

# 最新文艺部个人工作计划篇目 文艺部个人工作计划(精选5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺部个人工作计划篇目篇一

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承创新”。

- 1、 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。

## 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。6. 活动结束后

后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1. 文艺部内部不定期召开交流会。

2. 活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

3. 积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

我部预计为土建院成立一只有独特风格的拉拉队，为院里的各种比赛加油助威，拉拉队人数大概定在十到二十人左右，拉拉队有自己强有力的口号和多样动作，有各种各样的队型。在筹划工作准备好后开始面向05届学生纳新，纳新完毕后开始进入排练工作。拉拉队在各种比赛中能够代表我系的整体素质，因此我部全体成员将全力以赴的工作，争取为我系塑造一只团结活泼蓬勃向上的拉拉队伍。

本着“公开、公平、公证”的原则，来迎接十大歌手的初赛、复赛、和总决赛。运动会后我部就着手策划准备初赛工

作，避免不必要的工作失误，使我系的十大歌手初赛能够在预期时间内顺利的完成工作。我部将在第一时间通知给大家比赛时间，为选手选好伴奏带。耐心的解决选手们遇到的各种困难。

星海剧社举办的'话剧大赛将在本学期举行，我部将在第一时间通知给大家，各系以小组形式参赛，我部将会积极配合帮助各小组选择剧本，借所需道具。

## 文艺部个人工作计划篇目篇二

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

- 1、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，

不设固定的例会时间。

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干

事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

(1) 每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(3) 加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

## 文艺部个人工作计划篇目篇三

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承？创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的。交流和合作。

- 1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
- 2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
- 3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
- 4、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
- 5、不定期开文艺委员会议，安排工作。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1、文艺部内部不定期召开交流会。

2、活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺

部和社团。

3、积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

## 文艺部个人工作计划篇目篇四

文艺部是一个团结、充满快乐的集体，是为同学们提供展示才华和交流艺术感受的舞台，为大家带来美的体验和健康丰富的课余生活。本学期，文艺部将积极响应号召，以一种团结求实、奋发向上的工作精神，组织一系列有特色、有成效的活动，丰富同学们的业余生活，并且完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力完成各项任务。具体工作计划如下：

一、部门例会管理计划加强内部协作与管理，建立明晰的责任制

1、建立文艺部例会制度和飞信平台，加强工作人员之间的了解和沟通，每星期开一次例会，文艺部全体成员准时出席。无故迟到者必须说明原因。若有事不能参加应向部长或副部长请假，经同意后方可。开会时态度认真，做好会议记录，可以对文艺部提出合理的建议，讨论时应踊跃发言，积极主动，体现文艺部成员的热情。保证会议的严肃性和活泼性。

2、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。发挥各个成员的工作积极性，形成自律，自觉，高效的工作氛围。

3、细化分工，实行项目负责人制度，让每一个成员都有机会负责大型活动的组织，给大家创造锻炼自己和展示自己的舞台。

二、干事培养管理计划

1、提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺的发展。

2、每个副部长负责带领几名干事开展工作，减轻了部长下通知的压力，另一方面提高了办事效率，防止工作中的重复现象。真正做到工作快捷有序。

3、每次例会中，尽量让干事有更多的发言权，营造一种轻松、和谐的氛围。尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们的各方面能力，再加以培养。

4、文艺部成员须按照时间表的安排，按时值班。防止无组织无纪律的情况出现。

5、加强文艺部的自我宣传和信息发布的及时性，加强与其他部门的交流，积极配合其他部门开展工作，共同完成研究生会的各项工作。

6、在工作中不断发现问题，总结经验，完善自己，以积极向上的心度面对新问题，加强团队合作精神，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

### 三、文艺部活动安排

12月中下旬举办研究生元旦晚会(即研究生迎新晚会)

突破点：(1)争取与企业联合，寻得冠名权；(2)扩大参赛选手范围，邀请众多兄弟院校的研究生歌手代表参赛；(3)邀请乐队作为演出嘉宾。

具体细则：(1)确定元旦晚会主题；(2)礼堂晚会形式，于济大

礼堂演出；(3)11月中旬面向全校同学和兄弟院校征集节目(需要研会其他部门的配合和共同协作)，节目以歌舞和语言类节目为主，可加入部分有创新性的节目。

11月下旬，节目的审核(由研究生会主席团协助完成)，确定节目的演出人员可自行排练。

12月下旬，布置会场，调试灯光和音箱设备等。确定节目顺序，所有节目整体彩排。

在完成以上任务的前提下，如果时间充裕还可安排如下创新性活动：

### 1、举办圣诞化妆舞会拟大学生活动中心

(1)邀请社团文艺骨干穿插演出；(2)为到场每位来宾派发面具、简单道具、简易服装；(3)带来宾玩游戏，跳兔子舞，烘托节日气氛。

### 2、拟举办研究生形象大赛，评选研究生处形象大使

20xx年大学文艺部工作计划工作计划宗旨：倡导积极，健康的校园文化。社会上造星活动轰轰烈烈，研究生部同样需要自己的代言人，争取做成研究生的另一个传统经典项目。

以上是文艺部一年工作计划，在工作的具体实施中还会遇到很多的困难，但文艺部将通过全体成员的团结合作，排除万难，尽的努力把工作做到，真正起到活跃校园文化、丰富同学生活的作用。

## 文艺部个人工作计划篇目篇五

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上

一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

- 1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦

得知，将严肃处理。