

# 文艺部年度计划 文艺部工作计划(汇总9篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇一

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，

有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

文艺部的另一个构想是把游戏会和周末舞会相结合。第一，可以提升舞会对大家的吸引力，提高门票收入；第二，这种新的活动形式，可以成为今后文艺部的常规，固定节目，以每周一次或者每月一次的形式办下去。第三，这也可以为文艺部和学生会提供聚会的场所，可以加强部门之间的联系和部员的融洽。当然，这个构想还需要和学生会以及团委老师进行协商。

以上是文艺部今年的工作计划。我希望文艺部能够真正起到活跃校园文化活动的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天。

一 指导思想：与时俱进，开拓创新。

二 主要工作任务： 组织、引导各部门开展活动， 创造良好的校园氛围。

1、 组织各班干部、学生会干部、各部门骨干到大电教室，邀请领导开展知识讲座。

2、 为增强学生实践能力，定期开展活动。

强化学生会自身建设加强对学生会干部的培养和锻炼发挥其骨干作用。

2、实行学生干部考核制度和奖惩办法，提高学生干部的组织纪律

### 三、工作要点：

1、加强自身作风、制度建设。

2、督促配合举办“演讲比赛”、“文艺汇演”、“才艺展示”等活动，创造活跃、和谐的校园氛围。

3、着重以工作来宣传学生会。

4、协调各部之间的工作，营造各司其职、团结协作的氛围。

5、落实完成学校交办的各项工作。

### 四、实施战略；

1、组织、配合各部门、社团加强自身建设，培养良好的工作作风，建立完善的工作制度。 2、记者团一个月出一份校刊。

利用海报、板报同步发行。

校刊发行到每一个班，每一个部门。

3、在开展的活动中融入更多的互动元素，使更大范围内的同学感到学生会工作给他们带来的快乐。

4、对学校布置的突击性工作，调动各方力量，全力以赴，按时完成。

### 备注：

第二学期开学初，全面做好宣传工作。

第二或第三周举办学生会旧干部欢送会。

设一个主席团秘书。

记者团招一名摄影师。

每两周讨论一次近期工作重点。

发掘各部门的新一届人才。。

工作需求□a□明确目标□b□编排有序□c□提升能力。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇二

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

### 一、基础建设

#### 1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记

本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

## 2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

## 3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑

战。

## 二、主要活动计划

### 1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。

根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

### 2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

### 3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓

展部合作开展此项活动;以班级为单位,开展一系列的奥运主题月活动,活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛,可以由文艺部和学习部一起承办,主题为“我能为奥运做些什么”等等,并且伴随专业特色,最后按累计积分进行评比,专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。

通过此次大赛,一方面可以使班与班之间增进了解,加深友谊及集体荣誉感,另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础,由班级风采融合专业特色,再加上近来全国人民都很关注的奥运主题,这样的多样创新点不仅树立了我院的形象,而且还紧跟了时代的步伐,切合了我们当代大学生的思想。

#### 4、毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会,同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机,所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变,鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩,则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰,以此来纪念他们为学院所作的贡献,以这种方式为主线,将整个晚会串联下去。

采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围,让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们工作的地方,更像是我们的家!同时也可以将部分毕业生家长请到现场,与老师互动、沟通起来,也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本,让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖!

作为一个特殊的部门,我们的活动是计划赶不上变化,但我们的宗旨是丰富同学们的课余时间,全心全意为同学服务,尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作,打造全新的生命科学学院品牌。

若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇三

一. 做好本部工作。

二. 密切配合其他部门工作。

三. 积极组织各项活动，丰富学生校园生活。

四. 一切听从指挥。

一. 第一届“十佳歌手大赛”。

二. 创建艺术系文艺社团。

文艺社团将于3月中旬开始向全院学生进行招生，并定期组织训练。

二. 定期组织各班举行文艺活动。

我们文艺部将在下半学期举办以上活动，并调动各班文艺委员积极参加文艺部的各项活动。

虽然文艺部工作很多，但我们会尽力把它做到。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇四

新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨，对于文

艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的. 组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

今年的招新，艺术生很多。这个问题是我从前没有想到过的。这群人的总体特点是活泼、大胆、热爱文艺、富有激情。我担心他们不会或不愿做实事。后来经过对于他们的了解，我发现他们都各有特色。很多人的文艺经验相当丰富，基本上是文艺特长与组织才能兼备。他们中的很多人，在面试的时候已经对我们的工作提出了很多值得参考的建议。基于他们的这些特点，我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

由于今年有校庆，为了不耽误校庆的筹备工作，所以在校庆以前文艺部都没什么大型的活动。校庆之后，文艺部打算办一次综艺类的晚会。这是我们文艺部从来没有尝试过的活动。我认为校园缺乏质量较高的综艺节目。一台好的综艺晚会，不仅仅是优秀节目的大拼盘，还需要有优秀的主持人和一个适当的主题。晚会时间基本定于11月底，或者元旦。具体时间视客观情况而定。

# 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇五

## 一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

## 二、具体工作主要内容

### 第一学期

#### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

#### 第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

## 第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

## 第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

## 第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

## 第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

## 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

## 第二学期

### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议

### 第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大

学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

## 第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

## 第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

## 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

## 三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇六

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的' 课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，

力争在有限的条件下取得最好的成绩。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇七

1. 培养军官:今年文艺部人才辈出,个个多才多艺。不过毕竟是大一新生,刚参加学生会,对文艺部的工作了解不够。

这需要部长和副部长的指导。我们将根据官员的课程安排选择合理的时间,并定期举行一些简单的会议。一方面,我们会传达近期的工作安排;另一方面,作为学长和学姐,我们会以聊天的形式向他们解释我们过去一年的工作经历和经历。他们的进步是文艺部的进步,必然会增强学生会的实力。

2. 配合学校做好“大学生形象展示大赛”。

“造型展”是我校的大型文化活动,为学生展示自己提供了广阔的舞台。我们分院要做的就是按照我校文理系的选拔规则做好选拔工作,筛选出我校的优秀选手,既增加了本次活动的竞争力,也为我校风景园林学院增光添彩(活动时间定在11月初)。

3. 协助女部持球。

妇女部计划在12月的第二周举行一次社交舞会。在此之前,学生们会在课余时间授课,我们的文学艺术系会尽力配合。

4. 元旦晚会。

由于新年晚会定于12月25日举行,在此之前,我部将与宣传部密切合作,做好宣传和放映节目。

有条件的话,今年我们院单独办一个新年晚会。如果举办的话,对我们文艺部是一个很大的考验,一定要提前做好准备。

具体考虑以下方面：

### 1. 程序

节目的精彩程度无疑是衡量一个晚会成功与否的基础。届时我们会联系各班的文艺委员，动员各年级的同学积极提供节目，挑选优秀精彩的节目提前排练。

### 2. 宣传

这是一个重要的环节。即使准备充分，节目也会很精彩。如果学生很活跃，没有观众，那就是失败的活动。到时候我们会结合宣传部做好宣传工作。

### 3. 在幕后

主持人、嘉宾、场地布置、音响设备、事故(如静音、音响设备不能工作)等。这一系列的事情不是一个部门能完成的，也不是一个部门应该完成的工作。我们将按照主席的解释团结一切可以团结的力量。

4. 毕竟计划只是计划。如果我们有新的想法或者其他部门有需要文化部配合的活动，我们会尽力而为！

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇八

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

## 二、工作职能：

- 1、 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

## 三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

## 四、会议原则：

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

## 五、工作原则：

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。
5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。
6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

## 六、文艺部成员守则：

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

## 文艺部年度计划 文艺部工作计划篇九

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

### 一、 部门内部建设

#### (1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例

会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

## (2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

## 二、 具体活动构想

### (1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

### (2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

### (3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

#### 一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展

为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

## 二、具体工作主要内容

### 第一学期

#### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

#### 第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

#### 第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

#### 第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

#### 第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

### 三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

## 一、 部门内部建设

### (1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

### (2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

## 二、 具体活动构想

## (1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

## (2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

## (3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多相关内容请关注本站工作计划栏目。

## 一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

## 二、具体工作主要内容

### 第一学期

#### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

### 第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

### 第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

### 第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

### 第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

### 第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

### 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

### 第二学期

### 第一、二周

## 新学期的活动计划工作会议

### 第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

### 第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

### 第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

### 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

## 三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部

各种活动策划和各项具体工作;积极协助部长完成活动策划多给部长出点子;做好对部门的宣传;对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风,积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划,我认为有了计划是一切的基础,有一个清晰的计划就会有将来的工作安排,我们部门是有信心做到让老师、让同学,让所有人看到一个有活力、有生气的部门,会尽最大努力让社联活动丰富多彩,让每一个学生都能展示自己的才能,让每一个学生的大学生活过得开心快乐,做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年,文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风,竭诚为大家服务。在传颂经典的同时,我们将筹划更多的精品活动,丰富同学们的课余文化生活,为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围,为展示我校风采,宣传我校文化,树立我校形象而不懈努力。

## 一、 部门内部建设

### (1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想,广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才,保证部内人才多元化,且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点,做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会,使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性,深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长,以及他们对文艺部的发展和建议,加强文艺部成员能力的提高,以共同进

步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

## (2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

## 二、 具体活动构想

### (1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

### (2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌

组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

### (3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

下面是本站小编为大家整理的新学期文艺部工作计划，欢迎大家阅读。更多精彩内容请关注本站工作计划栏目。

#### 一、工作思想

为了更好的丰富我校园文化，更好的为同学服务的态度，将以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，

锻炼部门干部与干事的工作能力，更好地发挥文艺拓展部在社联的作用，协助团委、社联其他部门为更好发展和丰富校园文化而努力。

在校团委的领导下，围绕全校工作的具体安排，以部门发展为核心，以满足广大学生爱好为目标，以保证广大学生权益为目的，以开展文艺活动为手段，以社联稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团文艺活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文化建设；加强社联在全校的作用，我部门将努力开展更加丰富多彩的文艺活动。

## 二、具体工作主要内容

### 第一学期

#### 第一、二周

新学期的活动计划工作会议。组织本校各个文艺社团于新生军训年期间进行迎新文艺巡回演出，具体事宜详见附件一《“襄院军训文艺达人”巡回演出活动策划书》。

#### 第三、四周

确定社联文化方案并将子方案全部收齐，准备开展新学期招干活动。具体事宜详见附件二《社联文艺拓展部招干计划书》。

#### 第五、六、七周

确定文艺拓展部个人干部人数，以及各个干部的发展侧重方向。组织开展《社联九周年文艺庆典晚会》具体事宜详见附件三《“社联九周年文艺庆典晚会”策划书》。

#### 第八、九周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰，并且积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。

第十、十一、十二周

组织《襄院达人秀》的文艺选秀比赛。具体事宜届时具体研究商量。

第十三、十四周

对前几周的工作做总结，

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向。

第二学期

第一、二周

新学期的活动计划工作会议

第三、四、五、六、七、八、九周

确定本学期的文化方案并将子方案全部收齐，组织开展《大学生社团文化节》具体事宜届时具体研究商量。

第十周

总结前几周活动中优缺点，对各个干部干事进行上半学期的表彰。进行部门半学期的总结。确立下半学期的计划和具体方向。

## 第十一、十二、十三、十四周

积极配合社联其他部门的活动，加强与社联其他部门的联系。对这几周的工作做总结。

## 第十五、十六周

做好本学期收尾工作，对各个干部干事进行下半学期的表彰，进行部门的学期总结，确立下学期的活动计划和具体方向，以及今后的发展方向和继任部长的人选。

### 三、部门工作分配

1、部长、副部长：对新一届的干事进行严格把关，选出一批优秀的各方面能力突出的干事并确立继任部长的人选；做好平时的日常监督管理；组织、策划部门活动以及协助其他部门活动的开展；协调部门内部组织，做好部门档案、资料及日常文件的分类整理工作；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；更新部门内部人员的联系方式，以保信息畅通；学期末对优秀干事和社员进行表彰以及每一学期的工作做总结。

2、各个干事：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划和各项具体工作；积极协助部长完成活动策划多给部长出点子；做好对部门的宣传；对各种本部门负责的问题要有能力去解决。始终抱有积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，积极的投入到社联工作中。

以上就是我部门这学年的工作计划，我认为有了计划是一切的基础，有一个清晰的计划就会有将来的工作安排，我们部门是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的部门，会尽最大努力让社联活动丰富多彩，让每一个学生都能展示自己的才能，让每一个学生的大学生活过得开心快乐，做出我们最大的努力让校园文化艺术活动异彩纷呈。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

## 一、 部门内部建设

### (1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

### (2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

## 二、 具体活动构想

### (1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和2011级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

### (2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

### (3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。

我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。