

# 小学教师的随笔心得 小学教师随笔(优秀9篇)

在教学反思中，我们要注重对学生的反馈和评价，以便及时调整教学策略，提高学习效果。下面是一些教师在教学反思中分享的故事和经验，希望能够给大家带来一些启示和思考。

## 小学教师的随笔心得篇一

今天下午2:00我在办公室刚坐下，就听到一个气呼呼地声音：“嗨，你就是一年级老师？”我转过头一看，一个高挑、好看的女人领着一个女学生，“对，我就是。你有什么事吗？”我立即回答。女人接着生气地说：“你叫孩子带户口本，你班的刘某某和她是双胞胎，你怎么不看户口本？还让孩子带，还说什么不要上学。”“哦，你也没说，我不知道。”我也挺委屈地回答。

在我们农村还有这样的怪事，你带他家的孩子，他老远就与你打招呼，如果你第二年不带了，他看见你就像是不认识你看，变得有多快。

有的家长把孩子早早地送到学校，就大骂：“老师死在家里了，还不来看学生！”

这样的事情还多的.是，在农村家长一味地苛刻要求教师是“圣人”，希望教好孩子，自己却又在孩子面前侮辱教师。可怜的是，孩子在学校学习做人、学习之道，到了家里却被家长又污染了。

身在农村的教师，此时需要三头六臂，加强心理素质的学习，引导学生回家教育父母，让学生要求家长也读读《弟子规》，学习做人之道。

## 小学教师的随笔心得篇二

20xx—20xx年我在兵团电视大学参加了“双语”骨干教师培训，在两年集中培训过程中，我的汉语水平在原有的基础上有了较大提高，基本达到使用汉语授课的基本素质和能力。20xx年再次参加中小学少数民族双语教师提高培训。通过在xx中学一年认真地培训学习，我深深认识到了“双语”学习和教学的极其重要性，在新疆这样一个少数民族聚居的边远贫困地区，关键取决于科技教育的发展，取决于我们能否为自治区各项建设事业培养高素质的劳动者和科技创新人才，特别是培养德才兼备、民汉兼通的高素质的少数民族劳动者和科技创新人才。

为此，我加倍珍惜本次来之不易的培训机会，努力学习，取得了可喜成绩。下面是我在学习过程中的一点体会，我认为：

学生们开始时会一时无法适应正规的双语学习，我们就让他们更自由一些，可以用轻松愉快的教学方式赢得学生们的喜爱，改变传统的教学模式，让课堂更加有趣味性，适合学生们的特点。对于刚接触汉语的学生来说，需要老师提出一定的要求，应该知道作为学生所要达到的标准，每一堂课，我都会使用新学的教学理念运用于课堂，给每一位学生讲清楚该怎样做才是正确的；只要每一天学生都在努力、在进步，我们就应该很欣慰！

对于一直生活在母语环境下的学生来说，一下子去适应双语环境，在我们看来确实很困难。然而，要知道学生们的语言接受能力极强，他们很快会接受双语环境。与之相配合，我们这些教师自然也应该与学生共同努力，去适应孩子们在双语语言上的发展。我们要坚持去听汉语课，学习汉语技能，去把握孩子们一段时间内所掌握的汉语，并为双语思维能力的培养做好铺垫工作。在双语课中，要把握住其中的基本原则：重点就是建立双语思维，一定要培养学生的口语能力。

要一直在适应学生们的语言变化、同他们一起交流、教学中改变自己，其实在这个过程中师生都会很快乐！

作为教师，应该从学生生活中的点点滴滴培养、训练抓起。尤其要注意到教学与生活的衔接，只有这样才能更好地进行课堂教学！在生活中，做为教师我们不用担心他们不会这、又不会那。要让学生懂得在生活中，运用语言去帮助别人、关心别人，从而提高自己的语言表达能力。我认为：在“双语”教学问题上，没有任何捷径可走，我县缺乏“双语”教师，但缺的是素质高的双语教师，低素质双语教师最终将使我们的双语教学陷入恶性循环的怪圈，误人子弟，使我校的少数民族教育质量难以提高。

总之，我一定坚持双语学习，坚定信心、振奋精神、扎实工作、持之以恒，努力做好双语教学工作，把在xx中学学到的经验运用到本职工作中，为开创我校双语教学工作新局面，做出自己应有的贡献！

### 小学教师的随笔心得篇三

小学数学教学随笔数学资料走进学生生活，让学生感悟数学的价值。由于传统的数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以致于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。为此，我们务必摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，务必认真学好数学。

小学数学中的许多概念、算理、法则等都可透过追根寻源找到其知识背景，教师在教学中要努力把数学知识向前延伸，寻求它的源头，让学生明白数学知识从何处产生，为什么会产生。在此基础上再来教学新知，学生就会产生一种内在的学习动力。

众所周知，数学学科的抽象性与小学生以形象思维占优势的心理特征之间的矛盾，是造成许多学生被动学习的主要原因之一。

其实，多抽象的数学知识，只要教师善于从学生生活中寻找并合理利用它的“原型”进行教学，就能变抽象为形象，学生的学习也就能变被动为主动，变怕学为乐学。

在数学教学中，我们不仅仅要让学生了解知识从哪里来，更要让学生明白往何处去，并能灵活运用这些知识顺利地解决“怎样去”的问题，这也是学生学习数学的最终目的和归宿。

数学资料走进学生生活，让学生感悟数学的价值。由于传统的'数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以致于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。为此，我们务必摒弃过去“斩头去尾烧中段”的做法，力求做到数学源于生活，并用于生活，让学生感悟和体验到数学就在自己身边，生活中处处要用到数学，务必认真学好数学。

## 小学教师的随笔心得篇四

我班的x小朋友个性听话，上课十分认真，也不跟别的小朋友胡闹。就是有一点，平时沉默寡言，不爱说话，总喜欢自我一个人静静的玩。

我明白这个孩子不善交往，必定会为她的将来产生必须的影响。所以，我决定给她改掉这个坏毛病。我首先鼓励别的小朋友主动和她玩。问她：别的小朋友和你玩你高兴吗？那你去跟别的小朋友玩，他们会怎样呢？她很快就明白了我的意思，并也主动的和别的小朋友一齐玩。

过了一段时间王晓芳小朋友开朗多了，也爱说爱笑了，还交

了好几个小朋友呢。我真替她高兴，家长对她的改变也很高兴。

## 小学教师的随笔心得篇五

第二，凡是茎，都长叶。不管是什么茎，在其节上都会长出叶，即使在变态茎上也不例外，只不过它们的叶有时很不明显，或者长得很细小，不注意时几乎看不清，这些叶在形态上和正常的叶差别很大，有时呈膜质，有时呈鳞片状或者呈鞘状，这都是在特殊环境中，由正常叶转化而来的。在茎的叶腋处有芽，这些芽有些是长成枝条的，因此枝条也总是长在芽上，“节外生枝”的情况是极少见的，偶而在梔子花的茎上可以看到。但在根上决不会长叶，它即不会长正常的叶，也不可能长出特化的叶。在成千上万种植物中，没有一种植物的根上会长出一片叶的。

## 小学教师的随笔心得篇六

美国作家洛根说，人的一生有两个目标：第一，得到你想要的东西；第二，享有你得到的东西。只有聪明的人才能实现第二个目标。

- 1、有充沛的精力，能从容不迫地担负日常工作和生活，而不感到疲劳和紧张；
- 2、态度积极，勇于承担责任，不论事情大小都不挑剔；
- 3、精神饱满，情绪稳定，善于休息，睡眠良好；
- 4、能适应外界的各种变化，应变能力强；
- 5、自我控制能力强，善于排除干扰；
- 6、体重得当，身体匀称，站立时，头、肩、臂的位置协调；

- 7、眼睛炯炯有神，善于观察，眼睑不发炎；
- 8、牙齿清洁，无空洞，无痛感，无出血现象，齿龈颜色正常；
- 9、头发有光泽，无头屑；
- 10、肌肉和皮肤富有弹性，走路轻松匀称。

教师的心理健康标准：

- 1、愉快地接受自己的职业角色，摆正自己的位置。
- 2、积极乐观的情绪状态。
- 3、创造性地开展教育教学活动。
- 4、良好的人际关系。
- 5、积极适应和改造教育环境。

一位学生在作文中写到：

“老师您只是轻轻地对我说：

那天我不小心打破了玻璃，去办公室接受您的批评，我觉得您一定会严厉批评我，可是，您只是轻轻地对我说：我知道你不是故意的，我们能修好。

那次考试作弊被您发现，我心里想您一定会很生气，可是您只是轻轻地对我说：把书放下来，做一个诚实的孩子。

那节课上我指出您的错误，怕您批评我，您只是轻轻地对我说：其实没什么，人都会犯错的。

那次考试我考的很糟，我猜想您一定不会原谅我，可是您只

是轻轻地对我说：你是个有天分的孩子，你会努力的，下次一定能考好。

我得了奥赛奖后，我去感谢您，您只是轻轻地对我说：这是你应得的，我为你自豪。

毕业晚会上，同学们流着泪对您依依不舍，您只是轻轻地对我们说：我爱你们，因为我是老师。”

水的联想：

水，奔流到海不复回，要看清自己前进的方向，把握好航向，去追求自己人生的目标，做名师。要有水的锲而不舍精神，水滴石穿，没有我们教不好的学生。要有海的宽广胸怀，积小流，纳百川，不与人结怨，不抱怨。要有水的柔性，放在任何容器里都能适应，成型，不管学校分给什么工作都能做好。要象春天的水一样，培育学生知时节，润无声，要有一滴水能折射出光芒的单干精神，一个人也能出色地完成工作。要有水的团队精神，一滴水会干，容入大海永不干涸，汹涌的河水能冲毁一切。要象水一样既能净化自己，又能清洗别人。

水是坚韧顽强的，它会努力去寻找生存的空间，它的心中只有一个梦想就是回到大海的怀抱，所以它从不放弃，无论路途多么曲折迢迢，心中永远都充满希望。它总是能寻找到属于自己的那条路。

同时水又是柔美的。一泓清泉是温婉可人的大家闺秀，涓涓小溪又如少女在浅唱低吟。它们有时随着微风起舞，如纱似雾风月无边，使人如入仙境。尤其是月上中天之时，一轮明月落入水中，水面清风徐来微波荡漾，让人心旌摇动。

刚与柔的结合体现着力与美。豪气中不失娟秀，妩媚中透着阳刚。

人们常说生命如歌，我更想说生命如水。

生命应该如水一样胸怀宽广，无私地滋润着世间万物。因为有了水花儿才千娇百媚，因为有了水树木才郁郁青青。它为蓝天带来云朵，给土地带来雨露，它以自己的高洁洗涤世间的污浊丑陋。

生命应该如水一样朝气蓬勃。在它那如诗如画的外表下有一颗年轻的心，它敢于用自己的身体去撞击礁石，去迎接电闪雷鸣。

怎样才能做一个健康快乐的教师呢？

微笑面对生活的每一天

处理好人际关系

自我缓解工作压力

勇于承认自己的错误

简单的生活着，快乐的工作着，才知道，幸福其实离自己很近很近，

我让幸福很听话：

早晨清新的空气，中午热辣辣的阳光，午后清澈如水的蓝天，都让我感觉到生活原来是那么美好，那时那刻，我觉得全世界都属于我自己，幸福会难以抑制的在心间充溢；生活的点点滴滴，日子的琐琐碎碎，让我无时无刻不在充实和忙碌中度过，那时那刻，我会觉得生活就是这样，很真实，在生活的琐碎中体味着家的温馨和安逸何尝不是一种幸福……因为，我觉得幸福就在那一片蓝天和一点平淡里。

端起一杯清茶，一口甘甜，一片香气，历历的过往缓缓萦绕



在脑海里，挥之不去，那久久回味的记忆，怎么会不觉得甜蜜；虽然有一些酸涩，有一些无奈，可那何尝不是生活的一种点缀，这又怎么不让我沉醉在渴望的幸福里。一口清茶的温暖，足以驱除一丝寒意，怎么会不觉得惬意……因为，我觉得幸福就在那一缕回味和一丝温暖里。

## 小学教师的随笔心得篇七

小皓，是我们班新转学来的学生，学习成绩不错，思维敏捷，书写漂亮，但一个最令我头疼的地方就是，不按时完成作业。我问他为什么，他直言不讳地说：“我懒。”

小皓妈妈在家长会上说，他在原来的学校，老师总是把每天的作业抄在黑板上，这样，他就知道写什么作业了。我看看家长，再看看小皓，说：“小皓，你已经是五年级的孩子了，还要老师每天这样布置作业吗？”他不好意思地说：“不用了。”

我对他说，生字作业你不做可以，但你必须保证每次听写都没错字，如果错了，加倍抄。他同意了，我发现，每次听写前，他都很仔细地看一遍，听写一结束，他就会翻来课本对照，全对了，眉开眼笑；错了，身子一软，脸儿一沉：唉，又要抄了。有时还跑过来说：“老师，都是我一不小心，就写错了。你别说话，我马上抄。我马上抄。”后来，如果错了，不用我叫，他都自觉去抄了。

有一天，他从身后搂着我的脖子撒娇着说：“老师，我真的不想写作业耶，怎么办？”我笑了，说：“怎么办，你自己看着办。”

家长会, 定安县, 南海, 教师, 黑板

## 小学教师的随笔心得篇八

学完《劝学》。让我知道了什么是学习。学习要“用心一也”！知识是由一点一点积累而成的。

我是一名小学教师，作为“师”那就得做到让学生做一个刻苦学习的人，善于学习的人，俗话说：活到老学到老。这个“学”字有非常重大的意义啊。在读书的过程中强调“博学、审问、慎思、明辨”，文中写到：“君子曰：学不可以已。……骥骥一跃不能十步，弩马十驾，功在不舍。”这几句话里概括了许多。带着目的、带着思想、带着问题去学习，自然可以起到事半功倍的效果。读书还贵在学以致用。在日常生活中要把努力学习和独立思考相结合，学习前人的智慧，思考后人进步的方法。

荀子在本文中提到“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。学习的态度需要达到坚持不懈的精神，可并不是所有的学子都意识到这一点，即使心知肚明，也未必能落到实处。学习就得脚踏实地的学，学习其之中的真谛。有的人还未领略到真谛，就半途而废，岂不可惜。在这个社会最重要的是时间和机会，有些学生在小学间一但错过了学习的时间和机会那么也就没什么后话啦。

“积土成山，风雨兴焉”，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。也就是说在生活中，在学习中稍有用心，稍有留心的话，你就会发现每时每刻都会有或大或小，或多或少的收获，积少成多、积土成焉，天长日久，你就会发现，你已成为一位知识的富有者，告诉我们要想达到胜利的彼岸，重在持之以恒。毛泽东的博学多才难道是在脑子上做个手术，把一个知识晶片移植进去而得来的吗？闻名世界的爱因斯坦或居里夫人他们所创造辉煌成就，难道是两耳不闻窗外事，呆在房间里什么书籍都不阅读自己创造出来的？不可能！他们是经过长年累月一点一滴地积累了渊博的知识，然后在这渊博的知识的基础上创造出来的啊！学习知识、增

长才干，是一个长期而艰苦的过程，没有捷径可走。古人就曾说过“书山有路勤为径”读书的唯一捷径就是勤。只有心无旁骛，耐得住寂寞，顶得住诱惑，抗得住干扰，静下心来学，循序渐进学，联系实际学，锲而不舍学，方能有所收获，有所提高。“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也！”人比蚯蚓优越得多的条件，再加上学生的恒心，加上我学生的一心一意，加上我学生的锲而不舍。我相信有的学生还是能做到的。

《劝学》让我读懂了“要让学生认准了目标，总结了方法，锲而不舍啊！不断努力。

## 小学教师的随笔心得篇九

孩子们的一幅画就是一颗童心，一个故事，一种创新，一种个性的表现，教师的一句赞赏的话语，一种欣赏的表情，都会给学生带来一份肯定和认同。记得有一次在孩子们完成《我的自画像》交过作业后，有一个孩子跑过来说：老师你看我画的怎么样，告诉老师你画的是什么，老师，我画的是我伤心的样子，留着长长的鼻子哭了，你看这花花的就是我的眼泪弄脏了我的脸。真棒！虽然这个孩子的画并不出众，可他确实一个孩子内心世界的真实反应。过了一会碰见了学生的母亲带着学生，学生用一双渴望的眼睛看着我说：老师……，那一刻我突然明白了什么意思，连忙对家长说：您孩子今天的作业挺不错，特别有特点。就在那一刻我看见了孩子幸福的微笑。

情感在小学美术教学中有着不可估量的作用，苏霍姆林斯基曾以生动的比喻来说明情感的作用：感情如同肥沃的土地，知识的种子就播种在这个土壤上。当你关注每一位学生那么你的付出就有所回报。记得在教学《制作乐器》一课时，班上的几个差生拿着空水瓶无聊的打闹着，我走过去没有责怪只是用很惋惜的口气说：这么好的材料不用太可惜了。老师你说它能做什么其中的一个学生感兴趣的问。简单一点嘛可

以做沙锤，只要装一些小石头，或米粒豆类。那难一点可以做什么？动动手把它剪开试试看于是几个孩子不在玩耍，而是投入的做起分割工作。瓶子打开了，瓶身瓶口两部分到底能做什么呢，孩子们翻过了倒过去的看了去看，想想音课上的《瑶族舞曲》中象脚鼓，一下子学生的思维被打开了，一会工夫一把象脚鼓诞生了，更让意想不到的是在没有绳子做鼓绳的情况下学生竟大胆创新，把透明胶带搓成条替代鼓绳，真是妙不可言。给我一个支点我就能撬起整个地球，给学生多一点阳光，学生将会永远灿烂。