

# 2023年跨越百年的美丽 跨越百年的美丽 教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 跨越百年的美丽篇一

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，证明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。（要求学生在课前对居里夫人有必须的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。）

二、初读课文，感知“美丽”。（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。）

三、品读重点，感悟“人格”的美。（设想紧扣文章两个关键句，透过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。）

四、再扣文题，拓展延伸。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，到达预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地为读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只明白跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改善才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的推荐，谢谢！

## 跨越百年的美丽篇二

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。）

二、初读课文，感知“美丽”。（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。）

三、品读重点，感悟“人格”的美。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。）

四、再扣文题，拓展延伸。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。

### 跨越百年的美丽篇三

《跨越百年的美丽》是一篇赞美居里夫人的文章。文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。教学中，我力求从多个方面让学生感受课题中的美丽，较好地完成了本课的教学内容。

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，读完后，都能说出描写居里夫人容貌美的句子，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更宝贵的东

西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。赵霖、刘耀、林杰等同学抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，牛男同学还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。在此基础上，老师趁热打铁，追问学生：“大家说，居里夫人这种为了科学不顾一切的精神是什么？”学生立刻响应：“这就是美！”课文的重点得以突破。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，我马上肯定学生的机灵聪明。有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写这篇课文的读后感《我们该把什么作为美》，作为本课的拓展延伸。

## 跨越百年的美丽篇四

本文是梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

课前，我在网上搜集这篇课文的教学资料，幸运地找到了居里夫人的演讲和她与居里一起提炼镭的原始视频。课堂上，

我以居里夫人的演讲视频导入课题。黑白片，真实的人物与场景，会场上人们对居里夫人的出场不约而同地起立致敬，并且报以久久不息的雷鸣般的掌声，这震撼场面使同学们对居里夫人的肃然起敬，带着敬佩与疑问全神贯注地走进课文的学习。

这节课，我以“美丽”为线索，重点研读居里夫人的“美丽”表现在哪些方面。一是她美丽的容貌，二是她锲而不舍的科学精神和淡泊名利的人生态度。这节课成功之处在于：

- 1、抓重点语句感悟居里夫人的人格魅力。
- 2、联系上下文理解含义深刻的句子。
- 3、朗读、议论、交流，展开想象，体会居里夫人的科学精神。
- 4、注重拓展深化感情，让学生从心灵深处敬重像居里夫人这样献身科学的人，学习他们对学精神的追求和对人生价值的追求。

## 跨越百年的美丽篇五

一、解题，质疑“美丽”（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书）

二、初读课文，检查生字。（学课文之前让学生读准生字词及难读的句子，初步感知美丽）

三、再读课文，感知“美丽”（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美）

四、品读重点，感悟“美丽”。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利

的人格美)

四、再扣文题，升华“美丽”。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。

3、课堂容量太多，导致严重超时。总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

## 跨越百年的美丽篇六

《跨越百年的美丽》在“以科学精神”为专题一组课文内，文章从居里夫人的美丽下笔，赞美她对科学、对社会、对人类的贡献，赞美其人格美和精神美。本文教学重点是体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，从而理解“跨越百年的美丽”中“美丽”的内涵。

居里夫人人格和精神上的美丽，就在于她为科学的献身精神和对科学事业坚定和执着的追求，并且淡泊由此得到的名利。

从文本的特点来看，居里夫人这些完美的品质都蕴含在了故事情节当中。那么该如何尽品居里夫人的“美丽”？我是这样设计的。第一课时，主要是对文章资料的整体把握，并学习居里夫人的容貌美丽以及她对科学事业所作的巨大贡献。

第二课时，主要是以主问题——居里夫人究竟还有什么美能够跨越百年？作为学习的主线。并且让学生充分自学以及小组交流后，从文中找到一句最能概括居里夫人美丽的话。学生都能够找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这最重要的句子。紧之后我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，以此谈自己的感受。

在教学过程中，有的同学抓住居里夫人工作环境“破棚子”以及动作描述“一锅锅冶炼、在烟熏火燎中搅拌”来体会提炼镭条件的艰苦，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强。有的同学还抓住关键词“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念。同时，老师趁机引入数量比较“0.1克和成吨“，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。

在学生交流的过程中，适当进行拓展，例如对“破棚子”的深入了解；对居里夫人去世部分的拓展，以此强化学生情感的熏陶，加深学生的了解。并且，为了加强学生的知识训练，在课文讲解中，插入关联词的训练。但是，为了不使得课堂因之而生硬，我是这样进行的：先摆出一组句子“居里夫人衣裙上双手上，留下酸碱的烧痕”；并明知故问“她退缩了吗”？根据学生的回答出示第二组句子“她仍旧坚持实验”。并让学生发现这两组句子的关系，以及选取关联词填空，并且由此展开关联词训练拓展。

在教学本文时，也存在着许多的不足之处，如对学生的作答没有细细倾听，并对学生的回答所生成的课堂资源进行发掘，过于拘泥于教学预设，导致学生的主动性发挥还不够充分。

此外，本课教学末了，对全文没有进行一个总结性的回顾，恐怕有的学生会对居里夫人跨越百年的“美丽”理解得不够全面。

## 跨越百年的美丽篇七

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学、不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。本课以下几个方面做得较为成功。

这个单元的主题是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的精神，领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神，我以“美丽”为主线，引导学生深入走进文本，从语言文字中感受她为人类做出的巨大贡献，以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，最后再联系全篇探讨课题的内涵，懂得这种美丽不仅跨越百年，而是一种永恒的美丽，进而让学生真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，结合课文，通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。

对于这样一篇长课文，要是像以前一样按部就班、面面俱到，显然两节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。如描写居里夫人外表美那一部分在第一课时通过导课一带而过，描写居里夫妇对话那部分因为不是重点，也没涉及，检查朗读全文也不现实，所以，只能删繁就简，抓住几个比较重点的句子进行指导，再通过让学生观看居里夫人的讲话，谈自己的人生观；面对居

里夫人的成果,说说自己的看法等,开放课堂,深化情感。

1. 容量过大,没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。
2. 课堂放开不够,整个课堂,教师还是引导的太多。
3. 虽有写的过程(如写“颁奖词”),但无写法指导。

整个教学流程抓住一个牵一发而动全身的问题:“课题中的‘美丽’体现在哪些地方?画出相关语句,谈谈自己的体会。”让学生在读中思,读中悟,在充分读悟后让学生交流汇报,结合文章的具体事例和有关语句,有理有据地表达自己的理解和感受,领悟居里夫人“美丽”的内涵;一步一步引导学生走进居里夫人的精神世界,让居里夫人的美丽形象在学生心中凸显出来,生动、丰满起来。

## 跨越百年的美丽篇八

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比,所不一样的是全文以美丽统领,向我们展示了居里夫人跨越百年的美丽,这种美丽既来源于她端庄的容颜,也来源于她用生命和信念换来的镭元素的淡蓝色荧光,更来源于她献身科学,不惜用生命作代价所追求的人生之美,以及视名利如粪土,圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽,一百多年来一向闪耀着璀璨的光芒,受到全世界人民的敬仰。

在设计这篇课文时,我是这样研究的:先经过图片和文字感受居里夫人的外表美,再设置疑问为什么居里夫人的美丽能定格在历史上,定格在人们心中,能够跨越百年除了美丽的容颜,居里夫人的美丽还表此刻哪里学生带着疑问自读课文,找到玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西,她坚定、刚毅、顽强,有远大、执著的追求这个句子。再引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神,用笔画出有关句子,

认真地读一读，想一想，说一说自我的感受。

为了有助于学生体会一百多年前居里夫人的工作情景，我插入了电影片段，并结合文字分析理解，这样学生很容易就体会到居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险。再引出经过三年又九个月，他们最终从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭这句话，趁机给学生讲解经过几万次提炼，从成吨的工来废渣中提炼出的0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。而居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著追求的精神是如此美丽的！接下来，为了体会居里夫人献身科学的精神美，出示两段文字比较，体会居里夫人为了科学研究容貌上的变化，补充资料：居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了恶性白血病，从而体会居里夫人这种献身科学的精神无疑也是美丽的。

一堂课上下来，存在着很多不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，这肯定和我的引导有关系。
- 2、在设计问题上还能够再放手一些，让学生自由的发表自我的理解体会，我还是引的太多，说得太多。
- 3、备课还是不到位，使得课上前松后紧，尤其是时间安排上不佳，以至于拖堂七、八分钟。重点段也应当多品读、感悟。

## 跨越百年的美丽篇九

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她”美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追

求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。从课上的情况来看，学生们抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，()他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执着的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写日记《我心中的为美》，作为本课的拓展延伸。

不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，大概是学生对这一课并不感兴趣。或是学生六年级了不太爱发言，就是找一名同学读文都不好找。
- 2、问题在设计上还可以再放手一些，让学生自由的寻找关于“美丽”的答案。教师还是引的太多。