

最新苏教版二年级教案设计(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

苏教版二年级教案设计篇一

《月光下的琴声》是一篇童话故事，篇幅虽长，但情节生动，语言优美，能激发儿童的阅读兴趣。故事的起因是蜘蛛爸爸通过蜘蛛妈妈的来信，得知自己的孩子不学捉虫却迷上了音乐，便决定回去教训他，但他听到儿子美妙的演奏，被其深深的打动，结果是蜘蛛爸爸理解了儿子的做法，改变了先前的态度。

本课生字较多，给学生识字、读文造成一定的困难。教学时，我从故事入手，给他们充足的时间自读。学生自己借助拼音、字典学习生字，通过识记生字，交流生字记法，同桌互查生字读音，教师检查生字读音，学生领读、齐读、小组比赛读、开火车读等多种形式学习生字。在充分学习生字的基础上，学生自读课文，教师再采取指名读、分段读、同桌互读互听、读重点的段落、句子等灵活多样的形式检查强化朗读，使学生熟读课文。

课文教学我从整体感知入手，从围绕“课文讲了一件什么事？”开始，让学生初步了解课文的大概意思，引导学生用自己的话说一说课文的内容，培养学生的概括能力。

在学习最后一自然段时，对于蜘蛛爸爸那句颇有深意的话学生竟然有着深刻的体会：他们有的说蜘蛛爸爸真好；有的说蜘蛛爸爸让小蜘蛛自己选择想做的事；有的说我也想要个那样的爸爸；更有的学生说要把这个故事讲给爸爸妈妈听。对于学生的发言我由衷的欣慰，我体会到了“水到渠成”境界。我更

坚信，朗读是学好课文基础，是搞好语文教学的重要手段。

苏教版二年级教案设计篇二

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

2、学会本课12个生字和1个二类字。

3、知道我国青海湖西部有一个鸟岛，初步认识鸟是人类的朋友，从而爱鸟护鸟。

教学重点：背诵课文，了解鸟岛鸟多的特征。

教学过程：第二课时

一、导入

1、今天，让我们一起去参观鸟岛。

（设计意图：一开始就让学生把自己当作一个游客，积极的参与活动，大大激发了他们的好奇心，在好心情和好奇心的驱动下去学习课文。）

2、齐读课题，你有什么问题？

（（1）鸟岛在什么地方？（2）为什么叫“鸟岛”？）

二、学习课文

1、带着问题自己读读课文，找找答案。

2、逐个讨论。

（设计意图：让学生提问，再去文中找答案，在质疑中困惑，在解疑中体会成功的喜悦，这个过程犹如放风筝，线在老师

手中，但风筝仍能感到在空中放风的乐趣，这样的设计能培养学生的自主学习能力。)

3、问题（1）鸟岛在什么地方？

学习第一自然段

(1)、指名说说，你在哪个自然段找到答案的，请你来读

(2)、你们知道第一自然段讲了什么？

a.出示：闻名中外

指名读，换个词说说它的意思（驰名中外、中外闻名）

齐读，放在句子中读，说出你读的感受。

b.指导读：自豪的语气

c.齐读

(3)、填空：鸟岛在（。）

（换词的目的是为了积累词语；而填空则可以训练学生的语言表达能力，可以帮助理解第一自然段，让学生灵活所学的知识，加深记忆，也有利于背诵，可谓一举多得。）

4、问题（2）为什么叫“鸟岛”？

出示第二自然段

(1)、自由读，找找关键词，想想从中你知道了什么？

(2)、交流：

a.鸟儿在春天来这里。

b.“一群一群、陆续”说明“鸟多”板书：鸟多

读好“一群一群”（速度放慢些）

理解“陆续”师演示：手里拿画好的群鸟图贴一次，再贴一次，再来一次（边说边贴）

c.自由练读，再配乐指名读，齐读

(3)、因为（ ），所以叫鸟岛。

(4)、过渡：这么多的鸟来这里干什么？学生接读——它们在这里筑巢安家，养育后代。

(5)、这么多的鸟都来鸟岛，你觉得那里会是怎样的情景？

（设计意图营造一种气氛，让人感受春天的暖意，让学生酝酿读的节奏，为有感情的读课文打好基础。用贴画的方式理解“陆续”更是符合儿童的认知特点形象而直观。）

学习第三自然段

(1)、谁愿意来读就和老师一起读。

(2)、用一个词来说说岛上的情景。（热闹）板书

(3)、具体说说哪几个词中可以看出？（各种各样、聚、鸟的世界）
a.你从哪里看出这是鸟的世界？（出示幻灯片，练习说话）

b.鸟儿来这里会干些什么？看图说说

六月是鸟岛最热闹的时候，各种各样的鸟儿聚在一起，它们有的（ ），有的（ ），还有的（ ），小岛成了鸟的世界。

c.学生自由练说

d.指名说第一句话

（4）、指导朗读

岛上的鸟多，这么热闹，就该读出好的心情。

自己读、指名读、齐读

（5）、岛上除了鸟多，还有什么多？

指名讲（鸟窝多、鸟蛋多），你从哪里知道的？

a.板书：鸟窝多

出示：一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

指名读，请一个学生上台画鸟窝，其他同学评价（突出“密密麻麻、挨”），不足之出再请人补充。

b.“挨”可以换哪个词？（靠）

（6）、板书：鸟蛋多

请多人上台画鸟蛋，还要涂上颜色，（突出“窝里窝外、到处”）

齐读第三句话

（7）、小结：其实“窝多、蛋多”也反映了岛上的“鸟多”，

让我们一起来读读第三自然段，进一步感受鸟多吧！

(8)、齐读

(9)、练习背诵：鸟多（），鸟窝多（），鸟蛋多（）。指名背诵

学习第四自然段

(1)、引读

□□

(2)、读了以后，你知道了什么？板书：爱鸟护鸟

(设计意图：紧紧抓住“热闹”一词做文章，找文中的鸟多、鸟窝多、鸟蛋多、游人多突出小岛的与众不同。用画鸟窝，画鸟蛋的方法使台上台下的交流更为活跃，互动性，及时性，准确性，形象性的长处一一展现，让学生真正做学习的主人，在学习中起到主体的作用。)

三、朗读、总结课文

1、总结：一个叫“海西皮”的小岛鸟多，鸟窝多，鸟蛋多，游人也多，真是热闹非凡，让我们也加入到爱鸟护鸟的行列中去吧！

2、带着喜悦的心情齐读全文。

附板书：

鸟多

鸟窝多

19、鸟岛（热闹）鸟蛋多

游人多（爱鸟护鸟）

（设计意图：紧扣主题，简洁明了，帮助学生理清文章的思路，帮助学生加深记忆，背诵课文。）

苏教版二年级教案设计篇三

情意目标：知道我国青海湖西部有一个鸟岛，初步懂得鸟是人类的朋友，从而爱鸟护鸟，初步进行保护野生动物的教育。

知识目标：学会本课生字词，绿线内的生字只识不写，理解由生字组成的词语。

技能目标：正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

教学重点、难点

1、识字、写字，有感情地朗读和背诵课文。

2、图文对照，理解课文内容。

教学手段

借助录像，让学生身临其境地感受到鸟岛风光的迷人之处和六月鸟岛热闹的景象，体会文中谴词造句的准确、生动性。

教学过程：

一、导入

小朋友们，今天我们游览的目的地是鸟岛。准备好了吗？我们出发吧。

二、学习课文第一段。

1、鸟岛在哪儿？请哪位小导游来告诉我们？指读第一段。

2、各位游客，听了小导游的介绍，你知道了什么？

3、“海西皮”这个小岛就是闻名中外的青海湖鸟岛，闻名中外是什么意思？（不仅中国人知道，连外国人也知道）说的真好！

过渡：“海西皮”这个小岛为什么会成为闻名中外的鸟岛呢？让我们一起来看看鸟岛的景象吧。

播放鸟岛录像。

四、学习第三段

过渡：看了鸟岛的情况，你有什么感想？（鸟岛的鸟真多啊！鸟岛上的鸟蛋真多啊！鸟岛真热闹！）

让我们一起来看看书上是怎么介绍的吧。

1、指名读第三段，思考：什么时候鸟岛才有这样热闹的景象？（板书：六月）

2、这么多的鸟儿聚在一起干什么呢？出示投影片，进行说话练习。

3、在鸟岛上，天上飞的，地上跳的，水里游的都是鸟，的确，这里成了鸟的世界。说明了鸟儿——真多呀！（板书：鸟儿多）

4、鸟儿多了叽叽喳喳，怪不得六月的鸟岛最热闹了，那是什么时候都比不上的，“最”字就能说明。

你能用“最”来说一句话吗？

5、这儿仅仅是鸟儿多吗？指名读2—3句，其他同学看图，鸟岛上还有什么？（板书：鸟窝多鸟蛋多）

6、出示句子，比较：

（1）小岛成了鸟的世界。一眼望去，鸟窝很多，鸟蛋很多。

（2）小岛成了鸟的世界。一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿色的鸟蛋。

这两句话有什么不同？你喜欢哪一句？说说你的理由。

你愿意把第二句话来给大家读一读吗？

密密麻麻的鸟窝，窝里窝外是什么？哪个词儿告诉我们蛋很多？

7、一眼望去，这么多鸟窝，这么多鸟蛋，真让人眼花缭乱，六月的鸟岛可真热闹啊！齐读这一段。

三、学习课文第二段。

1、轻声读第二段，思考：鸟儿们从什么时候到鸟岛来的呢？

2、春天来了，天气变暖，湖水解冻，鸟儿都飞来了，这么多的鸟儿是一起飞来的吗？

出示句子：每年春天，天气变暖，湖水解冻，一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。

3、你从哪个词儿看出它们不是一起飞来的？（画出：陆续）“陆续”是什么意思呢？（有先有后，一个连着一个）

对啊，下课了，同学们陆续走出教室。

早晨，同学们陆续走进学校。

谁来读读这句话？

4、鸟儿们一群接着一群飞来了，这么多的鸟儿来干什么呢？

5、出示词语：筑巢安家养育后代指名读，齐读。什么是筑巢安家、养育后代？

6、指导朗读：春天，鸟儿飞到小岛上安家了，多高兴啊！

齐读第二自然段。

过渡：春天，鸟儿们从四面八方飞来，在这儿筑巢安家，养育后代。

7、现在再让我们一起来看看鸟岛的风光吧。重放鸟岛录象，让学生再次感受到鸟岛的景象，从而更好地体会课文内容。

五、学习课文第四段。

过渡：这么富有魅力而闻名中外的鸟岛，谁不想亲眼瞧一瞧呢？所以来岛上游玩的人——很多。

1、游人对鸟儿怎样呢？默读第四自然段。（板书：爱鸟）

2、你从那些地方看出游人爱鸟？为什么游人会这么爱鸟？

3、你能用“因为……所以……”来说一说吗？（你真棒）

小结：游客们的周围有这么多的鸟蛋和幼鸟，可是却没有人去碰一下，人们是多么爱护这些可爱的小鸟呀！因为——
（引读）

4、有感情地读描写人们爱鸟的句子。

5、看图：如果我们也在鸟岛上游玩，这时看到有人去捉鸟，或去拿鸟蛋，你该怎么做？（板书：护鸟）

看，蓝天碧水间，鸟儿飞得自由自在，多么快乐！

爱鸟、护鸟，是我们每一个人的责任呀！（板书：人人有责）

总结：只有每个人都用自己的行为爱护鸟儿，爱护大自然，人们才能真正拥有美丽的大自然，我们才能看到如此美丽的鸟岛。

现在让我们拿好书，来读读这篇课文，再仔细领略一下鸟岛美丽的风景吧。

六、布置作业。

1、抄写词语（书后练习三）。

2、用“陆续”、“最”各说一句话。

板书设计：

19、鸟岛

鸟儿多爱鸟

六月鸟窝多护鸟

鸟蛋多人人有责

执教纳米

苏教版二年级教案设计篇四

《我的影子》是一篇与科学知识有关的文章，课文内容有趣，新奇，接近儿童生活。所以，我从以下及格方面开展教学，收效不错。

一、围绕中心主题，课前激发学生的兴趣。

本单元主题为“好奇”，关于学生的“好奇”，我相信是真如“十万个为什么”。因此，我根据小学生年龄小，对很多东西有很强烈的好奇心和探究兴趣，让他们提前预习，课前，查找资料，并在上课伊始，让他们读给大家听，这样，既锻炼了学生的学习能力，又使其他同学增长了知识，进而为课堂教学作了良好的铺垫。

二、以学生为主体，充分感悟语言文字。

由于这篇课文层次清晰，内容简单明了，所以在读的方面花费很多的时间，培养学生的朗读能力，从而以读促悟。

1、让学生有目的性，有层次性地读，每次在布置学生读之前都提出具体要求。

3、把评价主权还给学生，在学生读后，大部分学生都学会了准确地评价他人朗读时的优点和不足。

4、朗读形式多样化，充分调动学生读书的兴趣和积极性。通常用“小小擂台赛”等比赛形式，具有竞争力，效果明显。

在充分朗读后，也为学生感悟课文和积累词语奠定了坚实的基础。如从“一会儿……一会儿……一会儿……”中，不仅体验到影子的变化，并学会了用这样的句式说话。

但是，这节课也存在一些不足。如，在理解影子和光线的关

系时，我本意让学生用模拟实物来自主探索。（实验方法：四人一组，左右两位同学手执手电筒不动当作路灯，其他两位同学用短的铅笔在光线下移动，可当作人在走，共同观察影子的变化情况。）可是，由于天气原因，影响了实验的进行，不容易观察到影子的变化。这是我疏忽的地方，在备课前欠考虑，我想若上课之前自己先动手试验一下，就会预料到这个不足的地方。针对如此，课堂上我进行了二度设计，让学生去实际生活中观察，并记录在日记本里，从而查缺补漏。

苏教版二年级教案设计篇五

《月光下的琴声》是一篇童话故事，以蜘蛛爸爸对儿子不好好儿捉虫竟迷上了音乐这件事，从不理解到欣然接受的态度变化展开故事。“孩子长大了，他知道怎么走路了。要走怎样的路，该由他自己选择。”最后以蜘蛛爸爸写给太太的信作为结尾，短短两句话，融入了蜘蛛爸爸对儿子的理解和无私的关爱。

第一课时，孩子们很快完成了备学任务，孩子们生字词很快熟悉掌握，且还学会运用。第二课时，我有点担心，因为二年级孩子们要做到正确流利有感情地朗读课文，在朗读中了解故事情节是很容易的，但体会蜘蛛爸爸对儿子理解的爱，并能感悟父母对自己的理解和尊重的无私关爱，这是有一定难度的。

所以，一上课我先出示了问题：蜘蛛爸爸知道小蜘蛛学习音乐后心情怎样呢？为什么？去引导学生们理解父母都是期望自己的孩子有一个不凡的未来的心情。孩子们理解的很到位，他们体会到了蜘蛛爸爸望子成龙的心情。

紧接着，我提出一个问题：正当蜘蛛爸爸又生气又疲劳时遇见了什么？随手我打开了贝多芬的《月光曲》，优美的音乐流淌在教室里，学生们的眼睛突然放出了光彩，我预感到孩

子们的思维快要到最好的境界了，于是就抛出了问题：蜘蛛爸爸的心情又发生了什么变化呢？孩子们纷纷举起了手，内心的感受一下子在音乐中迸发了：蜘蛛爸爸感到不疲劳了；蜘蛛爸爸听着音乐感到很舒服；蜘蛛爸爸觉得这琴声很美妙，使他很快乐，高兴。……当我指名要求读出那一段优美的句段时，他们竟然读得那么流畅而又感情充沛。“当蜘蛛爸爸看清是儿子在弹琴时，情感又是一种怎样的变化呢？”我的问题紧追不舍，孩子们，立马就进入了角色，“他有一种吃惊的感觉。”我引导着：“再用一个更好的词语概括。”我期待着，孩子们脱口而出：“那是——惊喜！”我知道，是音乐给了孩子们灵感，我也深深地陶醉在这美妙的音乐中了。

然后，我自然而然的引出了最后一个问题：蜘蛛爸爸，看到这惊喜的一幕有什么反应？孩子们轻轻地说：“悄悄地走了。”那我们把爸爸走了的这一自然段读一读吧，孩子们纷纷举手想要体验，他们的感情把握的真到位。

苏教版二年级教案设计篇六

鸟岛(第一课时)

常熟市实验小学分校陆彩亚

教学要求：1、认识生字新词，初读课文，感知课文大意。

2、精读2-3段，体会鸟岛上鸟多、窝多、蛋多的特点。

一、谈话，揭题

1、小朋友喜欢旅游吗？你们去过哪些地方？

3、今天，我们就到这座鸟岛上好好游览一番。

二、初读课文

1、上岛之前，让我们先来读一篇有关鸟岛的资料。打开书本，翻到第18课，老师给你们一些时间，你能读几遍就读几遍，读的时候注意遇到不认识的字多读几遍，记住了再往下读，争取读准每个字的音。

2、大家读得真认真，我们先来看看这些生字词是不是都会读了？

出示生字词，自读，指名分行读，开火车、齐读。

3、这些生字词放到课文中，再把课文读一读，尽量做到读通顺，读流利。读完后给自然段标上序号。

4、交流：课文共有几个自然段？（4个）

指名分段赛读课文，其余学生听一听，他们什么地方读得好，还有什么地方需要改进？

5、默读课文，想一想：鸟岛留给你什么印象？

指名答，板书：鸟、蛋、窝多

三、精读2-3段

2、交流，体会：谁来把你找到的句子读给大家听听

（1）每年春天……远方飞来。

a你从这句话中感受到什么多？

b请大家再细细读读这句子，边读边想哪几个词让你感受到鸟特别多？

c“一群一群”，如果改成“一群”好不好？读好这个词

d想不想演一演这一群一群的小鸟啊？

1、2，3、4，5、6，7、8分四大组演

师述：一群小鸟飞来了，又一群小鸟飞来了，……

e飞来的鸟儿可真多呀！谁能把这句读好让我们感受鸟的多？

f引（示图）：它们在这儿——筑巢安家，养育后代。过得自由自在，让我们一起读好这一自然段。

（2）六月是鸟岛最热闹的时候……成了鸟的世界。

a体会出了什么？你从哪些词语中感受到鸟多？（或：为什么说六月是鸟岛最热闹的时候？）

点出：最热闹、各种各样、聚在、鸟的世界

b我们来猜猜：鸟岛上会有些什么鸟？老师告诉大家：六月时鸟岛上的鸟大约有160多

种呢！我们来看看其中的一些种类（示图）这是来自我国南方和东南亚等地的鸬鹚、斑颈雁、黑颈鹤、棕头鸥，另外，还有赤麻鸭、丹顶鹤、海鸥、天鹅等等许多种类的鸟儿，这可真是种类繁多呀！

指导读好：各种各样

c想想：这么多的鸟会呆在鸟岛的哪呀？

树上、海面上、岩石上……到处都是鸟，简直成了鸟的世界。

d它们在这儿干什么呢？（播放一段录象或图片）

用上“有的……有的……有的……”来说一说。

自己先练练、指名说

e小朋友们说的真好，鸟儿们有的叫，有的飞，还有的……难怪要说六月是鸟岛最热闹的时候。

f读好这句话：指、齐读

(3) 谁还愿意把你找到的句子读给大家听了？

一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。

a你从这句话中感受到什么特别多？

b你从哪些词中感受到的？

密密麻麻、看图，指导读词

一个挨着一个相机演、读词

c读好句子：指、齐读

(4) 窝里窝外到处都是玉白色、青绿色的鸟蛋。

a说说从这句话中你感受到了什么？

b从哪感受到蛋多？

窝里窝外、到处读好“到处”

c这里的鸟蛋不仅多，而且颜色还——很美，看（示蛋）：这是——青绿色的，这是——玉白色的。

d练习读出蛋的多和美，指读，男女赛读。

3、通过刚才的交流，我们感受到了鸟岛上鸟儿特别多，鸟窝、鸟蛋也特别多，让我们把2、3自然段连起来读一读，再次感受一下鸟岛的这几个特点。

4、内化巩固

：“大家好，欢迎你们来到鸟岛。

”自己先练练，注意做到：语句通顺，声音响亮。

自由练习，指名介绍、评议，同桌相互介绍。

作业：1、把鸟岛的特点介绍给家长听。

2、搜集鸟岛的其他资料，读一读。

苏教版二年级教案设计篇七

《高尔基和他的儿子》一文通过苏联文学巨匠高尔基在意大利一岛上休养时，和他10岁儿子之间发生的“栽花赏花”、“写信教子”两件生活小事，反映了高尔基父子间的亲情和高尔基育子先育心的拳拳爱心。整篇文章围绕了一个“爱”字组织材料，表达主题，语言清新，含义深刻。对于这样一篇感情真挚、意蕴深远的美文，如何结合小学生的心理特点与学习实际，引导学生深切感受美文背后的浓浓亲情、体会做人的道理是本文教学的重点，也是教学难点。

本节课的教学，我延用了本学期开学以来一直在尝试先自主学习，再二人小组或四人小组学习模式进行教学。本节课的两个主要环节和“写信教子”——“栽花赏花”自主学习汇报；“写信教子”先自主学习，再小组交流，然后汇报感觉完成还是不错，基本能够根据导学案进行学习汇报，也解决

了基本的问题。

“栽花赏花”环节，学生在自读中体会到了儿子的不怕辛苦。能找到“顾不上”“一直”“忙着”等词，真切地感受到儿子对父亲的“爱”。然后，通过欣赏春天鲜花盛开的迷人景象，观察高尔基赏花的神情，想象春风中姹紫嫣红、蜜蜂飞舞的画面，感受阵阵花香中赏花的愉悦。感受到高尔基眼里看到的不仅仅是花朵，而是儿子对自己浓浓的爱。

“写信教子”环节，学生通过读信，再联系生活中的实际事例谈自己的体会，谈自己对“给”与“拿”的理解，感受到了高尔基对儿子的爱是一种超越人间亲情的崇高的爱。

较为成功的是让学生以儿子的名义给父亲写一封回信，多数学生都能够紧紧围绕本节课的主题进行书写，写出了对父亲的感激；写出了自己对“给”永远比“拿”愉快的理解；写出了今后怎样去做一个快乐的人。

不足之处：

1. 朗读指导不到位。在读中感悟、以读促学这是语文教学的必要手段之一，但是在这节课上，怕耽误时间，朗读仅出现几次，对于培养学生语感很是不利。
2. 忽视差生。在学习汇报中，部分积极的学生发言踊跃，但是也存在少数学生整节课脑子不动，很容易照成两级分化。
3. 细节不足。本节课的教学，我仅是抓住了主要环节进行教学，粗线条的教学很容易忽视细节，使学生不能够细致深入地去体会人物内心情感。

苏教版二年级教案设计篇八

《月光下的琴声》是一篇童话故事，篇幅虽长，但情节生动，

语言优美，能激发儿童的阅读兴趣。故事的起因是蜘蛛爸爸通过蜘蛛妈妈的来信，得知自己的孩子不学捉虫却迷上了音乐，便决定回去教训他，但他听到儿子美妙的演奏，被其深深的打动，结果是蜘蛛爸爸理解了儿子的做法，改变了先前的态度。

本课生字较多，给学生识字、读文造成一定的困难。教学时，我从故事入手，给他们充足的时间自读。学生自己借助拼音、字典学习生字，通过识记生字，交流生字记法，同桌互查生字读音，教师检查生字读音，学生领读、齐读、小组比赛读、开火车读等多种形式学习生字。在充分学习生字的基础上，学生自读课文，教师再采取指名读、分段读、同桌互读互听、读重点的段落、句子等灵活多样的形式检查强化朗读，使学生熟读课文。

课文教学我从整体感知入手，从围绕“课文讲了一件什么事？”开始，让学生初步了解课文的大概意思，引导学生用自己的话说一说课文的内容，培养学生的概括能力。

在学习最后一自然段时，对于蜘蛛爸爸那句颇有深意的话学生竟然有着深刻的体会：他们有的说蜘蛛爸爸真好；有的说蜘蛛爸爸让小蜘蛛自己选择想做的事；有的说我也想有个那样的爸爸；更有的学生说要把这个故事讲给爸爸妈妈听。对于学生的发言我由衷的欣慰，我体会到了“水到渠成”境界。我更坚信，朗读是学好课文基础，是搞好语文教学的重要手段。