

2023年音乐教案小鱼游(优质15篇)

教师在编写安全教案时应考虑到学生的实际需求和心理特点，尽量使其具有循序渐进、易于理解和操作的特点。以下教案模板提供了不同学段、不同学科的实例，可供教师根据实际情况进行修改和应用。

音乐教案小鱼游篇一

- 1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

已熟悉小鱼游音乐;小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同?

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现?

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大

鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

音乐教案小鱼游篇二

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的'头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

(1) 放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

(2) 让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

(3) 引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

(4) 老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

音乐教案小鱼游篇三

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4、有感情地学唱歌曲。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

音乐教案小鱼游篇四

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

课件《小鱼和大鲨鱼》

（一）、音乐律动。

1、欣赏活动场景，以去“海洋公园”玩的形式激发幼儿活动兴趣。

师：今天，老师带你们一起去海洋公园玩，让我们跟着音乐出发吧！

让幼儿随着音乐做律动进入活动室。（活动室布置成海洋公园的情景）

2、引导幼儿讨论：

（1）、在海洋公园里你发现了什么？

（2）、你最喜欢海洋公园里的什么？

（二）、欣赏音乐，了解乐曲的节奏和情绪变化。

1、集体完整欣赏音乐，了解乐曲的结构。

（1）、教师以手指数量的变化突出表现——音乐有段落。

（2）、教师以身体动作的重复起点表现——音乐有重复的开头。

（3）、教师小结：音乐共有三段，第一段和第三段是一样的。

2、分段欣赏音乐，了解乐曲的情绪变化。

（1）、欣赏第一段音乐

（2）、欣赏第二段音乐

（3）、欣赏第三段音乐

（三）、播放课件，让幼儿感知、分辨和表现乐曲，辨别小鱼和大鲨鱼的音乐，并创编动作。

1、欣赏动画，谈谈影片里的角色，进一步感受音乐的基本节

奏。

师：故事里有谁？发生了什么事情？

2、学习用表情表现神态，并创编小鱼和大鲨鱼的动作。

（1）、表现高兴：

提问：第一段音乐是讲谁的？小鱼在美丽的海底世界里自由自在地游泳，心理觉得怎样？（引导幼儿说出高兴，并请个别表情丰富的幼儿示范表演）

小鱼是怎样游泳的？（请个别幼儿表演，再集体练习）

师：我们一起来扮演高兴的小鱼吧！（播放第一段音乐，幼儿扮演小鱼g高兴地在海底里游来游去。）

（2）、表现害怕：

师：第二段音乐又是讲谁的？大鲨鱼是怎样来的？

大鲨鱼来了，你们心理有什么感觉？（害怕）

大鲨鱼来了，小鱼该怎么办呢？（躲起来，不让大鲨鱼发现）

（四）、完整听音乐，进行音乐游戏。

幼儿自由选择头饰

1、完整欣赏音乐第一遍，请幼儿扮演小鱼，配班老师扮演大鲨鱼，巩固幼儿躲的动作。

2、欣赏音乐第二遍，请1-2位幼儿扮演大鲨鱼，其他幼儿扮演小鱼，集体表演。

3、欣赏音乐第三遍，请2-3位幼儿扮演大鲨鱼，其他幼儿扮演小鱼，集体表演。

4、启发幼儿以这首音乐想出更多的音乐游戏

结束：今天你们在“海洋公园”里玩得开心吗？我们下一次再来玩吧！（听音乐退场）

整节活动以充分体现游戏化精神，活动以游戏为主，让幼儿在游戏的同时，学会基本的技能。整个活动中教师创设情境激发幼儿活动的兴趣，同时以游戏律动进场消除幼儿活动前的紧张感，使其更好的投入到活动中。在活动中我也没有过多的讲述游戏规则，而是在不断的游戏中让幼儿自主发现问题，提出解决方案，从而逐渐制定游戏规则，并遵守规则。

音乐教案小鱼游篇五

1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。

2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。

3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。

4、尝试根据歌曲创编歌词。

1、媒体课件。（图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼）课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

一) 幼儿两人手牵手随着音乐《小鱼的梦》做交替步进入活动场地。

二) 欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332&nb

sp□1—

妈妈在等他的嘴

音乐教案小鱼游篇六

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴，并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有：

1. 喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；
2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读，我联系幼儿实际生活，从有趣的谜语入手，引出本次活动的主人公鲨鱼，通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度，让幼儿理解律动动作，并创设“鲨鱼一家要表演节目”的情景，让幼儿跟随音乐一起律动，动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练，也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力，体会参与活动的乐趣。

认知目标：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标：学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标：体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重点：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点：学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验，对鲨鱼的基本认知

观察法，参与法，模仿法，情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入：

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼：

强壮的身体水里游，

小小的眼睛大嘴巴，

尖尖的牙齿吃鱼虾，

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的方式导入本节课，能够吸引幼儿的注意力，更好的开展活动。

1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片，引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小，鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开，鲨鱼爸爸嘴巴最大，鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅，鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。

2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。

3. 教师创设情境：鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动日的表演，当鲨鱼一家出现在海底的时候，其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走，躲藏，鲨鱼走后开心跳舞的情景，并创编动作。

1. 教师示范律动“鲨鱼一家子”，引导幼儿模仿。

2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作，注意带有节奏地进行练习。

1. 教师创设情景：鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。

2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片，播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点，并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法，通过图片的直观展示，使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法，通过鲨鱼一家出现，小鱼们逃跑躲藏的情景，使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢，并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享，拍成视频，明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动，增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先，在本次活动中，我通过有趣的谜语入手，吸引幼儿的注意力，引出本次活动的主人公——鲨鱼一家，通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱，并展示每个角色的特点，比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点，在动作理解时加入节奏，为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目，要请小朋友加入，教师示范律动时，我加入动作的讲解，使得动作更好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图，向幼儿直观的观察各个动物的特点，然后学习动作。

最后使用“魔法”卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标，从幼儿的兴趣点切入组织活动，幼儿的大肌肉能力得到巩固，小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼，符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣，活动形式丰富有趣，做到了幼儿在玩中学的这一要求。

音乐教案小鱼游篇七

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴，并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有：

1. 喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；
2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读，我联系幼儿实际生活，从有趣的谜语入手，引出本次活动的主人公鲨鱼，通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度，让幼儿理解律动动作，并创设“鲨鱼一家要表演节目”的情景，让幼儿跟随音乐一起律动，动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练，也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力，体会参与活动的乐趣。

认知目标：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标：学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标：体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重点：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点：学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家的图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验，对鲨鱼的基本认知

观察法，参与法，模仿法，情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入：

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼：

强壮的身体水里游，

小小的眼睛大嘴巴，

尖尖的牙齿吃鱼虾，

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的方式导入本节课，能够吸引幼儿的注意力，更好的开展活动。

一、认识鲨鱼一家

1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片，引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小，鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开，鲨鱼爸爸嘴巴最大，鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅，鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。

2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。

3. 教师创设情境：鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动日的表演，当鲨鱼一家出现在海底的时候，其他的小鱼们。都是什么反应？创设小鱼们逃走，躲藏，鲨鱼走后开心跳舞的情景，并创编动作。

二、一起动一动

1. 教师示范律动“鲨鱼一家子”，引导幼儿模仿。

2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作，注意带有节奏地进行练习。

三、跟着音乐动起来

1. 教师创设情景：鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。

2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片，播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点，并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法，通过图片的直观展示，使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法，通过鲨鱼一家出现，小鱼们逃跑躲藏的情景，使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢，并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享，拍成视频，明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动，增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先，在本次活动中，我通过有趣的谜语入手，吸引幼儿的注意力，引出本次活动的主人公——鲨鱼一家，通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱，并展示每个角色的特点，比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点，在动作理解时加入节奏，为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目，要请小朋友加入，教师示范律动时，我加入动作的讲解，使得动作更好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图，向幼儿直观的观察各个动物的特点，然后学习动作。

最后使用“魔法”卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标，从幼儿的兴趣点切入组织活动，幼儿的大肌肉能力得到巩固，小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼，符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣，活动形式丰富有趣，做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思，有不足之处敬请批评指正，谢谢！

音乐教案小鱼游篇八

- 1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏，乐意扮演小鱼角色。
- 2、发展幼儿跑、跳、躲的能力。
- 3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

小鱼胸饰、糖若干，鲨鱼头饰一个，录音机、磁带等。

一、引题

玩手指游戏，婴幼儿跟老师学做。

“我的小手拍拍，我的小手转一转……，变变变，变出一条小鱼。”(教师手持小鱼，依次引导幼儿数小鱼1-4)

“还有这么多小鱼，我们就一起来扮小鱼吧!”(幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前)

二、情景扮演

- 1、放音乐，幼儿跟随教师学小鱼游，钻“珊瑚”，(家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作)
- 2、配班老师吹泡泡，婴幼儿们一起追捉泡泡。

三、游戏“鲨鱼来了”

播放“鲨鱼”音乐，教师引导婴幼儿快躲起来，家长则找一个

跳袋，提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停，“鲨鱼”游走了，请“小鱼”们又出来游玩，游戏二次。

四、分享食物

“小鱼”在活动室里分散找食物(糖果)，家长尽量让小朋友自身去找，找到食物、洗手后再吃。

音乐教案小鱼游篇九

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！（幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。）

师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首音乐，好吗？（教师欣赏整首乐曲一遍。）

师：这首音乐有几段？为什么？

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段？（教师引导幼儿

根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。)

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快快游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

师：第几段是小鱼在游，第几段是小鱼在吃小虫，第几段是捕鱼人来了，小鱼快快游回家去。(幼儿倾听音乐)

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?我们一起去吃鱼虫吧!肚子饿了，我们一起多吃一点吧!(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?听到很急的音乐，好像发生了什么事(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们!我们一起到河里来做游戏吧!

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

音乐教案小鱼游篇十

1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏，乐意扮演小鱼角色。

2、发展幼儿跑、跳、躲的能力。

3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

小鱼胸饰、糖若干，鲨鱼头饰一个，录音机、磁带等。

一、引题

玩手指游戏，婴幼儿跟老师学做。

“我的小手拍拍，我的小手转一转……，变变变，变出一条小鱼。”(教师手持小鱼，依次引导幼儿数小鱼1-4)

“还有这么多小鱼，我们就一起来扮小鱼吧!”(幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前)

二、情景扮演

1、放音乐，幼儿跟随教师学小鱼游，钻“珊瑚”，(家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作)

2、配班老师吹泡泡，婴幼儿们一起追捉泡泡。

三、游戏“鲨鱼来了”

播放“鲨鱼”音乐，教师引导婴幼儿快躲起来，家长则找一个跳袋，提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停，“鲨鱼”游走了，请“小鱼”们又出来游玩，游戏二次。

四、分享食物

“小鱼”在活动室里分散找食物(糖果)，家长尽量让小朋友自身去找，找到食物、洗手后再吃。

音乐教案小鱼游篇十一

本次活动《鲨鱼一家子》属于五大领域中艺术领域的律动部分。通过观察模仿鲨鱼一家五口的特征——嘴巴，并跟随音乐进行律动。

《纲要》中对小班幼儿在艺术领域的目标有：

1. 喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；
2. 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

通过对《纲要》的解读，我联系幼儿实际生活，从有趣的谜语入手，引出本次活动的主人公鲨鱼，通过直观的图片观察从鲨鱼嘴巴的角度，让幼儿理解律动动作，并创设“鲨鱼一家要表演节目”的情景，让幼儿跟随音乐一起律动，动作设计既包含了幼儿小肌肉运动的训练，也包含了节奏感的培养。使幼儿在趣味游戏中锻炼能力，体会参与活动的乐趣。

认知目标：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

动作技能目标：学会韵律动作并相互配合表演

情感态度目标：体会用肢体动作模仿动物的乐趣

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力

通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

重点：能初步了解歌曲内容以及基本的律动动作

难点：学会韵律动作并相互配合表演

物质准备歌曲音频□ppt□鲨鱼头饰、鲨鱼一家图片

经验准备幼儿基本的节奏律动经验，对鲨鱼的基本认知

观察法，参与法，模仿法，情境创设法

活动环节

教师活动幼儿活动设计意图

开始部分

谜语导入：

教师边说边表演谜语引出本次活动主人公——鲨鱼：

强壮的身体水里游，

小小的眼睛大嘴巴，

尖尖的牙齿吃鱼虾，

海中霸王就是它。

幼儿根据老师的表演猜谜语。通过谜语的. 方式导入本节课，能够吸引幼儿的注意力，更好的开展活动。

一、认识鲨鱼一家

1. 教师依次出示鲨鱼一家的图片，引导幼儿观察鲨鱼的嘴巴和牙齿的特征(鲨鱼宝宝嘴巴小，鲨鱼妈妈嘴巴优雅的张开，鲨鱼爸爸嘴巴最大，鲨鱼奶奶没有牙齿但很优雅，鲨鱼爷爷没有牙齿但嘴巴很大)。

2. 教师引导幼儿用肢体动作模仿鲨鱼一家子。

3. 教师创设情境：鲨鱼宝宝和鲨鱼一家去参加幼儿园的亲子活动日的表演，当鲨鱼一家出现在海底的时候，其他的小鱼们。都是什么反应?创设小鱼们逃走，躲藏，鲨鱼走后开心跳舞的情景，并创编动作。

二、一起动一动

1. 教师示范律动“鲨鱼一家子”，引导幼儿模仿。
2. 教师结合图片带领幼儿回忆鲨鱼一家的动作，注意带有节奏地进行练习。

三、跟着音乐动起来

1. 教师创设情景：鲨鱼宝宝邀请我们所有的小朋友一起加入他们去幼儿园表演节目。
2. 教师分发鲨鱼一家魔法卡片，播放音乐，带领幼儿一起跟着音乐律动。

幼儿根据教师的引导观察鲨鱼一家游的特点，并进行模仿。

幼儿根据教师的情景创设模仿小鱼们的动作

幼儿观察教师的示范。

幼儿跟随教师一起有节奏的练习动作。

幼儿跟随音乐一起律动。

这一环节用到观察法，通过图片的直观展示，使幼儿能够更加形象的模仿鲨鱼的动作。

这一环节用到情境创设法，通过鲨鱼一家出现，小鱼们逃跑躲藏的情景，使幼儿能很快理解。

动作的练习加入节奏为后面的音乐做铺垫。

结束部分教师人物模拟代替鲨鱼宝宝对幼儿表示感谢，并邀请幼儿下次再来海底世界玩。

延伸活动请幼儿回家将这个律动和爸爸妈妈分享，拍成视频，

明天带过来分享。将这一活动延伸为亲子活动，增进幼儿和家长之间的互动。

这是一节小班艺术活动《鲨鱼一家子》。

首先，在本次活动中，我通过有趣的谜语入手，吸引幼儿的注意力，引出本次活动的主人公——鲨鱼一家，通过图片的形式在板上展示歌曲的图谱，并展示每个角色的特点，比如鲨鱼宝宝的嘴巴小等特点，在动作理解时加入节奏，为后面的动作学习做铺垫。

其次通过故事情节的设定——鲨鱼一家表演节目，要请小朋友加入，教师示范律动时，我加入动作的讲解，使得动作更好的理解。同时鼓励幼儿和我一起模仿律动动作。

接着结合板上的图，向幼儿直观的观察各个动物的特点，然后学习动作。

最后使用“魔法”卡片串起前面的故事情节进行律动展示。

本此活动基本实现了我预设的三个目标，从幼儿的兴趣点切入组织活动，幼儿的大肌肉能力得到巩固，小肌肉能力、节奏感也得到了锻炼，符合小班孩子的最近发展区。而且活动内容简单有趣，活动形式丰富有趣，做到了幼儿在玩中学的这一要求。

以上就是我对本次活动的微反思，有不足之处敬请批评指正，谢谢！

音乐教案小鱼游篇十二

1、引导幼儿尝试用自己喜欢的身体动作来自由表现各种水草、大石头的.动作。

- 2、鼓励幼儿大胆想象，体验在音乐活动中探索的快乐。
- 3、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
- 4、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱；

已熟悉小鱼游音乐；小鱼、鲨鱼的头饰。布置一个海底场景。

1、师生听小鱼游音乐进场。幼儿各自创编鱼游的动作，老师帮助幼儿整理脚下的碎步动作。

2、新教音乐游戏《小鱼和大鲨鱼》

放小鱼和大鲨鱼的音乐，让幼儿分辨小鱼和大鲨鱼的音乐有什么不同？

让幼儿思考：大鲨鱼来时，小鱼该怎样做才能不被大鲨鱼发现？

引导幼儿创编各种水草和大石头不动或蹲下的姿态。

老师讲解游戏规则：即小鱼在水中游水、吐泡泡，当听到大鲨鱼来到时，立即模仿水草或大石头的姿态隐藏起来。

3、幼儿玩音乐游戏根据游戏的情况作一下小结。

幼儿熟悉音乐和游戏规则后，可请个别幼儿和老师扮演大鲨鱼。

学习歌曲的环节，在熟悉了歌曲的基础上，我组织小朋友们将旋律演唱和间奏演奏相结合表演，从集体到小组，变换的表演方式，体验了各种形式的乐趣，也感受到了音乐到来的快乐。这一环节，孩子们都沉浸在这种愉快的音乐氛围以及情景表演中。

音乐教案小鱼游篇十三

一、幼儿听音乐，开火车来到“海边”。

1、提问

(1)我们来到了哪里?

(2)大海里有什么呀?

2、幼儿自由想象，教师根据回答，在图中放上螃蟹、海马、乌贼虾、带鱼、鲸鱼、小鱼和鲨鱼等。

二、初步感受小鱼的鲨鱼的音乐。

1、自由想象音乐。(完整欣赏音乐一遍)

教师：今天，老师带来了一段好听的音乐，想听吗?我们来听吧!

提问：你听了音乐，有什么感受?

2、小鱼和鲨鱼也来了，听听看，哪是小鱼游，哪是鲨鱼游。

(完整欣赏一遍)

1)欣赏小鱼游的音乐，创编小鱼游的动作。

(1)我们来听这段音乐是谁来了。(幼儿欣赏辨别)

(2)小鱼怎么游的?

(3)我们跟着音乐来游吧!幼儿跟着音乐做小鱼游。

(4)老师请出一位能跟着音乐节奏游的“小鱼”示范。

(引导幼儿发现，这条小鱼能跟着音乐有节奏地摆动)

(5)集体跟着音乐有节奏地摆动。

(6)小鱼还可以怎么游?让幼儿创编各种不同的小鱼游的动作。

(7)跟音乐不同的小鱼游。

2)欣赏理解鲨鱼的音乐。

(1)听听着段音乐是谁来了?

(2)鲨鱼的音乐听上去怎么样?(幼儿自由想象)

(3)鲨鱼遇到小鱼会怎么样?(幼儿自由述说)

(4)辨别小鱼逃跑的乐句。

3)音乐中有小鱼逃跑的乐句吗?我们来找一找!

三、师生合作游戏。

1、出示头饰，激发幼儿玩游戏的热情。

2、交代游戏要求：

(1)老师做鲨鱼，小朋友做小鱼，小鱼可以按自己喜欢的小鱼游动作参加游戏。

(2)听到小鱼逃跑的乐句，才能逃跑。

3、游戏。

4、简短小结，请一幼儿做鲨鱼再次游戏。

音乐教案小鱼游篇十四

- 1、欣赏并感受歌曲优美的旋律和意境，理解歌曲内容。
- 2、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达多歌曲的情感。
- 3、初步学唱歌曲，激发幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、尝试根据歌曲创编歌词。

1、媒体课件。（图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼）课件中设置歌曲录音。

2、电脑、大电视机，录音磁带《小鱼的梦》，空白磁带，录音机，话筒，歌曲伴奏带。

3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

4、布置一个美丽的池塘。

1、听录音感知音乐性质。

提问：这首曲子是几拍子？听了这首乐曲你有什么感受？

2、演示课件，理解歌词内容。

1) 教师边操作课件边将故事：

图1、在一个美丽的池塘里，生活着一群可爱的小鱼。

图2、到了晚上小鱼玩累了，就在池塘妈妈的怀抱里睡觉，天

上的星星眨着眼睛看着他们，星星的影子映照在水面，好像给小鱼盖上了一床珍珠被。

图3、风儿轻轻地吹，就好像在为小鱼唱摇篮曲。

图4、小鱼甜甜的睡着了，梦中看见了妈妈在亲吻他。

2) 请幼儿完整欣赏动画及歌曲。

告诉幼儿歌曲的名字并提问：小鱼梦见了什么？它为什么会做这么美的梦？

3、学唱歌曲，表达感情。

2) 幼儿进入池塘，自选头饰及装饰物，扮小鱼、鱼妈妈、风娃娃、星星宝宝等，听音乐在美丽的池塘里自由表演，进一步表达对歌曲的理解与感受。

3) 幼儿跟唱歌曲1—2遍。

三) 进一步感受歌曲，大胆仿编歌词。

1、提问：在这么美的夜晚，除了小鱼会做梦，还有谁会做梦？

2、将个别幼儿的想象讲述进行仿编。并请大家学唱。

3、将幼儿仿编成功的歌曲，伴着旋律用话筒演唱并进行录音。

4、让大家共同欣赏仿编歌曲，体验成功的喜悦。

附：歌曲

小鱼的梦

3555653165123322——

鱼儿玩呀玩了一天水池塘妈妈怀里睡

35565653165123321——

天上星星星星落下来为他盖床珍珠被

535—313—2225122—

唔……唔……风儿唱着摇篮曲

5535122—3565565316

轻轻吹呀慢慢吹鱼儿梦中梦中看见了

5123321——535—313—

妈妈在亲他的嘴唔……唔……

5123332

1—

妈妈在等他的嘴

音乐教案小鱼游篇十五

活动目标：

- 1、激发幼儿能勇敢、大胆地与老师一起游戏，乐意扮演小鱼角色。
- 2、发展幼儿跑、跳、躲的'能力。
- 3、促进婴幼儿大脑皮层运动能区的发展。

4、培养幼儿敏锐的观察能力。

5、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备：

小鱼胸饰、糖若干，鲨鱼头饰一个，录音机、磁带等。

活动过程：

一、引题

玩手指游戏，婴幼儿跟老师学做。

”我的小手拍拍，我的小手转一转……，变变变，变出一条小鱼。“（教师手持小鱼，依次引导幼儿数小鱼1-4）

”还有这么多小鱼，我们就一起来扮小鱼吧！”（幼儿上来领取小鱼胸饰戴在胸前）

二、情景扮演

1、放音乐，幼儿跟随教师学小鱼游，钻”珊瑚“，（家长尽量让婴幼儿一起学做小鱼游动作）

2、配班老师吹泡泡，婴幼儿们一起追捉泡泡。

三、游戏”鲨鱼来了“

播放”鲨鱼“音乐，教师引导婴幼儿快躲起来，家长则找一个跳袋，提醒婴幼儿躲在跳袋里。

音乐停，”鲨鱼“游走了，请”小鱼“们又出来游玩，游戏二次。

四、分享食物

” 小鱼 “在活动室里分散找食物（糖果），家长尽量让小朋友自身去找，找到食物、洗手后再吃。