

2023年欢庆元旦手抄报(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

欢庆元旦手抄报篇一

元旦,就是一年的第一天。公历1月1日,是当今世界公认的元旦节。下面是本站小编带来的鼠年欢庆元旦手抄报,希望大家喜欢!

鼠年欢庆元旦手抄报图片1

鼠年欢庆元旦手抄报图片2

鼠年欢庆元旦手抄报图片3

鼠年欢庆元旦手抄报图片4

鼠年欢庆元旦手抄报图片5

据传说起于三皇五帝之一的颛顼，距今已有3000多年的历史。

“元旦”一词最早出现于《晋书》：“颛帝以孟夏正月为元，其实正朔元旦之春”的诗中。南北朝时，南朝文史学家萧子云的《介雅》诗中也有“四季新元旦，万寿初春朝”的记载。宋代吴自牧《梦粱录》卷一“正月”条目：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此为之首。”；汉代崔瑗《三子钗铭》中叫“元正”；晋代庾阐的《扬都赋》中称作“元辰”；北齐时的一篇《元会大享歌皇夏辞》中呼为“元春”；唐德宗李适《元日退朝观军仗归营》诗中谓之“元朔”。

我国在发掘大汶口文化遗物中，发现一幅太阳从山颠升起，中间云烟缭绕的图画。经考证，这是我国最古老的“旦”字写法。后来，在殷商的青铜器铸铭上，又出现了被简化的“旦”的象形字。“旦”字是以圆圆的太阳来表示的。“日”下面的“一”字表示地平线，意为太阳从地平线上冉冉升起。

相传中国古时候有一种叫年的怪兽，头长触角凶猛异常。年长年深居海底，每到除夕才爬上岸吞食牲畜伤害人命。因此每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避年兽的伤害。这年除夕，桃花村的人们正扶老携幼上山避难，从村外来了个乞讨的老人，只见他手拄拐杖目若朗星。乡亲们有的封窗锁门，有的收拾行装，有的牵牛赶羊，到处人喊马嘶，没有人关照这位乞讨的老人。只有村东头的老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避年兽，老人笑道：婆婆若让我在家呆一夜，我定把年兽撵走。老婆婆惊目细看见他鹤发童颜、精神矍铄气宇不凡。乞讨老人笑而不语。老婆婆无奈只好撇下家上山避难去了。半夜时分，年兽闯进村，它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。年兽浑身颤抖怪叫。年朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来砰啪的炸响声，年浑身战栗再不敢往前凑了，原来年最怕红色火光和炸响。

这时婆婆的家门大开，只见院内有位身披红袍的老人在哈哈大笑，年大惊失色的狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在啪啪炸响，屋内几根红腊烛还发着余光，欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶年兽的办法。从此每年除夕家家贴红对联燃放爆竹；户户烛火通明守更待岁。初一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。据称，中国民

间在除夕有守岁的习惯。守岁从吃年夜饭开始，这顿年夜饭要慢慢地吃，有的人家一直要吃到深夜。根据《荆楚岁时记》的记载，至少在南北朝时已有吃年夜饭的习俗。

欢庆元旦手抄报篇二

欢庆2023元旦的精美手抄报_简单好看（8张）

时光飞逝，转眼间，马上就是2023元旦了，相信大家都很期待吧，那么2023元旦节手抄报该怎么画？大家心里有底了吗？下面是小编为大家搜集整理的关于欢庆2023元旦的精美手抄报，供大家参考，快来一起看看吧！

元旦的习俗种类很多，地方不同习俗也不同。存在着饮食、服饰、活动、交互、过礼、娱乐等方面的差异！是由于地域的自然地理环境和人为地理环境的差异造成的！但大多数还是一样的。

元旦是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

1) 扫尘：

“腊月二十四，掸尘扫房子”，据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

2) 贴春联：

对联，又称春联，它的种类很多，但大致有对联和春条。每幅对联都有横披和一个「福」字，而春条则如「万事亨通」，则单贴在适当的地方，如门柱上等。其实因春联(包括对联和春条)在古代都是专人挥毫(用毛笔)书写的，所以俗称「挥春」。而广东地区将春条称为挥春，有别于春联，实有以讹传讹之嫌。年廿九，为了表示新的一年，新的气象，以及增加过年的气氛。

3) 放爆竹：

爆竹一响，表示旧年已经过去，新的一年来了。传说「年」是一只可怕的怪物。在过年放爆竹是为了吓走吃人的年兽，保护家人的安全而来的。这也是为元旦添加喜庆、热闹的气氛。

4) 拜年：

大年初一，家家户户到亲友家「拜年」，也就是走亲戚。大家见面互相恭贺，说：「恭喜发财！」，祝福对方在新的一年里，事事顺利、身体健康。

在中国，像元旦的习俗还有很多，元旦的到来预告着旧的一年将要过去，新的一年即将开始，新一年春回大地的开始，新一年岁月辉煌的开始，是展现自己新的一面开始。

方式一：全中国甚至是全世界都知道，很多国家都把元旦定为法定节日，在元旦这天放假。新中国成立后，也规定元旦为法定节日，放假一天。

方式二：现在比较普遍的就是由团体组织的活动，如元旦联欢会、挂庆祝元旦的标语、或举行集体活动等。以前有组织敲锣打鼓、集体跳民族舞的，现在在电视记录片上还能看到。到科技发展的今天，就演变为联欢晚会什么的了。近年更是有旅游、聚会等节目，反正元旦这天并没有太多的传统，在

这一天放假了，随你怎么玩都行。甚至，元旦这天对年轻一代来说只意味着一天的假期。

方式三：保留着中国传统的庆祝方式就在于民间了，尤其是在农村。每到元旦，家家户户都会燃放炮竹，杀鸡宰鹅的，拜祭过各方神灵后，就是一家人团圆，聚一餐。至于更为浓重的庆祝方式暂时还没见过。

欢庆元旦手抄报篇三

上联：春返神州舒画卷；下联：马腾盛世入诗篇

上联：爆竹声声催快马；下联：梅花朵朵笑春风

上联：春归禹甸风光美；下联：马纵山河气势雄

上联：春阳送暖芳菲地；下联：骏马奔驰锦绣程

上联：九域歌喧，国泰民安风日好；下联：三春花发，嫣红姹紫画图新

上联：风前始觉苍松劲；下联：雪后方知翠柏贞

上联：玉树暖迎沧海日；下联：珠花光动锦城春

上联：一缕梅香，烘出无边春色；三声鸟语，闹来万里祥光

上联：大地春回，万里河山呈画卷；下联：长天日丽，九州儿女绘蓝图

上联：和风舞动门前柳；下联：春雨催开苑里花

上联：风月焕新，海角天涯皆溢彩；下联：山河铺锦，疆南地北总宜春

上联：桃李迎春，无边景色来天地；下联：江山入画，万缕诗情上笔端

上联：春风轻拂千山绿；下联：旭日东升万里红

上联：四海春临，和风吹绿千堤柳；下联：九州福至，丽日薰红万径花

欢庆元旦手抄报篇四

年糕年糕年年高，对新的一年有着更高的期盼和收获，元旦吃年糕盛行于明清时期，南方人更为盛行，尤其喜欢糯米年糕。年糕有两种成分的，南方喜欢用糯米制作，北方喜欢用黏黍制作。可以炒着吃，也可以烤着吃，更可以煎着吃，也可以直接蒸熟即食。

2、汤圆

汤圆寓意为团团圆圆，在这个普天同庆的日子，人们喜欢和家人团聚在一起，吃吃美食，分享这一年的收获，总结一下得失，畅想一下新的一年新的目标和打算。汤圆有很多种类，有糯米实心汤圆，有芝麻的，有肉馅的，有紫薯的，彩色的汤圆更为时尚，寓意有个好彩头，纯色芝麻汤圆为经典汤圆。

3、饺子

元旦北方人盛行吃饺子，起源于明清时期。一家人团聚在一起，边包饺子，边聊聊家常，互诉工作生活中遇到的不快与委屈，同样也分享着所遇欢乐与收获，时间在不知不觉中度过，热气腾腾的饺子也上桌了，家的温馨温暖着游子的心。

4、鱼

元旦和除夕人们都喜欢做条鱼，尤其红烧鱼，寓意新年红红火火，年年有余。

5、鸡蛋

各人吃一个鸡蛋的习俗，在吴晋间的《风土记》中已出现。《风土记》说“正旦，当生吞鸡子一枚，谓之练形”。练形是道家用语，指修炼形体，认为可以成仙。生吃鸡蛋是为了长生。

6、椒柏酒

由花椒和柏树叶浸跑而成的。据古书记载，饮椒柏酒可去病长寿。而元旦节饮椒柏酒的传统习俗，主要在山东历城、浙江嘉兴一代。

7、五辛盘

又称辛盘、春盘。即在盘中盛上五种带有辛辣味的蔬菜，作为凉菜食用。魏晋以下，元旦日有食五辛盘的传统民俗。意在尝新。五辛菜是五种有辛味的菜，《荆楚岁时记》隋注说是大蒜、小蒜、韭菜、云台、胡荽。

欢庆元旦手抄报篇五

>迎元旦的作文600字

今天，一个特殊的日子——2021年的最后一天，也是2022年的元旦前夕。而就在今天，我们在寒风的陪伴下，迎来了学校与班级的跨年会。

上午，我们举行的是班级联欢会。这一次，我们并没有看什么电影，而是玩了许多好玩的游戏，看了许多精彩的节目。蒋雨涵和姚雨桐的合唱，在没有配乐的环境下，也能一音不

差的唱出如此好听的旋律来，更何况她们还是两个人一起唱的，看得出是精心准备认真合过的。徐嘉忆的舞蹈和许多的武术也十分优秀，连贯流利，从头至尾没出一丁点儿的差错。体现了她们平日里的积累。不过，令我印象最深的还要属张涵主演的三个节目了。

那三个节目演的炉火纯青，完美无瑕。那评书说的声音响亮，表情到位。那快板念得十分好，两个人的声音合二为一，连贯流畅，口齿清楚。那反正话演得更是好，声音响亮，动作表情都是数一数二的好。

接着，我们玩了接鼓传花。我们特地请出了力大心热不怕苦的孙骐烨来给我们击鼓。而我们则由陈逸涵传到时盛泽。来了三局，紧张+累=半死不活。这个游戏的随机性很强，没来两三下，就轮到了我这个倒霉蛋。唉，这下我可死定了！没办法，只好拿着我准备的节目《水调歌头》，硬着头皮说说了。

然后，我们又玩了成语接龙。成语成语，当然不能是四字词语。我当时站在中间，就快要拿到那20个章了，可就败在了一个字——羊的脚下，玩完了，在词典上一查就查到了个羊肠小道。这竟是成语！我惊呆了，半晌说不出话来。

最后，我们玩了老少皆知的抢凳子游戏。这个游戏，我们班每个人都玩了一次，至于输赢，就不是人人都有的了，输的人有好多好多个，赢的人却只有一个，那个就是陈彤。想当初，我就和陈彤坐在一张椅子上。可明明我先坐下，陈彤却把我往前一推，害的我差一点就摔跤。今天的活动或快乐，亦或高兴，既难过，也悲伤。但更多的是收获，我在今天收获了友谊，收获了知识，收获了方法，收获了快乐。