方法进行分拆，有拆因数法，有竖式计算。所以我主要

是通过让学生在复习、尝试、交流的过程中，使学生能够将新知与原有的知识进行沟通与交流，从而达到学习的目的。

在整堂课中，我尊重学生的认知基础，合理的运用学生生成的问题资源，让学生在展示个性思维的时候，暴露自己真实的想法，通过学生间的相互交流、相互启发，相互的反思中的想法与口算方法的算理巧妙的合并到一起，根据自己原有的知识经验，把现在的想法在竖式中如何表示出来，在学生对新生事物的不断完善中，关注到了学生的错误，关注了学生的情感，对于+的省略，它是一个习惯问题；他们在相互交流、自我反思中不仅突破了建构了知识的障碍，让学生自己感悟错误所在，从而牢固建构建构了两位数乘两位数的笔算竖式格式，使我们的课堂教学高潮层出不穷。有人说，创造不在于结果，而在于过程。课堂中的问题信息其价值并不在于问题本身，而在于背后的创造过程，实现了问题背后的创新价值，才真正使课堂中的问题变成重要的课程资源。

新理念下的课堂教学是开放的，动态的，当学生生活起来、动起来的时候，我们必须学会倾听他们之所想，组织他们交流思维的火花，在师生交往、生与生积极互动、共同发展的动态过程。学生带着自己的知识、经验、思考，参与课堂教学。正是有了他们的参与，才使我们的课堂异彩纷呈，充满了未知的、不确定的因素。因此在课堂教学中应该突破预设的囚笼，变预设为生成，善于捕捉动态生成性资源，使之加以利用，让课堂教学涌动活力。当然捕捉这种闪烁不定的教学资源，教师要有妙手，能及时抓取，促成课堂教学的动态生成，而富有动态生成的课堂正是我们课堂教学改革要努力达到的境界。同时教师的教学必须是在传授知识的同时，进一步引导学生领会数学方法、感悟数学思想，从而使学生会数学的思维，达到教人以渔的目的。

## 两位数减两位数教学反思篇二

今天上了一节计算课，这节课是整个单元的核心——教学两

位数乘两位数的笔算方法，而这个方法的学习又为今后进一步学习多位数的乘法作铺垫。课前对本课的定位是：在两位数乘一位数的基础上，通过学生的自主探索和小组交流，为竖式计算做好算理的铺垫，然后水到渠成地引出竖式计算的方法。可能是课前对学生的估计过高，课堂中教学重点突出不够，这节课的教学效果较差，一节课下来，正确率大约只有70%左右。

反思今天的这节课，将一些问题应呈现出来，以避免同样的错误再次发生。

在这节课上，虽然我给予了学生自主探索的机会，但时间有限。有些学生经过课前预习和家长指导，能比较顺利地进行计算，但还有很多学生比较迷茫，先怎么算、再怎么算，中间很容易卡壳。在这种时刻，如果安排学生进行小组交流，大家交流各自的方法，可能有争论，但争论正是学生学习和反思最佳的方式，争论为学生进一步的学习指明了方向——困惑在哪里，难点在哪里，怎么攻克？例如这节课，学生在竖式计算中，一定会对第二次乘积的定位产生争论，应和谁对齐？为什么？而这就是本节课的难点。今天的课堂没有给予学生交流和反思的时间，也就导致了一部分同学始终将困惑留到了课后。

课堂的顺畅有时很可怕，因为它很容易掩盖掉很多学生真实的思维、奇特的想法。今天的数学课，我指名板演的是一位基础较好的学生，而她的算法完全正确，集体评议时，让这位学生说出计算过程，并突出了第二次乘积的定位，我以为这样应该可以了，没想到接下来的练习很差。其实，我在巡视时，就发现了一些学生错误的竖式计算方法，因为没有将这些同学的做法呈现出来，课堂教学表面上看上去很顺畅，其实暗藏危机。

信心是做好一件事的保障。在这节课上，我过高地估计了学生的能力和水平，因而在学生发生错误时，觉得很恼火、不

可容忍，言辞过激，缺乏耐心。课后想一想，这节课对于学生学习乘法而言，是一次质的飞跃，因为乘数由一位数变成了两位数。扪心自问，如果我是学生，一节课下来能保证练习全对吗？不一定。那如此苛刻地要求学生，很明显不符合教育的规律。当学生发生错误时，有没有给予学生反思的时间，有没有耐心细致地进行指导，有没有加以适当地肯定和鼓励，因为这不仅关乎知识的习得，更是学生成长的基石。

## 两位数减两位数教学反思篇三

在《口算两位数减两位数》这节课中，我根据中年级学生的特点和学生的实际情况，安排了一系列活动，使学生学得积极主动，不仅掌握了两位数减两位数的口算方法，而且通过观察、分析、比较、归纳，培养了学生的能力，同时注重了同学之间的合作，培养了学生的合作意识。回顾整堂课的教学，我认为以下几点是整堂课的关键：

### 1、创造了民主平等的教学环境

从情境的创设、口算方法的探索到练习的设计以及最后的的游戏，无一不体现这种氛围，让课堂成为了学生探索知识、张扬个性的沃土，使学生做到了真正的自主、合作。

### 2、和谐了算法的个性化与优化

现代教育的基本理念是以学生的发展为本，既要面向全体，又要尊重个性差异。每个人用自己最喜欢或最能理解的方法作为解决问题的方法，同时在大家的交流、评价中可以吸收或改变自己原有的方法。在新授时，我让学生大胆说出自己的口算方法，并且不断鼓励说出不同想法的学生，使得学生的自信心大增。而后，我又以你比较喜欢哪一种算法为新授的结束，使算法的个性化与优化得到了充分的体现。

### 3、营造了生生互动的学习氛围

爱玩是学生的天性，让学生在玩中学到的知识是记忆最为深刻的。因此我在最后一个游戏练习看谁得到的卡片多——每人拿了十张数字卡片，每次抽取一个数字，然后采用大数减小数的方法，进行口算练习，最后看谁得到的卡片多，谁就获胜。这个游戏的设计把本节课的学习推向了高潮，在整个游戏中真正做到了全员参与，学生的积极性非常高，取得了较好的教学效果。

## 两位数减两位数教学反思篇四

计算类教学一直被冠以枯燥、乏味的标签，学生课堂上提不起兴趣，反复强调但仍有学生不会计算，老师教得费劲，学生学得也痛苦。因此，如何上好计算课成为了我的困扰。上个学期我们创新街基地校便以计算类教学为研究对象，进行了理论学习和实践探索，在不断的探索中我们渐渐发现可以借助直观模型架起算法与算理之间的桥梁，从而帮助学生深刻的理解。很庆幸在我们的探索过程中，得到了吴正宪老师的亲临指导，也得到了很多的启发，下面我将针对到《两位数乘两位数》这节课作以说明。

《两位数乘两位数》是人教版三年级下册的内容，在此之前学生已经做过了表内乘法以及两位数乘一位数，这些都将成为本节课学习的依据，而两位数乘两位数的学习也为以后学习三位数乘两位数已经多位数乘法打下基础。根据吴正宪老师的儿童教育观，在明确了这节课的知识地位之后，为了更真实的了解学生情况，我进行了学前调查。对班上随机抽取的20名学生进行了调查。调查结果显示：有少数学生通过课前预习、家长或课外班辅导能计算出正确答案168，但对算理并不清楚，竖式的书写格式也不规范，对于给出的电子图，并没有起到帮助理解算理的作用。

基于学生的已有知识经验，我对教材进行了研读。课程标准中对于本节课的要求是：能计算两位数乘两位数，经理与他人交流各自算法的过程。可见算理和算法相辅相成、缺一不

可。在新旧教材的对比中，我们不难发现，新教材中加入了点子图的直观模型并在练习十中安排了相应的习题，教材的用意是什么？带着这样的疑问，我认真学习了教师用书。书中明确指出在教学笔算的时候要让学生经历探索计算方法的过程，培养几何直观，因此点子图的教学显得尤为重要。为了更好的帮助学生理解点子图，我又阅读了一些相关的书籍——《小学数学基本概念解读》《和吴正宪老师一起读数学新课标》，书中对点子图的一些解释也为我备课提供了很大的帮助。

基于对教材和学生的研读，我确定了本节课的教学目标和基本方法。首先要从生活情境中抽象出算式 $12 \times 14$ ，学生借助估算的知识来分析 $12 \times 14$ 大约是多少，这一环节不仅是为了培养学生的估算意识，二是为他们准确计算提供依据，同时也渗透了准确计算的方法。接着借助点子图让学生尝试准确计算结果，体会算法多样化的同时，也可以从中得出与笔算一致的方法，引导学生将分布计算的形式写成竖式，并对照着点子图清晰的看出每一部分的来龙去脉，帮助学生理解算理，同时也渗透十进制和位值制的思想。两位数乘两位数笔算的难点在于第二个乘数的十位与第一个乘数相乘时，结果和第一步计算的结果如何对齐，因此，我针对这一难点，设计了具有挑战性的练习，目的是帮助学生进一步明确竖式中每一步计算的是什么。

通过一节课的探索，学生对算理的理解加深了，点子图将“冰冷”的算法和“神秘”的算理深层次融合，让学生清楚感受到“法中见理，理中得法”从而形成一定的计算技能。当然，在课堂中为了加深对点子图的理解，花费的时间较多，感觉竖式的规范书写没有练习到位，课下仍要继续规范，这也是本节课的一点遗憾。

## 两位数减两位数教学反思篇五

退位减法既是本单元的重点，也是本单元的难点，通过几节

课的教学我有以下反思：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

(3) 重视练说结合，巩固方法。在后面的试一试和练习题中要多问学生你是怎么想的，把你的思考过程说出来。我们可以给学生一个模式：个位上几减几不够减，向十位借一个十，用十几减几，十位上是几（减一个后的数）减几，差就是几十几。

这样一边练一边说对学生技能的掌握应该有一个比较好的效果学生出现的问题：

(1) 个别学生相同数位对不齐。这几个学生要进行单独辅导，让他们认清数位，知道数位上的数表示的意义。

(2) 个位不够减，知道从“十位退一”，在个位上加十再减，但是计算十位和十位相减时，学生不把借的“一个十”给还上再减，致使整个计算结果多了十。

(3) 个别学生在列竖式时，落写减号，等号后的得数忘总之，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。