

2023年古籍读后感 讲座心得体会(模板9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们应该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

古籍读后感篇一

今天，是我们学校的女生节，女生们听了一节既精彩有让人感触很深的青春期卫生讲座。

这节课是由魏老师来讲的。原本一节枯燥的卫生讲座，却让魏老师给讲活了，她声情并茂，手脚并用，让女生们听得津津有味。魏老师为我们讲解了生理发育的一些知识，和交给我们应该怎样处理生理期的一些状况，让我们深有体会。

魏老师问了这样一个问题：“谁已经有月经了？”同学们有些低着头，很羞涩。可听了魏老师的一段话：“女孩子有月经是她的骄傲。”仅仅一句话却让那些同学豁然开朗，昂起了自信的头。接着，魏老师又告诉我们在这段时间里如何护理自己。1. 不能吃过凉，性寒食品，如螃蟹(建议同学吃虾)，辛辣刺激，和膨化油炸食品。2. 有月经时不能做剧烈运动，还给我们讲了一个真实的案例，如果做了剧烈运动，会引发崩漏。3. 有月经之前最好喝姜红糖水，不会引起腹痛。4 一天八杯水，不要一次性喝完。还给我们讲了脾胃的重要性。

这节课让同学们有了基本的自护知识，开阔了大家的眼界，使同学们增添了自信心，魏老师这一课让我们受益匪浅。正像魏老师说的那样：“让我们拥有自己的花季吧！”

今天，是我们学校的女生节，女生们听了一节既精彩有让人

感触很深的青春期卫生讲座。

这节课是由魏老师来讲的。原本一节枯燥的卫生讲座，却让魏老师给讲活了，她声情并茂，手脚并用，让女生们听得津津有味。魏老师为我们讲解了生理发育的一些知识，和交给我们应该怎样处理生理期的一些状况，让我们深有体会。

魏老师问了这样一个问题：“谁已经有月经了？”同学们有些低着头，很羞涩。可听了魏老师的一段话：“女孩子有月经是她的骄傲。”仅仅一句话却让那些同学豁然开朗，昂起了自信的头。接着，魏老师又告诉我们在这段时间里如何护理自己。

古籍读后感篇二

通过20xx年6月30日那天听了龚老师、王董事长、徐教授等，他们的讲座以后，自己学懂了百善孝为先很多知识，平时上班忙确没有真正注意到这么好的细节问题，听了讲座以后我真正的做不到对父母的感恩有欠佳，对家人和孩子们照顾确不够，让我直接去反思这个问题。

每一个人，感恩他们。盐溶于水中，看不见却尝得到；爱溶于生活中，看不见却感受得到。得到的人会分明感受到了，是我用爱感恩了身边的人，并用爱为他们分忧愁。

以前我没有参加学习我也不知道，如何尽孝道？现在参加了才明白道理。因为我不懂一些真实的案例我就不写出来了。如果大家想知道什么是真正的孝顺父母。那你就去真正感受吧，以后有什么不懂孝顺之道，就去感悟吧。可以询问我。

我们一定要有资格去看父母，因为他们为我们付出了很多。我们罪重啊！当父母多难啊！多不容易啊！而我们为父母能做了些什么？我们怎么能抛弃父母呢？我们摸摸自己的良心看看。

总之，百善孝为先。我们想要自己的人生有价值，有意义，大家都要学习圣先贤，弄明白人生的目标价值。让以后不走弯路，懂得以后自己应该做什么。回归到自己的本位，走出自己，真正找到了人生的价值观才有意义。

古籍读后感篇三

5月31日，我非常荣幸的在贺州学院聆听了来自广西师范初等教育学院的蓝卫红老师，以及来自广西师院外国语学院院长陆云教授的精彩讲座，她们的讲课条理清晰、生动有序，时常举一些事例，使道理深入浅出，渗透人心，我被深深的吸引了，长达两个小时的讲座，听起来一点累的感觉都没有，反而觉得是一种享受。通过学习，我领悟了一些有助于教育教学工作的方法与技巧，理论水平得到了一定的提升，更使我感受颇多。

一、英语课堂要善于激发学生的学习兴趣。

兴趣是影响人本身获得知识、发展能力的一个重要因素。孔子早在两千多年前就说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”只有对英语产生学习兴趣，才能在轻松、愉快中学好英语。在课堂教学中，教师应根据学生的兴趣特点，合理组织课堂教学，激发学生的学习兴趣，使他们真正在快乐中学习英语。我认为首先老师要有良好的情绪。课堂上，教师的情绪对学生的热情和学习兴趣有很大的影响。教师良好的情绪能够感染和引导学生。这不仅有利于激发学生的学习热情和自信心，有利于建立民主、平等、友好的师生关系；更有利于营造愉悦、和谐的学习氛围。其次，老师要组织丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，寓知识于娱乐中，进行愉快教学。

二、营造“真实的”、“生活化”的言语环境，让学生有话可说。

在这次讲座中，两位专家都提到英语课堂要贴近学生的生活，既要在英语课堂中设法营造“真实的”、“生活化”的言语环境。所谓“生活化”，不是要把英语课堂搬到社会，而是把生活中的某些要素“引入”课堂，从而实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为言语交际的场景和处所。“生活化”的实践活动有购物、采访、自我介绍、游戏(如猜谜、竞赛)、问路、新闻广播等等。“生活化”的教学环境设计，使英语课堂教学具有了真实的言语交际性质，其效果不仅是激发学生的学习兴趣，活跃教学气氛，更主要的是它能够使学生产生真实的“言语体验”，这种“言语体验”是培养学生英语能力、塑造学生整体人格的切实途径。

三、英语教师要努力提高自身英语水平。

“要给学生一滴水，我们就要有一桶水。”这也是对教师的基本要求。作为一名小学英语教师，小学生刚刚开始学英语，所以教师英语的水平是非常关键的。如果自己的语音语调都说不好，那岂不是误人子弟?所以我必须努力提高自身的英语专业水平，坚持每天说英语，做到多读、多听、多写、多练。

听完讲座，收获很多，感悟也很多，但我们要做的更多，那些渴望求知的孜孜学子们都在等待着我们给他们注入新鲜的血液，所以，我们要把学到的东西付诸于行动，不断探索，刻苦钻研，在深刻理解教材的基础上，把教材教好，培养出适应改革开放，会使用英语的各种人材。

古籍读后感篇四

x月17日下午，我参加了旧州中心小学组织的专题讲座《小课题研究操作实务》。虽然只有短短的两个小时，但伍海云专家的演讲使我在一次次的感悟中豁然开朗。对我来说，它既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺上的增长，这是一次收获丰厚的学习。

小课题研究是伍海云老师多年来指导中小学教师做课题研究的经验，选择小课题研究作为切入点，经过系统梳理开发而成。课程采用了丰富的真实案例，手把手教你如何开展课题研究，如何做一个研究型教师，如何促进和提升教师自己的专业水平。

首先是它目标明确。教师做课题研究，是一种专业的教育实践研究，是遵循自己的问题做自己的工作，如果你想让教师的劳动给你带来乐趣，其目的就是要让你做一个想研究，会研究，能研究的幸福教师。通过研究来提升自己的职业幸福感。

但也有些教师在自身的教学中，做课题研究不规范，脱离了教育实践，不顾学校教育的复杂性，结果其研究没有说服力，使研究目标指向不明。

其次是它的特点比较突出。教师做课题研究是教师在教育教学实践过程中，遇到一些具体的、微小的、突出的、影响教育教学质量的，且有条件和能力解决的实际问题，其主要特点是操作实务。

第三是教师如何去做课题研究。教学科研不是为研究而研究，而是为教育而研究。我认为，从事教育科学研究，目的就是解决教育实践中的问题，我们把自己放在一个研究者的位置上，用自己的教学行为，建立起一个富有魅力的课堂文化。在平时的教学中，我们应该及时记录下自己的教育心路。无论是教学得失，还是学习所悟，都能够梳理好自己感到困惑的问题，并整理好自己的思维过程，从而认识到自己在教育教学中的不足。

总之，小课题研究对于我们来说是有必要的。这次讲座既广泛，又细致。它引领我们寻找到了小课题研究的方向，规范了小课题研究的基本程序。在今后的日子里，我将继续学习理论和知识，不断开拓自己，在实际的教学中，让自己成长

为专业化、科研型的教师。

古籍读后感篇五

为期7天的中华传优秀传统文化学习，作为一民教育，让我如沐春风，受益匪浅。本次学习以“学习中华优秀传统文化，做有道德的教育者”全国暑期班主任培训为主题。培训过程中，诸位专家从“孝道”入手，抓住当前普遍而在的社会问题根源，围绕《论语》、《大学》、《中庸》、《弟子规》、《孝经》、《诗经》等国学经典剖析中国古代感恩、谦卑、敬畏的三种教育方法，从仁、义、礼、智、信角度对什么是教育、如何去教育等方面作了详细诠释，并结合身边的典型例子，从中国传统文化角度出发，对现有的教育、德性的本源问题作了全新的解释，引经据典、谈古论今、活学活用，令在场所有教师得到了一次心灵上的洗礼，现场多次响起雷鸣般的掌声，许多教师感动的泪如雨下。下面是自己四天培训学习的点滴体会，与大家分享。

一、精彩课程。课堂上一个个真实故事引发的思考，结束时90度鞠躬礼及《感恩词》让我们心存敬意。以位音乐老师的《德音雅乐》及《孝亲感恩歌曲学唱》课程给整个大讲坛带了歌声、笑声还有感动的低泣声。悠扬甜美的《生命之河》在义工老师们曼妙手语舞姿中展开，让与会学员感受《生命之河》滋润心田。用心去唱一首好歌，就能净化歌者的内心；用心去听一首好歌，能涤荡听者的灵魂。一个个中国优秀的传统美德经典故事和一首首优美的感恩教育歌曲诠释了中华民族传统美德的内涵，深深的感染了全场学员，互动渐入佳境，全场不时爆发出阵阵掌声。情到深处，学员们还不时发出动情的低泣声。

二、温情服务、据悉，为大讲坛服务的十几个义工都是来自各行各业，他们以帮助别人为乐，他们把帮助别人当成个人修行的方法之一。他们一次次90度鞠躬迎侯，轻言慢行，半蹲在地上擦拭会场的每一个角落，用半蹲的姿势为在场的贵

宾和授课老师端茶送水，他们用真诚的微笑温暖每一个人，他们身体力行践行《弟子规》，他们用言行践行道德礼仪，宣扬传统文化。每当听到一声声“老师，早上好！”、“老师，下午好！”“老师，您辛苦了！”“老师，请愉快用餐！”等等温馨话语，我们恍惚来到了一个文明和谐的世外桃源。

三、专心学习。本次大讲坛所有学员均是来自一线的老师，他们排除一切干扰，参加为期7天的学习，时间长、人数多，但会场秩序井然，学员们完全融入到了和谐、宁静、纯粹的吸收经典文化的氛围中。授课中老师生动风趣的演讲，深入浅出的报告，深深吸引了全体的学员，大家无不认真听课、细心笔记。对我来说，这是一场心灵之旅，所有人在都聆听中感受传统文化的精华，在感动中汲取师德的正能量。

四、心存感恩。松花江的王琦老师把弘扬中华优秀传统文化当作事业来做，他们要把老祖宗留下的宝贵精神财富传承下来，让我们的民族越来越强大。这也是我们每个中国人的责任，更是我们做老师的职责，让我们从我自己做起，大力倡导中华优秀传统文化进校园，做中华优秀传统文化的学习者、传播者和践行者。努力教育学生继承和发展中华民族的优秀传统美德，深刻学习国学经典，树立正确的人生观和道德观，为让这个社会变得更加美好，更加和谐尽到一个老师应尽的责任。

最后，“中华优秀传统文化教育讲座，不仅提升了我们教师的文化素养，同时，在“如何对人”、“如何对待工作”、“如何对待社会”、“如何对待家庭”等方面都有了一个全新的认识。在传统文化学习后，我进一步认识到，不管是学校管理、教育教学，还是家庭生活、与人相处等方面“身教胜于言教”的重要性。今后，我将把这种平和的心态运用到日常工作和生活中，进一步加强传统文化的学习，不断提高自身道德修养，以身作则，努力践行“修身、治国、平天下”的教育理念，教育和引导学生做一个有道德的人，一个有文化素养的人，一个真正人格健全的人，不断推进教

育教学健康发展。

古籍读后感篇六

今日我们全体初中教师聆听了高金英教师(北京市广渠门中学的一位物理教师,全国优秀的班主任)的精彩讲座视频。高金英教师用一桩桩感人的故事,深入浅出地讲述自己担任班主任的独特心得。高教师幽默质朴的语言,点点滴滴的智慧,让我受益匪浅。

高教师的讲座很长,资料也很多。可是我依然觉得意犹未尽。她那具有磁性的、温柔的声音深深的吸引着我们——做学生生命中的贵人。——遇到贵人时,要记得好好感激,因为他是你人生中的转折。这些话语在我们听来也是充满哲理性的,也给我们深深的启发,同时我也为故事中那位不幸的小男生能遇到一生中最重要的——一位教师感到庆幸。是啊!做学生生命中的贵人不是一句口号,而要教师付诸于行动,有时哪怕只是一句简单的安慰的话语、一个简单的动作都会在学生心中留下深刻的记忆,就会对她今后的生活、学习、工作起到至关重要的作用,也许还会改变学生的一生,作为教师的我们要时刻反思自己的言语和行为,说出去的话会不会对学生造成伤害,会不会对学生产生不良的影响,真的,良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。成就一个人需要一千句话,可是毁坏一个人也许就是因为一句话!这就是教师语言,职责重大呀!怪不得给教师这么多的称号:人类灵魂的工程师;人类心灵的塑造者,值得今日我才深刻体会到教师的称号中的含义!

反思自己,反问自己,我是学生生命中的贵人吗当然我不敢自豪的回答了,因为我还没有真正成为学生生命中的贵人,虽然我时刻提醒自己,对待学生要平等,不对学生乱发脾气,把学生当作自己的朋友,但一到事情上,我还是忍不住对那些调皮、纪律性差的学生发了脾气,甚至忍不住说一些带有讽刺味儿的话语。此刻想想,这样的我怎样做学生生命中的贵人呢正像高教师说的那样,学生已经犯了错误,事实已

经存在，你再批评他，大声吆喝他，也挽回不了既定的错误，不如我们换个处理的方式，用比较幽默的话语让学生感到这样做不对，并在今后的学习和生活中不犯类似的错误，这样不仅仅让学生感到教师很理解他，同时也为自己创造了不生气的机会，保护了自己的身体，何乐而不为呢气大伤身呢！高教师举个例子，学生说：你这是杀鸡骇猴，教师反问：谁让你钻鸡窝里去呢多么风趣的话语呀，这样，学生怎样会和教师硬干呢。

有的教师，当然也包括我，时不时的就会抱怨：工作太累，薪水太少，学生难教，命运不公。记得教师节前夕，我们曾收到这样的信息说：“驴拉车不前，鞭之，仍不前。再鞭之而卧。一智者伏驴耳语曰：再不起来，派你去学校当教师，累死你。驴闻言，既起，狂奔。”其实世界上绝对公平的事情是没有的，我们只能寻找相对的公平。正像高教师所说的那样，“命”是上天注定的，但“运”是自己把握的。命运掌握在自己手里。既然自己入了教育这一行，就应当认命，但我们要抓住一切机遇给自己创造良好的条件，使自己真正的幸运起来。就象高教师所说，机遇是一个没有耐心的客人，敲一下门就走了。我们不应抱怨命运对自己的不公平，社会对自己的不承认，领导对自己的不理解，同事对自己的不信任，这些都是自己给自己找的麻烦。我们应当做一个有价值的教师，世界越来越小，课堂是越来越大。我们教师的职责也越来越重。所以我们必须对的起教师的称号，做一个有价值的教师。

“心态决定一切”。是呀，当不如意的事情发生时，我们要学会找心理平衡点，正确的对待自己和他人以及社会，作为教师，既要全心全意奉献社会，又要尽情享受健康的人生，既要在事业上力争一流，又要有一颗淡淡的平常心，既要有精益求精的专业知识，又要有丰富多彩的休闲爱好。对待学生，高教师告诉我们：把学生看做魔鬼，您会生活在地狱里；把学生看做天使，您就会生活在天堂中。进取的人像太阳，照到哪里哪里亮。消极的人像月亮，初一十五不一样。正所谓

“不以物喜，不以己悲”，宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天上云卷云舒。

我很喜欢高教师说的几句话，摘录下来与大家共享：

- 1、只要人是正确的，你的世界就是正确的。
- 2、世界上有两种职业最危险，一个是医生，一个是教师，但从某种意义上说，教师比医生更危险，因为庸医害的是一个人，而庸师害的是一群人，危害的是孩子们的心灵和精神。
- 3、读好书，交高人，乃人生两大幸事。
- 4、成功的秘诀在于每一天比别人多干一点。
- 5、遇到贵人时，要记得好好感激，因为他是你人生中的转折。
- 6、世界是越来越小，课堂是越来越大。
- 7、有良好的人际关系是人一生中最大的资产。

经过这场讲座，我想我会更多的学习语言，学习做一名魅力教师！

古籍读后感篇七

翟鸿燊教授是中国传统文化的倡导者和传播者，国学应用大师、书道家、演讲家、国际tat[思考力、行动力、表达力]学术体系创始人。

我听了国学大师的精彩演讲，给我的感觉就像是大师所说的“醍醐灌顶”。翟鸿燊大师将国学中的精髓与实际生活相联系，应用于生活，贯穿于生活；给我们讲了许多我们本应熟悉的道理，但是说“一语点醒梦中人”。

比如说，佛家道家儒家的思想强调培养人的心性，修好身才能齐家治国平天下。有了正确的利他思想和博爱胸怀才可能有大成。达则兼济天下，穷则独善其身，一个人能做到这样，那生命就是有好处的。

翟鸿燊大师的一些话深深的震撼了我，“要学会赚钱而不是挣钱”，“花钱三不眨眼”，“小孝治家，中孝治企，大孝治国”，“仁义礼智信”，“道字里有天地，有自己，还有行动”，“爱不能把心给简化了”。多么简单而又富有哲理的话阿！

听了这一次讲座，虽不是亲身临近，但也胜似身临其境。其中许多话，都引起了我的深深思索，让我从中受益颇多。

“色难”，相由心生。这是沟通的最基本的一件事：要时刻将微笑挂在脸上；正因相由心生，心中所想，是高兴还是苦闷，从我们的面部表情能反映得一览无余；“人际沟通最忌讳的就是一脸死相”。

中国传统文化与大乘智慧的实践者和传播者——翟教授一向怀着强烈的民族心和使命感致力于中国传统文化与哲学的研究，在融会国际各种极具代表性的哲学主流、营销理论后，结合中国实际状况，针对管理科学、决策科学、人才培养、市场营销、企业团队等方面提出一整套独到的解决方案，并在学术界引起很大反响。

翟鸿燊教授所研发的著名“tat(思考力·行动力·表达力)”课程，已在清华大学、北京大学、中国人民大学、北京科技大学、美国国家大学等知名院校的mba、emba、dba卓越领导力项目等研修班中倍受欢迎。他把中国5000多年的儒家文化吃透了，用我们先人的智慧去认识当今的社会，可谓如鱼得水。可见孔子思想的博大精深，好东西是不会过时的。

这次讲座还让我明白的“改变”的力量，这是世界上最伟大

的力量，我们要不断的学习，不断的改变，从改变中提升自己，从改变中让自己得以成长。《易经》中讲“三易”：简易、变易、不易。其中就讲到了“变”的智慧和力量。这些理论可用于我们日常生活中的事业、修养、性情，以一种不愠不怒的平常心态对待自己的人生，在持续一种淡泊以致辞远的态度去用心探索完美人生。

“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，行有余力，则以学文”。平时就应多思考人生，多想想自己为父母做了什么，为家庭做了什么，为朋友做了什么，为整个社会做了什么。以严格的要求修身，以博大的胸怀为人。“自强不息，厚德载物”！

古籍读后感篇八

在寒假期间参加的骨干教师培训中，我有幸听取了吉林市二实验小学的张主任关于小学作文教学法《关注身边事抒发真感情》的讲座。张老师以他厚实的语文功底，渊博的理论知识，精湛的教学艺术，对习作教学进行了深刻的剖析和阐述。为我们一线的教师习作教学方面指明了方向，使我受益匪浅。通过对张老师报告内容的认真学习，结合自身的教学实践，谈谈对作文教学的粗浅感悟。

一、抓住学生内心感受，引导学生乐于表达。

每个学生都有自己喜怒哀乐的内心世界。在学校学习生活中，在与同伴交往中，在家庭中，总会有各种心理变化，这种变化就是心灵体验的一种类型。教师就要抓住这种变化，引导学生关注并体悟变化的种种感受，让学生从说到写，真情流露，这是作文最真实的好材料。于是学生会在这种和谐愉悦的氛围中产生表达的渴望，进而对作文产生兴趣。

二、营造氛围，开拓思路，体验习作的乐趣。

“允许学生不按照提出的内容范围来写，虽然提供的内容很宽泛，但学生有可能有更想写的内容，这是允许的。”这时可改对作文提出的要求。因此，教师在作文教学中，可以让学生自由说、写，不受条条框框的约束。但自由不等于放任，必要的指导仍不可少。要从学生感兴趣的地方入手，给学生一个广阔的思维空间，让学生敞开心扉谈自己感兴趣的话题，进一步激励学生的表达渴望，调动学生生活积累。

三、创设实践氛围，开阔视野，抒发真感情。

教师应让学生走出课堂，走进大自然，融入社会大课堂，开阔学生视野，让学生实地观察、体验、感悟生活，从生活中选取素材，写出真实感人的文章。如：开展丰富多彩的实践活动，组织春游、秋游；开展社会调查活动等，并要求学生把随时观察到的、听到的、自己感悟到的写下来，积累生活素材。这样学生的视野开阔了，思维活跃了，再也不会为“无米之炊”煞费苦心、冥思苦想了。

古籍读后感篇九

5月31日，我非常荣幸的`在贺州学院聆听了来自广西师范初等教育学院的`蓝卫红老师，以及来自广西师院外国语学院院长陆云教授的精彩讲座，她们的讲课条理清晰、生动有序，时常举一些事例，使道理深入浅出，渗透人心，我被深深的吸引了，长达两个小时的讲座，听起来一点累的感觉都没有，反而觉得是一种享受。通过学习，我领悟了一些有助于教育教学工作的方法与技巧，理论水平得到了一定的提升，更使我感受颇多。

兴趣是影响人本身获得知识、发展能力的一个重要因素。孔子早在两千多年前就说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”只有对英语产生学习兴趣，才能在轻松、愉快中学好英语。在课堂教学中，教师应根据学生的兴趣特点，合理组织课堂教学，激发学生的学习兴趣，使他们真正在快乐

中学习英语。我认为首先老师要有良好的情绪。课堂上，教师的情绪对学生的学习和兴趣有很大的影响。教师良好的情绪能够感染和引导学生。这不仅有利于激发学生的学习热情和自信心，有利于建立民主、平等、友好的师生关系；更有利于营造愉悦、和谐的学习氛围。其次，老师要组织丰富多彩的课堂活动，活跃课堂气氛，寓知识于娱乐中，进行愉快教学。

在这次讲座中，两位专家都提到英语课堂要贴近学生的生活，既要在英语课堂中设法营造“真实的”、“生活化”的言语环境。所谓“生活化”，不是要把英语课堂搬到社会，而是把生活中的某些要素“引入”课堂，从而实现课堂内与课堂外的沟通，变课堂为言语交际的场景和处所。“生活化”的实践活动有购物、采访、自我介绍、游戏（如猜谜、竞赛）、问路、新闻广播等等。

“生活化”的教学环境设计，使英语课堂教学具有了真实的言语交际性质，其效果不仅是激发学生的学习兴趣，活跃教学气氛，更主要的是它能够使学生产生真实的“言语体验”，这种“言语体验”是培养学生英语能力、塑造学生整体人格的切实途径。

“要给学生一滴水，我们就要有一桶水。”这也是对教师的基本要求。作为一名小学英语教师，小学生刚刚开始学英语，所以教师英语的水平是非常关键的。如果自己的语音语调都说不好，那岂不是误人子弟？所以我必须努力提高自身的英语专业水平，坚持每天说英语，做到多读、多听、多写、多练。

听完讲座，收获很多，感悟也很多，但我们要做的更多，那些渴望求知的孜孜学子们都在等待着我们给他们注入新鲜的血液，所以，我们要把学到的东西付诸于行动，不断探索，刻苦钻研，在深刻理解教材的基础上，把教材教好，培养出适应改革开放，会使用英语的各种人材。