

2023年花儿红儿歌 小意达的花儿读后感(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花儿红儿歌篇一

《小意达的花儿》是安徒生早期的作品之一，是一个关于小意达和花儿们的故事。书里讲了小意达养的那些美丽的花儿晚上开了舞会，非常热闹，连小意达的玩具也情不自禁地跟着跳起舞来。虽然她们知道到了第二天早上都会死去的，但是她们依然充满热情地去展现自己的美丽和活力，使周围的朋友受到感染，从而热情洋溢地去面对生活。

花儿们在自己生命的尽头纵情歌舞，花儿们生命的咏叹在终点达到了辉煌。小意达给花儿盖被子、泡茶、拉窗帘等行动，让我们更加热爱花儿，热爱自然。花儿与人一样有美好的感情，一样爱唱歌跳舞。人生是短暂的，无论遇到什么困难都要活得精彩。

小意达听一位为她讲美丽故事的大学生说过：“这些花儿昨夜去参加过一个舞会，因此它们今天就把头垂下来了。”于是，她就看着自己桌上的那些花儿想：“难怪这些花儿没有精神，原来是跳舞累的。”这是超然的想像，给孩子无限的想像空间和启迪，心也随之而美妙起来，思绪也随之而舞动起来，愿意相信这样美丽的童话——那些花儿果真去参加了舞会。

作者用小意达的眼睛，一步步地为我们描绘了一场花儿们的

盛会，它们彻夜通宵的跳舞，还邀请了扫烟囱的玩偶、桦木条、小蜡人，还有小意达最喜欢的布娃娃。与会者尽兴而跳，跳出了灵魂，跳完了生命，这样也在所不惜！“因为到了夏天，我们就会重新长起来，而且更加漂亮。”多么朴实天真的话语。在心里悄悄种下一粒美丽的种子，然后怀着渴望的心境等待着下一年春天的到来。最后小意达怀着渴望心境掩埋了那些美丽花儿。

这是透过一个纯真无邪的小孩子的眼睛，为美丽的花儿作的小传。那些花儿坚韧的特性，它们娇柔可爱，但却不惜身体，它们把生命的轮回看得如此淡然而超脱，甚至不惜将今朝的生命在最美艳一刻结束，结束得绚烂而无悔。作者将四季轮回的残酷，将生老病死的无情，都美化成了一种生活的艺术。正是他热爱生命艺术的人生哲学观的真实写照，却通过如此美妙的童话，娓娓地道来，输入每一个童稚的有着无限幻想的孩子们心里。

小意达多么善良，多么有爱心啊！愿我们像小意达一样，善待身边的事物。春去秋来，美丽的鲜花永远伴随在我们的周围，让我们的生活永远有鲜花的陪伴！

花儿红儿歌篇二

近两个月的暑假是漫长的，我过得充实而快乐，因为我与书为友，与书为伴，书成为我生活中的另一半。其中《谢谢花儿开了》这本美德系列丛书更是令我爱不释手。

这本书告诉我，生命如一江春水，生命旅途很长，穿越山谷，细细平沙，疾风大雨，漫长星月，最终回归大海，完成生命之旅，在这旅途中，感受这酸甜苦辣，学会喜怒哀乐。在痛苦中爱这个生命，感恩这个生命。

这本书分为“生如朝露”“万物之始”“寸草生晖”“春风化雨”“润物无声”五个内容，每个内容都有近十个故事。

在这本书里，最令我感动是，《生命传递的悲壮》这篇短小精悍的文章，一只母猴为了救自己的幼仔，不惜牺牲生命，让猎人放过它的儿子，以自己的死换回了悠哉的生命。那是多么伟大而深切的. 母爱。

其实，这世界上有许多懂得感恩的人，他们不仅为“有”而感谢，也为“无”而感谢，为幸运而感谢，也为苦难而感谢。比如我，虽然我刚学会感恩，但还是清楚地知道，如果我是一朵红花，我会感写绿叶的无私奉献，如果我是蜜蜂，我会感谢花儿慷慨的，如果我是大树，我将感谢太阳赋予我生命的正能，感谢大地的支撑。所以，我们应该感恩给你治病的医生；感谢清扫街道的工人；感恩所有对你讲信用，讲信用的朋友；感恩守时的昼夜；感恩适时的风雨；感谢美丽的书籍；感谢美妙的音乐；感谢美丽的风景……。

同学们，感恩之心，即能幸福别人，也会快乐自己。学会感恩，是为了回报父母和他人而付出的点滴行动；学会感恩，是为了用道德的甘露滋润心灵。

花儿红儿歌篇三

《爸爸的花儿落了》写了爸爸与“我”之间的往事，写了作者父亲的严厉、慈祥。当我读到“夹竹桃是你爸爸种的，戴着它，就像爸爸看见你上台一样！”这就预示着作者的父亲不能看着女儿上台做代表。作者仅仅以一朵夹竹桃衬托她渴望父亲去看的心情。上台做代表，是作者在父亲鼓励下努力的成果，然而父亲病了。作者一直以来都把父亲的话记在心里，一直努力拼搏下去，而我呢？爸爸常常提醒我要努力学习，常常提醒我不要害怕困难，可是我一直没有去做，把他说的话当作耳边风，直到后悔了，爸爸照常鼓励我。

作者与自己的父亲之间发生了太多的事，父亲做的一切都是为了儿女。当我遇到难题时，爸爸总是抽空耐心为我讲解；当我遇到困难时，爸爸不会过分溺爱我，只说：“自己要用自

己的方法解决！”他总是无时不刻教育着我。是呀，父母的爱总是那么的伟大，我渐渐变了，我变得没有以前任性，我渐渐懂事了，我遇到困难不再退缩，因为逃避不可能解决问题，我知道这就是长大。

现在的孩子们，一个二个就像花儿，任性放肆，而那些从小生活在农村的孩子们，便像小草，虽然需要的东西少，但却能迸发出蓬勃的生命力。

从现在开始，我一定不做温室里的花朵，要做一棵小草，在自己有限的生命里，迸发出最旺盛的活力！

花儿红儿歌篇四

在朵朵花儿竞相争艳之时，总有几朵花儿凄凉地化泥护花。不论是什么花，开得多么娇娆艳丽艳丽，都逃不过凋落的宿命。该落时，也只能无可奈何地凋零，却要将自己最后一颗种播撒。人，亦是如此。

——题记

“啪啦……”一声轻而细的声音使我在思索中惊醒，回头一看，窗外的月季正藕断丝连地垂着，似乎一个呼吸就能结束它的生命，它正与死神搏斗着，但终究无力回还，无奈地选择了放弃，却又是那么的不甘心。这一瞬间与我的心灵碰撞了一下，不期然地想起《爸爸的花儿落了》中夹竹桃花，它伴随着英子的长大，也随着英子爸爸的去世而凋谢了。英子的爸爸，没有给女儿六下任何浮华之物，所六下的是他对女儿“严厉”的教导、人生的叮嘱，这些财富伴随英子一生，让英子在人生路上坚强地走完人生，坚定自己的信念，明确自己要走的`路，如：走路上学，不偷懒赖床，独立闯练……特别是那句“不要怕，英子，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了”，让英子成为一个敢作敢为、不怕困难的人，继承着爸爸的精神。

正如花一样，当它凋零之时，它的后代悄悄含苞待放，就像蒲公英，随着风播种它的种子，延续着逝者的精神。生者已逝，活者又能为死者做什么呢？我想，只能继承死者的精神罢了，证明逝去的人曾经来过这个世界。不枉过此生。

生命初始，是花蕾初放；生命至极，是花朵怒放；生命结束，是花儿枯萎。花落时，意味着另一朵花在静静等待开放；花落时，意味着另一颗种子满怀希望地投入泥土的怀抱；花落时，意味着新的生命即将诞生。

也许，所有人都没有理由惧怕死亡，因为在死亡之时，另一个人会发出耀眼的光芒。

生命如花，当死亡来临时，你要知道，它并不可怕，因为，你的生命曾经像花一样灿烂过。

花儿红儿歌篇五

《爸爸的花儿落了》文章通过英子的爸爸对英子严中有爱的教育和爸爸在去世时英子的人生体验，表现了英子对爸爸的崇敬和怀念，作者从中感悟到爸爸去世后自己还小，但应该承担起许多原属于爸爸的责任。

可以看出，爸爸对英子的爱不善于用言语表达，而是用行动来表示，作者父亲的这一切的行为可以看出他爱英子，为英子以后着想，俗话说‘打是亲，骂是爱’，而父亲则是完全表达出了这句话的意思。

我知道了，每个父母都是爱自己的孩子的，只是他们表达爱的方式不同而已，无论父母做什么，只要我们相信父母是为我们好的，为我们以后的生活着想。

花儿红儿歌篇六

他们说：“一个好的作者是能够让读者调动起自我的经验，参与到他的作品中去的。”这么说来，林海音是一个很好的作者了，因为她的《爸爸的花儿落了》让我想起了那场小学毕业典礼。

我们一齐拍毕业照，大家站成四排，第一排是教师，后面的是同学，大家对着照相机浅浅地笑。学校里的香樟树叶在风中好像要飞翔一样，夏日的阳光透过树叶落在我们的脸上、发间，地上是一片斑驳的树影。

少年时分，离别季节，可我们还不懂惆怅的滋味。只是随着日子慢慢地流逝，那些同学少年的记忆却如底片般渐渐在时光的显影液下清晰起来——那些我们一齐流泪的日子，那些我们一齐欢笑的日子。

我一个人站在窗前，雨水落在了窗玻璃上……

我从来没有害怕过离别，可是当离别被意识到以后，我还是不禁感到伤感，它让我突然害怕起长大了，如果长大必须要经历这些离别的悲伤。就像《爸爸的花儿落了》中说的一句话：“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呀！”

花儿红儿歌篇七

《意林·小小姐》是中国第一本小淑女文学生活杂志，封面很漂亮，一看就很诱人。选文优美，《穿高跟鞋的天使》很有风趣，《星星满天》很感人，《悠莉宠物店》更是别开生面，腹黑女悠莉对抗人类。插图美丽，美丽的小女生，可爱的小女生。

吸引我的不仅仅是这些，小小姐的编辑们也很有才华，

如“破坏偶们的心血”“礼物到底是神马”等新新词，常常把我逗的咯咯笑。还有，一起小测试如：“你的友情指数有多高”等。还会介绍一些适合我们看的电影，如《天生一对》，推荐一些适合我们看的书，如：《我是女巫我怕谁》，。每期小小小姐都会有一个超级明星天团，如：李宇春另类女生传奇。

你是不是早就已经心动了呢？心动不如行动，那就赶紧行动吧！

文档为doc格式

花儿红儿歌篇八

春天来了，春天带着草绿、带着花红、带着莺歌、带着燕舞来了。大地复苏，万物生长，人们忙活，一切都是那么快快乐乐！

于是，我坐下来，认真读了《小意达的花儿》。《小意达的花儿》是安徒生早期的作品之一，是一个关于小意达和花儿们的故事。书里讲了小意达养的那些美丽的花儿晚上开了舞会，非常热闹，连小意达的玩具也情不自禁地跟着跳起舞来。虽然她们知道到了第二天早上都会死去的，但是她们依然充满热情地去展现自己的美丽和活力，使周围的朋友受到感染，从而热情洋溢地去面对生活。

花儿们在自己生命的尽头纵情歌舞，花儿们生命的咏叹在终点达到了辉煌。小意达给花儿盖被子、泡茶、拉窗帘等行动，让我们更加热爱花儿，热爱自然。花儿与人一样有美好的感情，一样爱唱歌跳舞。人生是短暂的，无论遇到什么困难都要活得精彩。

小意达听一位为她讲美丽故事的大学生说过：“这些花儿昨夜去参加过一个舞会，因此它们今天就把头垂下来了。”于

是，她就看着自己桌上的那些花儿想：“难怪这些花儿没有精神，原来是跳舞累的。”这是超然的想像，给孩子无限的想像空间和启迪，心也随之而美妙起来，思绪也随之而舞动起来，愿意相信这样美丽的童话——那些花儿果真去参加了舞会。

作者用小意达的眼睛，一步步地为我们描绘了一场花儿们的盛会，它们彻夜通宵的跳舞，还邀请了扫烟囱的玩偶、桦木条、小蜡人，还有小意达最喜欢的布娃娃。与会者尽兴而跳，跳出了灵魂，跳完了生命，这样也在所不惜！“因为到了夏天，我们就会重新长起来，而且更加漂亮。”多么朴实天真的话语。在心里悄悄种下一粒美丽的种子，然后怀着渴望的心境等待着下一年春天的到来。最后小意达怀着渴望心境掩埋了那些美丽花儿。

这是透过一个纯真无邪的小孩子的眼睛，为美丽的花儿作的小传。那些花儿坚韧的特性，它们娇柔可爱，但却不惜身体，它们把生命的轮回看得如此淡然而超脱，甚至不惜将今朝的生命在最美艳一刻结束，结束得绚烂而无悔。作者将四季轮回的残酷，将生老病死的无情，都美化成了一种生活的艺术。正是他热爱生命艺术的人生哲学观的真实写照，却通过如此美妙的童话，娓娓地道来，输入每一个童稚的有着无限幻想的孩子们心里。

小意达多么善良，多么有爱心啊！愿我们像小意达一样，善待身边的事物。春去秋来，美丽的鲜花永远伴随在我们的周围，让我们的生活永远有鲜花的陪伴！

花儿红儿歌篇九

这篇短文是说有一个父亲，虽然他的表面看起来很严肃，但内心却是一位慈父。在他的女儿要毕业的时候，而他却生了重病，不能去参加他女儿的毕业典礼，他的女儿英子回忆起以前父亲严格要求他的种种，不禁流下泪来。回到家后，才

知道父亲已经逝世了。

看完这篇文章后，让我了解父母亲对我们愈严格，就代表他们愈爱我们，正所谓「爱之深、责之切」。就像小时候，如果我们做错事，爸爸就会罚我们跪下，要求我们反省，但最后爸爸叫我们起来的时候，还是会问我们的膝盖痛不痛。

由此可见，父母亲还是爱我们的，但如果不严格要求我们、处罚我们，我们是永远都不知道做错了事，虽然爸爸现在不会处罚我们了，因为他说我们已经长大了，能自己分辨事情的对错，但还是会跟妈妈一样口中念念、骂骂，可是每当我想起父母亲以前打我们、骂我们，但却是关心我们的，我的心理就有一种奇怪的感觉，使我眼眶红红、鼻头酸酸的。也提醒我要好好的努力用功读书。

要不是有父母亲在我小的时候，教导我一些做人的道理，事情的对错，我想我早再国中时期，或更早的国小时期就交错朋友变坏了，还好我的父母亲灌输给我一些正确的观念，使我不至误入歧途，但是现在我已经长大了，不可以叫父母亲一直在我身旁帮我，而是要自己试着去尝试、去努力，能够自己处理自己的事物，不要再依赖着父母亲。

所以我决定我一定要好好的用功读书，来报答父母亲辛苦的赚钱供我们念书、食衣住行，我们也要好好孝顺父母亲，也不会辜负父母亲对我们的期望。父母亲付了那麽大的心血栽培我们，所以我们要以相同的价值来报答父母亲的辛苦。