

# 2023年北师大版三年级分一分教学设计与反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 北师大版三年级分一分教学设计与反思篇一

实际上，学习的过程是认知的过程，既然是认知的过程，就不该怕有错误。正如邓老师所说的，一节真实的课堂教学，学生不可能不出现错误，因为有千差万别的学生，就有参差不齐的思维水平，学生说错话，做错题，这是很正常的，这种错误，实际上也是一种宝贵的教学资源。作为教师就应该宽容学生的错误，并挖掘利用这种错误资源。以前听过邓老师的课，邓老师在《讲鸡兔同笼》一课时，是让学生不断地去尝试，让学生在错误中不断地分析，让学生在互相争辩、讨论中逐步认识到自己错误的根源。也曾听过华应龙、黄爱华老师的数学课，当学生回答问题出错时，常常会听到华老师、黄老师大喊一声：“错得好。”“错得有水平。”这样的课堂，受鼓励的并不是错误本身，而是其背后的独立思考以及非人云亦云的勇气。“正确，可能只是一种模仿，而错误绝对是创新。”其实，学生的差错是极有价值的，正好引起我们的思考。有些知识只靠讲是不行的，有些错误只靠事前的提醒也是不大容易防止的。错误是正确的基础，没有错误就没有经验和教训；没有错误就没有成功和喜悦；没有错误也就没有了“吃一堑，长一智”。

因此，课堂上学生的错误并不是件坏事，因为学生犯错的过程是一种尝试和创新的过程。很多时候，一堂课的精彩，往往是巧妙地处理了学生的差错，使课堂因差错而精彩。

## 北师大版三年级分一分教学设计 with 反思篇二

教学反思：

今天的数学课在学生自学课本的基础上，重点引导学生看懂书上的内容。学生对“找圆心”的问题能够用较准确的语言叙述，并能积极思考其他“找圆心”的方法。在对已学过的轴对称图形进行整理的时候，对于图形的名称及对称轴的条数大部分学生能够准确的回答，做到了没有遗漏。练一练1的填表，对多数学生来说没有难度，效果很好。

当然课堂上也出现了一些问题：

其一：在说明圆是轴对称图形时，很多学生错误地认为直径就是圆的对称轴。这里学生首先是被自己的眼睛骗了，因为学生在折圆的过程中，他们看到的那个折痕就是直径。其次学生忽略了对称轴的本质：对称轴是一条直线；而直径是一条线段，在这一点上他们是不能等同的。课堂上我及时引导学生回忆轴对称图形的意义，使学生在对比对称轴和直径的过程中，明白了直径所在的直线才是圆的对称轴这一难点。但在后面的练习中仍有学生出现一些问题。这将成为今后练习中的一个重点问题。

其二：在完成练一练2中的填一填时，大部分学生能够准确读图，也能说明自己的想法，但在填写时很多学生忽略了单位名称。这也是学生常常出现的问题，需要加强纠正。

其三，很多学生参与学习活动的兴趣较浓，回答时齐答的情况较多，很多学生不愿意单独回答。这样不利于及时了解学生，尤其是学困生的学习情况。

## 北师大版三年级分一分教学设计 with 反思篇三

《比的化简》这节课达到了预期目的。我是通过创设情境让

学生发现比可以化简，让学生更清楚地认识到两个相关比之间的联系。学生通过复习商不变性质与分数基本性质，再引导学生进一步理解了分数、除法和比之间的联系后，让学生尝试解决比的化简，学生自然而然会想到利用比与分数、除法的关系，利用分数的基本性质和除法中商不变性质进行化简。（在这里，教材并没有对比的基本性质进行讲解）通过学生的反馈情况，发现运用这些性质来化简比要比用比的基本性质来化简比，学生更能接受。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导与讲解，让学生对比和比值都有一个更清晰的认识。

通过教学，我有以下几点反思

1、在整堂课中，学生与学生的之间的交流比较少。在教学设计中，本来想好让学生小组讨论交流的环节，但在具体的实施中，我却没有落实这一点，使得整个教学过程中缺乏学生与学生之间的互动。在本节课中，我应该把问题情境放给学生之后，让学生在思考和交流找化简的方法，这样学生的主动参与性才高。而对于多种方法化简比，是想通过学生之间的交流互动来完成的，本节课也没有体现出来。

2、在教学中发现少部分学生对化简比与求比值区分不清。针对这一情况，我在备课时要预设问题，课堂上有针对性的指导与讲解，让学生去发现求比值和化简比的区别，这样学生对化简比和求比值就有了一个更清晰的认识。

3、概念没有深入。什么是最简整数比？化简比有什么标准？这些问题困扰着不少同学，教材中也没有明确化简比的要求。在教学时，我把这个知识点明确出来，通过练习让学生归纳最简整数比的特征。另外在给出概念后，后面的例题中我继续加强对概念的理解，对每个化简比的结果都请学生对比概念检查，这样学生的印象才深刻。新的教材，新的要求，新的挑战，新的思考。如何更好的把握教材的重点和难点，提高课堂效率，还是需要自己不断的思考和提升的。

## 通过教学我的几点思考

(1) 在教学中，以培养学生解决问题的能力，培养多种解题思路为突破口，让学生对知识有一个系统的理解和掌握。通过对比的学习，让学生学习到一种新的解决问题的策略，提高解决问题的能力。

(2) 通过对比的化简的层层练习，能增加学生解题的能力，可以让学生灵活运用多种解决问题的策略来解题。同时针对学生出现的问题（主要是少数学生对比和比值区分不清）进行针对性的指导和对比练习，让学生自己得出两者的区别，促进学生知识的内化，对比和比值都有一个更清晰的认识。通过多种形式的练习，层层深入，让学生在寻求不同题目的解决方法中巩固化简比的方法。

## 北师大版三年级分一分教学设计 with 反思篇四

本着新课程标准所提倡的：“经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，发展合情推理能力和初步的演绎推理能力，能有条理地、清晰地阐述自己的观点。”的学习理念，我设计了《三角形内角和》的教学设计。

### 一、激发了学生探究知识的欲望。

根据教学内容和学生实际，我精心设计开头导语，不仅复习了三角形的相关知识，为接下来的学习做好准备，而且创设情境让学生感觉三角形就是自己的朋友，由此来激发学生的学习兴趣，让学生主动地投入学习。在了解了内角，内角和的概念之后，鼓励学生对内角和大胆质疑，猜想内角和是多少度，这些环节的设计都极大的激发了学生探究的欲望，学生以浓厚的兴趣投入到接下来的探究之中。

### 二、动手操作，自主探究。

任何一项科学研究都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 $180^\circ$ ”，这个猜想如何验证？教学中我引导学生通过量一量、拼一拼、折一折等操作活动，通过小组合作交流，让学生自主完成从特殊到一般的研究过程，学生自然获得成功体验。

### 三、教师的语言具有激励性。

整堂课中，教师始终以饱满的激情投入，语言具有鼓励性，充分肯定了学生探索的点滴成果，让学生充分感受到学习的乐趣。

### 四、多媒体课件的使用比较成功。

本节课的多媒体课件直观形象的展示了验证过程，突出了教学重点。相关链接环节中多媒体的运用则进一步提升了学生学数学的兴趣，激发了学生热爱科学，探究科学的欲望。全课结束时，学生有意犹未尽之感。

不足之处：

各环节与教材的安排基本同步，按部就班也暴露了教师统得过死，导的过死的缺点，给人牵着学生鼻子走的感觉。整堂课没有完全交给学生，学生的自主性体现的不是特别充分。如，在学生猜想之后应该马上放手让学生用自己的方法验证，或量，或折，或撕……从而体现学生自己的创见性。以后的课中要引以为戒。

## 北师大版三年级分一分教学设计及反思篇五

第一：在教学过程中，注意数学与生活相结合，通过生活中的三个情境引导学生理解反比例，让学生容易掌握也容易判断两个变量是否成反比例。

第三：注意首尾呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两种量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所呈现的两个表，和是12的加法表和积是12的乘法表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰一气呵成。

不足之处有：

1、在教学中，我觉得让学生动脑思考的时间还是不够，没有给足时间让学生自己去想，自己做，自己探索，一直都是跟着老师走，感觉没有完全放开。

2、在提问方面，过多照顾了学习较好的学生对知识的掌握，而对学困生知识的拓展训练太少，要更多的关注全班学生。

在今后的学习中，力求让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己去探索，自己去提问，自己去发现，这样的教学才是更深层次的教学，更专业的境界。所以，在现在的教学思路，教学模式上，再来一些革新，更加放手让学生去做，去想，效果一定会更好。

## 北师大版三年级分一分教学设计及反思篇六

图形与位置的整理与复习是空间与图形部分的知识，通过复习，使学生进一步掌握确定位置的多种方法。通过解决问题体会不同方法的应用价值，感受数学与生活的紧密联系，提高学生解决问题的能力。针对上述教学目标，结合整理与复习课的特点，在教学中力求突出以下几点：

1、让学生在现实情景中体验和理解数学，在解决问题中进行整理复习。

一个现实情境不但激发了学生的复习兴趣，而且引导学生在解决问题过程中主动回顾整理学过的知识，同时在整理复习

过程中进一步培养了数学应用意识和能力。

2、突出数学与生活紧密联系，在解决问题中优化知识结构。

除了让学生在现实情境、在解决问题中进行回忆与整理外，在实践应用，整体提高环节，设计不同形式、不同层次的练习题。这些题目不但注重了数学与生活的紧密联系，而且每个问题的设计都注重了知识的综合应用，让学生在解决问题过程中感受知识间的联系，进一步优化知识结构。同时，进一步使学生感受到数学很有用，也进一步提高学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。