

最新校本课程开发与实施方案 校本课程 开发实施方案(模板5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

校本课程开发与实施方案篇一

一、课程开发背景及意义：

一。我校的学生的写字练习课由语文老师负责，由于部分老师对写字教学重视不够，对学生缺乏严格的要求和训练，教师教学指导不到位，写字课利用率不高，学生缺乏良好的书写习惯，在书写方面存在很多问题。

- 1、握笔姿势不正确，写字姿态不规范，没有养成良好的书写习惯。
- 2、字迹潦草，行款不整齐，作业和卷面不整洁，写错别字等现象常可见到。
- 3、对汉字的演变历史缺乏最起码的了解，学生的书写兴趣得不到激发。

以上种种现象给我们传递这样一个信息：加强写字教学已经刻不容缓。为了改变我校写字教学现状，我们美术组老师应该针对现状而开设面对全体学生的'书法课程。

意义

- 1、开设书法课，可以使学生进一步了解燕喜文化；

4、开设书法课可以通过教育使学生受到潜移默化的熏陶和感染，对增强学生的民族自豪感，培养学生的爱国主义情操，磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。

5、开设书法课是继承和发扬祖国传统艺术的需要。

6、开设书法课可以促进教师专业的发展和学生个性特长的发展。

二、课程目标

1、通过书法练习培养学生良好的书写习惯，教给学生正确的写字姿势、执笔姿势，使学生具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力。

2、通过书法练习，使每位学生都能写一手正确规范优美的汉字，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。在教学中，通过不断培养学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，通过形象、生动、活泼的课堂教学。通过指导学生临摹书法名碑法帖，从中可以汲取文学素养，提高文字修养，拓宽学生的知识面。

3、通过一系列的活动了解中国书法悠久的历史，增强学生的民族自豪感，培养学生的爱国主义情操。使学生热爱祖国的传统文化艺术，并自觉地承担起继承发扬的责任，从写字的进步中得到学习的动力。

4、通过书法练习培养学生认真负责、一丝不苟的精神和耐心稳妥的良好品质，克服马虎草率、不负责任的不良习惯。在书法练习中，学生通过自身刻苦努力获得艺术上的提高使学生认识到做任何一件事都必须有耐心、有意志才能获得成功。

三、校本课程培训对象

1、高一学生为书法校本课程培训初、中级阶段，安排硬笔书法；

2、高二学生为书法校本课程培训高级阶段，安排软笔书法。

四、书法校本课程研究小组

组长：潘丹娜

组员：潘雪斐梁金莲陈晓军黄军雄

五、课程内容

根据课程目标的定位，我们开设书法校本课程的内容主要包括两方面：

（一）、养成良好的书写习惯，进行写字基本技能的训练。

1. 书法字体的艺术欣赏。

2. 书法笔画训练。

3. 书法结构的训练。

（二）、我们将围绕写字开展一系列的活动，比如：通过现代媒体、查阅图书资料等多种渠道了解历代的书法名家、讲讲他们勤学苦练的故事，观看有关书法家的影片，欣赏他们的作品，了解书法各大流派的特点，带学生去参观书法展，举行学生作品展和教师一起开展写字竞赛，切磋技艺、共同成长等等，以丰富写字课程的内涵，拓展其外延。

六、课程实施主要措施：

1、教师培训：学习校本课程理念，侧重于教师课程的知识与技能方面。学会运用合作模式开发校本课程。

努力提高教师写字水平和自身修养。在广大教师中大力推行苦练写字基本功训练，对教师进行定期培训，有条件可聘请专家为教师作专题讲座，以提高为师者的写字水平与自身素质，做到“业高为师”。教师要经常组织研讨，交流彼此的经验，以一种主人翁的意识投入到课程的开发和完善中，积极地为课程的实施出谋划策。

2、大力宣传，营造浓厚的氛围。

3、因地制宜，训练形式丰富多样。

(1)、集中指导。

(2)、活动渗透。

4、时间保证，将课程排入课表。

5、学校要为课程的开发和实施创造条件，提供必要的物质资源，保障课程的顺利实施。如：图书馆要增加图书量，要时时面向全校学生开放，为学生查阅资料提供更广阔的时间和空间，以满足学生学习的需求。

七、课程评价

本校本课程对学生的学业评价采用展览和同时根据学生平时训练的具体情况对学生作客观、全面的质评和量评。

校本课程开发与实施方案篇二

明德兴华中学在“文化立校，特色办学”思想的指引下，贯彻实行“全面+特长”的培养模式，追求高品质教育，致力于培养“全面发展，张扬个性”的学生，争取让每一个孩子带着一门特长走出校门，为孩子的终身发展与幸福奠基。

1、增进学生对生活背景下的自然、社会和文化的认识，增进学生对祖国、对湖南、对学校的认识和了解，为国家、为社会、为家乡的建设勤奋学习、立志成才。

2、进一步拓展学生知识领域，提高综合素质，增强批判性思维、创新精神和实践能力。

3、引领学生关注自我生活方式，关注身边的社会现象，关注学校的发展，增强社会、集体生活能力，形成积极、健康的生活态度和生活方式，促进其良好学习习惯和优秀心理品质的养成。

4、增强教师的校本课程意识，全面促进教师专业发展，提升教师队伍整体水平。

5、加强学校教学文化建设，促进学校办学特色的形成。

1、时代性和先进性原则。校本课程的教育内容应及时反映当前的科学技术发展趋势和时代文化趋向，为学生今后的学习深造和工作生活奠定良好基础。

2、地域性和个性化原则。校本课程开发要以具体地区、具体学校和具体学生的独特性与差异性为出发点，充分利用当地或学校教育资源，反映地方或学校文化特色，满足学生个性发展的需求。

3、选择性和灵活性原则。校本课程的教学内容要有可选择性，学生可以根据自己的兴趣爱好选择相应的学习内容，发展学生个性，提高实践能力，培养创新精神。

4、简约性和通俗性原则。校本课程在课程内容组织或教材编写中，应注意精选内容，合理编排，符合初中生的学习特点。内容呈现形式应该活泼多样，通俗易懂。

5、主体性原则。校本课程开发必须把培养师生的主体精神、实践能力、创造精神放在首位，教师和学生共同作为课程开发的主体。必须重视发挥教师与学生在教育教学中的双主体平等互动的积极作用，使课程开发在以人为本的基础上突出趣味性、科学性和实践性。

2、校本活动课程固定在每周二下午第八节课开展，课时60分钟。为保证校本活动课程质量，周二下午不安排音、体、美等专业课程。

1、科普类：如机器人创新与设计、动画制作、玩转科学、信息学奥赛等。

2、人文类：如翰墨飘香书法的魅力、英语角、中国象棋、趣味英美文化、希腊罗马神话欣赏、兴华话剧社、生活学习在美国、漫话美国总统、仰望星空一走进天文、旅游地理、经典诵读、英文经典歌曲欣赏等。

3、运动类：如竞技足球、男子篮球、女子篮球、羽毛球、跆拳道、健身健美操、武术等。

4、生活类：如生物与生活、手工钩编、自救与互救、心理学与生活、我是女生、生活中的趣味物理、趣味数学、团体心理辅导、创意手工、烘焙等。

5、艺术类：如舞蹈、基础素描、小合唱等。

1、教师对整个学期的教学工作有详细的教学工作计划，对培养学生特长有整体的规划与安排。

2、教师应认真做好课前准备工作。教师应提前了解学情，熟悉学生兴趣爱好，充分利用课程资源，深入挖掘学生潜能。

3、教师应认真组织好课堂教学，按计划高质量完成教学内容，

根据学生个性特长和教学实际，调整课程进度，实现教学目标。

1、学生对校本活动课程进行评价。学生通过自主管理模式提交课程评价反馈表，由教科室根据反馈情况对教师授课情况进行客观评价。

2、校本活动课教学是教师专业素养的重要体现平台。教科室综合教师的教学效果以及学生成绩，学生作品，学生参加课程的表现，对教师承担校本活动课程的能力水准进行综合评价，以此作为教师专业发展的重要标准。

3、学校把校本活动课作为年度考核评估的重要依据。教科室对教师授课情况、课程效果及备课作业等情况进行检查，其结果作为本年度考核评估优秀的重要依据。

4、校本课程的评价结果将以优劳优酬的形成在经济方面有所体现。所有承担校本活动课程老师的酬金分为两个部分。第一部分为固定报酬，每节课60元；第二部分为浮动报酬，实行平均每节40元的浮动奖励，对前3项考核评价先进的个人，实行优劳优酬的鼓励政策，并另外对精品课程进行奖励。

1、走出去—组织老师参加省（市）内外有关单位组织的培训。

2、请进来—聘请校外有关师资，丰富校本课程体系。

3、老带新一通过老教师带教，提升青年教师教学水平。

4、自学—为老师提供各类书籍和学习资料，由老师自学掌握一门或几门校本课程教学能力。

西大坞第二小学中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》提出：“调整和改革课程体系、结构、内容，建立新的基础教育课程体系，试行国家课……”

盖州市第二高级中学一. 指导思想坚决贯彻党中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神，按国家教育部《关于实施“三级（国家、地方、……

校本课程开发与实施方案篇三

中国书法，不是绘画，却有绘画的形象感；不是诗，却有诗的意境；不是音乐，却有音乐的神韵；不是舞蹈，却有舞蹈之柔姿；不是生命，却有生命般的形质和神采。正因如此，书法艺术千古流芳，成为中华民族的瑰宝。

书法又是一门独特的艺术，具有很强的美学意义，书法教育的功能不仅对培养学生正确的审美观点，高尚的审美情趣，提高学生对美的感悟力、鉴赏力、创造力有巨大的作用。还可以通过教育使学生受到潜移默化的熏陶和感染，对增强学生的民族自豪感，培养学生的爱国主义情操，磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。我校把书法教育作为校本课程主要基于以下几方面的考虑。

1. 是继承和发扬祖国传统艺术的需要

在我国以书法作为教育手段已有相当长的历史。隋唐以后是书法发展过程的鼎盛时期，人们更是以书法作为取仕的条件之一，不仅提高了书法的地位，也增强了人们对书法技艺的追求热情。唐代楷书的精美，被人们誉为书法艺术的最高境界。在书法的发展过程中，人们也是以一种审美的眼光看待书法的。如：横若千里之阵云，点如高峰之坠石，等等。人们都是以审美的眼光来衡量其艺术价值的。

改革开放，吸收外来的先进技术和经验、先进文化确实给中国社会带来了发展，给中国人带来了实惠，但作为世界四大文明古国之一的泱泱华夏，几千年的文化沉淀，几千年的传统精髓也应继承与发扬，民族性的东西，属于世界性的。有人说中国几千年的文明史融入在一支毛笔之中，一支毛笔书

写了中华几千年的文明，随着现代科学技术的发展，很多学生不知道毛笔为何物，现代社会似乎一味的泊来，中国传统文化的精髓离人们越来越远，本来中国人的闪光点似乎丧失殆尽。随着现代科学技术的发展，书写、绘画很多被计算机所取代，但是写字是小学生应具备的一项重要的基本功。书法有几千年的艺术沉淀需要我们继承、弘扬。抓住民族性的东西，走有中国特色之路才能被世界认可。

2. 是时代发展的需要。

更应有连续性与系统性，这也是时代的要求。新一论全国课程改革，在借鉴国外先进的教学经验的同时，应结合我国的国情走中国特色的教改之路，中小學生应继承我过传统文化精华，对中小學生的思想道德素质，科学文化素养是有裨益的。

3、是学生个性特长发展的需要。

我校在认真调研的基础上，决定把书法作为校本课程来开发，为教师的专业发展提供平台，为学生的个性特长发展提供舞台，不断提升学校的内涵发展。

二. 课程目标

1. 通过正确的训练培养学生的良好坐姿与正确执笔方法。

2. 通过书法的基础知识学习、掌握书法的基本技能，发展学生的基本智力，即观察力、注意力、记忆力、想象力和思维能力等。

3. 通过书法史的学习了解博大精深的书法内涵。培养学生正确的审美观点，高尚的审美情趣，提高学生对美的感悟力、鉴赏力、创造力有巨大的作用。使学生受到潜移默化的熏陶和感染，增强学生的民族自豪感，培养学生的爱国主义情操，

磨练学生的坚强意志有很大的意义和作用。

4. 通过对优秀书家的学习使学生懂得好的书品要有好的人品。

5. 通过学习写字学会做人做事。通过书法教学，让学生认识笔画的弹性、节奏、力感，能用中锋、藏锋、回锋等笔法写出具有美感的笔画方法，养成良好的写字习惯，具有独立的学习能力。在教学中，通过不断培养学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，通过形象、生动、活泼的课堂教学。通过指导学生临摹书法名碑法帖，从中可以汲取文学素养，提高文字修养，拓宽学生的知识面。

6、通过学习书法，使学生热爱祖国的传统文化艺术，并自觉地承担起继承发扬的责任，从写字的进步中得到学习的动力。

7、在一笔一画的训练中培养认真负责、一丝不苟的精神和耐心稳妥、善于体贴人的良好品质，克服马虎草率、不负责任的不良习惯。在书法练习中，学生通过自身刻苦努力获得艺术上的提高使学生认识到做任何一件事都必须有耐心、有意志才能获得成功。

三. 课程内容

1. 了解中国书法的历史发展。

2. 书法各体的艺术欣赏。

小篆：小篆是篆书发展至高峰期的标准体，它用笔纯净、圆润、稳健、流畅；笔画均匀，结体规范，转多折少，主笔次笔不明显；向上或向下引长的线条成为其强调纵势的主要特征。

大篆：主要代表是甲骨文、金文和石鼓文。书写时当留意表现刚挺的基本特征，与小篆共同的特征是强烈的纵势感。

隶书：由粗细轻重之分，用笔又提顿，起笔有方圆，最重要的是有了明显的主笔次笔之分。

楷书：字形极为方整，尤其典型的标志是在点画形态上。

行书：介于楷书和草书之间的一种书体□a.二王行 b.颜行 c.魏行

草书：用简化的点画符号或引带来替代文字的结构和部首。用连笔的方法加快书写的速度。一般分为章草、今草、狂草三种。

落款：落款也是书法作品的一个组成部分，应与正文相映衬，但不能喧宾夺主。

3. 书法笔画训练。

执笔、用笔、墨法

四、课程的组织实施

1、组织机构

组长：叶新安

成员：各语文教师

2、开课年级

一至六年级

3、课时安排

每班每周一节课

五、评价方式

以小组活动的模式进行课堂练习、课余练习、实际活动评价，教师评价，学生之间评价，自我对比评价，书法作品评价，比赛成绩评定等等。

1. 自评和他评相结合
2. 成果展示
3. 定性评价与定量评价相结合
4. 教师评价
5. 比赛成绩评定。

校本课程开发与实施方案篇四

1、我校结合自身的实际情况，将校本课程开发实施的重点放在成语积累、古代名篇、优秀诗词的背诵积累上，结合写日记、作文达到融会贯通，学以致用。针对各年级学生年龄特点积累任务如下：一、二年级每学期积累20个数字成语和《三字经》的背诵；三~六年级背诵课标要求的120首古诗，每个学期背诵20首古诗，直至到六年级120首古诗背诵完毕。此外，三~六年级每学期还要诵读学校下发的课标外的20首古诗。重点记忆其中的名句并会运用于习作之中。同时选择经典的诗词摘抄到故事积累本中。

2、积累的目的是为了应用，为将来习作打基础，因此我校在一~六年级实施了专项的训练项目，即一年级进行说话写句训练；二年级进行说话、写段的训练；三~六年级进行写日记、命题作文的训练。

二、等级评定与奖励

录在册存档。

2、除月检之外，我校还通过竞赛活动、期末测试等方法检验校本课程的开发实施情况并给予相应的奖励。在学期中进行一次一~六年级古诗背诵竞赛，在学期末进行一次“写字、三字经、古诗默写、作文”竞赛。取低中高三个年级组的优胜班进行奖状奖励，每次竞赛活动的题目、试卷、成绩单等相关材料均已存档。

三、取得的成绩

1、从检查、竞赛的成绩来看，全校一~六年级学生能够按计划、按要求完成积累任务，达到了训练目的。能够按要求写日记、作文，而且习作中能够恰到好处运用名人名言、古诗词中的名句，增添了文彩。日记和习作水平得以空前提升。

2、通过校本课程建设的实施，提高了教师的业务能力。校本课程不是教学层面上的一种教学活动，而是课程层面上的一种具有独立形态的课程，是最能体现学校特色，满足学生个性差异的发展性课程。面对新课程的挑战，我们对教师进行了校本课程的培训。实践证明，教师专业能力的体现发生在课堂上，形成与教学研究之中。由此可见，把教师的教学实践与教学研究、培训有机地融为一体，能促进教师持续发展，不断提升素质。我们的具体做法是：

(1) 建立一个高水平的教学研究集体，制定切实可行的校本课程开发计划。鼓励支持教师积极参加各种培训活动。

(2) 对教师进行信息技术的使用培训，使校本教研工作能够借助信息技术手段在全体教师中更好地开展。

(3) 要求教师制定自我学习计划，自问、自省，找出自己的优缺点，确定现实状况和未来发展目标。

四、改进与提高

1、加强校本课程的研讨

根据学生的年龄特点和知识水平以及新课程设置的要求，为了让校本课程逐步走向成熟，我校充分利用业务学习和教研组活动时间，把研讨校本课程提上议程，使广大教师树立“以人的发展为本”的新课程理念，进一步明确校本课程的目标和课程内容。

2、注重校本课程的指导

学校行政领导为了及时了解掌握事实状况，设立了行政与实验教师的对话制度，每两周举行一次校本课程沙龙。新的课程理念，在碰撞和交流中达到构建。而且在校本课程研究中，教师们也达成了共识，即高质量的课堂教学效果是每一个上课教师追求的目标。因此，我们要求教师根据教学内容精心创设生活化的课堂情境，采用生活化的教学方法，达到形真、情切，理寓其中。

社会在发展，课程在进步。我校虽然在校本课程开发上扎实地开展工作，但与先进学校相比，还有一定的距离。我们会不断努力，充分发挥教师的主体性和创造性，加强校本课程的开发和研讨，不断提升我校校本课程的水平，使校本课程成为教师成长的大舞台。

校本课程开发与实施方案篇五

一、指导思想：

1、新课程强调，教师要尊重学生的人格，我校在课程开发前进行一项调查中表明：有80%以上的学生对写字感兴趣，这一数据说明，学生有开设书法课程的需求。

2、立足学校特色，促进学校文化的形成。随着新一轮课改的日益深入，我们越来越认识到写字教学本身及其外延还潜在着许多优势有待于我们开发，需要也必须要从课程建设的高度来对写字课程进行重新定位，使之成为一门既有着丰富内涵又有着广泛外延的课程，同时也对促进学生全面发展起到推波助澜的作用。

3把“书法”作为校本课程，以“学习写字、陶冶情操、完善人格”为指导思想，以教育学生树立公民道德意识为目标，将写字作为对学生进行“规规矩矩写字，认认真真做事，堂堂正正做人”的教育的有效途径。全面提高学生的写字水平和艺术素养。

二、课程目标

1、培养学生良好的书写习惯，教给学生正确的写字姿势、执笔姿势，具备熟练的写字技能，具有初步的书法欣赏能力。

2、通过练字，使每位学生都能写一手正确规范优美的汉字，增强他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

3、通过坚持不懈地练字，陶冶学生的性情，锻炼学生的意志，提高他们自身的涵养，使他们受到美的感染与熏陶，提升审美能力、观察能力、分析事物的综合能力。

4、通过一系列的活动了解中国书法悠久的历史，激发学生练字的兴趣，增进学识修养，培养他们搜集处理信息的能力、社会交往能力、合作探究能力。

三、书法校本课程研究组机构

组长：张义富

副组长：赵玉利

组员：杨艳军姜海平李敏戚焕芹张义明张传牧姚传东

四、课程内容：、

1、培养学生养成良好的书写习惯，进行书法基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列的活动的。

（2）开展书法竞赛、书法展览；

（3）组织参观各类书法展，欣赏书法作品；

（4）建设书法教育网，利用网络资源进行书法作品欣赏、评价；

五、课程要求：

（一）各年级要求：

六年级：

1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。

2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

七年级：

1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。

2、教育学生知道做一个怎样的人。

九年级：

1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。

2、教育学生要懂得怎样做人。

（二）让学生领悟：

坐姿端正的平稳美、书写态度的庄重美、进行书写的平心静气美，提高学生

的文化素养的修养，把每个字写得端端正正、规规矩矩、富有活力。

六、课程实施

（一）、课时安排

在每周每班一节写字课的基础上，课外活动组织书法兴趣小组，重视个别指导使学生由写字转到书法，这样既有面上的普及，又有点上的提高，为在这方面有爱好和能力的同学创造更多的机会和条件，使他们得到进一步的提高和发展。

（二）、实施途径和方法

1、激发写字兴趣。首先，要营造浓郁的写字环境，在全校每个教室内都开辟写字专栏；在教室走廊墙面设立写字宣传橱窗，让学生一来到学校就被浓郁的写字环境所深深吸引，立志要好好练字。其次，要开展丰富多彩的活动。围绕写字，让学生通过现代媒体、查阅图书资料等多种渠道了解历代的书法名家、讲讲他们勤学苦练的故事，介绍我国历史上有关书法方面的趣闻轶事；观看有关介绍书法家的影片，举行学生作品展、和家长一起开展写字竞赛，切磋技艺，共同成长。再次，结合学校艺术节定期举行书画比赛和展览。

2、培养书写习惯，要求写字时做到：人坐直，胸挺起，手放平，脚放正，笔握牢；手离笔尖一寸，眼离书本一尺，胸离课桌一拳。

3、练好基本笔画，要在学习过程中让学生逐步认识各种笔画名称，掌握各种笔画的写法，再教给学生怎样起笔、运笔、收笔。

4. 了解各大流派，形成独特风格，热爱祖国文字。古今书法名家众多，“欧、颜、柳、赵”诸体风格各异，引导学生去搜集各种书法流派的碑帖，由学生自己来展示各名家书法作品的风貌和品味，使学生在观察比较中，了解各大流派风格特点，为形成自己独特的风格奠定基础。

对写字的悟性便逐渐形成了自己独特的风格，写出了一手正确规范优美的汉字，增强了他们对祖国语言文字的热爱和文化的理解。

七、课程评价

（一）根据各年级的课程内容进行检测。

六年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。

七年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

九年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

（二）管理：

1、教导处每月进行一次校本课程的验收工作，发现问题及时整改。

2、每学期举办写字展览，对成绩突出的学生和教师给予奖励。

3、全校教师齐抓共管，做到“提笔即是练字时”。

八、保障措施

1、努力提高教师写字水平和自身修养。在广大教师中大力推行苦练写字基本功训练，对教师进行定期培训，聘请专家为教师作专题讲座，以提高为师者的写字水平与自身素质，做到“业高为师”。

2、教师要经常组织研讨，交流彼此的经验，以一种主人翁的意识投入到课程的开发和完善中，积极地为课程的实施出谋划策。

3、学校要为课程的开发和实施创造条件，提供必要的物质资源，保障课程的顺利实施。如：图书馆要增加图书量，要时时面向全校学生开放，为学生查阅资料提供更广阔的时间和空间，以满足学生学习的需求。