

2023年大班艺术捏泥人教案(精选9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班艺术捏泥人教案篇一

近年来，越来越多的父母开始关注孩子的艺术修养，希望能够孩子们在成长历程中，培养其对艺术的热爱，并让孩子们在艺术学习中得到锻炼和提高。而在艺术教育方面，大班艺术教学是一个非常重要的环节。在大班艺术教学中，我积累了许多珍贵的经验和感受。

第一段：大班艺术教学的设计和实际

在大班艺术教学中，设计和实际相辅相成，具有相当高的实用性。教师需要考虑一系列的问题，如如何让孩子们在较短的时间内掌握某些技能，如何调整每个孩子的个人差异等等。在课堂上，我采用了多元化的教学手段，如教学游戏、模仿绘画、音乐灵感等，以此激发孩子们的兴趣和创造力。让孩子们在轻松愉悦的情况下完成任务，学会自己动手，体会生活的美好。

第二段：培养孩子审美能力

艺术教育的重要目的之一便是培养孩子们的审美能力。在大班艺术课程中，我采用了多样化的艺术形式，如绘画、剪纸、手工等等，让孩子们感受不同形式的美。通过挑选素材，组织活动，让孩子们发现日常生活中的美，引导孩子们学会欣赏和评价艺术品。提升孩子们对于美学的认知能力，让孩子们在学习中获得更多的成就感。

第三段：促进人际交往能力

人际交往是综合素质教育中的一个重要环节，艺术教育也不能例外。在大班艺术教学中，孩子们需要在合作项目中相互合作，分享和帮助彼此，不断学习和成长。同时，孩子们的自我表达能力和沟通能力也在与他人交往中得到了不断提高。教师也要意识到班级中存在的不同孩子的特点，这有助于教师观察和发掘孩子们的潜力，帮助孩子们得到更好的发展。

第四段：激发孩子的创造力

在大班艺术教学中，教师会尝试不同的艺术形式，例如让孩子们染色、涂鸦、剪纸、手工等等，这些都是在激发孩子们的创造力。孩子们需要在参与艺术活动的过程中，发挥自己的想象力和创意，让他们感受到自己的创造是有价值的。在艺术学习的过程中，希望我们能够培养孩子们敢于创新和表达的勇气和能力。

第五段：结尾

大班艺术教学是一个很好的教育平台，它不仅仅是学习艺术技巧，更是探究人生的一段经历。大班艺术教学的魅力是促进孩子们综合素质的提升，让他们在艺术学习中不断成长。我们要注重引导孩子们发挥自己的主动性，让他们感受到艺术学习的乐趣，把艺术课程真正变成孩子们健康成长的一部分。

大班艺术捏泥人教案篇二

大班艺术课程是幼儿园教育的重要组成部分，也是培养幼儿综合发展的关键之一。在班级教育中，艺术教育的目标不仅仅是为了让幼儿掌握一些基本的艺术技巧，更重要的是为了激发幼儿的创造性和想象力，在提升幼儿审美素养的同时，将艺术教育融入到幼儿的生活中。

二、学习内容

在大班艺术课程中，我们学习了许多有趣又有挑战的项目，例如画画、剪纸、手工和绘本鉴赏等。在课程中，我们大班的孩子们往往会表现出极大的热情和信心，教师们也会在课程中适时地提供指导与支持，帮助学生们充分发挥想象力，发挥自己的创造力。

三、体验感受

在大班艺术课程中，我深刻地体验到了艺术教育对于幼儿创造力和想象力的极大促进作用。在课程中，我们可以看到很多创意十足、充满生机的作品，这些作品里散发着孩子们天赋横溢的洪荒之力。同时，通过这些艺术作品，我们不仅发现了幼儿的潜力，也为幼儿提供了一个发挥自己想象力和创造力的平台。

四、收获与启示

大班艺术教育课程的收获和启示是难以言喻的。在课程中，我们不仅学会了绘画、雕塑、手工、艺术鉴赏等多种技能，而且也提高了我们的美感和审美素养。通过学习艺术，我们不断地发掘自己的艺术天赋，并逐渐关注生活中的美好事物。在这个过程中，我们不仅在认识世界中成长，还在美好生活中成长。

五、结语

艺术教育从某种角度来讲就是在帮助我们逐步地成为有自信、有想象力、有创造力的人。大班艺术课程让我们从早期就开始接触并学习艺术，体验到了艺术教育带来的各种积极作用。期待着未来我们将在更加美好的艺术领域中发掘出更多的机会和资源。

大班艺术捏泥人教案篇三

一个月黑风高的夜晚，心怀鬼胎的小偷和老虎都来王老汉家，可是，他们不约而同地遇上了撞上“漏”。画面充满童趣角色而又细腻传神，为我们呈现出一个幽默十足的民间喜剧。中国原汁原味的民间故事《漏》在与众多国外绘本相比中显得如此珍贵。于是，我将周五的早期阅读活动设计了《漏》这个幽默诙谐的故事，和孩子们一起共读这个中国民间故事。

《漏》是一本非常有趣味性的故事书，在活动中孩子们边听边看边哈哈大笑，可见孩子们对这个故事充满这浓厚的兴趣。

在ppt课间的播放下我与孩子们集体阅读，孩子们饶有兴趣的被画面吸引着，很快就融入了这个洋溢着中国民间特色的故事之中。“从前有座驴背山，山腰间住着个王老汉，王老汉家养了一头大胖驴……”孩子们迅速进入了故事情境之中。当孩子们看到那头大胖驴时，孩子们开心的笑着，慢慢的孩子们就顺利地理解了大胖驴和老虎、小偷的关系，因为驴子胖胖的，小偷和老虎才会要打它的鬼主意，而小偷和老虎的出现，孩子们显得更加兴奋起来，从画面上小偷和老虎的神情与动作间体味着他们所表达出的心理活动。孩子们更是兴致勃勃地揣摩着故事角色的心理，紧张而又兴奋地期待着在那月黑风高的夜晚上演的一出好戏，畅所欲言、争先恐后的表达着自己的想法。“悉悉索索……”当我用不同声音模仿王老汉和老奶奶的对话时，我故意停顿了一下，孩子们有的捂着嘴巴笑，然而却笑的茫然。

经过一番思考，他们很快的就明白小偷和老虎所想的“漏”是个怪物。随着故事情节的展开孩子们理解了，是老奶奶的一句话引出了一场误会，并演变成后面那富有喜剧性的故事画面。了解了“漏”是什么的孩子们，嘴里说着“小偷和老虎好笨啊！”看着故事中傻傻的老虎和小偷，他们不觉的哈哈大笑，越发感到有趣，也隐约能理解小偷和老虎他们的作为是因为他们理解的“漏”并非是老奶奶嘴里所说的“漏”，

而这也是这个诙谐的故事的趣味性所在。

大班艺术捏泥人教案篇四

活动目标：

1. 尝试用浓、淡墨的形式绘画故事“漏”中有趣的画面。
2. 乐意大胆讲述，感受故事的诙谐。

活动过程：

一、谈话导入

师：上次我们一起看了哪本故事书？（电脑上出示故事封面图画）

你最喜欢小电脑里的哪一张图画？为什么喜欢？

你觉得有趣在哪里？哪里好笑？（教师请两到三位幼儿回答。）

二、交代课题

师：今天，老师用国画的方法，把一些有趣的画面画了下来，请你们来看一看。（出示已贴在黑板上面的范画）

师：哪些地方用了浓墨？（轮廓，线条用的是浓墨）

淡墨呢？（里面晕染用的是淡墨）

仔细观察一下这几幅画，他们的方法都一样吗？

师：那我们在画的时候，你觉得怎么样使画面变得更有趣呢？

1. 大胖驴的肚子要画的大大的。

2. 老虎看见大胖驴的时候，表情怎么样？（皱着眉头）小偷呢？（牙齿都露出来了）

3. 骨碌骨碌滚下山的速度很快，变成了两个圈圈。老虎的圈圈画的大一些，小偷的圈圈画的小一些。

师：让我们一起来画一画吧。

三、幼儿作画，老师巡回指导

小狼豪沾浓墨站起来跳舞，大狼毫喝饱淡墨躺下来画。

四、教师讲评

1. 说说自己的画

师：你画的是什么？你觉得哪里有趣？

2. 猜猜别人的画

师：你觉得他画的有趣吗？你是从哪里看出来的？

五、整理、结束课时

师：漏中还有很多有趣的画面，下次我们再来画一画，好吗？

活动评价：

大班艺术捏泥人教案篇五

第一段：

作为一名大班幼儿园的家长，我有幸见证了我的孩子在艺术

方面的成长。大班艺术课程给予孩子们更加广阔的视野，拓展了他们的想象力与创造力。在孩子们学习过程中，我也得到了很多有意义的启发与收获。

第二段：

在大班艺术课堂中，我了解到了艺术作品背后的故事，这些故事不仅有意义，而且寓意深刻。孩子们不只是学会了如何创作艺术品，而是在学习过程中汲取了课程背景所蕴含的丰富的文化内涵。通过学习这些背景知识，他们不仅可以更好地表现自己，还可以更好地理解这个世界。

第三段：

在大班艺术课程中，还有一件事给我留下了深刻的印象：老师鼓励孩子去表达自己的情感、想法，不要拘泥于图画的形式，只要你喜欢，都可以尝试。这种开放的思维方式无疑会进一步提升孩子的发散思维和创造力，将来也更有可能会成为有创意的思考者和创造者。

第四段：

大班艺术课上，孩子们有机会尽情地发挥自己的想象力。通过各种创造性的作品，他们可以自由地表达自己的世界观和价值观。这种自由与开放的环境促使孩子们更加积极地投入到艺术创作中，不仅创造了令人惊叹的艺术作品，还提高了他们的自我认知与情商。

第五段：

最后，我认为大班艺术课程不仅仅是为了让孩子们学会如何绘画或雕塑，还重要的是它对孩子们的发展产生了长远的影响。在这些课程的帮助下，孩子们掌握了一系列的技能和技巧，同时学会了如何思考、尝试新事物，以及如何将自己的

想法表达出来。这些技能和思考方式将在人生的后续阶段帮助他们更加成功地实现自己的目标。所以，我坚信大班艺术课程给孩子们提供了无限的机会，他们将从中获得很多乐趣、体验与启示。

大班艺术捏泥人教案篇六

本学期，我将会严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新的《纲要》和《学校幼儿园教研计划》的指导思想引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。

一、音乐方面

1、愉快的参加音乐活动，积极体验参与音乐活动和用音乐与他人交往的快乐。

2、用正确的姿势、自然好听的声音唱歌，初步学会领唱、齐唱、轮唱，能运用不同的速度、力度去正确地表现歌曲的情感和风格。大胆、独立地在集体面前唱歌、表演，并能尝试用不同的合作形式演唱。能根据歌曲内容进行即兴表演和创编歌表演，并能为熟悉、工整的歌曲续编歌词。

3、能按音乐的内容、风格和节奏特点做各种基本动作、模仿动作和舞蹈组合动作，熟悉一些民族民间舞蹈。能根据乐曲的内容、性质创编相应的动作。根据音乐游戏的音乐、内容创编不同的动作，创造性地表现角色的音乐形象。

二、美术方面

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

大班艺术捏泥人教案篇七

(一)生活

1. 愿意参加各种活动，情绪稳定快乐。2. 有良好的进餐、睡眠、盥洗等生活习惯。3. 遵守集体生活中的规则。注意保持仪表整洁。4. 在日常生活中能根据成人的提醒注意安全。教会幼儿自我保护的方法及躲避、防御的能力。5. 知道的事情自己做，有独立做事的愿望。6. 喜欢老师，亲近同伴，愿意与他们交往。7. 培养幼儿有初步的爱国情感。

(二)运动

1、喜欢参加体育活动，尝试用多种简单的器械和玩具锻炼身体。2、能重复自己和模仿他人的一些动作，感知运动节律的变化。3、对新奇的活动内容与方式感兴趣，并乐意尝试。4、

学习听辨各种运动信号。5、能利用自然条件锻炼身体。

(三) 学习活动

1、能安静地倾听成人和同伴的讲话，能理解日常用语。能把几个物体编成简单的情节讲述出来。2、喜欢听故事，念儿歌，学着翻看图书。乐意和别人交谈，会作简单的传话。3、学习运用感官感知日常生活中的事物。关心周围事物的变化，能把自己发现的东西告诉别人。4、对动物有兴趣，愿意亲近大自然。具有热爱自然、珍惜资源、关心和保护环境意识。5、对生活和游戏中事物的数量、形状等有兴趣。6、对环境、生活和艺术中的美有兴趣。愿意用一些简单方法进行艺术表现活动。(废旧材料制作)7、喜欢做音乐游戏，能感受游戏中节奏、旋律的显著变化。

(四) 游戏

1、在自由、安全、成功的体验中，获得愉悦、乐观和自信。2、在活动的过程中，进行发现、想象和创造。3、在同伴关系中认识自己和他人，有遵守规则的意识。体验人与人互相交往、合作的重要与快乐，尊重他人需要。4、在游戏活动中愿意与同伴一起使用玩具和材料。5、学着评价自己和同伴。学会选择，形成良好的自我意识、规则意识。6、学着迅速地收放整理玩具，养成物归原处的习惯。

二、教学进度安排

周次、教学内容、课时：

第一周歌曲：长大要当解放军舞蹈：小小兵4

第二周打击乐：土耳其进行曲绘画：军舰4

第三周歌曲：有趣的歌声折纸：机枪4

第四周音乐欣赏:钟表店歌曲:我是小鼓手4

第五周节奏训练:人体打击乐绘画:脸谱4

第六周制作:沙锤歌曲:小雨点4

第七周舞蹈:泼水歌绘画:小树林4

第八周剪贴:小山花歌曲:粗心的小画家4

第九周歌曲:十二生肖歌添画:仙人掌4

第十周舞蹈:祝福妈妈制作:藏族围4

第十一周浸染画:花纸巾歌曲:太阳裙4

第十二周绘画:我家的窗帘歌曲:老鼠画猫4

第十三周歌曲:数星星制作:调皮的太阳4

第十四周绘画:美丽的彩虹音乐欣赏:遨游太空4

第十五周折纸:青蛙音乐欣赏:小步舞曲4

第十七周名画欣赏:向日葵歌曲:胆小鬼4

第十六周折纸:兔子名画欣赏:星月夜4

第十八周绘画:我上小学了歌曲:毕业歌4

大班艺术捏泥人教案篇八

一、活动背景:

一个漆黑的夜晚,小偷和老虎都来到王老汉家偷驴。可是,

他们撞上了“漏”！“漏”是什么呢？这个故事内容来源于流传在我们中国老百姓生活中的民间故事。著名画家黄缨用童趣盎然的角色造型、细腻传神的笔触、动感十足的画面，将这个故事以图画书的形式表现出来，成为深受成人和孩子喜爱的中国原创绘本。之所以选择这个绘本来开展图画书阅读的教学实践，主要是根据大班下学期即将入小学孩子的年龄特点。他们好学、善问，对语言文字有着越来越浓厚的兴趣，对图画书的阅读更是十分喜爱。绘本《漏》的特点是不仅具有浓厚的中国气息，融合了许多中国元素，而且语言和画面十分生动、幽默，对幼儿来说，阅读这样的图画书会是一种十分愉悦的情感体验。

二、活动目标：

1. 细致观察画面，感受故事有趣的情节及角色的心理活动。
2. 能大胆表达，增强阅读兴趣。

三、活动准备：

1. 多媒体课件、电脑、电视机。
2. 绘本《漏》人手一册，图片、黑板、毛笔等。

四、活动过程：

（一）引出话题，激发阅读兴趣。

（评析：鼓励幼儿通过对绘本封面的观察，大胆提出疑问，揣测故事情节，在悬念中诱发幼儿产生深入了解绘本的兴趣。）

（二）集体阅读前半部分图画书。

1. 师：这个故事里有谁？这时，谁来了？他们看见大胖驴会

想些什么？

2. 小结：“山上的老虎想：这大胖驴，一定很好吃。山下的小偷看见了，心里想：这大胖驴一定能卖个好价钱。”

（评析：这一段教师以简明扼要的提问引导幼儿仔细观察绘本画面，理清角色关系，分析角色心理活动，使幼儿逐渐进入到故事情境中。）

5. 小结：咱们中国人很聪明，只用四个字就能把这个意思说明白了。翻山越岭和走南闯北是我们中国的成语。

（评析：老虎和小偷都开始采取行动了，幼儿随着教师营造的故事气氛也愈加投入，画面的变化，角色的动作，人物的语言都是需要关注的要素。多媒体课件有效地突出了细节，呈现了动态，使幼儿在情境中步步深入。）

6. 师：“小偷想着想着，脚下一滑，妈呀，哗啦！”发生什么事情了？

8. 小结：“老虎想，哎哟，这个漏啊，像石头一样，砸得我的心都要蹦出来了。小偷想，这个漏啊像旋风一样，颠得我的骨头都快要散架了。”

（评析：这是故事的高潮部分，教师运用夸张的语气讲述了故事戏剧化的一幕，营造了紧张生动而又诙谐幽默的活动气氛，使幼儿情不自禁地笑出声来，并且在笑声中顿悟了“漏”的含义。）

（三）自主阅读后半部分图画书。

1. 师：请小朋友用很快的速度，把后半部分看一看，找出你认为书里最有意思的一幅画，把它的页码记住。

2. 幼儿自主阅读，教师巡回指导。

3. 师：谁来说说，你觉得最好玩的是第几页？好玩在什么地方？

（评析：有了集体阅读图画书的方法和经验，幼儿自主阅读后半部分显得轻松和愉悦，充分感受了图画书风趣幽默的特点。）

（四）理解故事内涵。

1. 师：最后驴有没有被偷走？从哪里看出来？

4. 师：咱们中国的汉字真了不起，一个小小的字里面都有学问。我们马上就要上小学了，可以学到更多的汉字。

（评析：故事到了尾声，揭示故事名称，前后呼应，诠释疑问。教师用毛笔书写“漏”字，引领幼儿初探汉字结构的奇妙，对于即将入小学的幼儿十分有益。）

6. 小结：这是一个中国民间故事。民间故事就是从很早以前流传到现在的故事。

（评析：幼儿各自从故事中获取了不同的感受，得到了不同的启示，也许在他们以后的生活中还会想到这个故事，想到一些什么，中国民间故事是值得回味的。）

五、活动反思：

活动目标主要定位在幼儿积极体会老虎和小偷的心理活动，能够将自己的想法、猜测积极大胆地表述出来。在过程的推进和把握上，通过画面的仔细观察来判断、推测、想象，是一个重点。对“漏”的理解和对老虎、小偷的心理分析是又一个重点。而“民间故事”、“成语解释”、“文字结构”

等作为小的知识点，对于幼小衔接段的幼儿来说，也是十分适合的。

教师能够通过不同层次、不同难度的设问，将幼儿引入故事的情境。在教学上，能够突出语言活动的特点，注重规范提炼幼儿的口语，丰富幼儿的词汇，使幼儿的语言表达呈上升趋势。教师还能不断地引导幼儿观察画面的细节，从细微之处发现图画书独特的魅力，使幼儿细致观察的能力有了进一步提高。同时，教师能有效利用多媒体课件、图片的功能，发挥自身语言、动作的暗示作用，多渠道帮助幼儿深入理解故事。

“漏”反复出现，但在不同角色的心里，有着不同的含义，因此造成了一连串的误会，发生了一些搞笑和幽默的事情，当然其中也蕴涵着比较深刻的寓意。孩子的眼中能看出孩子的门道，成人的眼中能看出成人的精彩，这就是绘本的魅力所在吧。

大班艺术捏泥人教案篇九

1、乐意尝试使用棉签表现流畅的线条与小点。

2、体验给柳树姐姐梳头的快乐。

能使用棉签画流畅的线条、点小点。

控制棉签上颜料的多少，保持画面的整洁。

1、经验准备：前期有使用水粉颜料的经验。

2、物质准备：柳树的照片、绿色水粉颜料、水、棉签、印有树杆的a4纸人手一份。

（一）欣赏介绍（了解柳树的特征，感知春天柳树的美丽）

出示柳树的照片。

关键提问：这是什么树？你在哪里见到过？

小结：春天到了，柳树的枝条越来越长，枝条上长出了嫩芽。春风吹来，柳条在风中飘来飘去，多美丽呀！飘着飘着柳树姐姐的头发就吹乱了，快来帮它梳一梳头吧！

（二）操作尝试（了解棉签绘画柳树的方法）

1、师：今天我们请来了小棉签当木梳，替柳树姐姐梳头。

2、教师与幼儿轮换尝试操作。

（1）棉签走路：画流畅的线条。

关键提问：怎样才能让柳树姐姐的头发长长的？

小结：梳头时我们要请棉签宝宝喝喝水，站站好，鞠个躬，起步走，走到底。

（2）棉签跳舞：点点点。

小结：柳树姐姐的头发梳通了，树叶发芽了，高兴地在树上跳舞。

（三）幼儿作画，教师指导要点（提醒幼儿注意小棉签的用法）

1、师：还有许多柳树姐姐也想请小朋友们帮她们梳梳头。

2、创作要求：

（1）注意沾颜料时，棉签在颜料盒旁边鞠个躬，停一停。

（2）提醒幼儿控制棉签上颜料的多少，把线条画流畅。

(3) 用小点表示树芽，鼓励幼儿画得多一些。

(4) 引导幼儿画好后不要用手去抹，保持画面的整洁。

小结：看，柳树姐姐多漂亮呀！柳树姐姐说：“谢谢，小朋友们帮我梳头，让我变得更漂亮了。”

(四) 引导评价（交流分享）

幼儿间相互交流欣赏作品。

师：哪张是你画的柳树姐姐呀？让我们来欣赏一下。

师：你喜欢哪个柳树姐姐呀？为什么？

小结：柳树姐姐的头发长长的，梳得又整齐又干净，有的还带上了好看的小夹子、系上了蝴蝶结。柳树姐姐高兴地说：“谢谢小朋友们，欢迎你们来公园里面看我。”