

最新历史三调读书报告(模板8篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

历史三调读书报告篇一

一、创立学习型组织必须是自主的，是自愿的。

这一点十分重要. 仅有我们自我切实有这种迫切的需求，才会有效果. 如果是上级的指令，是上级的要求，这是一种被动的，应对式的工作观；同时必须不是赶时髦，不是追风，否则只会是形式主义. 所以主动与迫切，这两点事关创立的成败. 仅有发自内心的，是出于对事业的爱，才会有成效. 创立学习型组织，就是在为事业打造未来。

二、创立学习型组织没有模版，没有模式，没有地图。

创立的实践中，才认识到原先我的认识有误区。其实世界上没有什么放之四海而皆准的东西。过去我们搞什么东西都习惯有什么“模式”，强调一套方法和方式，拿过来就能用. 此刻看，这本身就不贴合学习型组织理论. 每个组织的具体情景不一样，创立的切入点也会不一样，我们强调的是差异化，是个性. 到达的标准是不断变化的，这需要你自我不断设定，惟有此，才会实现真正的自我超越。

三、创立学习型组织是一个系统工程。

四、扩展组织创造未来的能量，保证拥有组织需要的持续增长的学习力，这需要全体成员全身心的投入. 既然我们对过去的理论基础研究少，那么，此刻市场的要求，需要我们来补上这一课. 以改造我们的学习，改造我们的管理，提升我们的

业绩。

在这本书中我还喜欢一个水煮青蛙的小故事：如果你把一只青蛙放在沸水中，它会立刻跳出。可是如果你把青蛙放在温水中，不去惊吓它，它将呆着不动。此刻如果你慢慢加热，当温度从华氏70度上升到华氏80度，青蛙仍显得若无其事。甚至自得其乐。可悲的是当温度慢慢上升时，青蛙将变得愈来愈虚弱，最终无法动弹。虽然没有什么限制它脱离困境，青蛙仍留在那里直到被煮熟。为什么会这样？因为青蛙内部感应生存威胁的器官，只能感应出环境中激烈的变化，而不是针对缓慢渐进的变化。

所以我们要学习看出缓慢渐进的过程，放慢自我认知变化的步调，并异常注意那些细微以及不寻常的变化，避免被煮青蛙的命运。

还有一个印象深刻的就是当阅读到第五章时，有个例子：在学校中，教师对学生的看法，会影响那位学生的行为。珍妮个性害羞，她在新学校第一学期的成绩异常差（因为她的父母感情不睦）。珍妮的教师于是认为她懒散。下一个学期，教师给予珍妮的关切更少，她的成绩于是更不好，因而个性更退缩。随着时间的过去，珍妮陷入一个恶化退缩的旋涡之中，被教师冠上不认真学习的标签后，她更加封闭。于是，被教师视为才能高的学生，得到更多的关切；而被视为才能低的学生，他们的成绩却因增强的反馈而更糟。最终演变成“差者愈差、优者愈优”。我认为教师应当公平对待学生，不应当片面的去评价对待某个学生。

经过阅读，让我们看到了个人及组织中几种潜藏着的巨大力量来源——它们是最根本、最持久、但却是最不明显的。当掌握这些力量，个人的生命空间会变得很大，才能成为一个全神贯注做自我真正想做的事，才能成为出色团体中的一分子，并在这个团体中，一群人以极不寻常的方式在一齐工作，彼此信任，相互补长短，为共同的大目标全力以赴，并创造

出惊人的成果。

历史三调读书报告篇二

“读书是人类进步的阶梯”、“读书发人深醒、促人思考”、“不读书的人，不仅人要变得浅薄，也将被社会的前进步伐所抛弃。”为了让同学更好地了解读书的意义，培养学生良好的读书习惯，全面提升人文素养，打造和谐、大气的文化，在每个学期初举办读书报告比赛，在我院已经形成了一个传统。炎热的暑假也因为有了书籍的陪伴而不再单调，看着自己的思想结晶得到老师和同学们的认可，也反过来进一步促进了广大公管学子遨游书海，呼吸书香，品味经典，对话大师，完善人格。这些也俨然成为了我们学院学术沙龙的一部分。

此外，我院还于04年承办了“广西大学 2004 年大学生科技节社科类学术论文及社会调查报告比赛”。社科类学术论文和调查报告比赛是我校 2004 年大学生科技节的一个重要项目。经过申报，校科技节组委会、校团委决定，把该比赛项目的承办权授予我院，我院也不负众望，圆满完成了任务，也积累了丰富的经验，而且我院学子也在该届比赛中获得了不俗的成绩，另外我院还紧扣时代步伐，在十七大召开之后迅速举办了“欢庆‘十七大’喜迎‘两会一节’”知识竞赛，在广大同学中掀起了一股学习和领会十七大精神的热潮。

1. 以课程为依托，在各课程中提倡阅读文化
2. 促进学校内涵式、人文化发展，提高办学品位，努力创建“书香型学院”。
3. 在学生中倡导“与书交朋友”的思想，在学生中形成一种自觉看书的氛围，以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣，养成良好的读书习惯，让读书逐渐成为学生的一种生活方式，为其终身学习打下基础。

4. 以“读书报告比赛”为载体，开展全院性的读书活动，构建有特色的书香校园文化，推动书香校园、书香班级，提升学校品位。学生阶段是人生读书的黄金时光，帮助学生养成热爱读书的习惯，多读书，读好书，提高读写能力，充实文化底蕴，陶冶情操。

1. 确定活动方案。

2. 请老师指定书目，并确定初赛和预赛的评委。

3. 向各班发出通知，广泛发动，并在学院和学校贴出板报，广泛宣传，扩大影响。

4. 督促各班，及时把参赛作品送老师评议，决出进入复赛的作品，并在有条件的情况下举行网络投票。

5. 决出获奖作品，举办颁奖仪式。

1. 每一届直接参与到读书报告比赛中的同学都多达几十人，再加上网络投票和平面宣传，每次比赛都能在同学当中引起强烈反响，同时也促进了老师和学生的交流与沟通。

2. 通过举办读书报告有效的在我院营造了良好的读书风气，对于陶冶情操、开阔视野，提高广大学子的综合素质起到了很好的作用，也有利于培养学生“爱读书，会读书，读好书”的良好习惯，同时也丰富了校园文化生活，提升了校园文化品位，营造了积极向上的和谐校园氛围。

3. 另外通过读书报告，还让我们发现了我院许多具有文学天赋的人才，通过读书报告也有利于进一步把他们引向学术的道路。

历史三调读书报告篇三

大家晚上好！古语有云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。虽然我们不能真正从书中寻找到富贵和美女，但书中自有我们所需要的。刚才听了几位老师精彩的报告，感觉里面确实有许多自己所需要的，需要的就是最好的，我想我们读书读的就是一种需要。我读的书并不多，给我留下比较深刻的印象的有李镇西的《做最好的老师》和魏书生老师的《班主任工作漫谈》。今天我和大家交流的题目是《书中自有你所需》。《班主任工作漫谈》我以前浏览过，寒假期间，我比较细致地读了读前125页，摘抄了14页的笔记，写了18篇读书体会，今天把我读书的点滴体会向大家汇报一下。

魏书生老师在这本书的自序中的第一句话就是：“我属于愿意当班主任的那类老师。我总觉得，做教师而不当班主任，那真是失去了增长能力的机会，吃了大亏。”从魏书生老师的角度来看，他是建议我们当班主任的。当班主任累、苦，但更充实。

我的体会就是：摆在我面前的环境我无法改变，但我可以改变我的心态，去适应环境。与其埋怨，不如改变心境，以一种淡定的心态、无论做什么事情都努力去做的心境去工作，就会感受到一种从容，一种满足。与其一味地埋怨，不如尝试一下改变，也许会是另一种境界。

我的体会就是：“作为一名教师，我们要努力研究教育教学规律，探究高效课堂教学模式，努力让自己的课堂被学生所喜欢，提高课堂效率，让学生学到更多的学科知识，提升学生的学习能力和自己的教学能力，提高教学质量。

我的体会就是：我们的责任是教书育人，不放弃每一名学生。做好学生的助手，帮助他们战胜自我。其实每一个人的内心深处都有两个我，一个是真善美的自我，向往完美，追求优秀，渴望进步；另一个是假恶丑的自我，虚伪自私，懒惰庸

俗，贪小便宜。一个人怎样才能算是进步？那就是用真善美的自我战胜假恶丑的自我。

魏书生老师说了这样一个故事：独木桥上两人相遇，谁也不肯相让，不愿先退回来让对方过去，于是两人在桥中对立着，坚持着，都想当胜者，其实此时，他们已经都是失败者了。首先他们都已成了鼠目寸光、低层次的人；其次，他们都已失去了想要得到的东西——抢先过去的那段时间，并且不知已失去了几倍于那段抢先过去的时间。

我的体会就是：海纳百川有容乃大，如果我们有了宽容的心胸，多发现学习别人的长处，就不会斤斤计较，就不容易和别人产生矛盾，就会和领导、同事、学生和谐相处，心情就会舒畅，工作就会高效，生活就会愉悦。

魏书生老师谈到自己成功的秘诀：“就只有一个，那就是：平时多抢挑重担，少推卸责任；多干活，少闲着。这样，体力就好，适应能力就强。

我的体会是：是自己的责任一定要勇于承担，必须要有承担责任的勇气，否则，推卸责任，只会为自己的失败寻找借口。活总有人干，是自己的就要去认真做好，否则没法进步。做人做事都要做到问心无愧，面对自己的工作要努力做好，做人要做得坦荡。

他对如何笑对人生也提出了自己的看法：

1. 要多做实事。
2. 对别人要一片好心，与人为善。
3. 要看到自己的长处，特别要少想一些自己无法改变的弱点。
4. 要看到自身的渺小。

5. 对待人生的不幸要用笑来使它减半。

我的体会是：笑是最甜蜜的字眼，是最动人的表情。笑是人与人之间沟通的一剂良药，即使是陌生人，也能化解彼此之间的尴尬；即使有矛盾，也能化解彼此的隔阂。在教育上，教师的笑对促进师生之间的沟通交流起着非常重要的作用，而且笑也是乐观心态的一种体现。愉悦教育就是让我们多一丝发自身心的微笑。

我的体会是：选择了教师这份职业，我们就要寻找这份工作的乐趣。

1. 我们收获了各类人才，这是我们最大的幸福所在。

2. 我们收获了学生真挚的感情，这是我们努力工作的动力。

3. 我们收获了创造性的劳动成果，我们的水平和素养在不断提升。

1. 把自律作为动力，去做我们应该做的事，即使我们不愿意。

2. 做到值得信赖。当我们说要做什么或不做什么时，别人能相信我们。

3. 讲真话，尤其是在讲真话对自己不利的时候，更要这样做。

4. 在所有的问题上都要诚实。

5. 当有人要我们做自己应拒绝做的事时，要顶得住压力。

6. 用不侵犯他人权利的正当方法达到个人和集体的目的。

7. 在与他人的交往中，做到谦恭有礼，包括认真倾听别人的发言。

8. 要像自己所希望收到的对待那样对待别人。

9. 认识到没有一个人是生活在真空中的，那些看起来纯粹是属于个人范畴的行为，实际上常常会影响到自己周围的人或影响到所处的集体。

10. 牢记我们深处逆境时的表现就是对自己意志和是否成熟的最好考验。

11. 不论干什么都要干的出色。

魏书生在提到培养什么样的学生时说：

1. 充满信心。即使失败一千次，也坚信下一次的努力是走向成功。

2. 意志坚强。遇到失败、打击、挫折、逆境能不退缩，不屈服，将此看作磨练自己的机会。

3. 胸怀开阔。不陷入鸡毛蒜皮的斤斤计较之中，更不陷入窝里斗的怪圈，大事清楚，小事糊涂，有吃亏思想，有容人之量。

4. 能做实事，有潜心实干的精神。

读书就是学习，就是反思，就是进步，就是成长。

历史三调读书报告篇四

《名人传》告诉我们生活中难免会遇到许多磨难，能够坚定走下去的人，不是有强健的体魄，而是那份坚定的信念在支撑着我们继续走下去。

《名人传》的作者是罗曼·罗兰，他指出人生是艰苦的，生

活里充满了贫困，忧虑，孤独和辛劳，人们彼此存在隔膜，不懂得互相安慰，所以他写《名人传》，把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬期望他自我的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

作者说他外貌平平，并用细腻的手法将外貌描绘得格外生动。贝多芬的童年与莫扎特相比，是无光的，艰苦的，并且少年时代的他就开始为经济问题操心，中年疾病缠绕着他，但他依旧与病魔抗争。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我明白他一生都处于困苦中，友情，亲情，感情，他也未能好好感受。罗曼·罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一向都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我明白他的处境有多么艰难，应对家庭，应对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自我贫穷也不愿看到你受苦。

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他应对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部著作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不一样的时代，不一样的地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自我本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。每当我们遇到困难想要放下时，应当多想想名人传中那些人的精神品质，让我们的人生也充满好处。

历史三调读书报告篇五

著者：林语堂

内容大意：

一零三六年，十二月十九日，在四川的一栋房屋里，一个婴儿踢着襁褓的包布，啼哭着。苏洵家的长子出生了，起名为轼。一家人慈祥的望着他，殊不知，他们怀里抱的，是才气凌人的文学泰斗，人民喜爱的伟大诗人。

苏东坡为人友善，写的诗有豪放，有柔情，有悲伤，更不是浓烈的感情色彩。

苏东坡一家，是个小康之家，苏东坡有一个弟弟，名为苏辙，字子由，也是才气横生，却远不及他的哥哥。

苏东坡一生下来就注定不平凡，十八岁考取进士，同年丧母，六五年丧妻，六六年丧父，苏东坡一生充满坎坷，经历无数悲欢离合，却留下不尽传奇色彩，他一生都在奋斗。

他留下了许多文学巨作，有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的伟大哲理，有“明月几时有，把酒问青天”的刚硬豪放，有“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的柔情，也不失“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。”的狂妄。有这等能力，历代诗人远不及！他曾为

中秋不可与弟弟相见，无奈惋惜之下，写出了震撼全世界的巨著《水调歌头》其中“但愿人长久，千里共婵娟”成了至今津津乐道的佳话。

苏东坡因救济穷人，光景也一天不如一天，苏东坡为了穷人只身奋斗，改革史治的打算终究是落空了。一一零一年，七月十五号，他病情恶化，夜里常发高烧，可苏东坡在最后，还自信道：“我平生未尝为恶，自信不会进地狱”终于，七月二十八日，苏东坡出了最后一口气，便在世上只留下一具空壳了。

读后心得：

阅读使我成长，阅读使我进步，阅读使我学有所为。我爱阅读，阅读本是一件好事，《苏东坡传》全文通过写了苏东坡童年，青年，壮年，老练，流放岁月几个阶段，写出了苏东坡生活的不易！在我读了《苏东坡传》时，阅读变成了我人生的一大乐趣，读《苏东坡传》，只是老师留的作业，但我读着读着，便感觉身临其境，好像在和苏东坡一样嫉恶如仇，救济穷人，读这本书的起因虽不是自愿，但读着读着我也被苏东坡感动了，我一口气读完了这本书，深感感人，同时也受益匪浅。

苏东坡的一生充满坎坷，却有不尽的传奇色彩，他写下无数首文学著作，部部堪称完美，他几乎成了文学史上第一人，无数的词，无数的诗，充实了他的生活，也长了我们的视野。苏东坡对人们的贡献可非一星半点。是啊，我读了这本书，也是被它深深的熏陶，读了他，我是真正的爱上了读书。

书中苏东坡那潇洒的身影总是时不时闪过我的大脑，我想，我一定是被他的豪情壮志吸引了。素食更吸引我的还有后人对他的称赞：与韩愈，柳宗元，欧阳修合称“四大家”，与米芾，黄庭坚，蔡襄合称的宋代四大家。都处处昭显了苏东坡为人们立下的种种丰功伟绩。

纵观苏东坡一生，好像都在为了大家，为了人民，为了一个全新的社会，他一生清廉节俭，两袖清风，不负天下人，苏东坡他面对朝廷的错误，勇于指出，他嫉恶如仇，不肯安度晚年，全心全意为了全社会奋斗一生。

苏东坡的这种精神何尝不值得我们学习呢，我们在和平时代，没有政治上的勾心斗角，没有随时面对死亡的危险，我们过得安适，没有顾虑，却没有奋斗的心，满足于现状。若我们人人都有一颗勇于奋斗，不畏艰险的伟大心灵，那么我们的学习，做人等各个方面，都将是质的飞跃！

林语堂先生通过种种办法去了解苏东坡，只为了让更对的人来了解历史，让更多的人去了解苏东坡，我看了此书是真正的爱上了他！他笔下的苏东坡，让千万人愤慨不已！他笔下的苏东坡，清廉好学，两袖清风，为人朴实无比！他笔下的苏东坡，是人们学习的榜样，是千千万万中国人引以为傲的里程碑！我爱苏东坡，他是人民的榜样，更是我一生追溯的目标与榜样！

历史三调读书报告篇六

让学生的小手牵着老师和家长的大手一同幸福在共读时光，通过师生和家长共读活动，使我校读书活动有了一定的成就。现将我校本学期读书活动情况作如下总结。

为了确保读书活动的顺利开展，学校成立了读书活动领导小组，盛校长亲自挂帅。活动伊始，学校教导处、团委、语文教研组共同商议，确定了读书活动的指导思想，以及读书活动的主要内容。对于读书活动的开展，学校还制订了关于读书活动的相关计划和措施，并由班主任负责具体落实。活动开展不久，全校便形成了齐抓共管，共创书香校园的良好氛围。

经学校研究决定：每周拿出两个自习师生共读一本书，间周

进行一次聊书或系列丛书赏析活动。每个学生都要建立一本“读书成长册”(即平日积累词句的读书笔记本),从原有的好词积累丰富到阅读过程中收集到的精彩片段、名人名言、心得体会,学期结束进行“优秀读书册”的评比展示,评出优秀的作品,奖励好书一本。每月利用一节课举行读书交流会,交流所读书的内容,喜欢的人物,喜欢“名人名言”,格言,谚语,经典名句,畅所欲言,谈自己对书,对句,对名言,格言,警句的理解与感想,交流自己在读书活动中的心得体会,在班级中形成良好的读书氛围。

在实际开展的过程中,教师首先根据学生的心理特点选出合适的推荐书目,目的是先引起学生的兴趣。为保证阅读质量,教师一般在学生阅读之前自己先读一遍,然后对学生做适当的引导,这样学生就会有足够的阅读兴趣。其次,因为学生的阅读速度不一样,我们的做法是鼓励学生利用课外时间读书,并利用晨会或班会等时间请他们谈谈自己的收获。

学校以读书活动为载体,从学生、班级、学校三个层面设计开展各种生动有趣的活动,引导学生敲开语言的物质外壳,展示学生的阅读成果,从而形成激励机制,推动阅读活动的深入开展。

1、个人活动:全校学生做好摘录、读书笔记、写读后感等等,养成良好的阅读习惯,丰富自己的阅读积累。

2、班级活动:在班内开展读书笔记的评比、交流、展示活动;开展全班汇报阅读成果展示活动;开展“班级读书之星”的评选。

3、全校活动:在学校内开展读书笔记的评比、交流、展示活动;开展“学校读书之星”、“学校书香家庭”的评选。

我们利用老师和学校来引导家长开展“亲子共读”创建书香家庭活动。我们分年段向家长推荐亲子共读书目,设计了亲

子共读记录本，家长每天同孩子一同读书，互相交流阅读体会，一同填写亲子共读记录本，起到了身教胜于言教的效果。从而不仅让孩子的小手牵着家长的大手一同幸福在共读时光，同时营造了“书香家庭”、“书香校园”、“书香社会”三位一体的读书氛围。

以上是我校本学期开展的“好书伴我快乐成长”读书活动的工作回顾。我们坚信学生与书相伴一生，一定有质量，有生机；让学生在读书的过程中不断完善自己的人格和品德，做一个爱祖国、有追求，讲文明，有毅力，善于拼搏，不断进取的人。我想书香飘溢的校园，一定会有内涵、有发展，在今后的工作中我们会在原有的基础上，继续把读书活动进一步抓好，让其发挥更大的育人作用，盛开出更艳丽芬芳的花朵，结出更大更香甜的硕果。

历史三调读书报告篇七

寒假中闲暇之余，随手翻开了，《有效备课》这本书，在细细的阅读中，我收获较大，获益匪浅，学到了许多新的知识，也看到了自己与他人的差距，眼界开阔了，许多疑问得到了解决或者启发。对我们的教学与新课程又有了一个新的认识。对于如何才能更好地“关注课堂，实施有效备课”，确实是我们每一位老师值得讨论、研究的一个问题，也是我执教几年来的最大困惑，现在我以一名参与者的身份来浅谈一下自己的感受。

书中对小学数学的有效备课和小学数学课堂教学有效性以及巧妙处理课堂教学预设与生成的关系这三部分内容做了一个深入浅出的描述，平时教学中，我知道了小学数学备课都应该备什么，都应该关注哪些方面。但具体在实际操作中该怎样去落实，还是很模糊的。通过这次自学，我真正弄清了有效备课的意图，只有明确了这一点，我们的教学才会更有效。备课中的备教材、备学生、备学法、备教法、备教学过程、备教学反思。这些对于我们来说是工作中必要的流程，我们

几乎每天都在做着似乎很枯燥的工作，这就造成了思想上的倦怠。备课是上好课的基础，这一环节的内容很多，是需要我们煞费一番脑筋的。

作为一个想有所作为的教师，就要从备课做起。我有时候为了把课上好，机械照搬别人的教案，但即使再好的教案也未必能取得较好的教学效果。阅读了“有效备课”这本书后使我认识到了参考别人的教案并非坏事，关键在于是否把别人的作法变成自己的思想。所以，备课一定要有自己的主见，即使别人再好的点子，也只有融进了自己的思想，才能领悟其中的道理，才能在课堂上用得恰当用得自然。如在教学小学数学三年级上册0的乘法学习中，参考教案是以故事猪八戒吃西瓜来引入本课的，当时我看到后我当时就想，西游记时学生最喜欢看的四大名著之一，百看不厌，好，当时我就决定采用参考教案中的故事来做本节课创设情境。让学生通过看主题图讲这个故事，虽然学生都比较熟悉这个故事，但是学生们的兴趣依然浓厚，就水到渠成理解了0乘任何数都得0这个结论。

一是以培养学生获取新知识的能力；二是以培养学生分析和解决问题的能力；三是以培养学生交流与合作的能力；四是以培养学生搜集与处理信息的能力。学生的能力培养好了，可以做到事半功倍的效果，学生是课堂的主体，真正做到课堂是学生的课堂。这样我们的备课就是有效备课。心理学告诉我们，学生的学习积极性，很大程度取决于学习兴趣。兴趣是学习的先导，是推动学生掌握知识和获得能力的一种强烈欲望。因此，教师在备课活动中就要精心设计，努力为学生创设一种宽松、愉快、和谐的学习情境，搭建让学生积极思考，主动学习的平台。在备课中新教材中例题，习题的安排都应与学生的生活实际接近，许多情境图完全可以通过学生实际活动，亲身体会来表现。

因为学生通过亲身实践体验得到的知识，学生理解得更深刻，记得更加牢固。同时学生也会感受到学习不是枯燥的，而是

有趣的。所以教学过程中教师不一定用同一种模式，同一种方法，一定非得让学生看明图意来理解知识，学懂知识，而是完全可以根据实际情况采用游戏、表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化，情景化，使学生全身心地置身于真实的数学活动情境中，增加实际体验，亲身感受数学。这些作为教师在备课时都是不可忽视的。

例如教学“可能性”这一内容时，通过摸球、猜球等游戏活动的开展，学生对“一定”“可能”“不一定”等概念有了初步的感受后，师向学生提出了这样一个问题：“老师口袋里有10块奶糖和3块水果糖，要想摸出水果糖的可能性大，怎么办？”通过思考与同伴的交流讨论，学生很快得出“把奶糖数量减少”“把水果糖数量增加”等方法。教学中，这种具有挑战性的问题对学生很具吸引力，他们都愿意通过自己的探索、尝试、合作交流，想办法找到问题的答案。

又例如，教学“笔算乘法”一课时，我随意在学生们的课桌上借用了6盒水彩笔，将这些水彩笔整齐摆放于讲台后问学生：“同学们，这些水彩笔每盒有12支，你们能帮老师算出6盒一共有多少支吗？试做一做，看你能想出几种算法。”真实的物体，真实的数据，一下子吸引了学生，也激发了学生进一步探究的欲望。

这两个教学片断力求从情景出发，提出学生身边的感兴趣的数学问题，一下子激发了学生的学习兴趣，产生了探究新知识的欲望，不但解决了问题，也让学生感受到了数学与生活的联系，体现了“数学源于生活”的新理念，这两个教学片断最大的亮点——用教材而不是教教材。我并没有按教材提供的信息进行教学，而是换一种形式，大胆对教材进行加工、整理，通过精心设计，不仅可以解决本节课的所要解决的问题，还能使学生主动、扎实、达到意想不到的效果。

那么我们首先要树立新的课程理念。理念是教学的指导思想，先进的课程理念来自于成功的教学实践。新的课程理念要我

们树立“育人为本”的教育观，“人才多样化，人人能成才”的人才观，“德智体美全面发展”的教育质量观，“为学生一生的发展和幸福奠定基础”的教育价值观。备课的改革，首先要求教师在思想观念上必须有突破和创新，可以说，没有教师教育思想上的一次重大转变，就不会有整个备课内容方法上的突破。我们不仅要对学生今天的数学学习负责，更要对学生一生的发展和幸福负责。教师若真正确立了这样的理念，就会在备课上关注学生，只有将以上这些理念熟记于心，教师在备课中才能给自己的课堂教学重新定位，才能使我们的课堂教学与时俱进。

其次是备教材，为学生提供丰富的学习资源。要给学生提供丰富的学习资源，首先教师要有资源，这些资源源于教师对教材的理解与挖掘。新课程改革以来，新教材给广大教师提供了更为广阔的创造空间，为教师的创造性教学提供机会。教师用书减少了以往对教材的详细分析，取而代之的是对教师教学的一些建议。这样一来，给一些缺乏经验的教师在备教材上增加了一定的难度。那么，该如何备教材呢？我认为，应从以下几方面进行。

教学内容的广度就是一节课传输给学生的信息量。一节课的信息量过大，知识点过多，学生难以接受；而一节课的信息量过小，知识点过少，则浪费时间，不利于调动学生学习的积极性。备教材时，教师要根据教材呈现的内容和学生的实际情况，合理地确定教学内容的广度。同样，一节课教学内容的深浅也要适中。内容太深，学生不能接受；内容太浅，又不利于学生的数学学习。

当一节课的教学内容有几个知识点时，教师需要明确哪些是教学的重、难点，以免在教学时抓不住主要内容，而在次要的或者学生容易接受的内容上多花时间，以至影响了知识的理解和掌握，达不到预定的教学效果。因此，确定重点内容的意义在于从知识的内在联系上着眼，去深究新旧知识的连接点，并认识其地位和作用。重点内容的确定不可能按照某

种固定方法去套出来。重要的是掌握它的特征，并根据特征，从教材的全局到部分，再从部分到全局的分析研究中把它悟出来。一般地说，重点内容的主要特征一是应用广泛，二是与以后学习的关系最直接、最密切。这就是通常所说的新知识的生长点或新旧知识的连接点。

教师要深入钻研教材，充分挖掘蕴涵在数学知识中的数学思想。我们知道小学教材体系有两条线索：第一条是数学知识，这是写在教材上的明线；第二条是数学思想方法，这是教材编写的指导思想。

数学学科它具有严谨的逻辑性和科学性，1就是1，2就是2，决不能含糊，新课标的诞生，新理念的指导作用，概念和公式开始淡化它的规范严格叙述，当然传统的理念过分强调结果，造成学生死记硬背概念和公式。但是，我认为有些本质的东西在教学中决不能淡化，例如：教长方形和正方形特征时，一位教师顺着学生生活经验教，正方形的四条边都一样，老师没有过分强调，也没给引导，在期末测试时，学生填空都是正方形的四条边都一样，结果都没填正确。因此，备课时，我们还是要突出学科特点，注意数学的严谨与科学。

说实在的，这次自学给我创造了一个学习的机会。现代的教育强化了学科的整合，要求教师做教育的研究者。这就要求我们教师必须学会合作，同伴互助，发挥团队的力量，才可以把我们的教育搞好。事实也是如此，在自学时，每每思考之余，浑身就有一种说不出的力量，那就是为体现自己的人生价值而奋发努力！再次，通过自我学习，使我能够取长补短，在书中、在讲台上我见识到了很多老教师的风采，也认识了不少优秀的年轻教师，通过学习我了解了自身确实还有很多不足的地方，可以向他们学习、请教，对我自己也是一种成长的好方式。我会把学到的技能用于今后的教学当中。

历史三调读书报告篇八

不得不承认这本书是一本好书，虽然我们刚上大一，但在短短的三年后我们也将应对这样的问题，杜拉拉的经历让我们更早的了解到了职场中厂面临的问题，也教会了我们不少的解决与生存之道，我从这本书中得到的最大启示有两点：一是“改变”，二是“思考”。对于以后我们刚刚踏出校门的时候，每个人都会怀揣各种各样的梦想，然而当你真正步入一个公司，处于一个职位的时候，你可能会发现其实现实与自我所想象的情景是不一样的，这样有些人非要逆流而上，而有些人则会顺流而下，然而时间和实践证明往往后者会走的更远、更好、更顺利，而前者多会在抱怨中生活。所以，当你发现自我不适当当前环境的时候，我觉得其实改变自己比起改变环境更容易一些，也更实用和实际一些。这样在工作中不论环境如何改变，你都能够应对自如，因为你本身就在改变。而另一方面，对于工作和环境的不断变化，在你的身边会出现各种各样的问题，而对于这些问题，我们还应具备的就是“思考”。其实在工作中会思考的人要比只会努力的人更简便、更有效率、更有前途。

做为一名现代社会的大学生，我们也很快将要走出学校，踏上社会，有属于自我的一份工作。想要在自我的工作岗位上有所作为，我认为向杜拉拉学习是很有必要的，尤其是她的善于改变勤于思考。

作者的观点是要我们去发展学习型的团队合作，五项修炼包括：自我超越、改善心智模式、建立共同梦想、团体学习、系统思考。

1、自我超越。自我超越的修炼就是不断理清并不断加深个人的真正愿望，集中精力，培养耐心，并客观的观察现实。

我认为能够实现自我超越的人，是一个自身素质及本事都极强的人，他们能有效利用客观条件实现自我内心深处的愿望，

并不断的提高完善自我。

2、改善心智模式。心智模式是根深蒂固于心中，影响我们如何了解这个世界，以及如何采取行动的许多假设、成见，或甚至图象、印象。

我认为改善心智模式这点在团队合作中十分重要，心智模式，通俗来讲，就是自我的内心想法，在团队合作中，不要什么都是“我以为，我认为”，以自我为中心，应当常与伙伴共同自我的意见，使整个团队想法一致，这样整个团队才有凝聚力。

3、建立共同梦想。如果团队拥有共同的梦想，那么，团队中的每个人都会为了这个共同的梦想而努力。

这点和上一点有相通之处，就是大家要有共同目标，劲往一处使。

4、团队学习。以往有过这样一个试验：在一个团队中，大家都认真参与，每个人智商都在一百二十以上，而团体的智商却仅有六十，这是为什么呢？团队学习的修练即在处理这种困境。团队学习的修练从“深度探讨”开始，深度探讨是一个团队的所有成员，在思考了所有问题之后，毫无保留的说出心中的思考而进入真正共同思考的本事。换言之，即在群体中让想法自由交流，以发现远比个人思考更深入的见解。同时，在深入讨论当中，每个人都能获得超过自我思想数倍的思想。思想是能够传递的，不一样方向的思想能够使人们变得更加聪明。这就是试验的真正含义。

5、全局思考。群体与人类其它活动都是一种系统，也都受到细微且息息相关的行动所牵连，彼此相互影响并要经年累月才完全展现出来。

我们不是单纯的个人，我们生活在团体中，团队中，做什么

事时，我们要以全局利益为重，必要时应牺牲个人利益。

这本书需要我们在生活与学习中不断地理解并加以运用，建立学习型组织，使我们所在的团队更加强大。

这两本书使我的寒假充实而有意义，《杜拉拉升职记》教会了我勤奋与思考，《第五项修炼》让我明白了团队合作中的法则。