

拍摄心得体会 我爱辽源一山一水心得体会 (优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

拍摄心得体会篇一

明明记得，去年的元宵节，是为那漫天绚烂的烟花写过一篇文字的。

然而，不过一年的时光，却完全遗忘了那些字里行间宣泄流淌着的，是喧嚣还是清冷、是欢喜还是忧愁？静静地想，其实，这样也好，文字与尘世里的种种一样，旧的不去，新的便永远都不会到来。而心，也一直都是无法盛装下太多的东西的，有些人或事，在前行的脚步里、在如梭的时光中，总得摒弃、总得遗忘，不管你是否真的愿意。

有人在文字里说，世间所有的颜色都是新的，那些旧去的，只因它不够纯粹，等不到地老天荒。我喜欢这样的句子，简单明了、可以直抵人心。就像在这尘世里，当一个人懂得另一个人时，萦绕在心头的那些鲜明而又灿烂的美好，皆因为一个懂字而永远不会旧去。

一首歌，总是反反复复地听不倦。屏幕里，有人在满脸落寞地清唱：雨纷纷，旧故里草木深，我听闻，你仍守着孤城。城郊牧笛声，落在那座野村，缘份落地生根是，我们。伽蓝寺听雨声盼，永恒。

总是轻而易举地陷入歌里的。某个场景中，或深或浅地去想

像和描绘那种画面。也一直自知，并非是个善于掩饰情绪的女子，喜怒哀乐，全在字里、全在脸上。会为一篇温婉清欢的文字而爱不释手，会为一部悲惨哀伤的电影而凄凄泪落，会为一个自以为早已毫不相关的人而黯然神伤……无法说清这样的自己是好是坏，想要改变，却常常发现束手无策、无能为力。

一首诗里如此说：流年一向透迤，我从其中来，不为接近佛，只为等你。

我却想说，如果等待只是无望，不如不要。

在我敲写这些散乱的字句的时候，帘外的风，扑面而来，闪耀在空中的，是绚烂美丽的烟花。倚窗而望，我可以看到其中的春天。

只是，尘世喧嚣，烟花易冷。

我们谁也不能够许谁，一世永恒。

拍摄心得体会篇二

新疆，这片辽阔而神秘的土地，一直都是我向往已久的目的地。而最近的一次旅行终于实现了这个梦想。在这次旅途中，我亲眼目睹了新疆的美景，也深深感受到了这片土地的独特魅力。下面我将就我的旅行体会，简要地介绍一下新疆这片美丽的土地。

第二段：神奇的自然风光

新疆作为地处西北边陲的一个省份，拥有得天独厚的自然景观。在我的旅行中，我先后游览了天山、伊犁草原和博斯腾湖等地。天山山脉绵延不绝，峰峦叠嶂，给人一种宏伟壮丽之感。而伊犁草原则给人一种广袤无垠的感觉，翠绿的草地

连绵起伏，与蓝天白云交相辉映。博斯腾湖则给人一种神秘而壮美的感觉，湖光山色构成了一幅优美的画卷。这些景点给我留下了深刻的印象，让我对新疆的美景更加向往。

第三段：多元的民族文化

新疆是一个多民族的地方，拥有丰富多样的民族文化。我在旅行中也有幸体验到了新疆的民俗风情。我参观了乌鲁木齐的博物馆，了解了新疆各民族的历史与文化。我还在伊犁地区的少数民族村寨中品尝了当地的美食，欣赏了民族歌舞表演。这些文化体验让我更加深入地了解了新疆的多元性，也让我对这里的文化发展和保护产生了浓厚的兴趣。

第四段：友善的民风与热情的人们

在我的旅行中，我遇到了许多热心和友善的新疆人。在伊犁草原上，当地的牧民热情地邀请我们品尝牛奶和奶酪。在乌鲁木齐的街头巷尾，当地的居民也总是乐于助人，给予我指引和帮助。他们的热情和善良让我感受到了新疆人民的友善与宽容，也让我对这里的文化与社会风貌更加感兴趣。

第五段：对未来的思考与展望

通过这次旅行，我对新疆的美景留下了深刻的印象。同时，我也对这片土地的未来发展充满了期待。新疆作为一个地处边陲的地方，具有巨大的发展潜力。只有当我们保护好这片美丽的土地，尊重并发展好这里的多元民族文化，才能让更多的人欣赏到这里的美景，也让新疆以更好的姿态迎接未来的挑战。

结束语

通过这次旅行，我真切地感受到了新疆的美景和人民的友善。我相信，只要我们共同努力，新疆的魅力将会被更多人所知

晓和喜爱。让我们一起爱护这片神秘而美丽的土地，让新疆成为我们共同的骄傲。

拍摄心得体会篇三

摄影能够记录美好的瞬间，将优美的景象永久地留在我们的记忆中。而作为摄影爱好者，拍摄美景更是不可或缺的一部分。下面我将分享我在拍摄美景过程中的一些心得体会。

第一段：选择场景

选择一个好的场景是拍摄美景的第一步。一个好的场景能够让我们用相机记录下美景，一件事物的色彩、光线和构图都是构成一幅好照片的关键。在选择场景时，我们可以考虑一些因素，例如光线、气候、时间、背景等。

第二段：捕捉瞬间

拍摄美丽的景色时，我们经常会尝试去捕捉瞬间的美，留下一个令人难忘的时刻。这需要很高的技术，需要一定的预见性和反应速度。为了获得好的拍摄效果，我们可以利用拍摄速度和焦距等拍摄手法。

第三段：注意构图

拍摄一张好的照片除了需要选择好的场景和捕捉瞬间美，构图也是极其重要的一步。一个好的构图能够使照片更加生动，使得观众在欣赏的瞬间能够感受到照片中的主题，比如在拍摄山水时，可以采用分割法来强调平衡感。

第四段：调整色彩

在后期处理照片时，我们可以调整色彩来增加照片的亮度、对比和色彩饱和度。而在拍摄美景的过程中，我们也可以通

过改变光线的方向，选择不同的时间，来改变照片的色彩。

第五段：保持热爱，不断改进

对于一个摄影爱好者来说，保持热情和不断改进是很重要的，尽可能的拍摄不同类型的照片以增强技巧和经验。通过保持热爱，我们可以更容易地创作出美丽的作品。

结语

拍摄美景需要耐心和技巧，需在不同的场景中多练习，不断摸索出自己的摄影风格和技巧，并将之应用于创作之中。同时，我们也要遵循拍摄的规则和道德准则，尊重自然并尽可能地拍摄出最真实、美丽的照片。

拍摄心得体会篇四

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！今天，我代表初二(4)班全体同学做这次演讲。我演讲的题目是《我爱校园》。

蓝天和白云的心一样，希望白鸽自由翱翔。

老师和父母的心一样，希望我们健康成长。

树木茂盛的日子我们走进新校园这个快乐的地方，在平安校园愉快歌唱；

树木茂盛的日子我们遨游在新校园这个知识的海洋，和老师一起编织梦想；

树木茂盛的日子我们愿意用心情的音符，去谱写和谐新校园的欢快乐章。

我们的新校园美丽、和谐。当早晨第一缕阳光悄悄撒落大地，降临校园时，我常常伴随耳边吹过的阵阵微风，尽情地享受难于形容的惬意，舒心地背诵英语单词，快乐地吟唱诗词美文。在优美的环境里，新校园里的一切显得那么明快，而我的记忆力更是出奇的好。那种收获知识时的喜悦，更成为一种激励我进取的力量。被阳光照得闪亮的窗里，传来琅琅的读书声，多么像一组组跳跃的音符，奏出了我们跨世纪一代的心声。勤奋博学、进取争先，成为我们德茂中学每一个学生的追求。

我爱新校园的美丽。

我爱那书声琅琅的教室，爱那广阔的操场，碧绿的草坪，我更爱母亲般的老师\和亲如兄弟姐妹的同学们。在这个校园里撒满了我们的欢声笑语，留下了我们成长的脚步，奠定了我们成长的坚实的基础。

我爱新校园的和谐。

和谐是我国传统文化中具有代表性的观念，是事物存在的最佳状态，也是一切美好事物的共同特点。实现和谐，是古往今来人类孜孜以求的美好理想和愿望。而调动一切积极因素构建和谐文明的校园环境也将是一个永恒的主题。

我爱新校园里敬爱的老师们。

“师者，传道授业解惑也。”是老师给了我们文化知识的启迪，使我们从无知到有知，从幼稚走向成熟。老师给了我们知识的雨露，需要的是我们全身心的接受，珍惜老师的付出，尊重老师的劳动。师生互敬互爱，为我们提供了和谐的学习环境。

拍摄心得体会篇五

摄影不仅是一种艺术，更是一种记录生活、感受美景的方式。摄影美景，是摄影者用镜头记录下人类活动场景、自然景观或是城市风光的创造性记录。在我的摄影旅程中，我收获了许多摄影美景的体会和心得。以下，我将分享我的体会和心得。

第一段：美景之美在于被发掘

美景是相对的，同样的景色，不同的时刻、不同的角度和不同的构图方式，我们就能发掘出不同的美感。我记得有一次，我去拍摄夕阳西下的景象，我发现它不同于平时的美景，它美丽而温馨，营造出一种温馨而动人的情感气氛。我能感受到夕阳的金光透过云层、闪耀在草地和湖面上，自然场景无限美妙。我明白到，要拍摄出美景的真正魅力，我们需要用心地发掘它的跃动的美感。

第二段：美景之美在于创意构图

摄影艺术，首要需要的就是艺术性构图。美景即使百看不厌，但如果构图太过单一，也会让人觉得枯燥。有时候，我们需要运用光影、重点等手法，通过构图的方式，展现出一份独特的情感、美感，让摄影作品更具创意性。在我拍摄湖边落日的时候，我慢慢向着湖边抬头，让平衡其中，把天空和湖泊融合到了一起，创造出了一种平衡和一种与众不同的态势。

第三段：美景之美在于时间和光线的统筹

时间和光线，是摄影的最重要的因素。与时间有关的元素包括时间、天气、季节等等；与光线有关的元素包括光线、光圈、快门速度等等。因此，摄影师需要充分考虑到环境的因素，等做出最适当的调整。因为光线的变化，会影响到拍摄的场景和景象。例如，太阳升起的时候场景的配色非常明亮、

灰暗而模糊，而日落时，映照在地面上的光芒则会变得温暖且柔和。所以，在摄影时我们要充分考虑到时间和光线，寻找出最佳的光源和光线，使我们的照片更加清晰美丽。

第四段：美景之美在于技巧的运用

在拍摄美景的时候，好的技巧也能让照片更加美丽。例如，在拍摄富有质感的花朵的时候，通过运用特定的技巧，可以不仅保留花朵的精彩和带有质感的外观，更能体现出它的可爱和巧妙。在拍摄大象的照片时，我们还需要动用另类的摄影方式，如独特的镜头和角度，大胆的颜色和光线。这种种的技巧与细节，能让摄影作品更加生动和美丽。

第五段：结语

摄影美景，更多的是需要人们去发掘、去创作、去抓住机会。在我的摄影旅程中，我收获了许多体会和心得。美景的美，不是它出现的景象所能决定的，而更是它被我们拍摄的情感和思想所决定的。同样的景物，不用同样的眼睛观看，不同的心灵感受，每幅照片都会呈现出独特的美感。随着时间的流逝，我相信自己在拍摄中日益成长，每天学习容易忘，不断加以实践，才能让自己更加成长。