

五年级秦兵马俑教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五年级秦兵马俑教学反思篇一

今天教了《秦兵马俑》一课，上课之前，自认为教学思路清晰，学生应该能够做到学习流畅，语文能力有多方面的提高。但前面一个教学环节的问题，使得整节课混乱不堪，教学效果低下。

那个出问题的教学环节是让学生通过语言文字体会兵马俑的类型众多，形象鲜明。本来设计的是先让学生找出有那些类型，然后让学生自由组合，合作介绍自己喜欢的一类兵马俑，一个学生模拟，一个学生离开书本介绍，其他的同学对他们的模拟和介绍结合课文内容做出评价。这个环节，不仅让学生在愉快的环境中理解课文，体会课文语言的魅力。学生模拟必须先理解，学生离开书本必须内化，学生要评价必须要理解，并对介绍同学的评价可以体会原文语言的魅力。

但在进行到这一环节时，担心学生书未读到家，便又分别指明几个学生读了4~9自然段，结果在这一环节浪费了不少时间，而且在单调的读中学生的学习兴趣大为减低，使得在后面的合作上效果不佳。更重要的是由于这个环节浪费的时间较多，使得在教学第10自然段未能很好的体会和拓展。而且最后一个环节，先让学生上黑板写下学完课文后秦兵马俑给你最深的印象是什么？用一两个词概括。然后选择黑板上的词，说说读了课文的体会。这样既总结了课文，又积累了语言，并运用语言进行说话训练，可谓一举多得。可教学时间不足，我又坚决不占用学生下课时间，这个环节未能进行，着实遗

憾。

上课也如下棋，一招不慎，满课皆输。以后对重点段教学的设计还要在精细化，无特殊情况做到教学案一体化，切勿随心所欲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级秦兵马俑教学反思篇二

教学本单元的课程，非常的享受，穿梭在古今，饱览中外名胜，仿佛穿越一般，学生很是兴奋。《秦兵马俑》是苏教版十册的一篇课文，这篇状物散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，表达了作者对光辉灿烂的中华民族艺术的热爱。

今天，上了《秦兵马俑》的第二课时，本课时的重点就是联系课文内容，体会兵马俑的类型众多，形象鲜明。从而感受中华民族悠久灿烂的文化和古代劳动人民无穷的智慧，激发学生的民族自豪感。语文教学是工具性与人文性的统一体。所以我抓住语言文字，让学生感悟形象，体会感情，学习表达，塑造心灵，陶冶情操。本课时的教学，我以过渡段为中

心，由复习秦兵马俑的规模宏大入手，然后自然过渡到重点段落，引导学生体会秦兵马俑类型众多、形象鲜明的特点。教学目标中确立了语言文字的主体地位，在教学过程中能引导学生细致读通、读透文本，因此，学生体会很深。比如，学生在感知读课文的过程中了解到文章是用详实的数据来说明秦兵马俑宏大的规模；以及从身材体格、衣着披挂、动作神态等方面，准确、细腻地表现了秦兵马俑的类型众多、神态各异、个性鲜明的特点。将课堂还给学生，让他们自己多读、感悟，然后介绍给大家。

在教学中，我先以“将军俑”为例，具体分析一下他的鲜明形象，并指导学生朗读，然后再让学生照样子来介绍分析其它的兵马俑。另外，秦兵马俑的出土震惊了世界，被誉为“世界第八大奇迹”。它是秦文化的缩影，有着极高的历史价值。我想，仅仅凭书上的介绍和几张图片要激发学生的民族自豪感，肯定是不够的，就得对兵马俑有更多的了解。因此，我引导学生收集了大量有关秦兵马俑的资料，自己更是收集了许多资料，图片、视频，通过这些给学生更多的认识。多媒体资料激发了学生的无限遐想，多媒体的使用很适当、适时。在学习兵马俑的神态时，我让他们自读，然后让学生做神态，让别的学生来猜，把猜到的句子读出来，并且对表演的人的表演提出建议。对于后面的省略号，我让学生说说还会有哪些神态，学生说的很多。在学习最后一节的时候，主要还是让学生们读后感悟，学生们谈的不错。

五年级秦兵马俑教学反思篇三

《花瓣飘香》是苏教版第五册中的一篇阅读课文，通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，表现出她是一个懂事的孩子。整篇课文流泻出淡淡的花香，洋溢着浓浓的亲情。文中处处皆有情。在教学第二自然段的时候，我是这样设计的：

生：交流摘花的动作。

师：谁来把小女孩摘花瓣的情形演演。学生上台表演小女孩摘花瓣的情形。

生：学生评价。

师：请表演学生自己说说：

你摘花瓣时动作那么轻，为什么？

生：怕碰坏了整朵花。

师：你俯在花前闻到了什么？心里怎么想的。

生：多美多香的花呀！

生：妈妈闻到了一定很高兴。

师：你摘下以后是怎么拿的？再示范一下。

生：表演“双手捧着”。

师：小小的一片花瓣为什么要“双手捧着”？

生：怕花瓣上的露珠滚掉。

生：怕那花香散了，妈妈闻不到。

生：怕把花瓣弄坏了，就不美了。

师：引读小女孩手捧着花瓣，然后——

生：飞快地穿过田野，跑远了。

师：她可跑得太快了……

生：她是因为怕被人抓住。

生：她想让妈妈早点闻到花香，妈妈的病就早点好。

师：这是个怎样的女孩子？

生：略。

师：谁能把小女孩当时摘花瓣的情形读好呢？指名读，齐读。

记得听薛法根《雪儿》一课时，对于他的“一句话一颗心，一件事一片情”印象深刻。是啊，文中处处皆有情，需要的读者的静心品读。今年自己上《雪儿》一课时，也用到这句话，也在这句话的指引下，去引导学生品读文中的真情，却发现因为自己平时在教学中，对学生情感的忽视，导致了学生根本不知道如何去体验。语言文字如何离得了一个“情”字？所以在备《花瓣飘香》一文时，我注意“情”字在文中的渗透。

五年级秦兵马俑教学反思篇四

我在这节课的教学过程中有了很大的收获，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。

在教学时设定了这样的教学策略：鼓励学生在自读的基础上，抓住一条大的主线感知课文，不用设计得过多过细的问题打乱学生自主学习的思路；通过讨论、切磋，疏通全文，指导学生学文；接着通过学生质疑、教师设疑的方式，细研课文，引导学生各抒己见，让学生在活跃的课堂讨论氛围中感悟；最后，在学生熟读、理解课文的基础上，联系实际，总结升华。另外在教学重难点的设计上我也充分地体现了对学生阅读能力的培养，例如：其中的第一点：反复朗读课文，整体把握文意，探究文章的内涵。还有第三点：教学以点拨为主，以诵读贯穿教学的始终。

在教学的过程中，我力争引导学生通过多种形式的朗读体会课文中狼群的可怕和主要人物勇敢的精神。为了突出这一教学目标我在备课的时候就设计了同桌互读、小组赛读、全班齐读等等形式，使整堂课都在学生朗朗的读书声中的道落实和升华。

本节课中，虽然读的方式很多，对狼的品读不少，可是，对于当时情况的危急，似乎渲染得还是不够。齐读过多，缺少学生个体感悟品读。教师总结升华，这是一条令人恐惧，学会勇敢的路。是需要智慧的路。指出，勇敢就是克服恐惧引申得很好。可是，如何智慧呢，其实，还有对狼本性的了解，对常识的了解。也就扣到“借”字的深刻含义。

在本节课之外，我也开始在每一篇课文中都留出足够的空间让学生自由发挥，根据自己的理解去展现个性化的阅读。而我在这节课的准备过程中有了很大的提升，找到了一条培养学生朗读能力，锻炼学生扎实学习的好习惯的途径。在今后的教学中也一定会将此节课中收获细化为点点清泉，滋润每一个渴望学习的孩子的心灵。

五年级秦兵马俑教学反思篇五

昨天完成了《秦兵马俑》的教学，感慨颇多。这篇状物散文，生动地描绘了秦兵马俑规模宏大、类型众多、个性鲜明的特点，反映了中华民族的聪明才智，表达了作者对光辉灿烂的中华民族艺术的热爱。教学中我最大的困惑是如何让学生形象地认识兵马俑的恢宏与众多兵马俑的特点。要解决这一知识点，单凭形式多样的朗读并不能达到预想效果。于是课前我多方面查阅资料，精心制作课件，当一个个、一行行栩栩如生兵马俑形象跃然屏幕上时，课文精彩生动的语言文字已经满足不了孩子们求知欲以及对历史上鼎盛一时的大秦朝的想象了。当一个个精美的课件伴随着文本适时而出时孩子们专注的眼神、惊异的表情、啧啧的赞叹足以说明他们的思维飞出了课文穿越到了秦朝。至此，他们用铿锵有力的感情朗

读表达出了对民族文化的热爱对古代人民智慧的赞叹。语文课堂教学多辅以多媒体教学设计对提高课堂教学效果是大有裨益的。

五年级秦兵马俑教学反思篇六

在这堂课中，孩子们通过学习lingling去新疆旅游这一个话题，加深了解祖国的名胜古迹以及它相应的地理位置，同时让学生把所知道所去过的我国的名胜古迹和它所在的地理位置运用到所学过的句型中进行操练，进一步提高学生的听、说、读写的综合素质能力。最后通过情感渗透，培养学生爱家、爱家人的美好品质。

一、教学准备充分

从一接到讲课比赛通知后我就着手准备这节课，整体构思教学设计，从学生自身出发争取每一步都为学生准备到位，积极引导，使学生较为容易的接受本堂课。在课的导入部分，通过歌曲“where did you go?”激发学生的学习热情，创造良好的学习氛围，同时，复习旧知为新课学习做好准备。为了突破新单词教学我设计了精美的单词卡片，使学生加深单词印象，单词学习难度大大降低。课中通过精美的课件，更好地展现了教学内容，使学生能轻轻松松掌握。在这里课件的展示起到了画龙点睛的作用，从课堂的实际效果来看，也收到了很好的效果。

二、课堂气氛活跃活跃，教学环节环环相扣

本节课环节设计合理，环环相扣步步为营。由歌曲复习旧知引入——教师谈话导入——自身旅游呈现——导入课文——演练课文——句型操练——总结评价，几个过程突出了本节课的教学重点，很好突破了教学难点，提高了教学效率和质量，使学生在不知不觉中掌握了基本的句型和和单词，达到了本节课的教学目的。

三、教师和学生配合默契。

经过课前20分钟老师和学生的交流互动为本节课师生的配合打好了基础，从热身环节到最后的总结部分，学生都展现出他们的热情和激情，这也大大激发了我的热情，使我们能够配合默契合作愉快，在本节课中老师每提出一个问题都能够积极思考，抢着回答回答，例如在讨论自己的假期时同学异常激烈，而且拓展出了很多新的短语。

1、在课堂中应该照顾到大部分的学生，使他们都有机会起来回答问题，可是在本节课上，忽视了一小部分同学，他们的积极性没有很好的带动起来。

2、学生句型操练环节处理的过于仓促，以至于没有把学生最好的最精彩的一面展现给大家，如果课堂最后5分钟再还给同学们，效果也许会更好。