

# 2023年大班欣赏音乐教案反思与评价(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班欣赏音乐教案反思与评价篇一

教材简解：

节奏作为音乐要素之一成为诸多教学法中学习音乐的入手点。今年四月份的时候我到上海参加了“从头到脚玩音乐”的音乐培训，接触的都是节奏音乐，回来以后在孩子们中间尝试过几次，效果还不错，其中就有将儿歌填入节奏中进行游戏的，学过四分音符、八分音符、十六分音符。本次活动，我有意将蔬菜的名字填入节奏谱中组织一个节奏活动。

目标预设：

- 1、通过语言中包含的一个字、两个字、三个字和四个字的词组学习四分音符、八分音符、前十六分音符、十六分音符等节奏型。
- 2、尝试根据语言中的节奏型变化不同的节奏组合。
- 3、感受节奏活动带来的乐趣。

重点、难点：

重点：会用四分音符、八分音符、前十六分音符、十六分音符等节奏型配上蔬菜名字中的一个字、两个字、三个字、四

个字。

难点：根据语言中的节奏型变化不同的节奏组合。

设计理念：

奥尔夫教学法提倡从节奏与语言结合开始学习节奏，以使孩子用自己的语言来感知节奏的存在和律动。蔬菜又是孩子们很熟悉的，于是尝试着将蔬菜名填入节奏谱，通过“老师要办一个蔬菜大餐，请小朋友和我一起煮蔬菜汤”为由设计了本次活动。

设计思路：

在主题《秋的畅想》实施过程中，有一次在带领孩子们外出参观菜场的过程中，孩子们最关注的便是鲜灵灵的蔬菜了，他们发现了各种各样不同蔬菜，在认认说说中积累了一些蔬菜特征、名称的初步经验。在数一数菜场里有哪些蔬菜时，孩子们关注得最多是自己吃过的蔬菜，从家长资源的可利用性出发，特别是从孩子已有的经验和兴趣点出发，如果能把蔬菜名字填入到节奏中组织一个节奏活动，孩子们肯定喜欢。于是就设计了《蔬菜汤》这一活动。

一、“买菜”导入活动。

二、认识各种蔬菜、教师引导幼儿分别用一个或两个、三个、四个字说。

三、分组活动：“我们自己的蔬菜汤”

四、谁是“小馋猫”

教学过程：

活动过程：

## 一、“买菜”导入活动。

“小朋友，我要办一个蔬菜大餐，你们愿意和我一起去买菜吗？”  
“幼儿随教师边唱买菜歌进场。”

## 二、认识各种蔬菜、教师引导幼儿分别用一个或两个、三个、四个字说。

1、（请孩子们围成圆圈）“刚才我们买了很多新鲜的蔬菜。谁来说说买了哪些菜？”（教师出示，幼儿说出蔬菜名称。）

2、教师选择四样蔬菜放在前面，引导孩子分别为这四样蔬菜设计一个字、两个字、三个字、四个字的词或词组，并组成节奏。

3、孩子们伴随身体打击乐念读三遍整个蔬菜节奏组合。然后教师交换图片的位置请幼儿增加难度尝试。

（1）按照图片的摆放幼儿跟读三遍。边读边拍手。

“煮蔬菜汤的时候我们有一个口令，一共要念三遍口令蔬菜汤就煮好了。我们来试一试。”

（2）交换图片顺序

1、幼儿分组，选小组长。

2、自由讨论5分钟。

3、游戏：到谁家做客。

## 四、谁是“小馋猫”

1、（身体转向老师），教师讲述故事：“老师这汤闻起来太好喝了，一个小朋友还没吃饱，于是他来到老师这儿偷吃了”

一个xx幼儿随老师念读新节奏。空的地方用手摊开表示。以此类推吃点2个、3个、4个。

## 五、放松活动“小星星”

# 大班欣赏音乐教案反思与评价篇二

音乐欣赏在我班还是一个薄弱环节，如何选择活动内容激发幼儿的兴趣至关重要，所选乐曲既要贴近幼儿生活，为幼儿所理解，又要让幼儿感受到旋律的美，能够激发幼儿想象力、创造力。海底世界与人们生活密切相关，小朋友对海底世界充满了好奇，充满了想象。法国圣桑的名曲《水族馆》旋律优美，结构简单，我想通过启发能让幼儿在优美的旋律中感受有趣的海底世界，充分发挥了幼儿的想象力和表现力，因此我选择此乐曲开展欣赏活动。

- 1、欣赏乐曲，感受舒缓与轻快、活泼的不同音乐性质。
- 2、尝试用多种方式（语言描述、身体动作、线描等）进行音乐表现。
- 3、通过游戏，体会与同伴共同游戏的快乐。

1、多媒体课件、音乐。

2、白色图画纸一张、记号笔一把。

一、引导幼儿欣赏音乐，初步感受音乐。

1、安静欣赏音乐一遍，启发幼儿说说对音乐的感受。

（1）同伴之间交流对音乐的感受。

师：请小朋友跟旁边的伙伴说说你听了这首音乐有什么感觉？

给予幼儿自由表达审美感受的平台，通过让幼儿第一遍完整欣赏相互交流，表达对音乐的初步感受。

(2) 请个别幼儿说说对音乐的感受。

师：请告诉老师你听了这首音乐有什么感觉？

幼：听了这首音乐感觉很舒服

幼：听了这首音乐我好像看到仙女在飞。

幼：听了这首音乐想跳舞。

幼：听了这首音乐想转圈圈……

幼：听了这首音乐我觉得好像很可怕，似乎里面有魔鬼。

幼：也有英雄在里面。

通过提问，支持幼儿大胆表达自己的审美感受，同时也激发其他幼儿的审美想象。

二、 通过欣赏，感受和表现两种不同的音乐性质。

师：小朋友你们对音乐的感觉真好！那这首音乐的旋律有没有变化？在哪里发生了变化？我们再来听听看。

幼：强弱

幼：快慢

第二次完整欣赏，教师通过语言的启发引导幼儿感受不同音乐的性质。从幼儿的回答中我发觉只有少数幼儿能感受到音乐性质的变化，其他幼儿还停留在对音乐的审美想象里。

2、教师随着音乐旋律配上简单的图谱，使幼儿进一步理解和

感受音乐的旋律变化。

(1) 师：在老师的心理还想用有趣的线条来表现这首音乐的变化。小朋友也伸出小手跟老师画一画，一起再来感受音乐的变化。

(2) 师：从这张图谱可以看出音乐的变化，在乐句舒缓的时候老师画的波浪线怎么样？（波浪画的比较慢，比较大）音乐变得轻快活泼的时候老师画的波浪线又是怎么样？（波浪画的快、密）

借助图谱，请小朋友和老师一起随着音乐的节奏变化画波浪线来感受音乐性质的变化，然后再引导幼儿直观感受图谱波浪的幅度变化，通过听觉和视觉的体验使幼儿很快就领悟音乐性质的变化。

3、通过图谱分乐句欣赏，引导幼儿用语言描述和肢体动作表现两种

不同性质的音乐。

师：小朋友当听到舒缓音乐的时候，你会用什么动作来表现？  
（幼儿自由的表现）

乐舒缓、优美和轻快、活泼的性质。有的幼儿用小鸟飞的动作来

三、通过欣赏课件，向幼儿介绍作品的名称、内容。

1、教师向幼儿介绍作品的名称、内容。

师：你们知道这首音乐的名称吗？作者想告诉我们一个什么样的故

事？原来这首音乐是法国一位伟大的音乐家圣桑的作品，他

天天到水族馆去观察，看到小鱼们快活地在水草边游来游去，快活地嬉戏，觉得很美，就谱写了这首优美动听的音乐，名字就叫“水族馆”。

2、播放课件，让幼儿在优美的旋律中感受有趣的水族馆。

(1) 师：我们随着这美妙的音乐也来感受一下美丽的水族馆吧！

(2) 师：感觉怎么样？

幼：很漂亮。

师：在音乐很舒缓的时候看到小鱼是怎么游的？

幼：慢慢地游

幼：很舒服地游。

师：音乐变得轻快活泼时小鱼变得怎么样？

幼：游的很快。

幼：很着急的样子。

师：它们想干嘛去？

幼：想找食物吃。

幼：想玩游戏……

通过视频，音乐与图像结合让幼儿感受作者创作音乐作品时用心灵体验到的水底世界里优美的意境。

四、幼儿用肢体动作表现有趣的水族馆。活动在欢快的气氛

中自然结束。

(1) 师：美丽的“水族馆”还有什么东西会随着音乐动起来？

幼：水草、章鱼、螃蟹……

(3) 师：我们现在就变成水族馆里的东西随着这美妙的音乐自由自

在地表现。记住要随着音乐的变化来表现动作。

再次请幼儿欣赏音乐，用肢体动作表现对水底世界的审美感受和审美创造。

在区域活动中，提供音乐、头饰等让幼儿进一步熟悉和表现音乐。

## 大班欣赏音乐教案反思与评价篇三

- 1、让幼儿理解歌词，掌握顿音唱法并学会唱这首歌曲。
- 2、培养幼儿热爱并尊敬老师的情感。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

大红花一朵

- 1、启发幼儿谈谈平时老师是怎样关心、爱护小朋友的。告诉幼儿9月10日是教师节。
- 2、教师范唱歌曲。
- 3、幼儿按节奏跟念歌词，认真倾听歌曲旋律。



4、用整首跟唱法学唱歌曲，重点示范顿音唱法，要使幼儿领会到顿音要唱的短促而有力。

5、变换各种形式让幼儿练习唱歌。

6、为使幼儿表达对老师的尊敬热爱之情，最后唱完歌。每组推选一名幼儿为老师献花。

在活动过程中，我先播放歌曲《老师我爱您》，让幼儿在轻柔的音乐中，请孩子们回答这首歌的名字，经过老师的引导和提示，让孩子们回顾刚刚听过的歌，观看图片，慢慢体会，回答出歌的名字。让孩子们记住教师节。接着，通过组织幼儿学唱歌曲《老师我爱您》让孩子们说一说老师的工作。通过孩子们的平时观察，发挥孩子们的总结及其语言表达能力。

教师有表情的演唱，使幼儿在倾听过程中产生共鸣，从而准确的理解了歌曲要表达的情感、内容，这个过程也是音乐欣赏的过程。教师边弹旋律，边说歌词，幼儿跟教师一起有节奏的朗诵歌词。通过歌曲的学唱，培养幼儿的表演力和幼儿的创造力。本次活动的重点应放在通过对优美乐曲的感受，让孩子加深对教师节的认识，同时让幼儿发自内心的对老师的热爱和敬意。

## 大班欣赏音乐教案反思与评价篇四

音乐——精彩夏天

1、让幼儿了解夏季的特征，并要求幼儿用完整的语言讲述。

2、在熟悉旋律的基础上，通过图谱学唱歌曲，感受歌曲轻松欢快的情绪。

自制小图卡、幼儿用书。

## 一、开始部分。

1、律动：《大中国》、《采茶》、《织布》。

2、练声：《好娃娃》、《山谷回声真好听》，《山谷回声真好听》、《铃儿响叮当》、《雨中接妈妈》。

## 二、导入部分。

1、谈话导入教师：现在是什么季节？夏天都有什么变化？（引导幼儿说一说夏季特征）

2、教师完整范唱第一遍，幼儿倾听。

教师：前几天，老师听了一首好听的歌曲，名字就叫《精彩夏天》。

3、通过提问，帮助幼儿理解歌词。

教师：歌曲的名字叫什么？是几拍子的。歌曲？

教师小结：歌曲的名字叫做《精彩夏天》，是4拍子的歌曲。

4、教师第二次范唱，引导幼儿完整欣赏歌曲内容，感知乐曲欢快的情绪。

教师：歌曲里的“夏天”都有些什么？

5、教师第三次完整范唱，帮助幼儿理解图卡。（教师结合幼儿的回答出示相应的图片，引导幼儿感知歌词内容，初步进行内容与旋律的匹配。）

教师小结：歌曲里的夏天还有蓝天、白云、太阳公公、小鸟、小鱼、花儿、草儿、小朋友等。（教师结合图片小结）

### 三、熟悉歌曲旋律学唱新歌。

#### 1、引导幼儿根据图片的提示，自主学唱歌曲。

(1)根据幼儿学唱过程中的困难，进行重点练习。

(2)学唱歌曲2—3遍。

#### 2、引导幼儿探索用不同的形式分组演唱。

教师：刚才，我们大家是一起演唱歌曲的，还可以用哪些方法来演唱歌曲呢？(鼓励幼儿大胆进行演唱。并进行对唱、领唱、分组唱，增加趣味性，熟练歌词。)

#### 3、表扬、鼓励能用好听的声音唱歌，并有感情表演的幼儿。

教师小结：精彩夏天除了歌曲里说的有蓝天、白天、太阳公公、小鸟、小鱼、花儿、草儿、小朋友，夏天里还会有什么呢？小朋友下课后去找找看然后告诉自己的好伙伴。

结束本活动。

## 大班欣赏音乐教案反思与评价篇五

1、感受乐曲，初步尝试根据自己的感受创编故事。

2、继续尝试用绘画的方式表现乐曲的乐句。

3、律动时能表现出“小海军”的威武、勇敢的气势。

磁带、图谱、幼儿用的小图

1、律动“小海军”，要求做出解放军的威武气势。

2、初步感受乐曲。

师：今天，我请小朋友自己听着乐曲，然后想一想，为乐曲讲一个好听的故事。

提问：听完乐曲，你觉得乐曲里将的是什么故事？

### 3、看图谱欣赏乐曲

(1) 幼儿边听音乐边看图谱边听老师讲故事。

(2) 幼儿欣赏乐曲。

师：听一听乐曲中哪句讲的是水草？哪句讲的是小鱼？

(3) 再次欣赏师：这次，我们在听到小鱼的时候，我们就做小鱼游的动作。

### 4、幼儿听音乐练习指小图，要求听好乐句，该换的时候再换。

(幼儿的`小图要和大图做比较，鼓励幼儿为小图画上简单的内容，避免拖延时间。)

### 5、幼儿听音乐画小图（第三段是难点，教师应带领幼儿有针对性的练习，解决难点）

在这次的活动中，孩子们的知识准备非常充分，也能积极参与创编动作，我尝试着给幼儿创设一种宽松有自主的学习氛围，积极引导孩子创编小鱼游戏的各种动作。用“让老师跟你们学一学”的引导语让孩子成为活动的主人。在感受音乐的快慢对比时，我以“水草生长”、“小鱼游动”两种不同的动作让幼儿得到感知，从孩子们参与活动的热情可以看出他们在“小鱼与水草”两种角色的扮演中都得到了快乐。

作为大班的幼儿，表现欲望是强烈的，在活动中，教师一直让幼儿用手部动作来表现水草和小鱼，我觉得教师可以让幼儿站起来不仅用手也要同时配合身体的动作来表现，这样会

更加的生动形象，幼儿的参与性会更高。