

最新小学教学设计一等奖(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学教学设计一等奖篇一

教学目标：

1、让学生经历观察的过程，认识到从不同的位置观察物体，所看到的形状是不同的。

2、能辨认从正面、左面、上面观察到的简单物体和2个简单物体组成的复合物体的形状。

1、在学习新课之前，我们先来看几张图片。(幻灯)

2、知道这是什么吗?这张照片是从哪个方向拍到的?

3、这幅呢?这幅呢?

4、肯定认识它吧，这张照片是从哪个方向拍到的?这幅呢?这幅呢?

5、在生活中，我们经常从不同的方向去观察一个物体，那么这样做有什么好处呢?

6、这节课我们就来学习“观察物体”。

1、出示大药箱。请你仔细观察，说一说你可以同时看到箱子的哪几个面?

2、总结：我们一次最多可以看到长方体的3个面。

3、如果我从药箱的正上方看，想想，这样我可以看到哪个面？用示意图画一画。

4、如果我从药箱的左面看，想想，这样我可以看到哪个面？用示意图画一画。

5、如果我从药箱的正面看，想想，这样我可以看到哪个面？用示意图画一画。

6、总结：从不同的方向去观察长方体，可以看到不同的形状与图案。

2、交流汇报。

1、出示圆柱体，想一想，从圆柱体的正上方看，看到的是什么形状？动画演示。

2、左面和正面呢？动画演示。

3、再出示球体，想一想，从上面、左面、前面看到的样子，画出示意图。

4、交流汇报。

5、动画演示。

6、从三个方向去观察物体可以正确的认识该物体，如果只是从1个方向观察物体就可能发生偏差。

7、动画演示“从正面看到是正方形”，它可能是怎样的物体？(正方体、长方体、方锥)

1、这样从多个角度去观察物体在我们的生活中也有应用。你

看到过吗?

2、通过这节课的学习你有什么收获?还有什么疑问?

小学教学设计一等奖篇二

1、通过创设一定的生活情境,体验数学与生活实际的密切联系。

2、在实际操作中,感受排列与组合规律在生活中的应用,并初步感知它们间的不同,且能初步表达解决问题的大致过程和结果。

3、通过相关的操作活动,能够找出简单的事物的排列数和组合数。

4、培养观察、分析、推理及比较(类比和对比)等能力以及有顺序地、全面地思考问题的意识。

经历探索简单事物组合、排列规律的过程,能用不同的方法有顺序地来计算组合、排列数,初步了解简单事物组合和排列的不同。

课件、衣服卡片、学生练习纸

(一)揭示课题

今天,我们要和贝贝一起进入有趣的教学广角,解决生活中的数学问题。(事先板书:数学广角)

(二)探究新知,创设情境

1、衣服搭配中的组合问题

小学教学设计一等奖篇三

一. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

[教学过程]

第一课时

一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，

知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫“莲花”。

(板书：莲花)

2. 荷花的叶子叫什么?(荷叶，又叫“莲叶”。)

(板书：莲叶)

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首古诗背诵一下。

(师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》)

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

二. 观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢?你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

(出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。)

三. 自学课文。

四. 自学讨论，理清层次。

1. “我”去看荷花。
2. “我”看荷花。
3. “我”看荷花时展开的美妙想象。
4. “我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

(启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。)

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

(出示小黑板。提供句式，分步训练)

我站在荷花池边看：

看到()荷叶()；

又看到()荷花()；

还看到()花骨朵()。

(小莲蓬)

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。)

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。(进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。)

例句：

(1)我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

(2)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平

常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么?(姿态)这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗?(“冒”“露”

7. 指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8. (激起情绪，展开想象)我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的?

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[]看着满池的荷花。”

(例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。)

(通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。)

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

(这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”)

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

(“想着”下面板书“爱”)

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示；复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想好。过了一会儿，“我“才记起，我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计]

荷花

色彩美

看着美 冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

第二课时

一. 导入新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如“碧绿的……”“嫩黄的……”。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节？为什么？

（“仿佛”就是“似乎”“好像”的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话“什么仿佛什么？”“什么仿佛怎么样？”这样想句子就容易正确了。

（通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

(1)我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

(2)我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

(3)我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4)我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

三. 教补充教材。

1. 《王冕看荷花》(略读)

(1)导语：刚才同学们用“仿佛”说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

(学生阅读课文)

(2)指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。(针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文“猜读”，理解内容。)

“须臾”是什么意思?天气烦躁里的“烦躁”是什么意思?要学会看注释，可以根据上下文猜读。

(板书：须臾、烦躁)

看注释：“须臾”就是一会儿的意思；“烦躁”是指天气闷热。

(4)这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度?(突出“人在画图中”)看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5)引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢?(“真是人在画图中”)

(在原来板书的“风过了”后面加上“真是人在画图中”。)

(让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。)

2. 《爱莲说》中的两句话。

(1)导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

(教师板书两句话)

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不染，”……

(教师先在“甚蕃”、“淤”字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲“甚蕃”的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。)

(2)讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

(同学带着赞美荷花的语调读两遍。)

(3)学了这两句话，你们知道李老师说荷花的什么美?

荷花更美的是品格上的美。

(板书：在原来“色彩美”“姿态美”下面加上“品格美”)

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱()，

我爱()，

我更爱()。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

(这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。)

(4)我们生活中有很多人虽然身处不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用“出淤泥而不染”来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

(学生自拟题目)

题目很多，我们就挑朴素一些的“蒲公英”这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。(引导学生在运

用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力)

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英花外表美

茎叶内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

5. 佳作欣赏。

(最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。)

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花蒲公英

色彩我爱，花外表美

姿态美我爱，茎叶内在美

品格我更爱。

小学教学设计一等奖篇四

荷兰一向以“花之国”、“风车之国”、“运河之国”、“牧场之国”闻名于世。本文正是从“牧场之国”的角度来展现荷兰的独特风情的。课文为我们描绘了荷兰牧场白日的辽阔无际、宁静和谐和夜晚的祥和寂静、神秘含蓄：白日里，牧场是动物们的天堂，无论是花色多样的牛，还是骏马或羊、猪、鸡，在“见不到一个人影的绿草低地上”是那样的悠然自得、惬意舒畅，广阔无垠的草原无疑就是他们的自由王国，好一幅家禽家畜安闲游憩图。即使是傍晚出现了挤奶的人也并没有打破草原的寂静，奶牛仍是“严肃沉默”，挤奶人更是“默默无语”，连船只行驶也是舒缓平稳的，车船的到来与离去也反衬出了草原的寂静。直到夜幕降临，荷兰更是沉入一片静谧之中，又成了一幅沉沉静夜图。课文的描写让我们看到了荷兰牧场和运河交错的独特地形，看到了畜牧业尤其是奶牛和奶制品在荷兰国计民生中的重要作用，更看到了荷兰蓝天、碧草、牛羊组成的优美迷人、自然和谐的景观，所以作者四次讲到“这就是真正的荷兰”。这既是作者在向人们介绍荷兰的特点，更是对荷兰的美景发出的赞叹。

本文语言生动，形象传神，比喻、拟人是本文语言上的一个突出特点。

选编这篇文章的意图，一是让学生感受荷兰牧场的田园风光，体会动物与人、与环境和谐统一的美好意境；二是使学生领

悟本文在写景方面的一些特点，体会课文优美的语言。

二、教学目标：

1、认识9个生字。

2、有感情地朗读课文，感受荷兰独特的牧场风光之美。

3、体会作者生动的语言，摘抄自己喜欢的词句。

三、教学重难点：

本文教学的重点，是引导学生了解荷兰牧场的特点，进一步感受乡村生活的可爱；体会作者拟人手法的巧妙运用，感悟文章语言的生动，丰富学生的语言积累。难点是让学生明白课文为什么四次讲到“这就是真正的荷兰”。

感悟并说出文章所展示的诗情画意。

四、教学创意着眼点：

感受与表达想结合。

五、教学时间：

2课时

六、教学过程：

第一课时

一、释题导入：

1、谈话导入：

2、板书课题：田园诗情

诗情？看到诗情，你又想到了什么？——诗一样的情怀，有一个词叫做诗情画意

我们刚刚学过的美丽的《九寨沟》能不能称作田园诗情？

3、好，那让我们诗情画意的来读一读课题。

二、初读课文，整体感知

1、自己轻声读读课文，要求：

(1) 读准字音，读通课文，难读的地方可以多读几遍。

(2) 积累好词，在好词下面做记号。

2、学生自己读课文，圈画好词。

3、指名分小节读课文，相机正音，学生评议。

交流圈画到的好词，多读几遍。

4、再读课文，边读边想象，你看到了哪些田园风光，给你留下了怎样的印象？

读后交流，相机板书：

草原奶牛图 郁金香

低地骏马图

动物王国

傍晚图

夜晚图

三、学习生字

- 1、学生自学生字。
- 2、提出有难度的生字，共同讨论识记方法。
- 3、完成习字册上描红。

四、课外作业

搜集有关荷兰的风光图片或文字资料，下节课交流。

第二课时

一、导入：

1、揭题：田园诗情

2、回顾：有着水之国、花之国、牧场之国等美称的荷兰，究竟是怎样的.呢？

上节课，我们读了课文，你看到了哪些有着浓郁的荷兰风情的图画呢？

学生回答，相机板书：

草原奶牛图 郁金香

低地骏马图

动物王国

傍晚图

夜晚图

3、过渡：是呀，碧绿如丝绒般的草原，流动的奶牛，鲜艳的郁金香，剽悍强壮的骏马，悠然自得的动物、宁静的夜晚……这就是荷兰的田园风光，这就是荷兰留给我们的印象！

二、抓住重点，品读感悟

1、那么，你最喜欢哪一处美丽的风光呢？它又让你感受到怎样的诗情画意了呢？请同学们再来读读课文，边读边画出你最喜欢的地方，并多读几遍。边读边想象景象，边读边体会情趣。

2、自读自悟

3、小组交流：把你最喜欢的地方读给小伙伴听，把你最深的感受与组内同学分享，把你的困惑拿出来大家一起讨论，等会我们请小组派代表把你们看到的和感受到的说给同学们听。

4、大组交流反馈：

a□读自己最喜欢的句子

b□说说为什么喜欢？（仿佛看到了什么？感受到了什么？）

c□同学补充或看有关图片

d□有感情朗读

（真正的荷兰不仅仅体现在那花之国水之国，更是那骏马的自由王国，是那天堂般的动物世界，是那宁静安谧的夜晚，是那悠然的家园、独具特色的域外风情，还是那作者内心深处溢发的对荷兰田园风光的赞美和向往之情！

三、拓展迁移

1、同学们，今天我大家一起游览了荷兰乡村的美好景色，感受着那迷人的田园诗情！还记得吗？首先，我们来到了碧绿如丝绒般的草原，看到了——（一生说，可结合图片）；接着，我们又来到了碧绿色的低地，——（同上）；到了傍晚，我们看见——（同上）；是的，运河之中装载着奶桶的船只舒缓平稳地行驶着，我们上了小船，之间夜幕降临，——（同上）……啊，这就是真正的荷兰呀！

2、真美呀，我们又一次陶醉在这诗情画意的田园风光中，感受着那份宁静悠闲和富足安适，感受着作者对这独具特色的域外风情的赞美和向往。建议大家：

a□选择自己喜欢的美词美句反复诵读，展开想象，积累背诵。

b□继续搜集这样的描写田园风光，或具有民族特色的自然景象的文章来读一读，比较、感受、积累。

小学教学设计一等奖篇五

教学内容：

教材第39页复习6~10

教学目标：

通过复习进一步提高学生解答实际问题的能力，提高学生的分析能力

教学过程：

一、复习、

1、老师出示口算卡片，学生直接报得数

2、导入新课：

今天我们继续来上一节复习课、（复习2）

二、综合练习。

1、复习题6。

1) 出示第6题表格，仔细观察表格说说括号里的数应该怎样算，为什么这样算。

2) 学生填表，集体交流。

2、复习题7、

1) 要求学生通过观察不计算来比较两个算式的大小、

2) 集体交流说说你是怎样的？

3、复习题8。

提问：题中告诉我们什么？求什么？

（做了上衣20件，裤子32条，求还要做几件上衣才能和裤子配套）

2) 学生独立列式计算，集体交流时说说你是怎样算的？为什么这样算？

3) 集体口答。

4、复习题9。

1) 出示第9题，提问：这道题告诉我们什么？(桌子40张，椅子4把，有48人来开会。)

求什么？是几个问题？哪几个问题？(再搬几张桌子？再搬几把椅子？)

2) 学生列式计算后说说你是怎样算的？为什么这样算的？

3) 学生集体回答

5、复习题10

1) 出示第10题，图中告诉我们什么问题？

2) 根据这三个条件，你能提出什么问题？

分小组讨论，全班交流，老师把提出的问题写在黑板上，学生集体算出结果，口答

三、作业布置

复习(2)

小学教学设计一等奖篇六

依旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。

：默读、轻读

字词：读正确、通顺，弄清词义

内容：思考课文讲了一件什么事？

情感：画出感动的句子，记录你的感受。

字词关：

范读朗读：教师/名家

交流汇报：记忆方法，解决途径

个别纠正：重点识记

指名朗读：共同评价

内容关：思考文中讲述了一个什么故事？文章是按照什么顺序写的？画出自己感受最深的句子，并说明理由。

要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。

文章写的感人至深，你觉得是哪里写的好呢？

品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等

品情感：感人、启发（联系生活实际）

这首诗通俗易懂，却耐人寻味，你认为哪里写的好呢？为什么？

要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。

讨论主旨，联系现实——改写剧本，小组表演——分享经历，代表汇报——拓展阅读，对比感悟。

要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。

可以采用教师总结的方式，也可以用学生总结的方式。具体可以根据教学需要来进行选择。

要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。

学科内：

识字写字——阅读培养——口语交际——写作练习

学科间：

语言——音乐美术——数学

行动类：

学科内：

(1) 识字写字：摘抄喜欢的美词美句

(2) 阅读培养：搜集……风俗习惯

(3) 口语交际：将这篇文章复述给你的爸爸、妈妈听

小学教学设计一等奖篇七

一、复习导入

1、你们学过很多古诗了，能想想哪些是写春天的吗？请你背给大家听。

2、今天我们又要来学习一篇写春天的古诗。

3、这首诗是高鼎写的，这是诗人居住在乡村写下的一首诗，所以题目是《村居》。

二、图文结合、初知大意

1、出示插图，说说你看到了什么？(草儿萌芽，柳树被风轻拂，孩子们正在放风筝。)

2、这首古诗写的就是这美丽的景色。请大家自己去读读吧。

三、学习生字

1、正字音。注意“趁”是翘舌音，前鼻音，“纸”是翘舌音。

2、指导书写。

趁：走字底，最后三撇要写得短而倾斜。

纸：右边是“氏”不要加一点，易和“低”字相混。

3、学生自由练习，老师巡视指导。

4、出示要求认读的四个字。开火车读。

四、感情朗读，了解诗意

(一)学习一、二句

1、指名读第一句。其他同学想想这句诗写了些什么？

2、指名说，老师补充。(二月，青草茁壮的成长，黄莺飞来飞去)

3、齐读第一句。指导停顿：草长/莺飞/二月天，

4、春天的乡村还有什么迷人的景色呢。我们继续读。

5、全班读第二句。

6、看课件师配音说：看，河堤上的杨柳，在茫茫的春烟中像喝醉了一样吹拂摇荡着。

7、谁再来看看着课件说说你看到了什么。

8、学生看课件自由说。

9、这么让人如痴如醉的景色，我们该怎么读好？

10、指名反复读。老师指导。（河堤/杨柳/醉/春烟。）

11、全班齐读一二句。

(二)学习三、四句

1、指名读。

2、老师解释“纸鸢”就是指风筝。

3、四人一小组去读这两句，读完后互相讨论：读了这两句后，你好像看到了什么。

4、指名朗读。老师相机指导。（儿童/散学/归来早，忙趁/东风/放/纸鸢。）

5、男女比赛读。

6、小组派代表说说，读了这两句，你好像看到了什么。

五、背诗练说

1、自由背诵。

2、小组比赛背诵。

3、我们学完了这首古诗，你好像看到什么情景呢？请你说给同桌听。

4、指名上台说。

5、小结：诗人短短的几句诗就写出了乡村春天的美丽景色。他写得好，你们也说得很好。

六、板书设计

村居

草长/鸟飞/二月天，

拂堤/杨柳/醉/春烟。

儿童/放学/归来早，

忙趁/东风/放/纸鸢。

小学教学设计一等奖篇八

1、知道的基本含义。

2、懂得是中华民族的传统美德，做人要。

3、懂得现代社会更需要。

1、愿意做的人，鄙视虚假和不守信的行为。

2、对自己不诚实和不守信用的行为感到不安和歉疚。

1、努力做到说话做事实实在在、表里一致，当着人和背着人一个样。

2、做到学习、评比、竞赛不弄虚作假，考试不作弊。

3、做到承诺时实事求是、讲原则，作出承诺后努力兑现。

请同学们听故事《立木为信》。（见课前准备中阅读材料）

你们佩服商鞅吗？你们觉得他变法成功的关键是什么？

（引导学生认识季布是一个特别守信用，答应别人的事，就一定要做到的人。得到别人的信任是他变法成功的关键）

小结：象商鞅这样，说话、做事表里一致，不虚假，不隐瞒，办事讲信用，答应了别人的事，认真履行诺言，说到做到，就是的表现。

今天我们就来学习第三课《诚实守信》，从而使我们懂得：对于我们有什么意义，怎样才能做到。

1、 请同学们听一个真实的故事《五毛钱丢掉的信誉》（见扩展资料）

提问：请你仔细想一想？这个故事告诉我们一个什么道理？

（学生通过讨论明确一个人不是不会得到别人的信任的。是立人之本。）

对！如果一个人，在任何时候都能做到表里一致，诚实待人，说话办事讲信用，就会赢得别人的信任与尊重。

出示投影片：课文第三小节

请同学们读一读这段话。

请同学们用自己知道的例子说一说，你是怎样理解这一段话的。

板书：为人之本

小结：看来一个人，只有能做到，才能够受到别人的尊重。

2、请同学们看一段录像《百年老字号同仁堂的故事》

老师讲：飞机送面团

提问：用一架飞机送一些不值钱的面团值得吗？（学生讨论）

小结：的确送货物的价值还不及飞机运输费的十分之一。弗尔塞克总裁说：_我们宁可赔偿高额的运输费，也不可中断小供销点的供货，飞机给我们送去的不仅是几百公斤的生面团，而是多米诺皮公司的信誉！信誉！

该公司视信誉为生命，世界公认，有一年，多米诺皮公司的一家商店偶尔发生了一次中止供货事件，公司买回了1000多个只在悼念死者时才佩戴的黑袖章，命令全体员工都佩戴了好长一段时间，以此表示对这类不幸事件的哀悼。

投影课文第四小节第一句话，请大家齐读这句话。

小结：在我们现代社会，对于小到一个人也好，大到一个企业也好，是立足根本。既是做人应当具有的基本品质，同时也是一个企业稳步发展，立于不败之地的保障。

板书：现代社会的需要

2、小组活动，展示自己收集到的关于_只有，才能赢得市场；反之就会失去信誉，最终砸了自己的牌子_的事例。

各小组汇报。（在学生汇报过程中追问：谁都知道应当，但是他们为什么不这样做？使学生从正反两个方面加深认识。

3、其实在我国历史上，也有许多这样的故事。

下边请听历史故事《诚实的晏殊》。

小结：这个故事说明，是中华民族的传统美德，自古以来我国人民，就把作为一个人起码的道德品质。

板书：是中华民族的传统美德

1、 你在生活中有过这方面的体会吗？

（学生结合自己个人实际，或自己的生活实际，讲一讲对观点的体会。）

2、 请同学们看小品表演。

小品表演1：课后讨论题1

（引导学生通过讨论认识到，不抄别人的答案，虽然成绩一时不理想，但是一种诚实的表现。成绩是可以改变的，人的品质最可贵；抄袭别人的答案，即使一时取得好成绩，也不光彩。不仅不利于弥补学习上的漏洞，而且还养成了自欺欺人、不诚实的坏品质，最终害了自己。）

板书：从小时候要求自己

小品表演2：课后讨论题2

（使学生懂得_讲信用要有原则_的道理。学生由于年龄所限，看问题容易绝对化。通过讨论使学生认识到，讲信用一定要与诚实联系在一起。）

板书：在小事上要求自己

小品表演3：课后讨论题3

（使学生懂得在生活中，事情往往是复杂的。关心、体贴他

人，灵活处事，善意的谎话，也是可以谅解的。)

小结：通过讨论大家都认识到，是一个人重要的品质，在原则问题面前，必须以诚实为第一位。同时不能与善意的谎言混为一谈。

3、夸一夸我们班在这方面做得好的同学。

(为同学们树立身边学习的榜样)

小学教学设计一等奖篇九

教学目标

1. 学生掌握本课的16个要求会读的生字，做到可以口头组词
2. 正确规范的书写课后的7个生字。
3. 可以流利的朗读课文，理解课文中的含义。
4. 培养学生口头表达能力，能流利的叙述课文中的故事情节

教学重点和难点

掌握本课的生字及课文

教学过程

(一)初读课文，粗知大意。

(二)初读课文，粗知大意;再读课文，读通读顺。

- 1、每个自然段就具体讲了他怎样画鸡蛋的。为了读好自然段，我们先认识文中的几个生字。

2、请几个小朋友读一读课文，看看是否把课文读通读顺。

3、读准了字音，你们相信能把课文读流利。自己读读课文想一想还有有有哪些词语不理解。

4、文中有哪些不理解意思的词语？

5、严肃的意思是神情使人感到敬畏的。

其他的反义词朋友也能像这样在书上找到。找一找，做一做第2题。

(三) 读练结合，精读解题。

第一、二题

1、耐烦对烦躁。达·芬奇为什么不耐烦了？读课文时，带着问题去读，咱们就能更好理解课文。来读读课文，找找写达·芬奇画的不耐烦的句子。

读读这个句子——达·芬奇不耐烦地说：“老师，您天天要我画鸡蛋，这不是太简单了吗？”

这句话告诉我们什么？

在这句话中就能找到画得不耐烦的原因。同学们找一找原因，填在横线上。

2、画了那么多，画的又只是鸡蛋，达·芬奇厌烦了。让我们在读课文，看看老师说的话。指名请学生回答。

你们同意他的看法吗？找一找其中老师对画鸡蛋的看法，填空。

3、老师认为画鸡蛋真不容易，这样做的目的是什么。用“——”勾出其中有关的句子。

第三题

2、我们要体会词语时，联系上下文，看人物动作，就能理解这个词语的意思了。

瞧，达·芬奇在用心画鸡蛋，你在生活中能用心做什么事？

3、“用心”的意思就是——(专心)。用“用心”写一个句子。

第四题

后来达·芬奇画什么都又快又准，成了世界的画家。他画了许许多多的画，《蒙娜丽莎的微笑》《最后的晚餐》是他的代表作品。

从达·芬奇学画鸡蛋这个故事中，你明白了什么道理？

(四)总结。

板书设计(需要一直留在黑板上主板书)

画鸡蛋

不耐烦

达·芬奇

用心画