

2023年中学生读书笔记中学生读书笔记 记(大全10篇)

当我们收到他人的帮助和支持时，写一封答谢词是一种礼貌的表达方式，也是对别人付出的一种回馈。写答谢词时可以适当加入一些个人的感悟和感受，增加文章的真实性和情感共鸣。接下来，让我们一起来欣赏一些感人至深的答谢词范文。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇一

《欧也妮葛朗台》是《人间喜剧》里“最出色的画稿之一”。

本文的作者是巴尔扎克。他是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表代表作为《欧也妮·葛朗台》等。他的作品对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。

《欧也妮葛朗台》的故事没有骇人听闻的事件，没有丝毫传奇色彩。这是一出“没有毒药，没有尖刀，没有流血的平凡悲剧。”葛朗台老头的形象体现了金钱的主宰力量。

我认为这篇小说最大的成就是塑造了一个吝啬鬼典型。巴尔扎克选取了一系列富有典型意义的细节来表现他的吝啬性格。通过这样一个细节，我们看到了一个完全被金钱所异化的人。

在老葛朗台眼中，金钱高于一切，没有钱，就什么都完了。他对金钱的渴望和占有欲几乎无法描述，占有金子成了他的嗜好。

对金钱的贪得无厌使老葛朗台成为一个十足的吝啬鬼。它不仅对仆人拿侬很吝啬，更让人难以忍受的是，对于他的亲人竟然也很吝啬，如文中写的“尽管葛朗台家财万贯，然而他

的开销却很节省。他从来不卖肉、蔬菜和水果，他什么都节约。每顿吃的食物，每天点的蜡烛，他总是亲自定量分发；连女儿生日那天也不过多给了一支蜡烛。给妻子的钱设法要回去，给女儿的钱也要定时查问。”

当他听说女儿把金子给了情人，竟然把她关了起来，只给冷水和面包，让她在那昏暗的阁楼里过着生不如死的生活。可他却丝毫不念父女之情和夫妻之爱，而是认为这件事是对的，这件事处理的很好，老葛朗台为了金钱，真是不择手段，冷酷无情啊！

老葛朗台终身算计，他的贪婪和吝啬虽然使他实现了大量聚敛财物的目的，但我认为他失去的却更多，他丧失了人的情感，失去了享受天伦之乐的机会，更给自己的家庭和女儿带来了沉重的苦难。巴尔扎克以大量的笔墨描绘金钱的威力，我不否认，金钱的确给人类带来权势，但是却不能给人带来幸福，钱虽然是幸福的保障，却不是决定性因素，你用钱可以买到时间吗？你用钱可以买到亲情吗？你用钱可以买到爱情吗？人的一生，只要赚到足够生活的钱就可以了，何必为了更多的钱而失去更多用金钱也买不回来的东西呢？就像“奋斗”中杨晓芸说的一句话“有钱就多花，钱少就少花，没钱就不花，有什么大不了的！”

我想，如果老葛朗台能早一点明白这道理，也不会造成终身的悲剧！

中学生读书笔记中学生读书笔记篇二

《月牙儿》以月牙儿为线索，被称为“人民艺术家”的老舍以一个小女孩的视角来反映生活。“我”的父亲去世了，而母亲一个人要养我长大，“我”就这样不知不觉地慢慢长大，甚至连自己父亲的坟墓都不知道在哪，“我”讨厌失去亲人的痛苦，也讨厌底层人民没出路，没钱赚的社会现象。孤独的“我”只能忍着饥饿，一直傻乎乎的望着月牙儿，直到落下。

母亲给别人洗臭袜子赚钱，常常臭的吃不下饭，还总是一个人自言自语。

“我”的童年是痛苦的，老舍通过“我”折射出了当时一些儿童的生活现状，明明这些孩子没有犯错，却受到痛苦的待遇，这会使他们留下一个巨大的阴影。

“我”去读书了，“我”对读书的渴望，对读书才有出路的向往，“我”一直住在校长给的地方，成天划水摸鱼。校长换了，住的地方也跟着没了，“我”只能重新寻找出路，这些年，我却从没见过月牙儿。

后来“我”去一家餐馆当服务生，才明白了“我”一类人要看别人的眼色活着，这样才能转到钱，这样“我”成了饭馆的第二号女招待。

“我”不做了，“我”去干“浪漫”的买卖，最后越陷越深，被抓到监狱里去，“我”还朝巡警吐口水，唾了他一脸唾沫。在狱里“我”见到了“我”的好朋友——月牙儿。

从一个可怜的女孩子，到走投无路变的自甘堕落，以“月牙儿”为线索，月牙儿每次出现都是“我”人生中的一个转折点，用月牙儿表达了“我”自己的忏悔。多次出现月牙儿，用它照射出了作者心中的想法，侧面体现出作者对社会腐败的痛恨，对世态炎凉的无奈，也说明了，当时社会底层人民无法通过自己的努力，取得巨大的成功。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇三

这个寒假，我在闲暇时间读了英国著名女作家夏洛蒂·勃朗特的作品《简爱》，文章的内容使我印象非常深刻。

这篇小说主要写了主人公简爱的从小到大的悲惨遭遇和与罗切斯特的爱情经历。简爱出生于一个穷牧师家庭，父母由于

染上了伤寒，在一个月之中相继去世。于是简爱就寄养在舅父母家里，但是舅父却去世了，她受了10多年的残忍伤害生活，她舅母不喜欢她，把她和自己的孩子分隔开来，表哥经常残忍伤害他。

最后，简爱被送进了孤儿院，她本以为这是一个解放，但是却只是进入了另一个惨景之中，她在孤儿院受到了精神和肉体上的摧残，院长是个冷酷的人，因此孤儿院的生活条件非常恶劣，因为一次简爱的好朋友海伦在一次伤寒中去世才使得条件有所改善，从而受到了六年的教育。就在简爱从孤儿院出来的时候，她去到了男主人公罗切斯特的家庭中当教师，从此与罗切斯特开始了一段艰难的爱情。最后，简爱终于还是如愿以偿地和罗切斯特结婚了。

这篇小说是一本具有浪漫色彩的现实主义。带有自传色彩的小说。这篇小说为我们展现了一个敢于抗争、不甘受辱、勇于追求爱情、不安于现状的女性形象。为我们展现了一场有尊严的爱情。简爱从小就生活坎坷不平，时常受到残忍伤害，但她却依然倔强，勇于追求平等和幸福，她反抗强权，她敢于反抗她的舅母。敢于反抗摧残她们的教师和校长。呈现出了一个勇敢的女性伟大形象。而最终她成功了，获得了幸福。她那无辜的生活遭遇，更反映出了大多数英国下层人民的生活写照。

读完这篇小说，我觉得简爱是一个敢爱敢恨的女强人，她拥有尊严，她拥有自己的立场。当她知道罗切斯特有妻子的时候，她毅然离开了，毅然维护了自己的尊严。尽管她身份地位。但她却从没有感到自卑。反而认为人人都是平等的。她虽然经历不幸，但是却热爱生活，敢于追求。她离开罗切斯特后遇到了一位金发碧眼，个子高高的美男子圣约翰——传教士。

这位传教士是位很狂热的信徒。他请求简爱能嫁给他并和他去印度传教的时候，简爱拒绝了。因为圣约翰只是为了找一

个适合做传教士的妻子的女人。而当她回去再看看罗切斯特的时候，她发现罗切斯特已经受伤致残，庄园已经成为了废墟。但是她却毅然还是决定和他结婚对他不离不弃。简爱是一个追求真爱的人。她放弃了圣约翰，放弃了这段梦想的婚姻。毅然选择了罗切斯特。

这是一场有尊严的爱情。我觉得，简爱最后成为了一个幸福的人，因为她终于能和她深爱的人在一起。我觉得，这种淳朴单纯只有深深的爱不掺杂丝毫的爱情，才是最完美的爱情。

读完简爱这一篇小说，作者的心理描写和简爱勇于追求真爱的形象刻画，都使我印象非常深刻。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇四

读书笔记是指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。下面是小编为大家带来的是林肯传中学生读书笔记相关内容，希望对您有所帮助。

马克思曾经这样评价一个人：“他是一位达到了伟大境界而仍然保持自己优良品质的罕有的人物。这位出类拔萃和道德高尚的人竟是那样谦虚，以致只有在他成为殉道者倒下去之后，全世界才发现他是一位英雄。”谁会获得如此高的评价，这个人就是——亚伯拉罕·林肯。

也许有人会说，这样的评价太高了，世上怎么会有如此完美的人呢。刚开始看到马克思这段话的时候，我也是这样想的。可是当我读完《林肯传》后，才发现这段评价是那么的真实和自然，完全没有虚构的成分，同时，我被林肯深深的折服了，一个人竟然如此完美，完美到似乎让我们这些普通人难以触及。林肯是多么伟大的一个形象啊。

亚伯拉罕·林肯是美国第 16 任总统，是世界历史中最伟大

的人物之一，他领导了拯救联邦和结束奴隶制度的伟大斗争。尽管他仅受过一点初级教育，担任公职的经验也很少，然而，他那敏锐的洞察力和深厚的人道主义意识，使他成了美国历史上最伟大的总统。可是，这样光辉的巨人不是生来就存在的。林肯，作为美国最伟大的总统，也是由一个普通的公民成长起来的。

美国公民。同样，林肯也承受过丧亲之痛，在他9岁的时候，母亲去世，这对小林肯来说无疑是一个残酷的打击。然而也许是上天赐给他的福分吧，他的继母对他视如己出，常常督促他读书、学习。可见，伟大的人物的经历也不总是光辉的。也许这样穷困的生活正成为林肯的筹码，使他更早的进入社会，加速了他成功的过程，是林肯成功之路上必备的铺路石吧。

有了这样的童年，长大后的林肯也没有闲下来，他开始独立谋生，当过摆渡工、种植园的工人、店员、木工、石匠等。因为他知道，只有靠自己的努力，才能让家庭和自己摆脱贫困的“帽子”，才能在社会上立足，有他的一席之地。他还知道不能只靠上天的恩赐，必须凭借自己的资本来为自己赢得机会。于是他开始涉足政治、商业等范畴。但是命运已经开始眷顾于他了。1830年，林肯一家迁居伊利诺斯州，在那里他第一次发表了政治演说。由于抨击黑奴制，提出一些有利于公众事业的建议，林肯在公众中有了影响，加上他具有杰出的人品，1834年他被选为州议员。两年后，林肯通过自学成为一名律师，不久又成为州议会辉格党领袖。到1846年，他成功的当选为美国众议员。这样，林肯领导者的角色开始显现出来，随着参与的国事逐渐增多，他出色的政治能力脱颖而出，1854年，北方各州主张废奴和限制奴隶制的资产阶级人士成立了共和党，林肯很快成为这个新党的领导者。

活过程中积攒的知识赢得了20xx万的大奖，另一个凭借着自己的敏锐的洞察力和深厚的人道主义意识，成为美国最伟大的领袖。可见，伟人不是天生就围绕在成功的光环中的，他

们都是一步一步扎实的走过来的。

林肯也不是每一步都是成功的，他的失败也可以写成一本历史了：22岁经商失败，23岁竞选众议员失败，26岁时恋人死去导致了精神的崩溃，29岁竞选州议长失败，34岁争取国会提名失败，39岁竞选众议员失败，46岁竞选参议员失败，47岁竞选副总统失败，49岁竞选参议员失败??林肯的生命中有太多的失败了，如果把这些失败都加在我身上，我肯定早就承受不住了吧，但是他是林肯，美国需要他，于是，他在逆境中愈战愈勇，历尽挫折后，林肯终于迎来了生命的巅峰——成为了美利坚合众国的总统。

但是，他是在特殊的情况下的总统，既然是特殊时期，他注定就要为这个职位付出比常人更多的代价。他不愿看到南方奴隶地狱般的生活，他不愿接受折磨人的奴隶制度，他不愿看到美利坚合众国在他的视线内分裂开来，所以他选择为了整个国家和所有人民战斗。可是，他在战争过程中却又痛苦非常，他不想让一个一个的士兵因为他而放弃家庭的温暖投入到战争，可是，这是无法避免的，战争必定包含着鲜血的流淌，于是林肯自责、伤心。我想，这是一个伟人应该有的感情吧，如果没有了这些，那便有一些冷漠之嫌了。

莱伦之类无理的要求，他忍下了公众舆论时不时对他的恶语相加，他忍下了面对战场的悲凉心境，甚至，他以更博大的胸怀认为，南方人的举动是可以理解的。”于是，林肯常常换位思考，他从不随便呵斥某个人，因为他博爱地认为：如果我是他，我也会那样做。“不要对任何人怀有敌意，要把善心施与众人”，他是这么说的，也是这么做的。现在看起来这些可爱的想法曾经都是属于这个伟人的。

除了非常人的忍受力，林肯还有着自信的决断力和难以撼动的魄力。中国有句古话：“用人不疑，疑人不用”。在战争的那个非常时期，频繁的更换将领使得林肯心神不宁，可在用人的关键时刻，他坚持己见，在旁人的反对声中坚持选用

自己认为优秀的将领，“果然，他的坚持收到了实效，大将格兰特等一批军事人才的使用，最终迎来了罗伯特·李的投降，迎来了整个美国所期待的和平统一”。

“我并不是一定要赢，但是我一定要捍卫真理；我也不一定要成功，但是我一定要实现我心中的理想。”这就是林肯的心声，这就是林肯一直追求的人生目标。为了这个目标，他惊人地保持着足够的克制力。善意、克制力、决断力，是林肯成功有效的制胜的法宝。他留给我们的不仅是光辉的形象，还有为人处世的深刻道理。

玩笑。在林肯26岁的时候，安娜永远的走了。虽然她并没有陪伴林肯走完人生之路，但是我相信她，早已是林肯心中的精神支柱，林肯心中能够依靠的爱人。安娜过早的去世，使得林肯心中总是有着难以抒发的伤感和深深的哀悼之情，甚至一辈子不能解脱。在以后的日子里，每每到人生转折的关键时刻，他总不忘到安娜的墓前与她对话。可见，林肯有着细腻的心思，他是那么的懂得爱情，是那么的重视感情。

然而，如此伟大的人物却在1865年4月15日遇刺了，时年 56岁。林肯去世后，他的遗体在14个城市供群众凭吊了两个多星期，后被安葬在普林斯菲尔德。可见林肯在美国产生了多么重大的影响。我想，这也是对林肯来说最乐意见到的吧。他希望国家富强、人民富裕的目标最终实现了，这也是对林肯最好的报答吧。

林肯，一个由平民成长起来的总统，人们怀念他的正直、仁慈和坚强的个性，他一直是美国历史上最受人景仰的总统之一。他有着太多值得我们后人学习的地方。他给我们留下的，不仅是成功光辉的形象，更有做人的道理。我们更要学习的，是林肯那高尚的人格。

伟人首先是普通人，因为他做了伟大的事才成其为伟人。生命虽然只有一次，但只要做个真正的人，做对的起历史、对

的起国家和人民的事，那么就不枉此生。虽然我们无法成为完人，但是我们能够成为更加完善的人；虽然我们无法都成为伟人，但是我们能够能够在历史的长河中学习、继承一点人类智慧的光芒。

林肯，永远是我们学习的榜样。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇五

马克·吐温说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。”这是我对海伦·凯勒产生了兴趣，便读了《假如给我三天光明》这本书。

读《假如给我三天光明》我被海伦·凯勒坚强、乐观的心态打动了。她一生虽然只有十九个月的光明与声音，但是给全世界的人们带来了无穷的希望与光明。她周游世界各地，为残疾人加油鼓励。这是我对她更加尊敬。

海伦·凯勒在《假如给我三天光明》中描写很细腻，一个聋哑盲人竟能描写出精美生动的景物，令我非常震惊。海伦·凯勒把许多景物描写的栩栩如生、惟妙惟肖。这种的句子在书中比比皆是。我应该学习她的描写手法。

读完《假如给我三天光明》，海伦·凯勒乐观、坚强的心态对我有很大的启发。要谢谢她，叫给我用一颗纯洁、乐观向上的心态去享受生命。海伦·凯勒的精神一直影响、鼓励着我。每当我遇到困难时，总会想起这个令我敬仰的伟大作家。她对我的作用很大。

“世界上最美的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。爱是摸不着的，但你却能感到她带的甜蜜、人生最大的灾难，不在于把未来放弃，不怀希望，不论做什么事情都干不好。我只看我拥有的，不看我们有的。”这一段话是我最喜欢的了，对我的启发很大。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇六

新的暑假开始了，我早早的买了本书《爱的教育》他就像一个我的'亲人，与我为伴，给我生活的乐趣，像一个老师给我丰富的知识。这本书讲了作者亚米契斯以日记的形式以高尚的感情写了一个个感人的故事，刻画了一个个人声动的形象，给我们展现了社会的画面：一个叫安利柯的小学生整整九个月四年级画面爱是主要。融汇了老师之爱、父母之爱、同学之爱、儿女之爱……每一个故事都是让人无比的感动用生命去感受身边得点点滴滴。

这本书主要讲了小学生安珂10个月所积累下来的日记其中一篇让我映像很深讲了主人公不小心把一个老爷爷的眼睛给打瞎了，许多群众都开始骂他，又给人指责了大家让小男孩回家了，他回到家后发现原来那个老爷爷住在他家楼上，他非常想去看看可是很害怕，但还是去了，他进了老爷爷家，老爷爷也开始指责他，他感到伤心说了声对不起，老爷爷也马上转悲为喜，说了声不要紧。

这篇让我感受到了，犯了错误只要勇于承认，大家都会放过他，可是如果不敢承认反而推辞，大家都不会放过一个连声对不起都不敢说的小人。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇七

寒假，我读了海伦·凯勒的《假如给我三天光明》。读完后，我觉得这本书如同一根针，死死的刻在了我的脑子里。《假如给我三天光明》主要讲述了：盲聋人海伦·凯勒一生的故事以及她的内心历程。她一生只有十九个月光明与声音，在莎莉文和其他老师的帮助关爱下，海伦·凯勒终于克服了重重困难，完成了哈佛大学的学业，获得了学士学位。她始终致力于残疾人事业，为他们创造受教育的机会。最终成为了一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

记得当年马克吐温说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个就是海伦·凯勒。”《假如给我三天光明》这本书使我受益匪浅，海伦·凯勒虽然是个盲聋人，但她并没有向困难低头，反而向困难发起了挑战。“啊，如果能得到三天光明，我将能看到多少美好的东西！第一天将会是忙碌的一天。我会久久凝视着我的那些好朋友，凝视着我的忠犬们。

第二天，我将要浏览这三千世界的过去与现在。第三天，我要在当前的工作世界中度过，到为生活奔忙的人们活动的地方去。”这就是海伦·凯勒在拥有这三天光明职中想做的事。那么对于我们这些健全的人来说，海伦·凯勒是我们非常值得学习的榜样，学习她那意志上的顽强，不向命运投降，自强不息的精神，和那一颗积极、乐观、敢于创造奇迹的心。

人生总会有遇到挫折，永远都是平平坦坦的，就没意思了！海伦·凯勒乐观向上，即使遇到这么重的打击，还仍是勇敢地抬起头，一步一步地迈向成功之路！

世界上其实很多人样样都不比海伦·凯勒弱！可为什么，大家都是人，海伦·凯勒却成为了一个世界闻名的人物呢？答案非常简单，就是因为很多人都是那么的懦弱，遇上了一点点困难就先忙着投降了。大家都可想而知，困难的敌人就是懦弱，困难只要一遇上坚强的人，它就会像只乌龟紧紧地缩起了脑袋。一个成功的人，他一定会经过很多的风风雨雨，一定有很多困难败在了他手下，他一定是一个不怕挫折，把挫折当成了自己的目标的人，有着不肯轻易服输的可贵品格！

不经历风雨，怎么见彩虹；不经历挫折，就不会成功。我们在面对困难时，只要有战胜它的信念，就一定能成为强者。我坚信，意志创造奇迹！

假如给我三天光明中学生读书笔记作文大全(2)一个不仅不能说话，不能听到声音，而且连这个五彩缤纷、色彩丰富的世

界也不能看到的人是否能写出世界名著呢?有人会说：“什么?世界名著?一个既不能说话，又不能听到声音，也不能看见东西的人连基本的生活都很困难，又怎么能写出世界名著呢?这一定是不可能的。”如果你是这样想的话，那你就错了。因为在美国有一位叫海伦凯勒的人，也是听不到声音，看不见东西，而且还不能说话的人，而她却写出来一部世界名著。这本书的书皮是蓝色的，上面写着“假如给我三天光明”这八个大字，上面还有我看不懂的英文字母，字母下面写着“作者——海伦凯勒，翻译周小波”这十一个字，封面上还画着一幅图：一个老师在葡萄园里教一个站立在她旁边的小孩子。

这本书不光有汉字和拼音，而且还有五颜六色的图，很吸引人!我从这本书里知道了海伦凯勒只过了十九个月的正常生活，然后因为感冒而失明，她什么也看不见，也听不到。她的老师是安妮·沙莉文，是海伦的启蒙老师，她在海伦的人生中，起着非常重大的作用。她让小海伦从最开始的无知无礼，讨厌学习，不会表达自己的内心，也不会与人交流，到最后能成为世界名人。书中描写了这样一件事给我印象特别深刻：有一次，因为海伦看不见，她不能理解水和杯子的区别，凯伦总认为水和杯子是一个意思，后来她的老师把她带到一个泉水旁，让她用手触摸流动的水，让海伦明白什么是水，什么是杯子。海伦真的很幸运，遇到了一个好老师。

读后我想，像海伦这样一个又聋、又哑、又瞎的人都能刻苦学习。那么我们这些正常人有什么理由不刻苦学习呢?假如给我三天光明中学生读书笔记作文大全(3)

有一天，妈妈送给我一本书，书名叫做《假如给我三天光明》，我不知道为什么作者只要“三天光明”，带着好奇和疑问我读起了这本书。

这本书的主人翁叫海伦·凯勒，她出生在美国北部的一个小镇，她是家中的第一个孩子，父母对她倾注了所有的爱和关

注。但是却在只有19个月大的时候，一场高烧夺走了她的视觉和听力。从此，她与整个世界失去了沟通和联系，当她注意到母亲和朋友们用嘴交谈，而她只是用手比画这种奇怪现象的时候，她知道了自己与别人的不同，她试着自己嚅动嘴唇和别人交流，但别人不能理解她的意思，她开始愤怒、粗暴、丧失理智。但是父母依然用温暖的爱感染着她。直到莎莉文老师来到她的生活当中，她的`世界重新点燃了希望的烛火，照亮了寂静黑暗的世界，为她打开了心中的眼睛，让她看到了外面精彩的世界。在莎莉文老师的帮助下，她开始健康、快乐的成长，莎莉文老师不仅教给她知识，更是培养她的勇气和积极向上的精神。家人、朋友、老师、社会对她的无穷无尽的爱，是她生存的动力；让全世界感到她的那份爱，是她生活的信念。海伦·凯勒最终凭着自己的智慧和坚强的毅力，考上了哈佛大学，她一生创作14部著作，成为一位学识渊博，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的著名作家和教育家。

对比起来，显然我这个健全的孩子要比海伦更加幸福，我能看见大千世界中的万紫千红，看见世间的千姿百态；我能听到世间的优美的旋律和喧闹的吵杂声；我能流利地用语言和朋友对话，能够倾诉自己的喜怒哀乐……但我们这些健全的人往往忽视了身边景物的美好，不懂得珍惜和关注身边可贵的东西。时间在我们的碌碌无为中慢慢流逝了，我们丝毫没有意识到自己的无知和慵懒。妈妈说：视力正常的人不理解盲人生活在黑暗中的孤寂；听力正常的人不理解聋哑人的寂静生活中的悲哀。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇八

其实在这一段漫长的旅途中，我感触最多的不是那个“世界第一”的景色，也不是秘鲁那次的惊险，而是石田旅途中所遇到的每一个人，每一次泪涌眼眶的告别，然后在另一片土地上重逢，再后来再次分开。这次的旅程，是孤独的，同样也不是孤独的，这样想来，似乎和我们人生有点相似呢。

石田七年的旅程，我用两个小时便感受了一次。到了书的结尾，我想，如果我是石田，那么我大概不到一年便要逃回来了吧？从什么时候开始呢？大概，是与第一个同伴告别那时吧，我是最讨厌离别的。

也许每个人的梦想并不相似，在文章的结尾，我对题目保留一点想法，这个“不去”的后面是不是漏了点什么呢？那它的后面本身应该跟的又是什么呢？其实在前言的时候，石田已经说清楚了吧——为了什么要环游世界。

是为了梦想啊。

所以，完整的题目，应该是《不去实现梦想，会死！》吧。

就像艰险的旅途，实现梦想有时候会遇到很多障碍，严重一点，真的可能会死。但或许真的像俳句所言：心随风起葬身荒野亦无悔，只要是为了梦想而行，那么即使前路如何险阻，也有足够的动力走下去吧。

不去，真的会死！

中学生读书笔记中学生读书笔记篇九

《童年》读后感 这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。马克西姆·高尔基出生在一个贫穷的木工家庭中。在残暴的沙皇统治时期，高尔基吃尽了苦头：幼年丧父，却又受尽外祖父的虐待。他周围的人都是那么的自私，贪婪，充满了仇恨……高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始

的。拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。

两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。童年的朋友》节选自高尔基的《童年》，文章以极其细腻而又饱含神情的笔触描绘了“外祖母”这充满人性光辉的人物形象。让我们沿着高尔基给我们营造的温暖而又流畅的文字的河流，抓住那些涓涓细流，用心思考，用心感悟，一个充满魅力的“外祖母”便会站在你的面前，对着你微笑……在外祖母没有听的我的声音时，她的样子很凶，“嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪着气愤的光芒”。当我问到头发为什么这么长的时候，外祖母即刻改换了模样，“还是用昨天那样的温暖而柔和的腔调说”。

外祖母总是用这样温暖柔和的腔调对我说话。把自己的头发长说成是上帝给自己的惩罚，自嘲中满含着幽默，一个多么开朗的人埃“你睡吧，还早着，——太阳睡了一夜刚起来……”多像在一个童话般的世界中，一个慈祥老人所说的话呀，可以想象出她脸上洋溢的微笑，可以感受到她轻松和谐的语调。“我不想睡！”感叹号昭示着我态度的坚决，显现出我在外祖母面前的无拘无束乃至略微的放肆。对于我这样的言语，外祖母马上表示同意“不想睡就不睡好了。”外祖母就是这样尊重我——一个儿童的意愿！她的这样的平常的话，如同那窗外的阳光温暖着我幼小的心灵。“你昨天怎么

把牛奶瓶子打破了?你小声点说!”外祖母问话中隐含着轻轻的责备,但更多的是关爱。先前我说话时,外祖母并没有让我小声,任凭我喊出那样的话她丝毫没有生气,但现在却让我小声点。她边说话,边梳头,一边往沙发瞧。原来沙发上睡着我的妈妈!噢,外祖母原来不想这件事让妈妈知道,不想我受到妈妈的责骂。外祖母真是我的好朋友埃于是我便沉浸在外祖母温柔的`话语中,静静地注视着她……她微笑时,“闪出一种难以形容的愉快光芒”,“快活地露出雪白的牙齿”有皱纹的面孔“年轻、明朗”,我的外祖母是乐观的、充满朝气的;全黑的衣服遮不住她眼睛里射出发自内心的“永不熄灭、快乐的、温暖的光芒。”外祖母又是顽强刚毅的;她“腰弯得几乎成为驼背”,“肥肥胖胖”,“却又像一只大猫似的轻快而敏捷”,我的外祖母是又是可爱的。在那天醒来的早晨,我就这样静静地注视着我的慈爱的、乐观的、坚毅的外祖母,让她的唱歌似的话语,如鲜花般在我的心底温柔地开放……高尔基在作品的开头就写到:“有时连我自己也难于相信,竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认,因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中,残酷的事情太多了。”

但是,与此同时,我们也可以看到,在这黑暗的另一面,还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望,那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大,直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的一个更直接更迫切的主题——批判俄—国几世纪以来形成的小市民习气,痛斥小市民的卑鄙灵魂。让这种卑鄙灵魂消失,正是无产阶级努力的方向,直至今天还在继续……而我所说的就是不要对任何不堪的现实失去信心,总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望,但你能想想,黑暗过去,黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心,做一个善良、乐观、富于同情心的人,那么你的光明定会到来。

中学生读书笔记中学生读书笔记篇十

《一起又看流星雨》这本书里所讲述了一个女孩子虽出生贫穷，可是她凭借着自己的努力成为大学的新一考神，经过重重的挫折，赢得了真诚的爱和所有人的尊重。这个故事打动了那颗冰冷的心，使我学会宽容别人，关心别人，帮助别人……让我懂得了一个人最大的牵挂不是事业，也不是学业，而是亲情！我们应该为自己的梦想而有所付出行动，而有所付出追求！这不就是我们每一个青少年的追求吗？每个青少年心中都会有一个梦想需要我们自己去追逐！自己去实现！哪怕路上追逐时，遇到困难，遇到挫折时，都是笑着面对的，再一笑而过，继续前进着，一直到追逐到梦想，追逐到真实的自己，为真实的自己许个诺，一辈子地去遵守它，守护着它！

“第一天，在玻璃窗上出现你的笑脸，突然间，就点燃，你的天，彩虹一片片，环绕我身边，这些年，无论风雨晴天，你都在身边……”

为做个真实的自己而许诺！那晚的孔明灯照亮了我的心扉！