

五上第一单元语文园地教学反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五上第一单元语文园地教学反思篇一

人教版四上语文第二单元的教学主题都是围绕“帮助学生认识观察的重要性，学会观察的方法，形成观察的能力和习惯”这一目标展开的。语文园地二的口语交际部分，通过三幅图画的观察来比比眼力，体验观察的乐趣，内容新颖，很吸引孩子感知与想象。课堂引入先复习苏轼的《题西林壁》，知道看事物从不同的角度去看结果也不一样。看庐山是这样，看其他事物呢？然后出示了第一幅“酒杯”图。第一孩子一下子就把酒杯和两头像说了出来。当时还没仔细看过的学生就一片躁动，教室里变得热闹了。自然眼睛尖的也不少，一学生补充说看到两个人面对面。

多高兴或不愉快的原因，而且面对面交流的还想象成一定的关系。在观察第三幅画时，孩子们的热情就更加高涨了，想象力也越加丰富，活跃的思维不时爆发出智慧的火花。在课的尾声，有学生说自己也想创造这样的图画。我也给他们看了第四幅有趣的《少女与老人》的图画，并建议大家带回家请家长一起来观察，享受这份快乐。

10来岁的孩子最具有好奇心，在教学实践中，我还注重即兴评价与鼓励，既能利用文本，更能超越文本，而且也很好地尊重了学生的独特体验和独特感悟。前两天一直鼓励孩子写观察日记，希望通过这次口语交际课后，学生的观察兴致会更浓厚，真正达到养成观察的习惯。

作文的教学在本次值得反思，我提前一周让学生收集自己曾经旅游过的`景点的资料（这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己当时的亲身经历，为写作选材作准备）并要求制作资料卡，对资料进行初步过滤。接着，我利用连堂进行作文教学，先请了二十多个资料搜集全面的同学把他们想介绍的景点都写上黑板，然后让同学们点名“我想听听某某同学的介绍”，让“小导游”们上台介绍他们的景点，同时，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍“如何写景”的几种不同结构、方法。

虽然，用了整整两节课来进行作文教学，但我觉得值得，在孩子下笔前进行指导，有助于学生养成下笔三思的作文习惯。

五上第一单元语文园地教学反思篇二

《语文园地一》教学反思语文园地一是孩子们进校以来的第一个复习课，内容很丰富，它是第一单元识字、阅读、积累、交际的延伸，是沟通课堂教学与课外学习的桥梁，既是学生合作、竞争的平台，又是学生展示学习成果的舞台。因此，我们需要采用各种各样的方法进行教学。

在以前教学“我会读”这一环节中我要求学生比赛读，在比赛中学生基本能够很好的读出词语来，我一直比较满意。而在今天教学这一环节时我变换了方法，要求学生想怎么读就怎么读，学生能够根据自己的喜爱来选择，比如“带学生读，自己读，带四人小组读，带女生全体读”，还有他们最喜欢的就是挑战读了“挑战小组，挑战个人，”他们的方法比我想到的要多。所以我觉得应该给学生以发挥的`空间，但最重要的是我们做教师的能不能真的放开了，有没有真的给学生创造一个发挥的平台。

五上第一单元语文园地教学反思篇三

在本次语文园地的“我的发现”和“日积月累”中，比赛和排火车的形式都有效的调动起学生的竞争意识，提高了学习兴趣。朗读《我爱祖国》这首短诗时，让学生扩大了阅读量，积累了语言，同时受到思想品德和情感的熏陶感染。师生合作板绘的图画，有助于学生记忆诗歌内容，提高朗读背诵的积极性。

最成功的还要数“展示台”和“口语交际”。在“展示台”中，给学生创造了一个充分展示自己的空间，让他们站在自己的角度，去各尽其能，收集资料、学习新字、发挥特长，为他们形成富有个性、开放活泼、大胆有创意的性格和态度创造了一个良机。“口语交际”教学，创设“小小旅游团”的情境，激起学生的学习兴趣。通过搜集、交流、幻想、表演、提问、回答等过程，在整个活动中，学生动口、动手、动脑，培养了他们搜集资料的能力、想象能力、表演能力、口语表达能力、合作能力、解决问题的能力等。

五上第一单元语文园地教学反思篇四

1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名字，读起来比较容易。在落实字的认识上同学们接受的很快。

2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。

3、节气歌内容学生大部分能当场背来，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起来有前后

矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

五上第一单元语文园地教学反思篇五

学习目标：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点，在探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。
- 2、读记成语，能选择正确词语填空，能写几句真心话，能自读短文。
- 3、能用简单的话向全班介绍主题的内容，能介绍自己的日记及所查找的相关资料。
- 4、让每一个学生通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习参力。
- 5、通过学习，逐步感受祖国优秀民族文化的美。

重难点：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点并能帮助识记、学习汉字。
- 2、能用简单的话介绍自己的日记及所查找的相关资料，做到言语清楚明白。

第一课时

一、提出学习目标

1、谈话导入

同学们，我们已经把第八组课文全学完了，今天，我们要一起来学习《语文园地八》，希望同学们能认真学习，开动脑筋。

2、提出学习目标

- (1) 认真观察，说说用什么方法来识字，你发现了什么？
- (2) 能给生字找朋友，并能用自己喜欢的词语说一句话。
- (3) 仿照文中的识字方法写一写其它的字
- (4) 认真观察图能说出不同的反义词。

二、展示学习成果（我的发现）

(一) 我能读准生字的音。（生读，组内纠正）

(二) 我的发现：识字方法（小组内完成）（按学困生-----中等生-----优生的顺序进行展示）

生1、我发现同一行的生字偏旁不相同，另一部分相同。

生2、我发现同一行的生字另一部分跟读音有关。（呀、蚺、鸦、芽四个字的读音与“牙”相似）

(三) 我能给生字找朋友，并说一句话。（生组词，小组成员订正）

(四) 全班交流

a组：我们组会用“偏旁+熟字”的方法识字。

b组：我们组能写出其它这样的字，如：“蜻、晴、情、睛、倩等”

师：同学们学得很认真，观察仔细，能动脑思考。是的我们学过的识字方法我种多样，今天，我们又新学了一种字的偏旁与字的意思有关的字。希望同学们在今后学习生字中能运用合适的方法识字。

三、展示学习成果（看看说说）

（一）、小组内展示

- 1、认真观察图想一想能说出哪些反义词？
- 2、写一写反义词。

（二）全班交流展示

- 1、比一比哪组写得多。

黑——白 大——小 长——短

粗——细 高——矮 多——少

前——后 左——右 单——双

- 2、我们组能拍手读一读词语。男同学读前半部分，女同学读后半部分。

四、小结。

第二课时

一、提出学习目标

- 1、谈话导入。
- 2、提出学习目标

(1) 能读准词语并会识记，能选择自己喜欢的词语说一句话。

(2) 能择正确词语填空。

(3) 能写几句真心话，做到正确通顺。

(4) 能正确、有感情地朗读短文，并说说从中明白了什么？

二、展示学习成果（按学困生——中等生——优生的顺序进行展示）

（一）展示（读读记记）

1、我能正确读词语。

（二）展示（我会选）

1、我会读一读词语“飘浮、飘扬”。

2、我会把词语正确填在句子中。

云在空中（飘浮），碰到冷风就变成水珠落下来。

彩旗迎风（飘扬），广场显得更加美丽。

3、我会有感情地读一读这两句话。

（三）展示（我会写）

1、我能写几句真心话。

我想参加比赛，能得到一张奖状。

我希望老师经常提问我，经常表扬我。

我想考100分，让我梦想成真吧！

2、我能正确地写在方格里。

3、我会把自己的心里话读给伙伴听。

（四）展示（我会读）

1、我能正确有感情地朗读短文。

2、我们小组能合作朗诵。

3、我从文中知道了韩愈很聪明。

三、拓展延伸（展示自己收集到优美词语和句子。）

第三课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，你喜欢动物、植物吗？把你看到或了解到的有趣的动物、植物，讲给同学听，请同学们畅所欲言。

2、提出学习目标

（1）能把事情说清楚、明白，并且能用上平时积累的词语。

（2）能认真倾听别人讲话，并进行评议。

（3）能评一评谁说得好。

二、展示学习成果

小组内完成按学困生——中等生——优生的顺序进行展示

(一) 小组内展示

(二) 全班展示

《我家的小花狗》 《贪玩的小猫》 《可爱的金鱼》

《美丽的迎春花》 《西天寺的猴子》 《小白兔》 等

三、拓展延伸

(一) 找一找身边有趣的动物、植物。

(二) 小结

我们生活中有趣的动物、植物很多，请同学们做个生活的有心人，把看到的、听到的写下来，并讲给别人听。

四、作业：写一篇日记。

第四课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，老师知道我们班的同学很好学，平时在课内课外都积累了许多好词，好句，好段，也学会写日记，也懂得到图书馆查找资料。今天，我们班在这举行一个小小的展示会，希望每个同学能把自己平时积累的、知道的、看到的与同学们分享一下。

2、提出学习目标

- (1) 能把自己积累的好词好句用在说话上。
- (2) 能把自己写的日记展示给大家。
- (3) 能到图书馆查找自己需要的资料。
- (4) 能把在自然界看到的写下来，并与伙伴交流。
- (5) 能认真倾听别人说话，并加以补充。

二、才艺展示

(一)、小组内展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

(二)、全班展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）
- 4、秋游时，我们参观了陶瓷博物馆。我们知道了德化的古瑶址有……德化是中国的三大古瓷都之一。

三、评议。

四、作业

课后继续把自己平时积累的知识与同学交流。

五上第一单元语文园地教学反思篇六

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。语文终究姓“语”，语文学科的根本属性是工具性，语文学科的根本任务是进行语言文字训练。知识在学生大脑中的形象不能是课本的翻版，而是充满个性思辩和众人智慧的个性化知识体系，是富有生命力和创造空间的知识框架。活动的开展首先要考虑的是千方百计给学生带来认知的欢乐，让学生在听做、说唱、玩演、读写、视听等活动方式中不断将知识积累、储存。因此，本设计意在搭建一个活动平台，老师和学生一起开动“知识快车”，教学活动中学生先将自己的收获装入“小成果袋”内，然后再有选择地“买票上车”。这样的活动，貌似无序，但却会有很多内在的规则支持着有序的运作，学生会成为真正的知识主人。《语文园地》的教学设计更应如此。

[教学反思] 本节口语交际课，教师的角色已发生变化，由教授者转变成为学习的合作者。这一探讨，有相当的积极意义，应大力提倡。学生也由听课者转变为学习的主动参与者，课堂上的主人。学生由被动地接受知识，变为自己的亲身体验。教师由灌输变为指导，学生由认真听变为自己动脑动口。注重了自主、合作、探究教学模式的运用，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。同时，这样的堂课也充分体现了学生是课堂的主体，教师是主导者。实际上课堂重心已发生转移：由重教师“教”向重学生“学”转变，由过去的重结果，向重学生的学习过程转变。原来那种教师强调“注意听”的呆板模式，被教师的适时点拨、指导取代。这就是注重了学生学习的亲身体验和实践。学习方式也发生了变化。

但对教师的要求可更高了。口语交际的习惯养成不是一朝一夕的事，教师对学生的这种训练要持之以恒，坚持下去。这样就能养成良好的听说态度和语言习惯。需要说明的是，在教学过程中，教师要重视学生引导学生养成文雅的举止谈吐，培养学生的自信心和良好的个性品质。

《语文课程标准》专门将“综合性学习”作为教学目标的五个板块之一，目的是要着力体现语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

学生是有灵性的生命个体。语文的“综合性学习”，是学生与文本、学生与教师、学生与环境、教学内容与环境之间的一种充满生命活力的交互过程，这种“活动”在于学生动手、动脑去“工作”，把所学知识用于实际，由学生亲自进行计划、观察、操作，这本身就创造了生命活力焕发、生命价值不断显现的过程。在学习活动中，教师为学生提供自我表达、独立思考、敢于尝试与创造的一切环境，让学生去接触、感受、操作、参与和支配各种活动，从而激发学生在实现愿望与困难抗衡中产生一种内在的学习动力，进而去体验挫折、成功、失败和沮丧。学生总能找到自己想干的事情，学会与他人合作、交往，实实在在地通过“三自”（自己提出问题、自己分析问题、自己解决问题）、“三有”（有发现、有讨论、有创新）和“三动”（自动、互动、联动）焕发出生命的活力。从而提高自己实践运用语言文字的能力。在课堂上我们教师应让学生有更多的时间去直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握语文的规律，提高语文素养。

五上第一单元语文园地教学反思篇七

《语文园地》的教学，既能落实语言文字训练点，夯实基础，同时又能帮助学生揭示规律，拓展学习途径，让学生在生活中学语文，用语文。让语文园地成为学生学习的“乐园”。

《语文园地四》紧扣动物主线，安排了我的发现、日积月累、趣味语文，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在日积月累板块，将课内外的语文学习资源整合起来，因日积月累板块的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己理解、运用。趣味语文板块是个趣味盎然的小故事，故事通俗易懂，教学时重点抓住有趣的对联，引导学生理解短文的趣味所在。教师鼓励学生练习讲述，课后讲给别人听，进行语言积累。

在这节课中我注重了以下几方面上好课：

一、回忆所学课文，归纳阅读方法

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说为了能使身边的动物栩栩如生地展现在大家面前，作者用了什么方法。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：采用明贬实褒的方法能使句子变得更生动形象。最后，让学生从自己的习作实例中总结的写作方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

二、积累关于动物的成语，激励学生成长

让学生说说这些成语有什么共同的特点，使学生意识到这些成语中都含有动物名称，增加学习的趣味性。再让学生在小组内交流自己对成语的理解，并从中选择一些说说自己的理解，并联系生活实际进行说话练习。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还设计了考考

你环节，继续交流自己平时积累的包含动物名称的其他成语，以丰富学生的词语积累，激发主动积累成语的兴趣。

在“我的发现”、“日积月累”和“趣味语文”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化。这是值得我进一步去实践并不断提升自己的。

五上第一单元语文园地教学反思篇八

语文园地六的学习主要要求学生学会识字认字，注意书写笔画和字形结构。根据语境，猜测词语的意思，理解句子内容。激发学生对大自然的探索热情，并能写出自己心中的疑惑。朗读背诵古诗，理解诗歌内容。能在句子中根据语境推断出词语的意思。能大胆写出自己心中的疑惑，多问为什么，展开想象，引发对大自然的思考。

1. 《日积月累》投影列出学习的步骤：

(1) 学生自由读古诗，要求读准字音，读通句子。

(2) 借助工具书，理解意思。

(3) 提出不懂的问题。(把问题在书中标写出来) 学生进行自学, 教师深入到学生中间, 回答疑难, 解决问题。学生独立思考, 畅所欲言。理解每句诗的意思。(让学生自己练习说出意思, 教师及时帮助指导)

2. 识字写字: 出示各场馆图片, 创设情境, 教师带领学生游览这些地点。出示图片及对应名称。同学们认识这些建筑物, 那么会读它们的名字吗?(指名读) 去掉词语拼音, 认读词语。(结合图片, 以图识字) 开火车检查认读情况。出示第一组字“含、迎、留”, 指名说出它们的笔顺, 全班一起书空, 梳理笔顺。出示第二组字“荡、满、敬”, 指名说说它们的汉字结构。指导: “荡”是上下结构, “满”“敬”是左右结构。学生书空练习, 梳理笔顺。完成课本上生字的书写, 每组字抄写两遍。教师巡视, 注意书写姿势。

语文园地六主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律, 识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时, 我创设情境, 给学生做示范, 为学生提供了一种方法和思路, 引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式, 激发学生的学习热情, 促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么, 并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时, 让他们对大自然抱有好奇心, 大自然中, 有很多神奇的奥秘等着我们去发掘, 只要我们能像川川一样有“刨根问底”的钻研精神, 时常问“为什么”, 我们就能发现更多的宝藏能感受到大自然无穷的魅力, 培养他们热爱大自然的情感。

《我爱阅读》让学生阅读文本后自己找出问题, 同学之间相互解答, 最后老师点明重点。我觉得这点子非常好, 唉, 怪就怪自己对学生这头把握不够多, 缺乏相应的针对措施, 我想这就是我对文本的研读还不够, 课堂的机智还不够, 这都需要我在今后的教学中不断努力。

整堂课也是落实了重难点但是我发现自己在教学中的教学机

制还有待于提高，对于学生随机生成的问题及时的引导，不要错过了最好的解决问题的机会。

五上第一单元语文园地教学反思篇九

1. 在本课的教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，并在授课中注重了知识的延伸，并合理设计练习形式，降低了学生练习的难度。如在“字词句运用”一栏中，以课本为主，以练习为辅，而使 学生循序渐进地掌握了知识。

2. 在“日积月累”的授课中，由于学生对诗中所描述的内容极为陌生，所以我创设情境，把学生们带入那个年代，让他们身临其境的去体会、去感悟，然后再回到古诗，学生们自然而然的就理解了诗意，背诵起来也驾轻就熟了。

五上第一单元语文园地教学反思篇十

成功之处：没有题目限制的作文，激发了学生的写作兴趣。

不足之处：学生不能把自己最想表达的意思写清楚，抄袭现象依然存在。

改进措施：多从生活中搜集题材，写自己的真是情境。并能运用平时积累的.好词好句，认真的修改自己的习作，培养写该习作的习惯。