

最新戏剧表演专业工作计划(模板9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

戏剧表演专业工作计划篇一

作为一名大二学生，在暑假期间有幸进入杭州市的兆久成智能系统有限公司实习，很感谢公司的领导，让我了解到有关安防方面的知识，也将所学的知识应用到实际工作中，锻炼自我，培养自己吃苦耐劳、团队合作的精神，为以后的学习、生活、工作中积累经验。在此次实习过程中，从公司基层做起，自己体会其中酸甜苦辣，只要付出努力，成功离我们并不遥远！

主要目的是为了丰富我的专业知识，对专业知识有个进一步的提高。

实习的目的：

为了加深对专业知识的理解，了解安防公司的工作流程和安防企业的销售模式，学习安防企业实际的营销渠道和推广的方法，理论联系实际，体验安防企业文化和管理方法，锻炼自己吃苦耐劳的精神和提升解决实际问题的能力，为今后从事安防事业打下基础。

实习的时间规划：

为了学习更多的专业的知识，个人计划的暑期实习时间是7.5~9.2。

总任务是在企业里能学到实际有用的知识和操作能力。

以下是几项具体任务：

一、在专业知识方面，在实习期间我要向我的指导老师虚心的学习，弥补在学校里学到的不足。

二、要强化我的动手能力。在外施工能积极主动的协助师傅安装安防设备按规定时间到实习单位进行实习定期向校内指导老师汇报实习开展的情况 安排好自己的学习、工作和生活，刻苦锻炼和提高自己的专业技能。

戏剧表演专业工作计划篇二

组长：李永华

副组长：杨永贵、张书银

成员：廖江涛、邓霁岚、蔡艳、周志农、徐丽蓉、郝艳亮

工作分工：廖江涛负责实习生校内训练的安排与指导教师的分配工作，邓霁岚负责学院与各地教育局、实习单位联系与协调工作，蔡艳负责实习生下园顶岗安排、调度与管理工作，周志农负责实习生接送教师的安排、接送车辆的调度与安全工作，徐丽蓉、郝艳亮负责顶岗实习工作的具体实施以及学生的思想动态了解、反馈，学生实习中相关问题的收集与处理、反馈与协调。

岗前培训2周，9月10日之前完成。

顶岗实习顶岗时间：9月11日——12月14日。

在12级学前教育专业应届毕业生中择优遴选219名。

1. 幼儿园一日工作常规录像观摩与研讨
2. 幼儿园教育活动设计备课与研讨
3. 分组模拟试教、评教

潜江10人

天门13人

仙桃53人

宜昌猗亭7人

宜昌枝江10人

宜昌西陵7人

宜昌点军10人

恩施25人

黄冈60人

咸宁咸安14人

咸宁崇阳10人

合计219人

戏剧表演专业工作计划篇三

在新课改的大背景下，吃透课改精神，不断在课堂教学中渗透新的教育教学理念，植根于自己的教育教学实践，在自己熟悉的领域中探究、反思和理论提升，力求自己由专业型教

师向研究型教师转变。

1、师德方面

(1)“教育者所得的机会，纯服务的机会、贡献的机会，而无丝毫名利尊荣之可言。”因此我要使自己具备更强烈的事业心和责任心，当好人梯，对教育事业忠诚不二，矢志不渝，无怨无悔。

(2)自己在工作中曾得到过很多教师的帮助，他们良好的师德辐射带动了我，因此当身边的老师有困难或需要帮助时，我一定会竭尽所能。

2、教育、教学、教研方面

(1)教学工作是教师的中心工作。本人要认真担负本职工作，认真书写教案、备课，并针对学生实际学习情况有的放矢的开展工作。课堂上，耐心细致地讲解，为使學生能够更好地接受书本知识，并能够在操作上学会正确操作，我会认真研究学生、钻研教材，尽量为学生提供更多的实践机会，使学生在易学易懂的情境下进行学习，以提高学生学习的积极性。并且以自己在实践中摸索到的教学模式去进行教学。

(2)要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。

(3)充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。

(4)深化课改，进一步贯彻落实新课改教学理念，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重

对自身教育行为的反思、实践，解决教改新问题，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

(5) 认真研究相关教育理论书籍，与实践相结合，以促进自身的发展。适逢教育改革的大趋势及实施“课改”的严峻挑战，作为年轻教师，我积极响应上级教育部门及本学校的号召，利用业余时间，阅读有关教育改革、课程改革的资料，使自己首先具有一种先进的教育意识及理念，为新学期的教学工作不断积累理论知识。同时将理论知识与自己的实践结合，为自己的教学工作打下更扎实的基础。

3、专业基本功方面

(1) 结合自己的教学工作，进行信息技术与各学科尝试性的改革，以适应新的教学理念的发展。

(2) “教学是一门艺术”。这就需要教师本身具有多方面才能，以适应和满足自己工作的必须。为此，我坚持每天利用一定时间，练习基本功。书法、简笔画、人文地理等都要有所涉及，为教育教学工作提供相应的技能。

(3) 积极参加在职学习与培训。

(4) 勤于思考，提升教育教学研究能力。

(5) 与其他教师进行专业合作，有效发展合作交流的能力。

(6) 掌握现代信息技术。

第一阶段(20xx年-20xx年)：自主学习，提升理论素养

1、提高理论学习水平

(1) 充分利用课余时间多看有关业务方面的书籍和刊物，掌握

各方面的理论知识，以提高自己的业务理论水平。深入领悟“生活化、情境化”课堂教学的真谛，落实新课改理念，注意积累教学经验，养成反思习惯，追求扎实、高效、人文特色浓厚的课堂教学。

(2)、积极参加各级教研活动，通过在听评课、中心组的集体备课、资源组的课题研究等多种活动形式中，通过交流和反思，汲取适合自己的教学方式，改善自身的不足之处。

(3)重视班级管理方法的学习，为以后工作的顺利开展，以及孩子的健康成长奠定良好的基础。一方面在课堂教学中积累管理学生的好方法，二是在班主任工作的同时，学习班主任的治班之道。三是阅读有关班级管理的书籍、文章，做好读书笔记。

(4)重视多媒体的学习。以往的学习是被动的接受，学完后即抛之脑后，从不应用实践，导致工夫没少费，却什么都不会。本年度，我准备在学校培训的基础上，增强自身的主动性，业余时间自学，向他人请教，在实践中提高，争取能够独立制作电子教案及简易课件。

2、狠抓教科研工作

(1)积极参加各级的语文学科教研活动和竞赛活动，做好学生的培优抚差的工作。

(2)争取在每个学年能上一堂高质量的公开课。平时上课时要有意识把新课标的理念转化为课堂教学的实际行为，要体现个人的教学风格。

(3)关注学习两极分化的问题，测验和期末考试以后认真分析试卷难度和学生的掌握程度，及时对自己的教学策略和教学方式进行调整。

(4) 不断及时发现问题，关注学生的心理变化，透过个人博客、聊天室等网络工具了解学生心态，及时与家长沟通，以帮助学生消除学习心理压力，从而更好地学习。

第二阶段(20xx年-20xx年)：提高课堂教学艺术强化教学反思能力。

(1) 在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学会积累，学会研究。

(2)、加强教育科研能力重构自身专业知识结构。在教研与科研的实践中，发展自己，将自己的专业知识运用于教学实践并通过实践与反思而与教学对象、教学环境不断互动的过程，通过这个过程来强化自己的教学实践能力；将学科知识能力和教育理论素养相结合，通过教学实践来整合自己的专业知识，重构自己的专业知识结构。

(3) 积极参加教科研活动，尽可能承担市级以上的公开课。

(4) 认真完成上级领导交办的各项工作任务。

(1) 努力使自己成为具有自己风格的教学能手，对教材的运用能游刃有余，对新课程标准能掌握通透。

(2) 自己的教学水平和科研水平都趋向成熟，能进行有关课题研究，使自己的理论水平有更大的提高。

(3) 尽能力争取通过小学高级职称的评选活动，在学科教学方面有一定的带头作用。

(4) 争取成为学校内成熟的骨干教师，并且争取能突出自己的教学特色，成为学校语文学科的骨干教师。

戏剧表演专业工作计划篇四

我更要严于律己，做到坚持学习不放松，率先垂范，提升自己；深入群众不放松，真诚待人，凝聚人心。微笑放在脸上，感谢挂在嘴边，因为我把他们的利益、需要放在首位。本学期我将随时进班听课，亲自宣传与教育资料向家长发送，幼儿来园和离园时，我站在大门口与家长亲切交流，虚心听取意见，热情和小朋友打招呼，缩短了与家长的距离。

我将坚持读书学习，必须有更多的知识和能力，必须把握各方面的信息，使自己保持对新事物的敏锐感觉，必须使自己的思想观念始终在时代前列，才能不被激烈的竞争所淘汰。我坚持不懈地吸取各方面的新知识、新思想、新观念，坚持不懈地读书，使读书、思考成为我工作和生活中不可缺少的习惯。在自我学习的同时，我还要鼓励教师学习，每月有推荐的学习材料。

1、抓好我园的教研教学活动。带领全体教师贯彻党和国家的教育方针，坚持依法办园、以得立园。以课程教材改革为抓手，抓住保教中心工作，注重理论联系实际，积极开展现代学前教育的实践与探索。组织全体教师紧密围绕幼儿园教育目标，坚持贯彻落实《幼儿园工作规程》和《纲要》精神和要求，结合我园幼儿实际情况，开展切实有效的教育教研活动。

2、加强探索主题活动中的幼儿发展记录研究。尽管事务多、工作杂，但我合理安排时间，深入一线，经常和教师们一起切磋商讨，给思路、出点子，使教师既为幼儿提供丰富、实用、有效的操作材料，引领教师创设探索的主题活动课程环境，环境布置不断随孩子的学习内容的变换而变化，使环境对孩子的学习起能动的作用，在幼儿的学习探究过程中，不断展示幼儿学习活动的各项纪录、成果和美工的作品，使学习环境具有较强的可视性。又组织多样性的活动如集体活动、小组活动、个别活动，捕捉幼儿寻常时刻，探索幼儿多种记

录方式，来提高教师的观察能力，学会回应策略，让幼儿充分地用自己的语言表现表达。

幼儿园要顺利发展，形象建设是推进公共关系活动必不可少的手段。为向外界充分展示我园的办园理念和特色，将幼儿园的有关信息及时、准确、有效地传播出去，争取公众对幼儿园的了解和理解，提高幼儿园知名度和美誉度。本学年向阳幼儿园充分整合各种资源，本着尊重、平等、合作的态度密切与社区、家庭的合作，共创育儿的大环境扩大幼儿学习空间，尝试幼儿课外活动，培养幼儿良好的社会情感如：组织大班幼儿开展“寻找春天”远足活动；幼小衔接“参观小学”活动对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱油田的教育，中班走进社区植树活动，结合安全周开展了“家长助教”和“珍爱生命、远离火灾”大型消防安全演习活动，将举办大型庆“六一”亲子运动会、“教育教学家园交流会”、参观邮局、超市购物、种植饲养等，让幼儿走近科学，亲近自然，感知社会。陶冶情操，形成良好的品质，使孩子更加活泼开朗、富有创新精神。

5、规范管理，打造公信

提高教育质量——教育质量的提高，是家长最需要的。今天的教育，是对孩子一生有用。组织教师听教育专家课程课改报告，开展优质课活动观摩，请专家入园指导教育教学活动，开展“主题活动”“主题环境创设评比”活动。帮助教师树立正确的教育理念：幼儿不是标准化的容器，也不是一张白纸，而是自主学习者，有待点燃的多彩的火把。以人为本，以幼儿发展为本。开展的师德教育，提高教师师德。

我鼓励学习，促进研究，推动交流，发展合作，促进教师的专业化发展。以教学研讨为切入口，以课题研究为突破口，以环境创设为关键点，以家园合作为支撑点，以实践活动为延伸点，使教研活动丰富多彩，富有成效。旨在通过探索与实践，认清和把握新时代教师文化的内涵和特点，探索塑造

和提升教师文化的途径、方法及其规律，促使教师在思想理念、价值趋向和行为模式等方面适应信息时代要求、教师文化人形象，以良好的师德行为推进幼儿教育的改革与发展。

人生的过程就是在学习、工作和生活中不断感悟、不断成长的过程。我在成长，张渚幼儿园在成长，我愿意用我的激情和智慧，和全体教师共同谱写新的篇章。

戏剧表演专业工作计划篇五

本文目录

1. 专业工作计划
2. 初中教育专业委员会工作计划
3. 有关公司政工专业技术的工作计划范文
4. 专业技术人员工作计划范文

4 在发现的问题中挑选一至两个经典改善案例进行全员宣导培训，使全员树立ie改善意识。改善无处不在，使全司员工认识到ie的巨大改善效益，使大家对ie有一个最基本的了解，对ie有完全认可的态度，同时调动全员改善的积极性，为长远的全员改善活动打下坚实的基础。

5 改善是一个系统的工程，必须从点滴做起，最基本的是做好5s工作，使员工树立从小事做起的自律习惯。因为改善的成果就是建立标准，必须使全员按照标准进行作业，才能使改善的成果保留下来，成为公司的技术，因此只有全员有一个良好的作业标准习惯，才能使改善有序进行，否则改善就无济于事。

专业工作计划（2） | 返回目录

初专会围绕党的十七届四中全会对素质教育提出的具体要求，深入学习实践科学发展观，紧密结合连云港市开展“课程实

施发展年”活动，特别是推行“三案·六环节”课堂教学模式这一中心工作，从自身特点和功能定位出发，有重点的抓好组织和学术建设，进一步加强连云港市初中校之间的交流，更好地为初中教育内涵发展服务、为初中教师专业成长服务、为初中学生健康成长服务。

一、组织建设

二、学术建设

三、做好省初专会的几项工作

1. 做好《初中教学研究》杂志的订阅与荐稿工作。
3. 组织参加省初专委第七次学术年会暨颁奖活动。
4. 组织参加省初专委“学科教学研究中心”的重大的教研活动。

专业工作计划（3） | 返回目录

一、从零开始，正确认识政工工作的重要性本人原来在化验室从事化验工作，为了让自己所学的专业有用武之地，文秘部落本人毛遂自荐要求到办公室工作。本公司没有设政工科，是办公室负责政工工作。在办公室工作的八年来，耳闻目睹并身临其境接触了政工工作，对政工工作有了进一步的认识。当时办公室的人员不多，一正、一付两个主任，一名司机、一名收发员加上办事员的我共五个人，真正是三个人要把承办领导层的集体决策和领导个人交办的事项、上级部门主办的的事项、同级各职能部门和下级单位转办的有关事项，有时，牵涉面较广、归属不太明确且其他有关职能部门不便也不宜承办的事项，也由办公室承担、落实。具体是将公司经理管理层的决策变成文，负责各类的文件的上传、下达，管理厂区、宿舍卫生、水电、出租屋等一切公共设施的维护及保养，

工作量又多又杂，但都是些考验人的工作。政工工作是一项十分重要的，必不可少的人事、组织、思想的工作，它是一项团结和号召全体员工，为完成各项工作而努力奋斗，具有凝聚力、战斗力的具体工作。政工工作做好了，能使一个单位人心稳定、团结向上、精神振奋、齐心协力、环境和谐、政通人和，从而促进各项工作发展。政工在工作中要处理的关系很多，从正常的工作看，主要处理好以下三个方面的关系：一是工作关系；这种关系包括两个方面，一方面政工人员与自己所从事的工作发生的关系；另一方面是政工人员与所有的业务部门因工作而发生的关系。他除了与本单位领导外，还要与单位的任何部门、任何人都要发生的工作协调关系。二是人际关系，办公室在认真完成本职工作中，必须会与单位所有的人发生的工作的接触关系，还要与其他单位的人发生工作接触关系。工作中协调与处理人际关系，是政工工作的重要组成部分，良好的人际关系使人追求、使人渴望，不好的人际关系使人消极、使人抑郁。良好的人际关系可以增强凝聚力、战斗力、成为工作的活力和动力，起事半功倍的效果。三是业务关系，办公室在完成自己本职工作时，与单位领导发生和各业务部门发生的业务关系。业务关系这是与政工工作有着专业联系的，与本单位业务不可分的因为工作而发生的关系。这与人的思想，人的工作和人所从事的业务，有着千丝万缕的联系。

如果这三种关系处理不好，就有可能不能完成领导交办的事情，制定出来的方案也无法实施。认识了政工工作的性质，我才真正理解前届主任对我说过的话：如果怕苦、怕累、怕麻烦，是做不好政工工作的，政工人员要树立全心全意为人民服务思想，真正做到干一行爱一行。二、学习各方面的知识，不断提高专业水平和整体素质办公室的工作接触面广，知识面要求高，是一个学习的社会课堂，是锻炼人的好地方。1、为了尽转变角色、尽量发挥自己的特长，本人不耻下问，向当时的主任、副主任学习公文写作知识，利用业余时间看书、学电脑，xx年就能独立完成公司的半年、年终总结，能熟练运用word、excel两种办公软件，除了完成本职工作外，还协助

财会室用电脑建账，为公司节约了大量人力和财力。2、八年来，我从两位办公室主任身上学到了不少东西。办公室主任的职责大致包括承办职责、参谋职责、管理职责、协调职责、领导指挥职责五个方面。每一个方面都是一门学问，对我这个门外汉来说，犹如刘姥姥进入了大观园。这五种职责的内涵分别是：承办职责指办公室主任对领导决策的贯彻、实施，承办各职能部门乃至下级机关、基层群众转办事项等方面所应有的职能和应尽的责任。参谋职责指办公室主任在辅助领导决策过程中所应有的职能和应尽的责任。管理职责指办公室主任在对行政事务进行管理方面所应有的职能和应尽的责任。协调职责指办公室主任在联系内外关系、沟通上下左右等方面所应有的职能和应尽的责任。领导指挥职责统一指挥是发挥组织作用，贯彻执行决策的最重要条件。我认为这五种职责中最难掌握的就是协调职责和领导指挥职责了，三、积极要求上进，及时向党组织靠拢。人的工作，是天下最难做的工作，特别是人的思想工作。说白了，做政治思想工作，就是去修补人的心灵的缺陷，这个缺陷包括灵魂的残缺，心灵的受伤和道德的坠落。如果自己的政治思想觉悟跟不上去又如何去做别人的思想工作呢？通过在办公室4年的磨练，我感觉到自己是时候向党组织靠拢了□xx年我向党组织递交了入党申请书，通过两年的考查，顺利转为预备党员□xx年正式加入了光荣的中国共产党。四、履行职责，做好领导的参谋办公室主任是一个双重性的角色，他既是秘书班子的“大班长”，又是协助领导决策的“参谋长”。作为“大班长”和“参谋长”的我，以贯彻和领会领导意图为使命，并以领会和贯彻的准确性和彻底性作为评价其工作优劣的基本指标。八年来，我独立完成了公司、工会的半年和年终总结近10篇，起草了公司、办公室文件100多份，以及各类材料和制度，其中有两篇事迹材料《敢立潮头唱大风》、《“领头雁”风采》刊登在《韶关日报》上。功夫不负有心人，由于本人的工作踏实，上进心强，成绩突出□xx年被聘为办公室副主任，一年后提升为办公室主任。五、今后的努力方向随着社会的进步、物质生活、文化生活的丰富，人们追求的多样化、需要的多样化以及思

想的进一步活跃，政工工作将会变得越来越繁重，越来越难做起来。这就要求我们政工人员要以与时俱进，用“三个代表”重要思想武装头脑，时刻保持共产党员先进性，积极学习专业知识，提高自身整体素质，做一名优秀的政工师。

专业工作计划（4） | 返回目录

1、做好深化事业单位人事制度改革工作

主要措施：根据十七大报告第十二条以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程，第(四)条不断深化干部人事制度改革，着力造就高素质干部队伍和人才队伍。坚持党管干部原则，统筹抓好以高层次人才和高技能人才为重点的各类人才队伍建设。及中共市委组织部、市人事局、市编委办《关于转发〈省事业单位岗位设置管理实施意见〉的通知》（筑人通〔xx年〕79号）、市事业单位人事制度改革工作领导小组《关于印发〈市事业单位开展岗位设置试点工作实施意见〉的通知》（筑事改〔xx年〕1号）文件精神，做好事业单位人事制度改革工作。

2、做好专业技术人员的职称认定，资格委托评审工作。

主要措施：根据市职称工作安排意见，组织全市开评职称的事业单位，包括十一个乡镇、街道办事处召开全市职称工作会。做好政策宣传，要求各个单位将申报职称的材料报送到我办后，我们再根据省人事厅、省农业厅文件《关于印发〈省农业系列中、高级职务任职资格申报评审条件〉的通知》（黔人通〔〕88号），省人事厅《关于印发〈省工程系列中、高级职务任职资格申报评审条件〉的通知》（黔人通〔〕85号）等评审条件，及各系列评审工作安排。对各个单位报送的材料进行逐项审查，对符合评审条件的个人就开出市专业技术职务委托评审工作介绍函推荐到市人事局参加评审；不符合文件规定的材料，就对其单位办事人员解释清楚为什么不能推评，并将其材料退回。

3、做好全国专业技术人员计算机应用能力考试报名工作、全国经济专业技术资格考试报名工作。

主要措施：将通知考试的文件发到市属相关单位以及银行、发电厂、盘江化工厂、水晶集团、煤气气源厂等单位,各个单位接到文件后组织人员参加报名。在报名当中,我们将为广大考生做好报名服务工作,对需要考试资料的考生帮助他们选择考试用书,考试用书运到后就及时通知考生来领书。准考证在考试指导中心领到后,就逐一通知考生前来领取。

4、着重做好专业技术人才队伍建设工作,做好全市专业技术人才的综合管理、职称评聘、继续教育等工作。

主要措施：根据十七大报告第八条加快推进以改善民生为重点的社会建设。第一条优先发展教育,建设人力资源强国。发展远程教育和继续教育,建设全民学习终身学习的学习型社会。及省人事厅、省教育厅、省科学技术厅、省财政厅《关于转发〈关于印发〈关于加强专业技术人员继续教育工作的意见〉的通知〉的通知》(黔人通□xx年)189号),市人事局《关于转发省人事厅〈关于在全省专业技术人员中开展公需科目学习的通知〉的通知》(筑人通□xx年)65号)文件,将组织全市事业单位专业技术人员开展1—2门学习测试活动。学习测试折算继续教育学时数20个,结果将登记在《专业技术人员继续教育登记证书》上,作为专业技术人员聘任、职务晋升、年度考核的内容之一。

根据各个单位的《事业单位专业技术职务结构比例方案》,结合相关系列的评审条件,对各单位要求聘任的人员进行严格审核,对符合条件的人员报局党组会研究,同意后给予聘用。

5、继续加强聘后管理,对xx年取得的高、中、初级专业技术资格证书进行审核。

主要措施：通知各个单位审核xx年取得的专业技术资格证书，在审核过程中对以下内容进行逐项审核：取得专业技术职务任职资格的批准文件及其资格证书；近三年以上的各年度考核表；能体现任现职期间取得工作业绩的获奖证书、证明或有关材料；本专业论文或技术总结、业务工作总结；接受继续教育情况的证明(证书)；本专业技术职务系列或行业主管部门要求的证明材料；单位或工作部门对专业技术人员提供的审核材料的认定和其履行岗位职责情况作出的具体评语。在审核过程中，如发现下列情况则取消其任职资格：违背四项基本原则者；年度考核连续2年不称职者；不能履行岗位职责，在工作中造成重大经济损失或影响极坏、群众反映强烈；触犯刑律，被司法机关判刑。

6、根据上级要求做好农村乡土人才培养和培训工作，农村实用人才职称评审工作。

主要措施：根据十七大报告第五条促进国民经济又好又快发展。第(三)条统筹城乡发展，推进社会主义新农村建设。培育有文化、懂技术、会经营的新型农民，发挥亿万农民建设新农村的主体作用。主动与各乡镇街道办事处联系，结合我市实际情况，做好农村实用人才的培养和培训工作。在农村实用人才职称评审方面，组织人员对农民进行大力宣传。与文广局联系，通过电视宣传，并组织人员到各村张贴《市农村实用人才专业技术职称资格评审管理暂行办法》。让符合条件的农村实用人才晋升职称。

戏剧表演专业工作计划篇六

专业见习是大学教学计划的一个有机部分，是大学学习阶段最重要的实践性教学环节之一，是专业见习的前奏。为了搞好我院新闻学专业学生的教学见习，根据教学计划的要求，结合当前见习工作的实际，特制定文学院新闻学专业教学见习大纲。

一、课程的性质及目的

专业见习是在完成基础课、专业基础课和部分专业课学习后，理论联系实际的一个重要环节通过专业见习，将切实提高新闻学专业学生的实践技能。

通过专业见习帮助学生更好地理论结合实践，强化专业知识，深入理解教育、教学的目标和策略；而且能极大程度地发挥学生的主观能动性，培养良好的学习习惯，探索精神和创新能力，通过教学实践中的摸索与探讨，专业教师的协助与指导，学生逐步获得实践工作的能力。

通过见习，还可检测我校新闻学专业的教学水平，所传授的新闻知识和理论是否适应实际工作的需要，为今后改进本专业的教学体系、内容、方法，提供实际依据。

二、实习形式

课余见习

利用周末及周1-周5课余时间进行见习。

三、见习时间分配：一周(周一至周日)，初拟第十六周

四、见习见容、要求

专业见习的目的主要是使新闻学专业学生开拓眼界，了解专业发展动向，对报纸、电台、电视台、网络等媒体的工作程序及操作流程等进行现场观摩，聘请媒体资深记者、编辑或报社、电台、电视台领导进行专题讲座；适时开展模拟见习活动，加强感性认知，加强新闻学专业技能训练等等，为进一步熟悉新闻专业业务打下基础。

实习主要内容，机动安排课余时间，完成以下实习内容：

观摩三亚日报，听取工作人员介绍，了解其工作程序及操作流程等；

观摩三亚电台，听取工作人员介绍，了解其工作程序及操作流程等；

观摩三亚电视台，听取工作人员介绍，了解其工作程序及操作流程等；

进行报刊编辑策划，完成报纸版面设计，进行电子排版；

进行广播电视节目模拟策划、制作；

撰写实习报告。

五、见习班级及分组

1. 见习班级□20xx级新闻学

2. 分组

第一组

指导老师：邢孔史

组员：41人

第二组

指导老师：张帅

组员：32人

六、成绩考评

根据见习表现(包括考勤、纪律、态度、表现等)和见习小结考评见习成绩，见习表现占总分50%;见习小结占总分50%。

七、见习纪律和注意事项

1. 严守见习纪律，严格考勤。
2. 尊重见习机构指导人员的意见，具有良好的团队意识，积极配合见习机构开展工作。
3. 自觉保守见习机构的商业机密。
4. 自觉维护学校和院的声誉和形象。
5. 严格遵守学校和见习机构的规章制度。
6. 注意人身安全，预防意外伤害。

戏剧表演专业工作计划篇七

教师是我向往的职业，三尺讲台是我梦想放飞的舞台。当理想实现的那一刻，我在心中就暗暗下了决心——做一个学生喜欢、家长认可、领导器重的好老师。

转瞬即逝，工作已经将近7年了。回顾这段匆忙而充实的日子，从初为人师的激动到第一次站讲台的紧张，一切都历历在目。在将近七年的教学实践中，缺乏教学经验的我存在有很多的不足，比如：性格内敛的我从事小学教学工作，我发现课堂教学中我的表情不够丰富，评价语言单一，但现在我成为了一名小学语文教师，我会努力探索小学语文教师专业化成长的策略。

(一) 优势分析：一开始工作就让我与一年级的孩子一起学习，孩子们喜欢的“写字”活动也是我的兴趣之一。普通话

也算是我的一大特长。儿歌、童话、故事、古诗、儿童诗等文学富有情趣，读来让人觉得好像在亲近一种纯天然的东西，幻想与想象总会让人特别充满信心。

(1) 研究教材的能力还不够，不能准确地与文本对话，挖掘适合儿童的东西，不能结合学生的具体情况进行备课。

(2) 教学实践经验不足，如提问技巧、过渡语言、评价语言、应变能力等还需要好好加强训练。

认真学习小学语文新课程标准，阅读一些关于教育的书籍，努力提高自己的理论知识水平，全面深入得认识新课程，新理念。把自己的学习心得及时记录下来，认真备好每堂课，努力上好每一堂课，并写好反思。争取把理论知识运用到实践中，在尝试应用的同时不断反思，在不断的反思中求得进步。

为了不断改进教学方法，提高自己的教学业务水平。我制订如下计划：

1. 多学习：严格要求自己、认真工作、虚心学习；每学期至少读一本教育、教学方面的书，并做好笔记或摘抄。

2. 多交流：积极参加学科教研活动，充分利用网络等手段，增进与他人之间的相互交流、互相学习，达到共同进步。

3. 多听课：多学习先进的教学方法，学优秀的教育教学经验；提前一周备好课，认真上好每堂课，每学期听课20节以上。

4. 多反思：在平时的教育教学中多积累，多做课后反思，争取每课都有小反思，每学期至少写一篇教学论文或教学案例。

5. 认真理解钻研教材，努力备好课，并在实践中掌握教与学的内在联系。

（一）教学方面：

1、注重日常教学常规的扎实与提升。

精心备课；细心批改每一本作业，杜绝错批、漏批现象，探索趣味性作业，创新性作业。要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。有教案、不迟到、不坐着讲课、不提早下课、不拖堂、不挖苦讽刺学生等；尤其要多关注后进生，本学期采用“一帮一”以优带差、小组竞争的方式提高教育教学质量和良好习惯的养成，切实促进后进生各方面能力的提高。

2、勤于反思，完善自我。

学会思考教育问题，积极把先进的教育理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西赶快记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。

3、练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。为此，我会持之以恒地加强自己的基本功练习。

4、利用信息技术手段辅助教学。

充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向电脑能手学习，提高自己的计算机水平。

5、多反思

自我反思是提高业务水平的重要途径，对自己的教学行为、学生的活动方式、教学目标的制定、教学内容的选择……及

时进行反思、总结、改进，从“经验型”的教师向“科研型”的教师转型。

1) 不断进行师德自查，反省自己的行为，规范自己的言行，做到身正为师，学高为范。

2) 在自己的教学过程中，时刻做到三个反思：教学前反思，从培养学生实践能力着手，拓展教学内容，优化教学过程；教学中反思，及时自动地在行动中反思，培养反思和自我监控地习惯；教学后反思，随时审视，随时修正，形成自己的教学个性。

6、多实践

(2) 积薄发、开拓创新，做教育教学的研究者。积极参加各类的教育教学活动，提高自己的理论水平，不断的磨练自己，在挫折中不断的成长完善，结合教学实践实现创新和开拓，实现“模式化”向“个性化”的转变。

(3) 整合资源、为我所用，在课堂教学方面形成自己的特色。充分利用发达的资讯和媒体手段，观摩名家教学，撰写读书笔记、教学反思，在课堂教学中利用电教多媒体手段立体展示教学内容，激发学生学习的兴趣，创设情景，授予学生发现问题、分析问题、解决问题的技巧，营造氛围，培养学生终生学习的习惯。

7、多总结

具体规划

重视对有效课堂的研究、实践，专心思考，凡事多思多想，反思失事物发展的内在规律，总结得失，找出成长的方向，做个反思型教师，走出自己的一条路子来！不断学习、反思，将自己的工作中的成败得失总结出来，并进行研究，争取早

日成为一名科研型教师。

我知道生动的课堂、精湛的专业素养，都不是一日之功，我不敢奢看自己一下子成为一位名师，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

戏剧表演专业工作计划篇八

戏剧表演专业毕业出来的学生们，是不是不知道怎么写个人简历，下面小编为大家整理了一篇关于戏剧表演专业的个人简历范文，仅供大家参考。

姓名：

两年以上工作经验 | 女 | 26岁(1989年3月27日)

居住地：上海

电话：138***** (手机)

e-mail□

最近工作 [2 年4个月]

公司□xx影视传媒有限公司

行业：影视/媒体/艺术/文化传播

职位：影视表演教师

学历：本科

学校：吉林艺术学院

到岗时间： 一个月内

工作性质： 全职

希望行业： 影视/媒体/艺术/文化传播

目标地点： 上海

期望月薪： 面议/月

目标职能： 影视表演教师/活动策划

2009/8—至今□xx影视传媒有限公司 [2年4个月]

所属行业： 影视/媒体/艺术/文化传播

- 1、开发学生潜能，锻炼学生表演能力；
- 2、负责学生形体、语言、表演等全方面的训练；
- 4、带领学生参加各种比赛，并且获得优异的成绩。

2008/7--2009 /7□xx传媒有限公司 [1年]

所属行业： 影视/媒体/艺术/文化传播

营销策划部 营销活动策划

- 1、负责活动前期调研、创意，后期的场地布置和其他执行等；
- 2、负责与供应商进行有效地沟通，确保活动的顺利举行；
- 3、负责活动主持人、嘉宾、演员的接洽和安排；

- 4、负责活动策划稿件的撰写和修改；
- 5、负责应对一切突发状况，并做出预处理。

2004/9--2008 /7 吉林艺术学院 戏剧表演 本科

英语(良好) 听说(熟练), 读写(熟练)

外表青春靓丽，亲和力强，热情大方气质佳，曾参与过多部知名电视剧的拍摄，在影视表演方面具有丰富的经验和知名度；时常参演话剧表演，具有表演功底，在声音和形体方面独具优势；参拍过的广告将近百条，能够胜任各种角色，懂得如何表现产品。我喜欢接受新事物，喜欢挑战自我，超越自我，希望有机会为观众拍出更多优秀的作品。

戏剧表演专业工作计划篇九

- 1)对园本课程理念的深化落实。这是一个长期的工作。我们将在业务学习时间专门设立“提问时间”帮助教师对园本课程的架构、理念、理论基础进行系统的巩固，促进教师在平时提高对园本课程相关内容的学习和研究。
- 2)为了加强教师对环境的重视，我们将开展“如何为幼儿提供丰富且具有艺术性的环境？”的专题活动，通过专题讨论、现场观摩等形式，促进教师间的相互学习和交流，提高教师的创新意识。
- 3)“主题探究活动中幼儿的主体性如何更好地发挥？”，是我们分析上学期主题活动开展情况所确立的论题。主题探究活动是我们教学的主要形式之一，怎样在活动中尊重幼儿主体性，以幼儿的兴趣为出发点和转移？怎样体现活动的生成性？

主题整理中，如何记录幼儿的语言和行为?教师如何进行反思、调整计划?等等都是我们所急需解决的问题。通过研讨、交流，我们将寻求更时候我园的形式，并且鼓励班级做出自己的特色。

4) 促进教师教育活动中适宜教育行为的出现。教师有了先进的教育理念，但落实到教育行为有个比较长的过程。我们将通过教研人员经常性的下班看活动和交流，以直接明了的形式，让教师获得尽可能大的提高。

5) 如何对幼儿的发展进行分析、评价，是教师存在的薄弱环节，

在教师养成观察记录的习惯后，这个问题就更加突显出来。将通过个案分析、经验交流、阅读书籍等形式，让教师明确分析、评价的适宜方式。以58条关键经验来分析幼儿的行为发展，并制定相应的调整措施。

小编推荐：