

教师学期教学工作总结(优质6篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师学期教学工作总结篇一

光阴似箭，日月如梭。不知不觉这一学期已接近尾声，回顾本学期的教学工作，我感受颇多，：课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教

学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

四年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，每人发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。在学校举行的作文评比中好多同学还获了奖。

加强写字指导，提高学生的写字能力。四年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的三年级铅笔字比赛中，本班学生获得了一等奖。

各班学生都存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，

同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累

经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

教师学期教学工作总结篇二

在学校领导的关心下，在学校其他学科教师的大力支持和配合下，在英语教研组全体教师的共同努力下，英语组教师注重自身素质的提高，始终以高标准严格要求自己，在教育教学中取得了一定的成绩。摘要如下：

英语新课程标准对英语学科的发展提出了新的要求，要求我们认真学习理论，更新教学观念和知识结构，提高综合素质，以适应时代的发展要求。在教学中，我们每一位老师都努力做到“三个创新”——创新课堂教学设计，主要以学生发展为本；创新教学方法，将教学活动从“教”转变为“学”，真正提高45分钟课堂教学效率；创新教学方法和现代教学技术是创新外语教学的重要途径。

1、加强备课规范化，集体备课与个人备课相结合。

备课是上好一节课的关键和前提。我们采用集体备课和个人备课相结合的方法。集体备课以各年级备课组为主，由各备课组组长负责。每隔一周，一个小时是集体备课时间。每次备课，1—2名老师选择一个单元讲课，讲清楚重点、难点、疑点、基础练习、教法参考等。这一单元的教学内容。然后，同年级备课组的老师讨论，最后达成共识，再形成书面教案。充分发挥备课组的力量，共享教学资源。

2、组织示范课和公开课，开展讲座和评课活动。

每位老师的讲座都是对全组老师开放的，老师可以随机听课。结合我校实际情况，提出教学调整方案。结合课题研究，开展“一人一课”教学研讨。在学校领导的参与下，课题组还组织全体英语教师在轻松的氛围下召开了教研交流会，交流新

课改中的经验或困惑，取长补短，互通有无，并根据本学年的实际情况提出了教学调整方案。

全团教师以学校大局为重，克服困难，积极进取，发扬无私奉献精神，有效完成了学校交给的各项任务。全组教师互相鼓励，积极配合，充分体现了团结协作，共同发展的良好团队精神。

课外活动是重要的教具，有利于增长知识，开阔视野。有目的、有组织的适合学生语言水平和年龄特点的课外活动，能使学生生动活泼地学习，激发学习热情，培养兴趣。组织一些丰富多彩的课外活动；英语单词竞赛；根据不同年级的知识水平，做好优生培养和差生帮扶工作，注重培养学生的语言综合应用能力。

本学期四次检查教案审批和学生作业，并及时反馈。

教师学期教学工作总结篇三

本学期在学校领导的正确领导下，我不仅圆满地完成了本学期的教学任务，还在业务水平上有了很的提高。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更的进步，现对本学期教学工作作出总结。本学期我担任三年级和六年级的美术教学工作，在努力工作下，我顺利的完成了本学期的工作。

坚持认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据不同年龄段学生特点，设计相应个性化礁，及时制作相关的教学挂图和俘，有效的突破教学重点和难点，做到有礁进教室，礁与课堂教学基本保持一致，并且做到超周备课，在备课中坚持集体备课与个人备课相结合、通用性礁与个性礁相结合，课后及时思，遇到问题同组之间相互助解决。

在学生作业方面，保证作业数量和质量，纸上作业及时收取，并且及时展览优秀的学生作业，达到示范的作用，同时鼓励

作业较差的学生，走向成功，手工作业适当留存，及时将作业更新的教师博客当中，鼓励学生高质量的完成作业。

顺应学校精神，跟本组四位老师商议，把“高效优质”课堂的建设深入到日常教学中去，确定每周一前两节课的时间进行组内教研时间，目的是可以达到不同年段的纵向教研，集思广益，搜集达到“高效优质”的课的各种有效的手段和措施，以求资源共享，带动同组人共同进步，做到“备课—实践—思—修改—复讲”，带领同组人共同听课评课，组内找问题，解决问题，形成良好的教研氛围。

兴趣小组已经被学校订为校本课程选修课，当然这也是美术教学工作的另一个重点，我坚持全身心地投入，充分利用每周三两节课后1个小时到1个半小时的时间，对学生进行全面地辅导，由于本学期学生多了往年的一倍，教学难度也提高了，在学生座位安排上，我尽量安排新生和老生穿插坐，这样可以老生带新生，让新生更快的成熟起来，每次活动前我都要提前到教室，让学生洗好手，拿出工具做好准备，课巢排上我尽量照顾全体学生，内容既要有新意又要难度适当，讲解中尽量使用屏幕演示，以求让全体同学都能看得清楚，学得明白，适当的安排一些教学视频让学生参照学习，具体难点的地方亲自动手指导，学生在这个学期的进本非常，都学会了丝网花的很多花型的制作方法，完成了包玫瑰、小杜鹃、野菊花等的花型制作，学生们体验着丝网花制作的乐趣。

本学期学校增设了书法课，虽然我们都是新手还是担当了这个教学任务，我们与班主任协调将原本的课程进行调整，我从汉字的发展开始介绍给学生们，然后每节课分别介绍一种基本笔画，例如：横，分为长横、短横、凸横、细腰横、左尖横、右尖横、横钩七种横的书写，每种横又配上相应的字让学生们练习，虽然班容量很，有部分同学未能准备齐用具，但是绝大部分同学还是练习了用毛笔书写，看到学生们写的这些字让我无比欣慰。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往，发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

教师学期教学工作总结篇四

本学期时间较长，但每天忙忙碌碌，不知不觉也已接近尾声。期间有收获也有失落，站在学期末，回望已走过的道路，不禁感慨万千。为了下学期更好的开展教学工作，下面就本学期做一总结。

一、思想理论方面。身为教师，就应为人师表，时刻不忘人民教师的光荣职责，严于律己，谨慎言行，做好表率。积极贯彻党的教育方针，不断学习优秀的教育思想和先进的教育理念。我能从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。我时刻提醒自己，勤奋努力工作，每天以饱满的工作热情投入到教学中，感染带动学生，传递正能量，收获幸福每一天。

二、业务教学方面。我平时注意阅读一些教学方面的书籍，积极参加各种教研活动，不断提高自己的业务水平。每一节课前，我都认真研读教材，通读教参教案，联系教学大纲制定教学目标。为了培养学生学习地理的兴趣，我广搜课件及相关视频、网页，拓展学生的视野，充分利用多媒体教学，提高教学效果，让高效的课堂教学在兴趣盎然中自觉形成。地理学习中理解的.内容多，知识的空间概念强，根据学生的特点，我几乎每节课都用版图教学，增强课堂教学的直观性，提高学生学习的积极性和对知识的理解力。

存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，对个别学习主动性不够的学生督促不够，这些都有待以后改进。今后我

将取长补短，争取更大的进步，取得更好的成绩！

教师学期教学工作总结篇五

我国唐代著名散文家韩愈在《师说》中提到“师者，所以传道授业解惑也”，下面，我就来谈一谈我在教学中是如何做到这三方面的。

传道

语文是一门工具性和人文性统一的综合学科，所以在教学中，我要牢牢把握这一点，做一个“道”的传授者。比如在教学胡适的《我的母亲》的时候，除了让学生感受到母亲的伟大之外，还要让学生学会体谅自己的母亲，感受自己的母亲，所以我设置了这样的教学环节，让学生自己谈一谈母亲对自己性格的影响，从而将学生引到“孝”道。此外，胡适还有一句名言“做学问要在无疑处有疑，有疑处无疑”，我要告诉学生这句话的深意，让学生做一个敢于质疑的人。总之，作为一名语文教师，我要尽力把学生培养成有血有肉的大写的人。

授业

正所谓教书育人，教书是教师的最本职工作。作为一名语文教师，我要超周备课，背好课，多听有经验教师的课，向他们学习先进的教学经验并学以致用。同时，做学生的良师益友，课下找问题学生谈心，走进他们的心里，从根本上找到症结所在；关注各地中考试题，每周做一篇中考语文试题，分析命题方向，答题思路和方法；秉承终身学习的理念，多读教学理论书籍，报纸和杂志，时刻为自己充电。

解惑

培养学生的质疑精神，鼓励学生多提问题，敢提问题，正所

谓学而不思则罔，思而不学则殆。解答学生无论是在课上还是课下提出的各种疑惑，有耐心。

我要在教学中尽职责，孜孜不倦，无愧人师。

教师学期教学工作总结篇六

本周需要改进之处：

一、课题引入缺乏新意，不能很好地激发学生的兴趣和求知欲望。

二、课堂气氛沉闷，不活跃，学生展示不够充分，思维不够灵活，讨论与展示环节显得僵硬、死板，方式单一。

三、对教材的整合做的不够，使得个别课堂任务重，不能完成，达标测评时间较紧，处理的不好，造成前紧后松的现象。

四、在导学案的设计上，要突出重点知识点，并且要附带相应的习题设计，以题带点，以点带题，使学生在分析习题的过程中掌握解题技巧和考点。

今后的教学工作，我会以此为重点，加以改进，多研究教材，多研究方法，多研究习题设计，活跃课堂气氛，提高课堂效率。

时间过得真快，紧张而充实的一周又结束了。通过这一周的教学和听课，感触颇深，有收获更有不足。现总结如下：

收获：

1、进行了记叙文阅读的专项训练，包括人称的作用，记叙文的顺序和写作手法。

2、复习了文言文的对比阅读

不足及改进措施：

- 1、学生预习不充分，端正学生的思想，使其努力学习，充分学习。
- 2、复习文言文的基础知识还应在扎实一些，对比阅读应注重方法指导。
- 3、记叙文阅读专题训练，应精选习题多指导学生阅读技巧。
- 4、基础知识的训练应常抓不懈
- 5、多学习其他教师的优点，弥补自己的不足。