

# 最新才艺表演工作总结(汇总9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 才艺表演工作总结篇一

“谁爱学生，学生就会爱他，只有用爱才能教育学生。”我认为班主任要善于接近学生，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。这是班主任顺利开展一切工作的基础。所以，我也是这么做的，经常一到下课我就来到班级，融入学生当中，与他们聊天，和他们交流，在这过程中，我用眼睛去观察，用耳朵去倾听，用心去体会，耐心、细心、真心、热心地干好各项学生工作。在与学生的交流过程中，逐渐创建了良好的班风、学风；了解班级及班级学生主要的优缺点并分析其原因所在，了解学生家长普遍的文化层次，找到亟待纠正的弱点；同时还研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解学生个人的生活环境等，以便使我更好地对症下药地教育每一个学生。

“桃李不语，下自成蹊”，在我的教育工作中，我一直坚信这一点。我要以自己的人格魅力来影响我的学生们。在亲近与研究学生的过程中，我努力展现自身的文化素养与道德情操，使学生对你“既亲近又崇拜”，既认定你是值得信赖的.老师，又把你当作好朋友，树立起班主任崇高的威信，使我的教育取得事半功倍的效果。

加强学生的思想道德品质修养是我们的最首要任务。它直接关系到学生未来的发展方向，影响他的一生，因此，我首先抓思想教育。

1、新生到校，我要求学生认真学习校纪和班规，从小事着手，不染头发，不戴首饰？？不因为成绩好而放弃对其严格要求。

2、公平宽容地对待每一个学生，不计较过去。对后进生，不急不躁，以一颗真诚的心，感化他们，激励他们，安排他们与好学生一起坐，互相帮助，共同进步。

3、围绕《中职学生十不准》制定了较细的班规，要求学生自觉遵守。并且成立五人小组管理班务，培养自管能力。学生基本能遵守各方面的纪律，如午睡纪律、课间纪律、和集会纪律等。

4、开学不久，我就开始家访，主要是电话家访。家访近10位同学，密切与家长联系，共同管理学生，注意其发展的动向，及时提供帮助，向良性发展。

5、经常与学生谈话，了解班中的发展趋势，及时予以调整。做好学生的思想工作。

6、努力培养班干部管理能力，多谈心，多讨论，放手让他们去管理，增强个人的独立能力和管理能力。

创建良好的班风，很大程度上是由班干决定的。班干对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。班干部队伍的组建不能仅仅作为一种形式存在，班主任必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助班干部树立威信；其二，在鼓励班干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求班干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；其三，培养班干部团结协

作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

除了选准班干以外，班级分为五个组，以自然座位为准，每组设立一个组长，由学生推选，组长全权负责各项事务。尤其是早晨，坚决杜绝迟到现象，保证班级准时进入早读状态。在处理迟到问题时，由各组组长自行负责。在学校制度震慑下，再加上班级规定的约束和组长自觉带动，各组表现出空前的团结和竞争能力，使各组无论是卫生、出勤，还是学习热情方面都有了极大的改善。这恰恰验证了魏书生的那句话：“学生可以管学生的，班主任不要插手。”给学生更大的自由空间，充分发挥他们的自律性，他们真的能给班主任一个很大的惊喜。

学生的天职是学习，因此班主任如何抓好学生的学习才是最重要，也是最难的。因此，我对学生提出了“真听、多做、好问、求精”口号，以此激发学生学习的积极性，鼓励他们既能够勤奋好学又乐于互相讨论精益求精，从而养成乐学好问的学习习惯。并且还按学科分层次组建8个学习小组，努力营造一种良好的学习风气。对于个别差生还针对性提出“改变自己什么时候都不晚”的口号，以此激发他们学习的自信心，并鼓励他们积极参加特长生的培训，扬长避短，发挥自己优势。目前有2个同学参加了美术特长生，4个同学参加了体育特长生。

各个学科有各个学科的特点，它们教学的方法，学习的方式各不相同，那么学习这些学科的习惯也就不同，我把它们称为特殊的学习习惯。就拿英语学科记单词背课文的习惯来说，这是学生一项特殊的但又非常重要的学习习惯，因为英语单词和句型的记忆是任何人替代不了的。

所以，我经常提醒督促学生，如果学生养成每天利用“边角料”的时间来记记单词背背课文，那么三年下来，英语就不

再是“状元之路”的绊脚石了。另外学科老师有哪些要求，作为班主任老师也该了解并配合到位。在和科任老师长期相处中，我逐步知道了各科老师的具体要求。各科老师需要什么，有什么要求，我尽量做到心中有数，周末布置，回家准备，课前检查，慢慢地学生也养成了习惯。在班主任工作实践中，还使我认识到学生的学习习惯应逐步内化，使之成为稳定的学习品质，这需要一个长期的过程。

但只要教师遵循学生身心发展规律，高度重视，从细微入手，从低年级开始训练，良好学习习惯一定能养成。因此，每一年的新生入学，我都把抓良好学习习惯的养成，作为班风班貌建设的一个突破口。我深感一个具有良好班风班貌的班集体，一定具有凝聚力，吸引力，一定会给学生提供一个良好习惯养成的环境氛围。我就是通过抓学习习惯的养成，使我班的班风班貌得了整体发展，每位学生的学习能力也得到了发展。2由此可知，抓学习习惯培养，能促进班风班貌整体发展。我认为，班主任善于抓学习习惯的培养，有利于与各科教师形成教育合力，共同促进学习良好习惯的养成，从而也助于班风班貌的整体发展。

## 才艺表演工作总结篇二

### 一、办公室始终将处室队伍建设放在首位。

办公室是学校管理的枢纽，在高节奏的工作运转中每项工作都有着很高很严的要求。作为办公室人员，需要不断强化政治意识、大局意识、奉献意识、服务意识和“实、细、快、严”的工作作风，才能符合学校快速发展的需要。在陆校长的引领下，办公室的各项工作不断提升标准，办公室人员在陆校长的严格要求下都有了不同程度的进步。在学习中工作，在工作中学习，我们通过召开工作例会、随时碰头提醒提示等途径培养办公室人员良好的工作习惯。始终强调学习，通过学习正确把握学校整体工作的脉络，领会学校管理的思路；通过学习保证工作执行的准确高效；通过学习提升办公室人员

的业务素质和服务水平。

二、立足全局，积极协调，保障学校各项重要工作和重大活动的顺利开展。

一年来，学校按照“三个为本”的管理思路，扎扎实实地推进教育教学改革和教师队伍建设。在日常工作中，办公室贯彻学校决策和工作部署，做好学校每周工作安排，组织好办公会和全体教职工大会，督查会议决策落实情况，注重与其他职能部门的协同配合，在协调中督促，保证了学校管理体系的有序运行。

在学校统一安排下，配合相关处室，在学校组织的各项重大活动中(如技能展示、上级指导、外校参观等活动)积极发挥办公室宣传服务职能，认真做好人员接待、内外宣传、材料组织等各项工作。保证了参访和接待工作的质量，体现了学校管理的品位，得到了参访人员的肯定，发挥了应有作用。

三、不断提升工作标准，始终保持激情敬业、忠诚奉献的工作状态。

办公室工作简要来说就是“办文、办会、办事”。办文我努力做到构思成文快、思想观念新，办会努力做到细致优质、严谨认真，办事努力做到深入高效、思维敏捷。在文件起草过程中，我注重公文运行的时效性，\_\_市教育局规定的时间内，保质保量，按时上交。对于上级来文做到“登记及时、分发到位、适时催办”，使上级文件精神得以顺利传达，并及时将上级来文登记、归档。

一年来，办公室在校长领导下，认真拟定印发学校文件，按照上级部门要求及时上报有关计划、总结、报告、信息、报表，编辑每周工作计划，力求字斟句酌，准确到位;各种会议准备从会议通知、考勤、器材等方面提前安排，力求精细周密，不出纰漏;对于各项上级来访、常规迎检、专题活动等重

要事务，办公室都认真准备、谨慎操作、保证效果。

#### 四、关注学校发展，认真做好宣传工作。

办公室是学校重要的对外联系窗口，新闻宣传是办公室重要的工作职能。一年来，通过章丘教育信息网、校园播报、校园网等途径，办公室及时整理发布校园动态新闻，在宣传学校办学思想、中心工作、学校亮点方面始终做着不懈的努力。同时，注意与新闻媒体的沟通交流，积极报送有价值的新闻。

一年来，我校教育信息不断刊登在“章丘教育信息”、“\_\_市教育网”等新闻媒体上。20\_\_市属学校中名列前茅。我校师生活动及管理成果经常得到上级领导的极大关注。

#### 五、从细微之处入手，扎实做好办公室常规工作。

要真正作好校长办公室常规工作，必须具备“细心、耐心、责任心”（我们称之为“三心”）。办公室工作中不乏琐碎的工作任务，如“来客接待”、“电话传直接听、登记”、“事项催办、提示”、“通知传达”等等。看似平常、细小的工作，往往会因为一时疏忽而对学校工作造成一些“负面”影响。没有从事过办公室工作的一般没有这方面的工作体验，可能对这项工作认识不深。其实要真正做好这项工作，没有100%的努力，是不可能把工作做好的。在此，感谢办公室各位老师的辛勤工作，是你们不计繁琐、积极主动的工作才使办公室各项任务顺利完成。

以上是本人一学年来主要工作的回顾，我深深知道做好办公室工作如同依山铸铁、煮海成盐，永无尽境。我的工作仍存在着陷于事务、主动拓展和创新不足、调查研究不够、缺乏工作魄力等等问题，这都是需要我用心面对和克服的。

老师们，面对工作我想需要有一个“春潮带雨晚来急、野渡无人舟自横”的心态，因为工作赋予我们的不仅是忙碌和烦

恼，还有成长的触动和顿悟！

## 才艺表演工作总结篇三

时光荏苒，转眼从师范院校毕业踏上讲台已经走过了五年的从教之路。一路走来，回首蹒跚的足迹，整理稍显凌乱的思绪，其中充满欣慰，也夹杂了一丝艰涩。

20\_\_年2月我被分配到龙溪镇中学任教。经过半年的锻炼，从当年9月就接任了当时33班的班主任兼数学课，班主任工作一直担任到现在，在20\_\_年7月正式送走了一批初三毕业生。我也从当时的风华正茂成长为沉稳干练、在学校工作中独当一面的青年骨干教师。

### 一、主要收获和体会

#### 1、善于学习，树立强烈的责任感

现代教育观强调，教师要给学生一碗水，就需要自己有汨汨的源头活水。这源头活水如何产生？我认为就是从学习中来。通过学习，才能不断提升自己的思想认识，不断提高自己处理复杂班级事务的能力，不断捕捉学科专业前沿动态，也才能不断增强为师的自信心、责任感和荣誉感。为此，我首先从书本中学习。充分利用现有资源，订阅了《班主任》杂志、《德育报》、《班主任工作手册》，从图书室借阅了《班级管理100问》、《教师保健》等书报刊物。通过书中的典型案例、系统理论知识在班级管理中的运用，使我在工作中充满底气。第二，从实践中学习。在刚接任班主任工作时，我虚心向学校领导、老教师请教，与学校青年班主任商讨交流班级管理方法。因为他们的经验最切合学校实际，运用起来最拿手、最有实效。第三，通过网络资源媒体学习。随着农村远程网络教育工程在我校的实施，我通过博客，开拓了视野，实现了与外界的快速、有效沟通，有力提高了我的班级管理能力。第四，不断总结在实际工作中的经验教训。世界上没

有两片完全相同的树叶。用别人再好的方法，如果不经过自己的实践总结，都会变成生搬硬套，出力没有好结果。在平时工作中，再忙我也要及时记录下与学生相处时的“闪光点”或遗憾之处。如今翻看那些不成文的“碎片”，都会有新的感受。

正是因为通过学习，留心实际，才使我越来越感觉到班主任的责任重大：你的一言一行、处事方式都会对班级的每个孩子正在发育成熟的心理产生深远的影响；正是因为通过学习，总结经验，才使我的脾气性格由原来的冲动暴躁，变得温和、易亲近。在与学生的交往中，由“板着脸的威严”使学生害怕，到现在“谈笑间风平浪静”地掌握了学生的思想心理动态。

## 2、学会克制，找出问题最有效的处理方法

农村中学的学生，也许大多数教师认为他们素质低、教养差、家长不重视子女教育、知识底子薄等原因，在遇到一些调皮、难管教的学生时，动辄生气发怒，甚至有的采取强硬粗暴措施加以镇压，表面看起来息事宁人，但实际上，学生对问题的根源和对是非判断能力并没有真正的认识，只能是就事论事，所谓只“教”不“育”。

我至今难忘刚接班主任时的一个姓韩的学生，由于他在班里是学生公认的“掉队生”，上课经常睡觉，自己的名字也是只能勉强写下来，作业就可想而知了。关键是个人卫生也不收拾，经常蓬头垢面。我开始就决心用宽容、赏识、爱等积极的方法来影响他、改变他。在平时的课堂上简单的问题我鼓励他回答，课余我总找到合适的理由与他接触，他的形象和行为在一天天进步，数学课上他的脸上有了会心的微笑，同学们也渐渐和他相处了。正当我感到满意的时候，意外的事情还是发生了。那是07年“五一”公休假时，我给全班学生布置了一定量的数学作业，到返校后，我检查了同学们的作业，但是唯独韩一个字都没有写。我当时问了他一连串的



问题，他当着全班学生的面始终一言不发。我的火气如火山一样喷泄了出来，主要是觉得自己在他人身上投入的心血竟然换来了这样的结果。我说了现在回想起来都很后悔的话。第二天这名学生直接就没到校。后经了解，这名学生早年丧母，父亲打工常年在外，他和70多岁的爷爷生活在一起。

### 3、敢于牺牲，让学生感受到你的真情

在08年5、12大地震中，汶川中学的老师牺牲生命保护学生的事迹让我们潸然泪下。但是在日常生活中，作为一名班主任同样需要牺牲，牺牲一点聊天的时间，深入学生嘘寒问暖；牺牲一点休息的时间，比学生早到一会教室；牺牲一些“架子”，和学生一起参加劳动，甚至牺牲照顾亲人的时间，和学生在一起等等，他们纯真的心灵都能体会到，并拿出最出色的表现来展示自己。

在\_\_年9月，我的父亲因病住了医院，当时我正好带上升入初三的学生。我处于两难境地，是到医院照顾生病的父亲还是坚持上课？学校领导的意思是准我到医院。但是多亏了同样是教师的父亲，他坚持让我在学校给孩子们上课。但是我分明也从父亲的眼神里感到了不舍和脆弱。我终于还是选择留在学校。当学生们知道这件事后，以班长带头的全班学生给我表态：宋老师，我们一定好好学习，遵规守纪，你到医院照顾家人。我心里非常感动。我说：谢谢大家！我将和大家在一起，马上就要中考，你们的事更重要。从此，班级风气在学习、纪律各方面确实改变了。最后这批学生大部分进入自己理想的学校。现在每逢重大节日，我都能收到他们不同形式的问候和祝愿，这也为我今后更好地工作增添了动力。

## 二、具体做法和措施

### 1、组建团结向上、品学兼优的班干部队伍

通过民主投票推选+班主任综合考评的方式，确定班干部人选。

对班干部两星期召开一次会议，一是汇报、交流班级管理中的经验和问题，及时解决。二是班主任对班干部进行培训，提出要求，使班干部成为老师和学生沟通的桥梁。

## 2、班级分组，实行小组积分制，开展竞赛活动

根据班级学生情况，按座位编排小组，学优生和学困生结合，主要从道德、纪律、学习、卫生四个方面积分。小组长和班干部共同参与记录：针对具体的一件事及时予以加分，一般情况不扣分，除了严重的违规违纪。到期中、期末奖励先进小组。调动了每个同学的积极性，也激发了他们的团结劲和竞争劲。

## 3、座位编排坚持公平、公正的原则，自主挑选，定期轮换

座位安排成为大多数班主任头痛的一件事。我从当上班主任后，就采取学优生与学困生自主结合，适当照顾身体有缺陷的学生（比如个子过矮、听力障碍的学生坐在第一排），收到良好效果。

## 4、班级文化建设注重与实际相结合

班级文化是一个班集体的灵魂。在班级文化建设上，我根据实际情况，在班级张贴自编自创的关于理想、励志、道德规范、学习方法等方面的标语来警醒学生。其次，我利用周会课，开展一些形式多样的活动，开阔学生视野，加强同学们的沟通。

## 5、注重细节，亲历躬行，德育工作渗透在角角落落

不管自己的心情多么烦躁，进入班级你不能把这种情绪显露出来，要脸上充满自信和关爱。学生掉到地上的一支笔，你轻轻走过去弯腰拾起，并投以微笑的眼神；学生生病或不舒服时，从办公室倒上热水端到面前等等，这些细节都能让学

生从心底升起对你的敬意。他（她）的行为举止自然也不再那么粗野、狂妄。

## 6、做好与家长的联系，建立班级突发事务应急处理小组

现在的学生由于受到各方面信息的冲击，心理发育与身体发育不相协调，好多行为善于模仿成人。对此，我制作了学生个人信息表，对于班级的“问题学生”，作为重点关注的对象，及时发现他们的心理动态。利用班内有“威望”的学生组建班级突发事务应急处理小组，主要负责及时上报一些突发事件、恶劣事件，同时对自己也产生了监督作用。

## 三、需要努力和改进的地方

1、加强与兄弟学校班主任的沟通，希望能够实地学习一些更好的做法。

2、再多一份耐心和对学生的关爱，让更多的学生感受到自己的人格魅力。

3、在班级管理的具体实施中不断总结。

总之，作为一名农村中学的青年班主任，我带的班级不仅生源稳定，而且常常，还能从外校转入几个学生，我因此连续三年考核被评为优秀，在学校还担任中层领导职务，20\_\_年获县级教学能手称号，20\_\_年获县级名师称号，多篇教育教学文章见报、见刊。能有今天的荣誉，我非常感谢学校领导的栽培和同事的指点，更应该感谢那些天真可爱的孩子们。有句话说的真好，学生因为老师成才、成人，老师因为学生成名、成功。同时也要感谢默默支持我的家人和朋友，给了我战胜困难的信心和勇气。

成绩终归属于过去。今后的从教之路更加充满挑战，我将用一生的真情呵护自己的心灵净土、学生的心灵净土和学校的

一方净土。

以上是我个人不成熟的一点体会，衷心期盼同仁的指点和教导。

## 才艺表演工作总结篇四

1、充分利用班队会及晨会的时间对学生进行思想教育以及行为教育,并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的,什么是不对的,使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立班干部监督岗,专门负责监督检查学生的日常行为,并在晚点时间进行一日总结,通过监督岗的汇报,对表现不够好的学生,及时进行点拨、指导,加强教育。

2、合理利用升旗仪式、重大节日,加强学生的德育教育。这学期利用妇女节、植树节、劳动日和儿童节等重大活动举行一些有意义的主题班队会,使学生懂得做人的道理,培养其爱国主义情感。同时,让学生在各种活动和劳动中学会合作,学会生活。

### 二、班级纪律方面

1、课堂纪律首先师生共同制定班规班纪,并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣,又有动力,而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的,这样变被动的各种要求为主动的行为,有助于学生将文内化为行为。我们班的宗旨是;努力做的最好。

2、课间纪律课间是学生轻松休息的时间,良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而,丰富多彩的课间活动,就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点,采用师生共同参与的方式,开展“看杂志、做游戏、排球”等活动,使学生既健体又受教育,还能增进师生之间的感情,扩大交流的空间。同时,随时提醒学生要注意的危

险活动和场地，寓教于乐。

### 三、卫生方面

讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好“三勤”，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

四、班干部的培养方面班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制（包括班长和组长），使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人，使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

### 五、其他方面

各项竞赛也是我们半这学期的重点，我们努力做的最好，每天努力，尽力每星期都争取小红旗，并对学生教育，班级的好坏，从各项竞赛中取得的成绩可以看出来，班级要有凝聚力，团结心，每位学生都要有为班级争光的责任感。

这学期我还将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的`工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老

师批评、指正！

## 才艺表演工作总结篇五

1、邀请专家来园指导，开展省优质幼儿园（百合幼）、省绿色学校及南京市农村合格园的创建工作。

2、召开四月份总结及五月份工作布置会议。继续做好家长参与考核工作，结合家长评分，认真做好考核回复工作。

3、开展第二届“春江花月夜”艺术节活动。由艺术团负责。在园内开展家长、师生书画展、舞蹈比赛、家庭表演、歌唱等艺术展演活动，通过动态与静态结合，为幼儿度过一个多彩难忘快乐的“六一”。

4、为了培养幼儿变废为宝，节约资源的意识，结合艺术节开展了“环保服装亲子”活动。这次活动的目的在于提倡绿色环保的理念，倡导节约资源，在孩子们的心目中从小树立起环保意识。通过这次活动，不仅激发了孩子们的想象力和创造力，也让环保意识在孩子们心中生根发芽，同时促进了家长间的沟通与交流。

5、为了更好地丰富教师假期文化，倡导“低碳生活，绿色出行”。

由工会组织开展了骑自行车游牛首——“行环保事做环保人”活动。此次骑自行车游“牛首”活动，不仅，增进了教师之间的团结与合作，营造了一个积极向上、朝气蓬勃的集体。同时，唤起全园教师都来关心环保、参与环保、从我做起、从身边做起、从小事做起，让教师们一同关注家园关注环境，倡导低碳生活。

6、大班孩子在幼儿园的学习生活转眼就快结束了，即将进入小学学习。为了解决家长和孩子们入学前的疑虑和不安：幼

儿园大班年级组特地组织家长，去邻近的小学开展幼小衔接家长会。得到了家长们的充分肯定和支持。

7、为促进教师专业成长，全面提高我园保教质量，幼儿园举办了教师技能技巧比赛活动，为幼儿教师搭建了展示才艺、互相交流的平台。

无论初赛、决赛，教师们都能积极参与、精心准备、认真比赛，充分展现了我园良好的精神风貌。

8、03装修正在进行中，完成了百合园03新班开班及生成主题的特色环境创设。

9、江苏少儿频道著名主持人：苹果姐姐来到春江幼儿园与我们艺术团的小朋友一道播种绿色的种子，时间虽然短暂，但孩子学到了很多，收获了很多，孩子种下的豆豆发了芽，使幼儿园的环境更加美丽！

10、根据区计划，在小百合幼儿园举行了雨花台区幼儿园“创建联盟”活动，根据江苏省优质幼儿园评估标准，区教研室组织各创建园业务园长观摩幼儿园半日活动，幼儿园汇报创建计划。活动后进行了深入的交流、反馈。

1、春江幼儿园结合特色主题活动，开展了小、中、大年级教研大组反思性教研活动。活动由各大年级组长主持，各幼儿园年级组组长、教师及执行园长参加了研讨。

老师为每次教学研讨活动精心准备了特色课，课后老师针对研讨课展开了热烈讨论。

同时教师们对近期的工作进行了教学反思，就工作中碰到的一些问题进行了探讨。教师们通过观摩—说课—洗课，在研讨中共同碰撞，共同成长。

2、教科研阶段汇总。对第三生成主题实施情况进行交流，对研究活动中存在的困惑及研究过程中取得的成果进行研讨。

并对正在研究的二个课题资料进行收集整理归档。

3、按照原计划，区语言组在我园开展了活动，此次，给老师带来的两节教研活动的是春江幼儿园的王卉璐教师和崔文娟教师，他们的活动分别是小班早阅《春天》、大班早阅《熊小弟的栅栏》。二节课设计巧妙，教师在活动中注重问题提出的技巧，幼儿互动频率高，活动实际效果好。

4、开展新主题课程的研讨及课程的实施工作。在实施过程中，根据幼儿的完成情况及课程中出现的问题开展教研活动。

5、组织教师开展调研，积极进行“xx春江幼教发展计划”的制定。

6、结合各类区级以上教研活动，幼儿园开展了反思性教科研活动，通过对观摩活动的回顾、反思，进行重新制定教案、邀请有思想的教师执教，教师进行研磨，提高教师的教学能力。

7、向家长宣传早期教育的重要性及科学育儿指导，有针对性地开展了03幼儿家长科学育儿指导及丰富多彩的培训活动。

8、结合中班活动开放及家长学校活动，开展中班年级组的研讨，全年组集体备课，开展集体研课，为开放活动的质量做好准备。

9、结合资源节，教师们认真研讨，研出了很多符合我园特色的好课，在研讨的过程中教师们得到了成长。10。通过艺术节地开展，教师们开展活动组织能力、主持能力、表演能力、语言表达能力、舞蹈创编能力等方面得到了提高，出现了很多优秀的新作品。



通过家长参与，使家长更加了解、支持幼儿园的工作。

1、根据当前重点，幼儿园加强了安全保卫责任制的落实，对门卫制度、出入门登记制度、教师轮流值班制度、幼儿接送卡制度和定期安全检查等制度的严格规范的操作行为进行了重申。责任到人，确保师生安全。

2、加强安全教育工作，加大安全教育力度，通过邀请专家讲座、园内告家长书、网页等形式，对教师、家长及孩子们的进行安全教育，提高教师、家长及幼儿的安全防范意识。

3、为进一步加强幼儿园安全保卫工作，为孩子们的学习、成长营造平安和谐的教育环境，幼儿园第一时间与雨花保安公司签定了6名保安，安装了监控及110紧急报警系统，全力保障广大师生的生命财产安全。

4、接受了区教育局、铁心桥街道、雨花街道、派出所的领导多次来我园开展的安全工作大检查。对我园的做法：“三关”、“三证”给予了充分的肯定。

5、加强安全工作，对幼儿园设备、房舍、大型玩具等安全工作进行检查，做到对破损的设备更换，查出的问题整改到位。严防意外事故的发生。

6、继续做好甲流、手足口的宣传及自我防范。加强预防春季传染病的宣传，严格晨检，教师、保育员每天对班级各物品及玩具进行消毒清洗，幼儿园定期、不定期对消毒工作进行抽查。严把消毒关，认真做好消毒记录。严防传染病入园。

7、完成了幼儿一年一次的“六一”儿童体检，测试体检后，幼儿园给全园幼儿家长发放了体检回执单，让家长详细了解到此次体检幼儿的身心发育状况。得到了全园幼儿家长的支持及欢迎，并为我园保育工作的开展和膳食的营养搭配提供了科学的指导依据，有效的促进了幼儿身心的发展。

8、后勤工作中做好了伙食费专款专用，伙食费月结算向家长公布，做到家长人手一份。

认真完成每月推出二道新菜及自制二道新点心活动。完成了成职教科社会力量办园的年审材料的上报工作。

9、做好合同到期教师的续签、续保工作，为到期教师协议签订的工作准备，并重新签订保险及并为签订的新教师办理保险。

10、根据教师“十个一”工程计划，我园对保育员老师进行了保育员培训：学写硬笔字。写字容易，但是写好字难。在此次培训中保育员老师知道了很多关于写字的知识，了解了书法与单纯的写字之间的区别。

1、资源节里，开展了一系列有关幼儿良好习惯培养、增强环保意识的资源收集活动，孩子和爸爸妈妈一起收集各种商标及标志，在收集整理过程中，幼儿的动手能力得到了提高，剪贴技能得到了发展，有效地促进了幼儿在活动中的认识与感受，在一同的操作过程中，孩子与家长的亲子感情得到了升华。

2、对全园各班的资源节展板进行了检查与评比。资源节的展板围绕的主题是“民族美术”。

各班教师都根据班级特色以及幼儿的年龄特点积极准备，鼓励孩子积极参与，认真创设。每块展板都是由孩子们们的精美作品组成的。不仅主题突出，且版面设计比较精美。

3、为使幼儿在享受运动快乐的同时提高早操锻炼的效果，我园在区早操评比后，以开展了新一轮早操的评比活动。此次早操比赛遵循了孩子身体发育规律，使孩子在动作、能力、意志、合作等方面得到发展，4. 结合我园民族艺术渗透教育，开展了艺术节活动，活动宗旨“审美、爱美、展美”，通过”

全家总动员”，为幼儿搭建起多元化展示的舞台，使幼儿在积极的参与中体验合作与交往的快乐，从而度过一个幸福、难忘的艺术节，使家长在参与“六一节”庆祝活动中，进一步感悟幼儿教育的重要性。

5、结合各年龄阶段新主题活动，教师为幼儿创设了良好的游戏环境，提供丰富的教育活动材料，教师与幼儿一道创设具有园本特色的主题环境，幼儿在参与的过程中各方面能力得到了发展。

6、新托班的幼儿经历了一个月有系统的培养，已形成了良好的习惯，早晨入园能主动问早，乐意上幼儿园，能听懂成人的话，能开心的进行集体教学、及游戏活动。

7、结合艺术节活动，教师们开动脑筋，为幼儿编排了大量的赋有特色的形式多样的文艺节目，小班幼儿在家长的参与中开心的进行表演，中班幼儿能根据主题与家长一道制作演出服装，大班幼儿能根据节目内容与家长一道创编动作并积极完成作品。

8、大班的幼儿将进入小学进行学习，为了让小朋友们快速适应学校的生活及学习，对大班的作习时间进行了调整，对集体教学活动间游戏的内容加入了许多民间游戏，通过科学合理的一日活动的安排，确保了每位幼儿能顺利的进入学校学习。

9、幼儿通过配合省电视台开展了“种绿、护绿等活动，通过操作活动，培养了幼儿爱护大自然，保护环境，从身边的小事做起。

10、本月开展了0-3教育进社区活动，使0-3岁的宝宝及家长受到了良好的教育及指导，深受家长的喜爱。

六月份工作安排：

## 才艺表演工作总结篇六

今天我就自己担任四年班主任工作以来的心得和体会来跟大家进行探讨和研究，其实我的很多经验和做法是跟在座的一些老师学的，比如邝根生主任、黄齐娟老师、赵健涛老师等，因为我觉得这些老师在担任班主任或者曾经担任班主任其间都有一套独特的管理方法和管理经验，而且是比较成功的，那么我就借这几位老师的花献给在座的各位佛，我们中国有句古话叫做“他山之石，可以攻玉”。

学生违反纪律一定要受到纪律处分，这一点可以说是天经地义，所谓国有国法、校有校纪、班有班规，无规矩不成方圆。但是怎么样才能使受到处分的学生心悦诚服的接受处罚而不至于产生消极的抵触情绪呢？学生违反纪律本身就是一件不好的事情，我们班主任怎样将这些不好的事情巧妙的转变为好事？最近一年多来，我在班上大力推行这样一种处罚方式：对违反纪律情节比较轻的学生，我罚他上讲台唱一首好听的歌或者将一个好听的故事故事，对于违反纪律情节比较严重的学生我罚他们用正楷字写一份内200字左右的违纪心理报告，描述他当时的违纪心理，请大家注意心理报告不是保证书更加不是检讨书。经过一段时间的实践后，我发现这种处罚方式的效果比以前明显好了很多。

第一：受这种处罚方式的学生一般不会对老师产生心理上的抵触情绪，因为他在上面唱歌或者讲故事时下面的同学会给他热烈的掌声，可以说他是在一种很快乐的氛围中受到教育。

第二：学生在众目睽睽之下唱歌或者将故事，大家的目光都集中在他身上，对他的口才及胆量是一个考验和训练，写心理报告的学生要用正楷字来写间接的帮他们练字和培养了他们组织语言的能力。

第三：可以令到学生的心态更加积极、可以发掘到一部分学生的潜能。班上有一名男生小谢同学，平时不爱出声，有一

次违反了学校的宿舍管理条例。他自己选择了罚上讲台将故事，结果他的故事讲得很流畅，而且情节生动，获得了同学们一阵有一阵的掌声，在同学们的掌声中，他在大庭广众表现自己的自信心大大增强了，而且充分的意识到自己其实并不比别人差。我这种处罚方式是借鉴了魏书生老师、赵健涛老师的方法。

记得我刚做班主任的时候火气是比较大的，很容易在课堂上发脾气批评学生，有时弄得自己也很难堪下不了台，而且我发现这种方法批评学生，即使他表面上服气了但实际上他只是慑于你做班主任的威严而心里不服气。后来在做班主任的过程中不断的反思和探索，摸索出一些行之有效的招数。第一招叫做：“退三进一”，我们看电视时经常可以看到这样的镜头，老虎等凶猛的动物在进攻前首先是身体向后撤退，为什么撤退呢？是为了更好的向前进攻！我们批评学生一个缺点的时候不妨先表扬他的三个优点，此谓之“退三进一”。

我们班有个男生小黄，性格比较反叛，具体表现可以用两句话来总结概括：班主任说什么他都不乐意，班干部做什么他都认为不对！但是这个学生有一个爱好爱踢足球，口才和反应能力都很不错，出黑板报也是个人才，有一次我们班与兄弟班踢足球，结果我们班以3：2胜了，其中有两个球是他进的，那么我当时立即把握住这个大好时机当晚就找他出来谈话，首先我就赞扬他今天在足球场上表现如何积极英勇，关键时刻连下两城，力挽狂澜，为班级的胜利奠下了坚实的基础，获得了同学们一浪接一浪的掌声，之后我又跟他聊荷兰足球的全攻全守，巴西的艺术足球，聊到足球他特别来劲，聊完足球我发现他的脸上已经露出了春天般的微笑，之后我又跟他回顾在主题班会上他如何舌战群雄，面不改色心不跳，然后我有大力表扬他出的黑板报如何的别具一格，赞扬完后我发现他已经变成了欢乐的海洋，这个时候我看准时机话题突然一转：“但是你有没有好好想过，你在班上那么有才干却没有一个人选你当班干部，你有没有冷静的思考过为什么？”然后我跟他一一分析原因，开始的时候他还只是点点

头，到了后来他自己主动表态，过了一段时间我又跟他出来长谈了一次，慢慢的我发现这个学生在学习态度及与同学相处方面有了很大的改观，期中考试后他第一个跑到我家里来问自己的成绩，问自己的成绩有没有进步。高二一开学我起用该同学做班干部，做的很出色，而且曾经有一次考试进入过全级前十名。

我所带的高二（2）班在学习上从高一到现在，每次月考、期中考试、期末考试成绩都处于全年级九个班的领头羊的位置，而且是遥遥领先于其他班级，很大程度上得益于班级良好的学习气氛和竞争环境。在班级理念上，我积极主张这样一个理念：积极的人象太阳，照到哪里哪里亮；消极的人象月亮，初一十五不一样。而且自学生来斗门中学军训的第一天我就把这样一个理念教给了全班学生，这个理念一直贯穿于我治理班级的整个过程中。为了配合这个理念，我自己为班级设计了两套独特的掌声，一套是用来鼓励自己的，一套是用来鼓励他人的，通过这些理念和掌声，激发学生的斗志。学习上我大张旗鼓的鼓励学生向老师发问甚至是发难，要问到所有的科任老师当场回答不出你的问题、满头大汗的时候才算真正的动了脑筋。

纪律上我积极主张邝根生老师提出来的“先专政后民主”，一个班级必须要有铁的纪律，一切行动听指挥，步调一致才能得胜利。凡是违反纪律的学生一定要受到纪律处分，而且班主任一定要坚守自己的原则，一旦有一次你没有遵守你自己的原则，那么你将变成一个没有原则的人。在你处理违纪的过程中，必然会有少数学生对于处理不满意，那么班主任在这个时候应该马上进行疏导工作，这就是“法”和“情”的关系，法律不外乎人情，我们先将法律在讲人情，这是班主任的工作原则。

班主任在教育、教学、生活和各项活动中，根据是非标准进行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表演和奖励；该否定的就否定，并给予适当的批评和教育，在全班形成一种能

够扶持正气、伸张正义、制止错误思想、阻止不道德现象的集体舆论。这种集体舆论不是班主任的单向灌输，而是建立在全班占压倒多数的正确认识与言论基础上，具有同一性、扶正性和对全班成员都有感染力和道德上的约束力，在具体实施的过程中我的方法是借力用力，借助集体的力量。

刚开始做班主任的时候，每天忙得不亦乐乎，但效果并不理想，这样做班主任的效率是不是太低了。难道做班主任一定要做到鞠躬尽瘁、死而后已？问题的症结就在于没有很好的培养一支高效率的班干部队伍。班主任、班干部及学生三者之间的关系如同伞柄、支架和布，一个再好的伞柄如果没有支架的支撑是无论如何也撑不起一片天空的。记得有一次在班主任研讨会上，黄齐娟老师曾经介绍过给班干部戴高帽子的方法来培养班干部，这一招还是蛮有用的。我以前也用过这种方法，但用起来没有黄老师那么的得心应手，究其原因，主要是自己在时间和场合上把握得不够好，经常在公共场合给班干部虽然可以激励班干部的斗志，但是无意中也会引起另外一部分学生的不满情绪，认为老师过分夸大班干部的作用，听了黄老师的报告茅塞顿开，由公开场合逐渐变为地下工作者，给班干部带高帽子后班干部的做事的积极性高涨。但每一个人的情绪不可能永远高涨，班干部遇到挫折的时候也很容易沮丧，这个时候班主任应该教他们一些工作方法和技巧。

举一个例子，有个班干部抱怨他举办的活动同学们反应冷淡，不够热情，比如他提出来星期六晚上在班上搞一台文艺晚会，结果表示要参加者寥寥无几，结果泡了汤。后来我问了其他班干部，为什么没有人参加，其他班干部说是他的工作方式令到很多人无法接受，他的工作方法多是命令式的，他说：“星期六晚上搞文艺晚会，全班同学都必须参加”很多刚上任的班干部或者新班主任都喜欢用这种语调，其实很多学生都不太接受这种方式，我教这个班干部用这样一种方法：首先讲出这次晚会的节目设想如何丰富多彩、整个晚会的安排等等将同学们的胃口先吊起来，提高大家的兴趣，然后最后来

问大家：“同学们是觉得这周搞晚会好呢还是下周搞晚会好一点？”，这种方法叫做二选一，既暗示了晚会肯定要搞又给到全班同学商量时间的余地，而且以这种商量的语气讲出来让所有的学生都感觉到了自己的意见受到了尊重，他一讲完班上就讨论的很激烈，有的说这周、有的说那周。少数几个表示不参加，但大部分人都说下周好点有充分的准备，最后大家达成了共识，但还有几个犹豫不决，在一个星期的筹备中几个不太想参加的同学也被感染了，最终的结果是这次晚会搞得非常成功，不仅如此还吸引了大批别班学生参加，后来别班也纷纷效仿我班，使我班的学生脸上充满了豪迈之感。同样的事情但在工作方式上改动一下取得的效果是如此的不同。

好了，今天我仅仅是湖光略影、蜻蜓点水般轻轻的点了一下，希望可以起到抛砖引玉的作用。

谢谢大家。

## 才艺表演工作总结篇七

□

1、我的班主任工作重点也就是培养学生良好的学习习惯、卫生习惯，行为习惯，礼仪习惯，让每一个孩子成为能主宰自己命运的人。二年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。每次下课时必提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

同时，针对本班学生实际，我利用一切有利时机加强学习习惯的培养。训练学生正确的读写字姿势。读书时，要求全班



同学都捧好书，做到眼到、口到、心到；学生做作业时，及时提醒学生纠正不良的写字姿势；学生发言时，要求他们声音响亮，吐词清楚；作业布置时，提醒学生做好复习和预习工作……长期的关注，对学生良好习惯的养成起到了一定的促进作用。

2、形成正确的舆论导向，为孩子的健康成长指明方向。面对低年级段的孩子，在他们的辨别能力还处于懵懂的状态期，我常常利用班会、思品课等教育阵地和学生进行沟通，加强对学生课堂纪律、常规、文明礼仪、卫生习惯等方面的教育。班集体在最近一段时间内，发生了什么问题，学生的现状怎么样，有哪些不足，都和学生进行实事求是的，实实在在的分析，叫学生既知道自己存在的问题，又明白应该怎么做。不知不觉中，班级里形成了正确的舆论导向。

3、培养优秀的班干，为孩子的自我管理创造条件。一个优秀的班集体离不开一支素质良好、能独立工作的班干部队伍。我们班的班干部有这样一些要求：首先，应具备良好的学习生活习惯，在同学中树立威信。其次，应以身作则，吃苦在前。在班干“上岗”的初始阶段，我都教给他们一些工作方法和技巧，扶着他们走好班级管理的每一步。我在班里反复强调：班主任不在，班干部就是班主任，对于不服从班干部管理的同学严肃批评。即使班干部在管理同学时方法不妥，也应先维护他们的威信，再给予具体指导。学生是班级的主体，学生是班级的主人，每个学生都有组织和管理好自己班集体的责任和义务，也有参与管理班级的权力，对于确实不能胜任的班干实行“下岗”制，选择更能胜任的同学担任管理工作。学期开始有几个小朋友一到学校就喜欢往小卖部跑，而且课前读书不认真的人也很多，在班干部的监督下，班上小朋友一到学校都能很自觉的呆在教室里，并听从学习委员的提醒做好课前读书。

4、进行“我是小擂主”的评比。以小组为单位，一周下来，表现好、有进步的，奖一枚小笑脸，表现特别好的，多奖一颗。

每次小测验，成绩进步或取得优秀，均获得小笑脸。学期末进行统计，哪一组多，哪组就获得大奖。学生在评比中让学生形成一种你追我赶的学习气氛，好的要求更好，落后的要求进步。学生很看重自己得几个笑脸，此活动让我在抓学生各方面行为规范中作用挺大。

5、进行“小星星”的评比。要求学生把字写好，每一次作业都能认真完成，抄写作业得“优”的，奖励一颗标志，期末进行统计，谁的标志多，就成为“小书法家”。在评比中让学生养成良好的写字习惯，本班学生在经过一年级和这学期的书写习惯培养，写出的字基本做到干净、整洁。

6、开展丰富的活动，为孩子的能力的培养提供舞台。本学期我班开展了丰富多彩的活动，有“唱红歌”专题活动，“行为美形象美”探讨交流会，“学习《三字经》”、“我是故事大王”等主题班会。

□

孩子的进步，离不开教师，更离不开家长。为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与任课教师、家长建立密切联系。面对学生家长，我总是一视同仁，平等对待。当学生有错时，主动与家长取得联系，以商量谈心的方式来交流教育孩子的得与失。我班的彭雨蔓，平时做作业总是慢吞吞的，还常常不完成作业。于是我向家长介绍一些教育孩子的方法，同时对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，做好榜样。本学期，她的成绩进步很大，家长非常激动。老师对孩子的爱，赢得了家长的信任和支持。他们更加尽心尽力的配合我的工作。多重教育力量的凝聚，直接受益者当然就是孩子。

平时，我能关心爱护班里的每一个学生。对一些表现不太好的同学，更是倾注了更多的爱和心血。我经常和他们谈心，抓住他们的闪光点鼓励他们。当他们有困难的时候，我总是

耐心地帮助他们。一旦发现他们在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解情况，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合，使每一个孩子都能扬长避短，健康地成长。通过一系列的工作，使学校、家庭密切配合，更好地教育了学生。

学生的教育离不开老师和家长的共同协作，因此，经常与家长取得联系是我们的责任，也是义务。学生在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期中，我利用校讯通这一平台，主动与家长保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策，也利用家长接送学生的时间多和家长交流，多方面的了解学生在家的情况及其各方面的表现。

□

1、缺少观察。总不能在事情发生之前，对学生进行及时的教育，从而防止事情发生，我处理事情总是跟在学生的身后。

2、做事要贵在坚持。自己做事总是比较冲动，事事都想很快有成效，想对孩子的要求一说，他们就马上能实施，但自己就没有对孩子的宽容，没有想到要求发下后自己都没能够一下子就完成到，何况是这些刚从一年级上来的小不点呢！所以自己就松懈下来，没有好好坚持到底，这是我自己要好好克服的问题。我要明确我面对的是活生生的生命，他们都有自己的思想，都有自己的习惯，想一下子改变他们已有的不良行为，必定要通过他们自己不断的思想斗争，内化成自己的思想，然后改变自己的行为，这必须要有一个比较长的时间，因此我更要有宽容之心，更要有改变他们的持久之心。

总之，班主任工作是一项繁杂而艰巨的工作，任重而道远，我将继续在今后的工作中勤观察、多思考，不断实践总结，争取把班主任工作干得更出色。

## 才艺表演工作总结篇八

大家好！今天，要我给大家作班主任工作经验介绍，我感到有点诚惶诚恐，因为在座的有许多比我工作经验丰富的老教师、老班主任，我是刚刚走上工作岗位不久，特别是当一年级的班主任，真是摸着石头过河，我的发言谈不上什么经验介绍，更多的是粗浅地谈一谈这大半年来班主任工作中的做法和想法。不当之处敬请大家批评指正。

著名教育家叶圣陶说过：“积千累万，不如养个好习惯。”拥有良好的习惯，为漫长的学习生涯打下扎实的基础，远比现在所取得的优异成绩来的重要，这将是他们永远的财富。

所以在开学初就教学生如何上课，如：课前认真做好上课准备，准备下节课要用的课本等学习用品，一般要求学生放在左上角。听见上课预备铃响后，尽快进入教室，在自己的座位上坐好安静的等老师来上课，教师走进教室，师生相互问好，在教师示意后，学生方可坐下。迟到的学生要先“报告”，在教师同意后，应有礼貌地走进教室，不能妨碍同学上课。

一年级学生自觉性比较差，一两遍是形成不了习惯的，所以要每天都得和学生说，时时刻刻都得强调。

玩是孩子的天性，一年级学生毕竟太小，下课了几个学生就开始追跑，在教室里打闹，一不小心就出问题了，所以在平时中要经常强调下课了就好好的休息一下，不许在追跑和打闹，和学生说说追跑的危险性，可是有的学生你讲几百遍他也记不住啊，你上一秒讲完，下一秒他又开始了，这时班主任就要时刻监督到位了，下课就到教室或走廊上去转转，学生看到你在那里，他就会安分一点。

在课余时间和学生谈谈心，陪他们做游戏，一年级学生很可爱的，只要你和他玩，他什么都会跟你讲，这样在学生当中出现的问题你就会很快发现，比如上一次我们班一孩子报告

我说他的零食少了，我估计是班上的同学拿的，于是我利用文化餐时间在班上调查了一下，结果班上学生就一一的把拿零食的同学给供出来了。然后我把那几个学生叫到办公室，进行了询问和教育。之后也没出现类似的情况了。

主要是要做好学生的个别教育工作，一年级学生这么小就离开父母来到我们学校上学，也是人生中的第一次，未免有点想家，每次月假回来，都有那么几个学生有点情绪。为了不影响班上其他的学生，我就把几个想家的学生单独拉到办公室，和他们谈心来疏导他们。为了分散他们的想家念头，在返校那天晚上，我会利用上课的时间和学生聊他们的月假经历，如月假干了些什么，去哪里玩了，作业是怎么完成的。这样，学生聊的开心了，自然也就不会想家了。

总之，班主任工作是一项复杂的工作，只有从点滴做起，从小事做起，因势利导，做到润物细无声，给学生更多的人文关怀，才能把工作做到学生的心里去。

## 才艺表演工作总结篇九

- (1) 学生活泼、好动，思维活跃，情感丰富容易被调动。
- (2) 学习主动性强，学习自觉性较高。
- (3) 综合能力及素质有待提高，

因为学生的家庭环境影响，所以许多良好的行为习惯还没有形成。在管理这个班集体时我常通过许多活动的方式调动学生的学习自觉性，提高他们对学校的热爱，培养他们具有良好的心理及人格品质。以下是我的个人工作总结报告，敬请各位领导提出宝贵意见。

书上说：学生是教育的主体，一点不错，学生好比一个铁盒子，不是要你去一拳砸扁它，而是要你细细地去找到那把对

号的钥匙，去开启他们的心扉。你先得把学生研究透，各个年龄段，各个层次的学生生理、心理特点都不一样，你要知道他做些啥、想些啥，怎么让他接受你的教导。军法有云：知己知彼，百战不殆。要针对学生的特点，设身处地的以他能够接受的方式进行启发引导。其实，学生到学校来，谁都想成为好学生，他们对老师充满了尊敬和依赖。只不过因为智力的差异和自制力水平的不同，导致学生良莠不齐，我们就要区别对待，好比有的人，他是种田能手，你非要让他去钻研高尖新技术，怎么可能呢？不要高尖新技术没研究成，搞成个心理不健康就麻烦了，所以要因材施教，教师的心态要放宽一些，任意拔高要求无异于拔苗助长，得不偿失。小孩子小，在严格要求的同时，尽量多鼓励他们，多表扬他们，这就要求班主任在批评和表扬的时候掌握好火候，并尽可能多地让学生爱到赞扬，让他们感受到成功、感受到学习的乐趣，形成良性循环。有一位同学好打架，批评了几次都不管用，我想，看这样子油盐不进了，不能做小炒，我给他加把糖吧。我就让他去找好事做，比如帮值日的同学扫扫地，捡捡地上的纸呀等等，每次周会课时，我都对他的点滴进步给予表扬，这一下子，他也没时间打架了，经常找好事做，我再在班上一表扬，同学们一羡慕，他就天天乐滋滋地像换了一个人。

本学期我们学校接受了许多各种各样的活动考验，通过形式各样的大小活动不仅发展了学生全面素质，我们老师也获得了锻炼机会。有体现全校学生精神面貌的“广播体操比赛”；有促进幼小过渡的活动“幼儿园孩子及其家长来校参观”，我们的学生热情地接待了可爱的小弟弟小妹妹，在这过程中，师生都体验到了“以校为荣，以校为家”的主人翁精神，加强了校风与班风的建设。

我们班的孩子个性好动活泼，思维敏捷聪明，但做早操总是不认真对待，在六星评比中这方面也是比较差。尽管我尝试了许多方法，如评选早操星，大力表扬表现好的同学等，但情况仍不见有大的好转，孩子们还是比较懒散。通过此次大

型活动的几次彩排，我终于在各位领导、老师的帮助下，发现了自己教育失败的原因所在——在活动前，没有向学生做好充分的动员工作，及给予明确要求，也就是自己的组织、引导能力有偏差。在各位领导的帮助下，我调整了自己的教育手段：首先，重视每次活动的动员工作，通过抑扬顿挫的声调，及慷慨激昂的情感去感动学生，牵动着学生的情绪。

让他们觉得“不做不行”，有种“欲罢不能”的感觉是我每次动员工作的目标，虽然实际与目标还有距离，但是我会不断努力总结经验朝目标挺进！其次，我给学生的要求尽可能做到简洁、有力、明确。然后，在活动过程中注意落实。严格检查学生是否按要求做到，并树立榜样进行大力表扬。最后，活动结束后及时进行反馈，肯定学生做得好和进步的地方。同时提出不足及下次的期望。如此下来几次活动，学生的精神面貌有了很大的飞跃。我掌握了这种组织方法后，经常变换着对孩子的奖励和激励手段，变戏法似地刺激着孩子，使他们总有动力驱使自己在各方面做得更好。学生在进步，我也在成长，相信只要坚持把自己取得到所收所获不断积累下来，吸取失败的教训，学会分析解决问题，总结做得好的经验，就能使自己有更大的收获。

虽然为建设这个班花了不少心思，特别是在转化后进生的过程中，有一二个纪律表现的差生总是我行我素，效果不太明显，学习动机不强的学生还没有能够有效地激发他们的斗志，还没能触动他们的灵魂，给班级学习风气的好转带来了较大的阻力。工作中要更加注意与年段和学校配合，借力使力。主要收获是：能让大多数学生快乐的地度过在学校的每一天，教书又育人！每天给孩子一些笑脸！做到了不在课堂当着全班同学的面发怒！规范学生行为！掀起学习的热潮，完善自我形象。在学习中同学们能互相帮助。采取多鼓励少批评的方法，基本上做好后进生的转化工作。

我的班主任工作由于经验的欠缺，在许多方面还是存在着不足。如：

除了学校要求重视的主题班会以外，我并没有下心思去充分利用好每个星期的班会时间。所以学生的精神面貌不佳，班风还没能完全树立起来。

而通过思考与后半学期的实践，我发现班会课其实有很多很多内容可讲，而更重要的是能通过这些活动增强班级凝聚力，加强班风、校风的建设。我们班的班会通常先由学生自己总结，然后是我讲近期发现的问题并以多种形式进行教育。目前，我们面对的学生思想比较复杂，如，我的学生因为崇拜我们学校表现突出的刘荔姐姐，竟经常到姐姐家门口拍门骚扰……，作为班主任得时时刻刻了解他们的想法，然后有针对的做全体学生的思想工作。

不管是学校组织的各种比赛，还是外出活动，我应在事前作好思想动员。使学生端正思想，增强了坚决克服困难的决心另外，每一次外出前，都应强调纪律性和同学的互助友爱；外出回来，再让学生自己进行总结做的好的和做的不好的，表扬热心助人的同学。

从大的方面来说，班级管理的各种规章制度、实施办法、参加学校、年级的各种活动、组织班级活动都需要我们动脑筋精心设计；从小的方面讲，对学生的表扬、批评、鼓励也需要我们动脑筋。而每当我自己却忽视了这一要点。所以以后要勤动脑，脑海里出现一个新念头时，就要马上把它记下来，并尽快付诸实施。

总之，只要我们心中是真诚地为孩子，为孩子的健康成长而付出，端正自己的工作态度，一切都为提升孩子生命状态为出发点，我相信，我的班主任工作能在不断的磨练中得到提升。通过一个学期的工作，我的班主任工作在校领导的关心与指导下，有所进步，也提高了！班级管理千头万绪，工作方法千差万别，让我在实践中去探索总结行之有效的方法经验，使班级管理工作的水平不断跃上新台阶。