

最新寻姓氏工作总结 姓氏调查报告(汇总7篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

寻姓氏工作总结篇一

最近，我读了一本百家姓，发现里面的姓氏十分有特色。一次，我们听老师说起，姓氏是一种十分有趣的文化，很值得研究。于是，我们几个好奇心强的同学就组成了一个学习小组，向姓氏这个神秘的文化进军，开始了我们的姓氏学习之旅。

- 1、阅读书籍。报刊
- 2、上网浏览
- 3、询问相关人员

获得方式

信息方面

获得信息的内容

上网浏览

世界上的姓氏

世界上一共有两万三千多个姓氏

上网浏览

中国所占姓氏

中国所占四千一百多个姓氏

上网浏览

最广泛的姓氏

最广泛的姓氏是王。张。李

上网浏览

名人最多的姓氏

名人最多的姓氏是田姓

上网浏览

姓氏的来源

1、以姓为氏

2、以国名为氏。

1、经过调查我们知道许多关于姓氏的资料，比如世界上一共有两万三千多个姓，中国共有四千一百多个姓等等信息，让我们对姓氏有了更深一步的了解。开拓了我们的视野。

2、经过调查，我们将姓氏归化了三类：“一字姓”“复姓”“多字姓”。姓氏的名称很奇怪，有姓赖的，有姓龙的，更有趣的是，还有姓钱的！

还有竟然姓“阎王爷”的阎的，令人捧腹大笑。历史上，李。

王。赵为三大姓，我们为中国姓创造的辉煌感到骄傲！

3、经过调查，我们发现了姓氏独有的特色，有兴趣的同学也可以对姓氏展开一次调查，开始你的姓氏学习之旅。我们小组将会在今后的学习中继续探索有趣的姓氏。

寻姓氏工作总结篇二

1. 认识儿歌中的12个生字，书写7个汉字。
2. 培养学生对姓氏文化的兴趣，了解有关百家姓的小知识，区分读音相近的姓氏的不同写法。
3. 正确、流利、有节奏地朗读并练习背诵课文。
4. 结合学生自身的姓氏激发学生的识字兴趣。

重点：

识字写字，正确、流利、有节奏地朗读。

难点：

激发学生对姓氏文化的兴趣。

2课时

第一课时

1. 教师请同学们拿已课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。
2. 教师根据学生的交流情况进行：每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名，通常情况下，名字中的第一个字就是姓。（相机指导生字“姓”的书写：左右结构，女加

生，“女”字在作偏旁时，第三笔横画改为提画，不能出头。
)

3. 板书课题：姓氏歌，指名朗读，注意正音：“姓”是后鼻音，“氏”是整体认读音节，并与“低”加以区分。

1. 学生借助汉语拼音自主朗读课文第一小节，注意读准字音，读通句子。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第一、二句，相机出示词语卡片“什
么”、“李”，指名认读，注意正音：“什”是前鼻音，
“么”读轻声；“李”是边音，相机交流“李”的识记方法：
上下结构，木加子。

(2) 指名朗读第三、四句，出示词语卡片“张”，强
调“张”是翘舌音，交流识字方法：弓加长，张。

(3) 指名朗读第五句，出示词语卡片“古”“吴”“双”，
指名认读，交流识字方法，师给予鼓励和指导。

3. 再读第一小节，巩固识字。

(1) 学生再次自由朗读第一小节，将这一小节中出现的姓氏用
笔圈出来，和同位交流。

(2) 指名朗读第一小节，汇报出现的姓氏，教师相机板书：
李、张、胡、吴、徐、许。

(3) 引导学生观察字形，说说是怎样记住这些字的。

(4) 重点区别“胡”和“吴”、“徐”和“许”。师质疑：引
导学生发现这两组姓氏读音很接近，当别人没有听清是
姓“胡”还是姓“吴”，是姓“徐”还是姓“许”的时候，

该怎么办呢？学生交流汇报，教师适当：可以通过字形的不同组合来加以区分。学生再次朗读：“古月胡，口天吴，双人徐，言午许。”（微课展示）

4. 游戏巩固。摘苹果送朋友：将六个姓氏卡片剪成苹果状，贴在黑板上，指名学生在黑板上摘苹果，苹果反面写的是哪个姓氏，读出来，送给班级姓该姓氏的同学。

5. 练习熟读并背诵。

(1) 学生再次练习朗读第一小节。

(2) 多种形式朗读：指名读，同位一问一答读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

(3) 指名学生在课堂上背诵，全班齐背。

1. 出示第一小节要求会写的字：什、么、双，指名学生在课堂上认读，口头组词。

2. 学生自主观察字形，交流识记方法，教师给予鼓励和指导。

3. 师范写讲解：“什”左右结构，要写得左窄右宽；“双”左右相同，左边略小，又字的捺画变成点画。生观察书空。

4. 学生自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的写字姿势。

5. 交流反馈，评议提高。

1、连一连，组成有关姓氏的汉字。

木 弓 口 讠 彳 古 长 天 子 月 午 余

2、给下列汉字加个部首，组成新字再组词。

女（）十（）又（）

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

第二课时

1. 出示生字词卡片：姓氏、什么、张、胡、吴、徐、许，指名认读。

2. 说说自己班上还有哪些不同的姓氏，师相机板书。

3. 师过渡：我们的姓氏有很多，古人曾经编过一本书，叫《百家姓》，里面收集了常见的姓氏，这节课我们就一起来学习。

1. 学生借助拼音自由朗读第二小节，注意读准字音。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名朗读第二小节。

(2) 根据学生的朗读情况相机正音，并出示词语卡片：、赵、钱、孙、周、郑、王、东方、上官，指名认读，强调：“赵、周”是翘舌音，“王、方”是后鼻音。

(3) 全班齐读第二小节。

3. 巩固识字。

(1) 学生再次朗读第二小节，画出其中的'姓氏，再读一读。

(2) 指名交流第二小节中出现了哪些姓氏，教师根据学生的交流情况适时张贴相关卡片：赵、钱、孙、李、周、吴、

郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。

(3)再次打乱顺序，指名學生认一认这些姓氏，并说说自己的家人或同学有哪些人是这个姓。（微课展示）

(4)鼓励学生说说自己是如何记住这些字形的，在此过程中，教师要给予学生充分的鼓励，并渗透一定的识字方法。如：“赵、钱、孙”都可以用第一小节的汉字组合法来识记；“周”是半包围结构，里面是“土”加“口”；“王”是“三”字中间加一竖。

4. 了解单姓和复姓。

(1)教师引导学生发现黑板上这些姓氏有什么不同。

(2)指名學生交流，教师：的姓氏中，大部分是一个字，也有两个字的，如：东方、欧阳、上官等，这样的姓叫复姓。

5. 游戏进一步巩固：师出示一张姓氏卡片，班上是这个姓氏的小朋友站起来，大声说：示例：我姓钱，金钱的钱。

6. 朗读并背诵第二小节：生自由朗读第二小节，通过拍手读感受其中的节奏，练习背诵。

2. 学生自主交流，教师根据学生的交流相机板书，拓展学生的识字量。

寻姓氏工作总结篇三

1、认识儿歌中的12个生字，书写7个汉字。

2、培养学生对姓氏文化的兴趣，了解有关百家姓的小知识，区分读音相近的姓氏的不同写法。

3、正确、流利、有节奏地朗读并练习背诵课文。

4、结合学生自身的姓氏激发学生的识字兴趣。

重点：

识字写字，正确、流利、有节奏地朗读。

难点：

激发学生对姓氏文化的兴趣。

2课时

第一课时

一、结合学生姓氏，精彩导入

1. 教师请同学们拿已课前准备好的姓名卡片，说说自己姓什么，叫什么名字。

2. 教师根据学生的交流情况进行：每个人都有自己的名字，名字分为两个部分，姓和名，通常情况下，名字中的第一个字就是姓。（相机指导生字“姓”的书写：左右结构，女加生，“女”字在作偏旁时，第三笔横画改为提画，不能出头。）

3. 板书课题：姓氏歌，指名朗读，注意正音：“姓”是后鼻音，“氏”是整体认读音节，并与“低”加以区分。

二、学习课文第一小节，自学

1. 学生借助汉语拼音自主朗读课文第一小节，注意读准字音，读通句子。

2. 检查学生的自读情况。

(1) 指名學生朗誦第一、二句，相機出示詞語卡片“什麼”、“李”，指名學生認讀，注意正音：“什”是前鼻音，“么”讀輕聲；“李”是邊音，相機交流“李”的識記方法：上下結構，木加子。

(2) 指名學生朗誦第三、四句，出示詞語卡片“張”，強調“張”是翹舌音，交流識字方法：弓加長，張。

(3) 指名學生朗誦第五句，出示詞語卡片“古”“吳”“雙”，指名學生認讀，交流識字方法，師給予鼓勵和指導。

3. 再讀第一小節，鞏固識字。

(1) 學生再次自由朗誦第一小節，將這一小節中出現的姓氏用筆圈出來，和同位交流。

(2) 指名學生朗誦第一小節，匯報出現的姓氏，教師相機板書：李、張、胡、吳、徐、許。

(3) 引導學生觀察字形，說說是怎樣記住這些字的。

(4) 重點區別“胡”和“吳”、“徐”和“許”。師質疑：引導學生發現這兩組姓氏讀音很接近，當別人沒有聽清是姓“胡”還是姓“吳”，是姓“徐”還是姓“許”的時候，該怎麼辦呢？學生交流匯報，教師適當：可以通過字形的不同組合來加以區分。學生再次朗誦：“古月胡，口天吳，雙人徐，言午許。”（微課展示）

4. 遊戲鞏固。摘蘋果送朋友：將六個姓氏卡片剪成蘋果狀，貼在黑板上，指名學生上黑板摘蘋果，蘋果反面寫的是什麼姓氏，讀出來，送給班級姓該姓氏的同學。

5. 练习熟读并背诵。

(1) 学生再次练习朗读第一小节。

(2) 多种形式朗读：指名读，同位一问一答读，拍手读，男女生对读，全班齐读。

(3) 指名学生背诵，全班齐背。

三、书写指导

1. 出示第一小节要求会写的字：什、么、双，指名学生认读，口头组词。

2. 学生自主观察字形，交流识记方法，教师给予鼓励和指导。

3. 师范写讲解：“什”左右结构，要写得左窄右宽；“双”左右相同，左边略小，又字的捺画变成点画。生观察书空。

4. 学生自主描红、仿写，教师巡视指导，强调正确的写字姿势。

5. 交流反馈，评议提高。

四、作业

1、连一连，组成有关姓氏的汉字。木弓口讠彳古长天子月午余

2、给下列汉字加个部首，组成新字再组词。女（）十（）又（）

五、精准

同学们，这节课我们认识了生活中的一些常见姓氏，区分了

它们的字形，还学习了写字。课下，请同学们继续了解自己的家人还有哪些姓氏，我们下节课一起来分享。

第二课时

一、复习旧知，精彩导入

1. 出示生字词卡片：姓氏、什么、张、胡、吴、徐、许，指名认读。
2. 说说自己班上还有哪些不同的姓氏，师相机板书。
3. 师过渡：我们的姓氏有很多，古人曾经编过一本书，叫《百家姓》，里面收集了常见的姓氏，这节课我们就一起来学习。

二、学习课文第二小节，自学

1. 学生借助拼音自由朗读第二小节，注意读准字音。
2. 检查学生的自读情况。
 - (1) 指名朗读第二小节。
 - (2) 根据学生的朗读情况相机正音，并出示词语卡片：、赵、钱、孙、周、郑、王、东方、上官，指名认读，强调：“赵、周”是翘舌音，“王、方”是后鼻音。
 - (3) 全班齐读第二小节。
3. 巩固识字。
 - (1) 学生再次朗读第二小节，画出其中的姓氏，再读一读。
 - (2) 指名交流第二小节中出现了哪些姓氏，教师根据学

生的交流情况适时张贴相关卡片：赵、钱、孙、李、周，吴、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳。

(3) 再次打乱顺序，指名學生认一认这些姓氏，并说说自己的家人或同学有哪些人是这个姓。（微课展示）

(4) 鼓励学生说说自己是如何记住这些字形的，在此过程中，教师要给予学生充分的鼓励，并渗透一定的识字方法。如：“赵、钱、孙”都可以用第一小节的汉字组合法来识记；“周”是半包围结构，里面是“土”加“口”；“王”是“三”字中间加一竖。

4. 了解单姓和复姓。

(1) 教师引导学生发现黑板上这些姓氏有什么不同。

(2) 指名學生交流，教师：的姓氏中，大部分是一个字，也有两个字的，如：东方、欧阳、上官等，这样的姓叫复姓。

5. 游戏进一步巩固：师出示一张姓氏卡片，班上是这个姓氏的小朋友站起来，大声说：示例：我姓钱，金钱的钱。

6. 朗读并背诵第二小节：生自由朗读第二小节，通过拍手读感受其中的节奏，练习背诵。

三、适当拓展，激发兴趣

2. 学生自主交流，教师根据学生的交流相机板书，拓展学生的识字量。

板书设计：

1、识字2、姓氏歌

常见姓氏：李、张、胡、吴、徐、许

《百家姓》：赵、钱、孙、李，周、吴、郑、王（单姓）

诸葛、东方、上官、欧阳（复姓）

寻姓氏工作总结篇四

我们班有好几个同学姓李。他们常开玩笑说：“我们五百年前是一家。”

1. 查阅有关中华姓氏的书籍，阅读报刊，上网浏览，了解李姓的来源和李姓历史名人。
2. 走访有关部门，了解李姓人口和分布情况。
3. 通过多种途径，收集李姓名人故事。

信息渠道

涉及的方面

具体内容

书籍、报刊

李姓的来源

李姓的传说李姓的直接来源是商朝官名——大理。外族的改姓也是来源之一。李姓在唐朝发展为中国第一大姓。

书籍、报刊、教科书

历史上的李姓名人

李耳、李冰、李世民、李白、李清照、李时珍、李自成、李大钊…… 上网

李姓人口数量

据统计，目前李姓人口总数已超过一亿。

爷爷的讲述

……

李姓的族谱

在福建连城县蓬峰镇的文川，保存着一本90卷之长的李姓族谱。

1. 我国的李姓源远流长，传说东夷组首领皋陶曾任尧帝的大理官（掌管刑法的官），其子孙以官名为姓，即理氏。商朝末年，理氏改为李氏。唐朝时，“李”为国姓，从资料中发现，唐朝开国元勋中，有诸将徐氏、安氏、杜氏、郭氏、麻氏、鲜于氏等因立功被皇帝赐予李姓。我们认为，大量别的姓氏改为李姓，是李姓在唐朝成为第一大性的主要原因，这也为后来李姓人口的快速增长奠定了基础。

2. 在历史长河中李姓人才辈出。有春秋末期思想家李耳，战国时期水利专家李冰，唐太宗李世民，大诗人李白，北宋女词人李清照，明朝药物学家李时珍，明末农民军领袖李自成，中国共产党创始人之一李大钊……我们为李姓祖先创造的辉煌感到自豪。

3. 李姓是当代中国人口最多的姓氏，也是世界上人口最多的姓氏。据统计，李姓人口总数超过一亿。

寻姓氏工作总结篇五

1、诵读《姓氏歌》，了解中国人的传统姓氏文化。培养热爱祖国文化的情感。

2、通过诵读《姓氏歌》认识生字。

3、学生展示诵读《姓氏歌》的成果。

采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。教学课时：2课时

一、启发谈话，导入活动

学生讨论交流。

（出示课件：告诉学生，我国的经典诗文有《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《论语》等。

二、诵读汇报：

（出示《百家姓》课件。）

1、集体齐读《百家姓》

赵钱孙李周吴郑王

冯陈褚卫蒋沈韩杨

朱秦尤许何吕施张

孔曹严华金魏陶姜

有多少同学愿意参与都可以，能说多少说多少

三、交流姓氏故事

提示：谁知道中国姓氏的来历呢？其实每一个姓氏背后都有一个传说。

谁愿意告诉大家，你知道哪一个姓氏的故事呢？

1、同桌商量、准备交流

2、老师引入故事话题

1) 教师讲张氏背后的故事吧。

在很久远的过去，皇帝的第五个儿子的儿子挥很聪明，喜好狩猎，发明了弓箭，被任命为弓正，赐姓张；此外，晋国大夫解张，字张侯，他的子孙也称为张氏。

张姓氏的名人有：西汉大臣张良；东汉科学家张衡、书法家张芝和著名医学家张仲景；著名的《清明上河图》就是北宋画家张择端的伟大作品；还有现代国民党爱国将领张学良等。

四、游戏活动

1、出示课件，让学生读一读（边拍手边读《姓氏歌》）你姓什么？我姓李。什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。什么张？弓长张。

古月胡，口天吴。双口吕，言午许。

三横王，草头黄。立早章。双人徐。

耳东陈，禾木程。中国人，百家姓。

2、介绍自己知道的姓氏

2) 开火车，来介绍。

3) 同学评一评，谁介绍的好。

4) 同学之间交流一下自己知道的有关中国姓氏的一些趣事。

4、观看有关中国《百家姓》的表演唱视频。

5、活动总结：同学们，中国的古代传统文化，流传至今。希望同学们在以后的课外阅读中，学到更多的中国传统文化知识。

6、结束语：

大家一起来说：不管我们姓什么，我们都是中国人！

第二课时

1、听课文录音，边听边画出要求认识的生字，自由练读。

2、指名朗读句子，注意停顿。

3、播音乐，加动作，自由轻声读课文。

4、按顺序出示词语卡片，齐读课文。

5、指导书写生字

(1) 指名朗读，正音。

(2) 通过多种方式反复识记生字。

(3) 多媒体出示田字格生字“午、古、王”

学生观察思考：这三个字是什么结构？（独体结构）比较其书写特点。

教师范写，学生描红、临写。

(4) 多媒体出示田字格中“李、吴、双”引导学生观察、描红、临写、扩词

6、知道有感情地朗诵课文。

7、完成课后练习

读读：自由朗读、同桌互读、正音纠错

演演：教师说动物名称，学生做动作

背背：自由练背，积累词语。

(三) 布置作业

抄写课后读读记记的词语

背诵课文

板书：姓氏歌

不管我们姓什么，我们都是中国人！

中国人，百家姓。

寻姓氏工作总结篇六

一、文化价值及意义

从基因学、遗传学的角度认同同为炎黄子孙的血脉相连。通过寻根问祖，既是为祀祖尊宗，求得祖先佑护，也是明白我们自身，传承祖德、光宗耀祖。我们与祖先血脉相连，祖先曾经的苦难与辉煌，一定会通过血脉，流传到我们现在。

二、历史价值及意义

作为姓氏文化中的家谱是一种特殊的历史文献，是记载同宗同祖的血缘集团，世系人物和事迹等方面情况的历史图谱，它与方志、正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱，是我国珍贵文化遗产的一部分（中共中央国务院文化部办公厅[2001]29号文件）。

三、现实价值及意义

传承华夏文明，推动国学发展，加强对子孙后代的教育，缓解各种社会矛盾，稳定社会，和谐社会。

千百年来，中华文化并没有因为战争而消失，大多都是通过姓氏家族得以保存，有姓氏而家庭，有家庭而家族，有家族而形成家族文化与家族精神。一姓有一姓之个性，一家族有一家族之传统，基因所在，教育所养。姓氏文化乃是中国民俗传统文化之缩影，在姓氏文化里，我们可以读到政治、经济、教育、道德，又可以读到祖先之生存状态、处世哲理、价值观念，还可以读到本族吾民之生灭盛衰、悲欢离合，可以增强民族自尊心和自豪感，从中受到教育和启发。通过姓氏文化和敬宗尊祖教育，继承祖先忠贞爱国、为国家为民族的英勇献身精神，弘扬中华民族崇拜祖宗和孝道为第一人品思想，维护和发展姓氏文化。

四、经济价值及意义

寻根问祖的姓氏文化有利于增进同姓氏之间的血缘亲情，相互扶持，守望互助，扶贫济困，发展经济；有利于发展海内外炎黄子孙的同胞亲情，热爱祖国、热爱家乡，投资家乡，发展地方经济；有利于促进个人、家族、企业、民族的经济的发展。

为什么要复兴中国传统文化

一、传统文化

传统文化（简称国学）是属于我们中国人自己的文化，它是我们中华民族的根和魂，它是中华几千年可以用文字记载的历史过程；它是中华民族几千年历史中逐渐形成的以文学、哲学、诗词等题材为代表的关于思想、心理、教育、天文、地理、生物、物理、化学、医学、美学、社会学、管理学、军事学、公共关系学、人际交往学等方面的文化知识。

它们包括了以姓氏文化为代表的民间习俗、以唐诗宋词为代表的诗词歌赋、以古典名著为代表的文学小说……具有代表性的作品有《百家姓》、《唐诗三百首》、《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》、《孝经》、《礼记》、《三字经》、《千字文》、《弟子规》、《论语》、《道德经》、《黄帝内经》、《孙子兵法》、《老子》、《孔子》、《列子》、《孟子》、《荀子》、《墨子》、《吕氏春秋》、《史记》、《四库全书》、《周易》、《厚黑学》、《易筋经》、《离骚》、《诗经》、《尚书》、《左氏春秋》等，是我们养成良好道德品质、孝敬父母，安身立命、成家立业、为人处事的基础。

我们每一个人总是活存于历史长河中，昨天的你就是今天的你的历史，今天的你也即将成为明天的你的历史。所以，我们每个人都不可能背叛历史，彻底的无视自己的过去。中国传统文化就是一部我们自己的历史，就是一部父辈和祖先们历经苦难及辉煌的历史。

因此，无论是以中国传统文化为代表的东方文明，还是以欧美为代表的西方文明都没有最完美、最好的！也没有一种文明是超然于世的，任何一种文化都有它的独到之处和令人尊敬的地方！区分的不是文明本身，而是一个人在文明中是否能够找到属于自己的宁静的内心世界！

二、文化断层，时代奋进的悲歌

自1840年鸦片战争以来，中华民族就饱受了东、西方列强的

蹂躏。诸多不平等的条约、残酷的战争给我们这个民族带来了无尽的屈辱和灾难，使广大劳动人民挣扎在水深火热之中，这也使社会的各阶层对腐败的满清政府彻底绝望。从当时称之为民族精英的人们来看，大多数都是海外留学生出身（其中以孙中山为代表），当时日本明治维新作为以西学为代表的变法成功地刺激着一衣带水的中华大地，使这些中国的民族精英们对西学推崇倍至。更有甚者提出扬弃传统，全盘西化。尤其是1919年五四运动以后，中国开始了漫长的否定中国传统文化充分学习和引用西方文化的邯郸学步之路。

其实，一个民族（国家）的思想文化是在漫长的历史岁月中产生，并在自己的土地上扎根，它既有着随社会进步（也包括了外来文化）发生变化的一面，又有超越历史时空相对稳定不变的一面。任何国家、地区的实际情况都不是一样的，变与不变都不是由其自身决定，而是由产生它，需要它的那块土地和自身的生存与发展来决定的。

客观的说，共和国建立以后的十年间，中国政府和人民取得的成就是辉煌的。可惜，从57、58年反右、大跃进开始，乃至后来的“文化大革命”中，由于极左思潮的影响，中华民族进行一场可怕的逆向淘汰。封闭的中华大地陷入疯狂的自我摧残之中，大量的知识分子（另人心寒的是这个里面有许多是抛弃了国外优裕物质生活想方设法回到祖国参与新中国建设的海外华侨和留学生）、民主人士（这个里面有许多是党做了大量工作留下来参与建设新中国的民主党派和无党派人士、开明的民族资本家及企业家）、敢于坚持真理的中基层党员和国家高级领导人（包括政界、军界和企业界）受到批判、排斥与否定，被打倒，被剥夺基本的权利，甚至夺取生命！学校和工厂处于半停课、半停产状态，经济倒退、社会混乱、百姓困苦，官员流失导致政府职能得不到发挥，大量的军队干部受到牵连导致军队紊乱，最可怕的是从这个时候开始，在相当一段时期内直接导致了整个社会及有识之士的信仰危机（本段引自都梁的小说《亮剑》一书）。

文化大革命，砸烂了一切道德、法制，父母、子弟互相斗争，毁灭了一切科学、知识和经济，败坏中国传统的伦理，导致的是社会道德的彻底沦丧，导致的是一个时代文化的断层，导致的是整个社会价值体系的沦落，导致的是整个社会及有识之士的信仰危机。只有“以礼待人，以理服人”，才能净化一个社会的风气，一个教育、知识系统的师表，决定了一个文明可能的未来。既没有受过传统教育，又没有受过西方教育，如果不彻底反省文革的遗毒，所谓的造反、毁坏、谩骂、放纵、权欲、混乱的言论、思维、行为是一种“文革遗风”，根本就不知道批判、毁灭的是什么东西。如果不明白一种体系、一个概念的含义，却论断、处决那个“词语”，那么，带来的是一种社会、文化的危机。（本段主要引自中华儒商总商会商会文化之世界之仁政与儒商）

1976这一年，在内忧外患中，我们伟大的共和国先后失去三位卓越的领导人：周恩来、朱德、毛泽东，也由此引发了“四人帮”的彻底垮台。从此，中华民族开始走向新生。当党的第二代领导人邓小平执政以后，拨乱反正、包产到户、发展经济等举措使共和国开始逐渐恢复元气。特别是1981年党的十一届三中全会以后，国家经济建设得到飞速发展，农业、工业、军事等方面的科学技术得到了全面的提升，人民的生活水平告别了物质匮乏时期，进入了物质文明与精神文明同步发展的良性发展轨道。

在改革开放以后的相当一段时期，大量的西方先进科学知识和经济管理知识传入中国，同时也带来了西方的道德文化和生活方式，一些低级的观念和思想也随之而来，现代人的道德品质受到了极大的挑战。这个时候我们发现，很多人迷失了自我，西方文化终究还是显现出水土不服的另一面。

在进入21世纪以来，由于传统文化的传承断代，西方文化的水土不服，社会产生了最大的危机：现代人自我迷失，普遍没有归属感，没有人生目标，没有信仰！只是单纯的崇拜西方的物质生活方式和环境。尤其是以80后为代表的年轻人更

是表现突出，生存的哲学就是吃好的、耍好的、用好的、穿好的！据统计，截至2005年，我国共有裸官（这种被称为裸官的官员早就以留学、投资等方式把子女和家人送出国）118万人，同样是截至这一年，共有4000名裸官外逃，共带走了500亿美元。更有2009年的有关统计数据显示，我国每年大约有930亿美元的资金被有钱阶层通过各种方式转移到海外，给本来就脆弱的民族经济带来巨大的破坏力。

而今，尤其是党的第四代领导人执政以来，中国中央政府就明确了继承和发扬中华优秀传统文化，和谐社会，和谐发展的大政方针。2008年以后，我们国家更是把“清明和端午”两个民族传统节日定为国家法定节假日，自此，中国传统文化（国学）的研究和发展进入了一个崭新的时期。

诚然，站在历史的高度我们都有权利以是非功过去评价那些创造历史的伟人，但是，我们不能忽略一个事实，他们都有着共同的出发点：国富民强！但与之相对应的社会毕竟是有局限性的——中国在中国共产党十一届三中全会以前的数千年里，政治、经济、军事、文化和思想都一直处于封闭和半封闭的状态。纵观中国历史，数千年来，广大中国老百姓的生活是非常悲惨的！在风调雨顺的年景，在统治阶级和地主豪绅的压迫下，老百姓只能勉强混个温饱（以杂粮为主，很少肉食）；要是遇上天灾人祸，百姓们只得吃糠咽菜（野菜），甚至买儿买女才能苟活。如果是战乱或者朝代更替，就会有人杀人、人吃人的惨状普遍出现，中国历代尤其是改朝换代，人口损失均达65%以上（附资料于后）。历史上所谓的康乾盛世只不过是苦涩的笑话而已！

事实上，中华大地上就从来没出现超过5亿的人口。而今，我们的华夏大地却生活着超过14亿的人口，物质生活水平大家有目共睹。汶川地震、以云南为主的西部干旱、玉树地震和各地区经常性的洪、涝灾害，我们的政府是如何做的，这些已经过去不久的事实充分的证明了我们的政府是好还是坏。

三、以“至圣先师”孔子为榜样

2500年前，为打破世家大族对知识文化的垄断，以孔子为代表的“社会精英”们开始开馆收徒，把知识与文字传授给平民百姓。

让我们回忆一下当时的情景：一根竹子经过三十余道工序，分隔成一片片简牍；为了让简牍文字能够长久流传，每片简牍打磨得非常光滑坚硬；还需要在竹简中打孔，以便让竹简串连成篇；每片竹简上最多写十二个字（一打，指一个竹简的一次打孔），最少写五个字，竹片坚硬，每片竹片上刻完字，需要一个壮汉工作半天；其中有一笔刻错，竹片就需要废弃或者重新打磨。

想想看，一部十万字的著作需要砍尽一个山的竹子制作竹简。想想看，知识与文字是多么地昂贵与奢侈，也惟有富裕的世家大族才能专享。然而，惟有“至圣先师”他不愿把知识与文字作为自己的特权，他打破了知识的壁垒，把文明的火种传播给黎民，每当想到此情此景，忍不住让我们涕泪交加，五体投地。“千古第一师”的名号，惟我“至圣先师”配享，他是天下读书人的第一师长，只要你识字，圣人即汝师。

知识与文化的本质就是冲破一切禁锢，追求真理的本质，将知识传播给大众，将事实的真相告诉给每家每户的黎民百姓。“至圣先师”为我们树立了一个丰碑，为我们奠定了文明的基石，他绝不会要求我们后人把他当作不可逾越的障碍，当作新的文化壁垒，当作新的枷锁，这决不是“至圣先师”传播知识的本意。

二千五百多年过去了，时光流逝，当时的生产环境和生活状况都发生了巨大的变化，“至圣先师”所说的理论，时过境迁，不见得百分之百正确。我想，我们否定、革新、更正“至圣先师”的部分理论，绝不是对“至圣先师”人格的否定。相反这种行为正是体现了真知的行为：打破一切可锁，

追求知识的进步、真理的本相，这正是“至圣先师”教导我们的。

如今，一部十余万字的书，印刷机开动数小时，就可以印出上千册，这是个知识快速普及的时代，每个人都有可能成为新的圣人。我们后人缅怀“至圣先师”的伟业，我们的职责就是站在巨人的肩膀上，透过黑沉沉的夜色，眺望前方。“至圣先师”为我们奠定了文明的第一块基石，我们后人的责任是：踏过第一块基石，在此基础上添砖加瓦，一节一节，一层层，建立我们文明的巍峨大厦，我们享受圣人普及知识的光辉，为这个文明添砖加瓦是我们无可推卸的责任和义务。虽然中华传统文化沦落了，但这是一个有别于数千年历史的时代——“改革开放，解放思想，百家争鸣，百花齐放！”中国中央政府已经明确了继承和发扬中华优秀传统文化，和谐社会，和谐发展的大政方针。因此，中华优秀传统文化的传播和推广无不和我们每一个炎黄子孙息息相关，对于众多的知识分子和国学专家而言，知识不应该只是供奉在书斋里，也不应该只是在固定的文化圈里探讨、传播，甚至孤芳自赏，自得其乐。而是充分学习和领悟“至圣先师”孔子的精神，把我们对中华优秀传统文化的理解，把我们的传统文化知识传授给广大的普通黎民百姓、青年及学生。

寻姓氏工作总结篇七

我们班有三个同学姓文，一下课我们就聚在一起开玩笑：“咱们五百年前是一家吧！”可是，在闲聊中，我们都对文姓的历史来源、文姓的历史人物，还有许多文姓资料并不了解，为此，我们进行了一次有关文姓的历史和现状的研究调查。

1. 查阅有关百家姓的书籍，阅读报刊，上网查询，了解文姓的来源和文姓的历史名人。
2. 询问家长，了解文姓人口的分布情况。

3. 通过各种途径，搜集文姓的名人故事。

经过对调查情况的整理，我们可以得出如下结论：

1. 我国的文姓历史悠久，可追溯至周朝的周文王姬昌，传说他的支庶子孙以他的谥号“文”为姓氏，始称文姓。战国时，文氏族迁于江淮一带。西汉至三国时期，居住在河南的文氏，主要分布在开封、南阳、永城、固始等地。固始县东南有文氏古城遗址，出土有汉代文物，传为文氏族人世居之地。唐代以后，文氏在全国分布较为广泛，并盛于山西和江南。

2. 在历史长河中，文姓人才济济，有辅助朝廷的贤臣，有抗敌的民族英雄，还有书画家、小说家、政治家等等。浏览着文姓的人才榜，我不禁为文姓祖先创造的成就和辉煌而感到自豪。

[点评] 小作者对自己的姓氏做了一个调查，这是一件很有意义的事，也是一件很有文化含量的事。中国的姓氏大多有悠久的历史，它们的形成牵涉到古代的社会形态的演变和制度、典章等的形成，具有很高的历史与文化含量。小学生做这样的调查并不轻松，对史料史实的理解也会很吃力，但这却是值得去做的尝试。因为你由此不仅了解自己的祖先、家庭和历史，更由此进入了中国的历史。你的眼界会由此而扩大，你的视点也会由此更高。