

丑小鸭教案大班导入 大班丑小鸭教案(精选8篇)

初三教案还要关注学生的情感和态度，培养他们的学习兴趣和习惯，激发他们的学习动力和学习潜力。以下是一些经过反复实践优化的初中教案样本，供大家学习和借鉴。

丑小鸭教案大班导入篇一

二、追求美

1、师：今天，童话王国里来了一位小客人，我们来看看它是谁。（放幻灯：出示丑小鸭，暂停）它今天给我们带来一个非常好听的故事，我们现在就来仔细听一听。（熟悉故事内容，放课件：丑小鸭童话故事，暂停）

现在小朋友们来看这几个问题。（放幻灯：问题）

提问：丑小鸭出生在什么地方？丑小鸭为什么离开妈妈离开家？动物们对丑小鸭都有什么样的行为？你认为这样对么？那应该怎么做呢？（一问一答）

2、师：（放幻灯：填空）丑小鸭的出世鸭妈妈（期待）一受到小鸭们的讥笑（难为情、不好意思）一受到人们的嘲笑和欺凌（难过、悲伤、很无助）一变成美丽的天鹅（惊喜、快乐），它遭受了不同的经历和情感。

三、美丽的天鹅：

师：天鹅呢！是鸟类的一种，形状像鹅而体形较大，善飞，居住在海滨和湖边，天鹅的形象一般有两种；一种是天上飞的天鹅，另一种是水中游动的天鹅。接下来我们就来看看艺术家们心中的天鹅。

生：边观看边说说天鹅的美，感受天鹅的形象特征及色彩。

师：（过渡）那音乐大师又是怎么表现的呢？我们来欣赏一下大师们的作品。（对比欣赏不同音乐家表现天鹅主题的作品，感受音乐表现形式中天鹅的不同形像、情绪及意境。）

2、师：（放幻灯）首先来欣赏第一位大师，法国作曲家圣桑的大提琴独奏曲《天鹅》，小朋友们可以闭上眼睛静静的听。（师：放《天鹅》音乐，暂停）

提问：谁来说说你听这首音乐时，脑海中浮现出什么样的画面。

生：回答。

3、师：那（放幻灯）俄国的柴可夫斯基，他用木管乐器合奏的芭蕾舞剧《四小天鹅舞》又是怎样的一幅画面呢？（师：放《四小天鹅舞》视频，暂停）音乐轻松活泼，节奏干净利落，描绘出了小天鹅在湖畔嬉游的情景，好像小天鹅走步还不稳，更显得它活泼可爱，美丽动人，配上舞蹈，又富于田园般的诗意。

同样都是表现天鹅，艺术大师的风格却不尽相同，给我们带来无限的遐想。原来天鹅真的很美，难怪丑小鸭变成天鹅后会很高兴，也难怪我们给天鹅的评价会很高。

四、小结，结束本课内容：

1、生：总结交流自己在本节课中的收获或谈谈“美与丑”。
师：鼓励评价。

2、师：小朋友们，这节课我们欣赏了许多关于丑小鸭和白天鹅的资料，一只处处受排挤，受嘲笑，受打击的鸭子、但是它却一直怀有一份美好的梦想，因为这份美好的梦想，让它在困

难面前没有绝望,而是始终坚持到最后,终于成了一只美丽高贵的白天鹅,它感到了幸福,感到了温暖、平时你们遇到困难会怎样呢?(生:回答)

爱美之心,人皆有之。世界上,有谁不爱美,外表美虽然重要,但是,心灵美更加重要、只要你品德美,智慧美,语言美,行动美,你就会成为世界上最美的人、虽然外表美,但心灵不美,有些人,为了外表美,不惜一切代价,那是美吗?有些人就像丑小鸭一样,虽然长得丑,但是他努力,勤奋,善良,这是丑吗?外貌并不重要,最重要的是内心是否美,纯洁、丑小鸭成了白天鹅,一切都源于它心中那一份永恒的梦想、老师相信大家都能成为一只展翅飞翔的白天鹅,只要你坚定信念,拥有美丽的梦想,并坚持不懈地去奋斗,你会成功的,不过有很长很长的路要走……体验到了美的真谛,明白美的内涵——内心美,会让我们变成美丽的天鹅,在广阔的天空中自由翱翔。

3、这节课我们学习了(放幻灯)《丑小鸭与白天鹅》,知道了(放幻灯)心灵美才是真的美,看,(放幻灯)连丑小鸭都要感叹到:“感受艺术,欢乐无限!”

丑小鸭教案大班导入篇二

幼儿非常喜欢听故事,一听老师说要讲故事,都静静地坐在椅子上,眼神极渴慕地望着老师,都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后,孩子们不由的发起了感慨,为此,教师让孩子们互相说说自己对故事的想法,给幼儿创设了自由表达的空间,幼儿都积极发言,用语言表达着自己内心的感受及自己的看法,随后结合挂图,分段欣赏故事,加深了幼儿对故事的理解,激发了幼儿对他人的同情、关爱之情,懂得了要爱护小动物。

丑小鸭教案大班导入篇三

1、幼儿在理解故事的基础上,通过观看老师出示的字卡和头

饰，能够完整的讲述故事。

2、激发幼儿的好奇心和丰富幼儿的想象力。

3、启发幼儿创造性思维和发展性思维。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

丑小鸭教案大班导入篇四

这是根据丹麦著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改写的一篇童话。距今有一百多年的历史，可是，人们依然对这个作品爱不释手。丑小鸭那种不屈不折的精神，影响着我们每一代人，给予了人们太多的人生感悟。

文中塑造了一个丰满的童话形象：面对艰难曲折的生活环境和前程，他仍然一心一意地追求美好的理想。出世以后，他就被人看不起，哥哥、姐姐咬，公鸡啄，养鸭的小姑娘也讨厌他，除了鸭妈妈，谁都欺负他。可怜的丑小鸭，只能离家出走，但仍然摆脱不了小鸟讥笑、猎狗追赶的厄运。尽管遭遇如此凄凉，但他仍然没有忘记对美丽的深情向往。谁能想到，原来他不是丑小鸭，竟是一只美丽的白天鹅。它给我们很多启迪：面对不幸的境遇，要有信心；今天的“丑小鸭”，也许明天就能变成白天鹅；“丑小鸭”不该受到歧视，他有着与白天鹅一样的爱美之心。在教学时我注意以下几点：

丑小鸭教案大班导入篇五

1、通过集体活动帮助幼儿掌握在阅读时抓住故事主要线索的方法，欣赏并喜爱故事中丑小鸭的角色形象。

2、让幼儿在倾听故事的同时能按线索理解故事内容，发展幼儿记忆故事主要内容的有意性。

3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

丑小鸭教案大班导入篇六

通过学会关心他人，初步体验把快乐带给别人的同时自己也得到快乐。

自录磁带《丑小鸭笑了》、图片

启发幼儿说出自己是怎样关心和帮助别人的，同时自己也能得到快乐。

教室

集体

一、幼儿听歌曲做《找朋友》的，引发幼儿快乐的情感。

二、通过找朋友的引出。

三、看图片欣赏《丑小鸭笑了》

1、先放一半，后边的内容让幼儿进行思考。你想出了什么好办法来帮助小鸭子。（小组讨论）

2、幼儿将听完整。

提问：

1、丑小鸭一开始为什么不快乐啊？

2、后来怎样了，其中发生了什么事情？

3、小朋友如果发现你的周围有不快乐的小伙伴怎样把快乐来带给他人？

四、通过《找朋友》幼儿能在活动中找到快乐。

丑小鸭教案大班导入篇七

安徒生

教学目标：

知识与能力：1、识记并运用“丑陋、讪笑、嫉妒、来势汹汹”等词；

2、介绍安徒生的生活经历，理解丑小鸭的形象就是作者自身生活的写照；

过程与方法：3、合作梳理故事的主要情节，感悟童话的思想意义。

4、联系自己的生活体验谈感想，体会丑小鸭形象的现实意义。

情感与德育：5、让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

丑小鸭教案点击下载

丑小鸭教案大班导入篇八

一、情境导入（激发幼儿的学习兴趣）

播放《天鹅》音乐，幼儿随音乐自由模仿飞禽的动作。

师：刚才，你模仿的是什么飞禽？它长得什么样？

幼：我模仿的是燕子，它的嘴巴尖尖的，尾巴像剪刀。

幼：我模仿的是老鹰，它的嘴巴有个勾。

幼：我模仿的是……

二、欣赏故事《丑小鸭》（幼儿完整欣赏故事，初步了解童话故事的含义及故事内容）

1. 出示一只“丑小鸭”形象的画面，问幼儿：它是谁？什么样的故事？

幼：这是一只小鸭，它找不到妈妈了。

幼：小鸭要出去玩……

2. 幼儿完整欣赏故事。

3. 幼儿相互说说故事里讲了什么。

4. 教师向幼儿简单介绍安徒生和他的童话。

三、分段欣赏（结合挂图，引导幼儿进一步了解故事主要内容，激发幼儿同情、关爱他人的情感）

1. 利用挂图，分段欣赏故事。

2. 引导幼儿讨论：

（1）为什么故事中的小鸭被别人叫做丑小鸭？

幼：因为他长得丑。

幼：因为它和别的小鸭长得不一样。

(2) 开始它的生活快乐吗？

幼：不快乐。

(3) 后来丑小鸭经历了那些危险？

幼：差点被猎人用枪打死。

幼：在湖水里差点冻死……

(4) 它的梦想实现了吗？

幼：实现了。

幼：它变成了一只美丽的天鹅。

(5) 如果你看到一只丑小鸭，会怎样做？

幼：我会和它一起玩。

幼：我会给它好吃的东西。

幼：我会和它做朋友……

四、观看天鹅挂图，欣赏《天鹅》音乐结束

(引导幼儿了解天鹅的外形特征和生活习性，使幼儿懂得爱护天鹅)