

坐井观天第二课时教学反思 掌声第二课时教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

坐井观天第二课时教学反思篇一

在教学《山洪一样的掌声》一课中，我力求实现教师角色转变，让学生有主人翁感，有学习兴趣，培养学生质疑能力和创新精神——课前布置预习，让学生熟读课文，读懂课文并思考课文中最让你感动的是哪里；课堂上树立学生的合作意识，把课堂交给学生，让学生在实践、练习……中有所思、有所获。

“永远没有完美的课堂”，从全局看，本节课基本上可以看做是较成功的一节家常课，学生在我的教学中感受到了总理的个人魅力，体会的基本内容，尤其是人物的对话，在老师的指导朗读下，理解较好，分角色朗读时，读出了自己的理解与感悟。但是，上完了这节课总有很多的遗憾。在提出大问题时，给孩子自己读的时间不够充分，很多孩子没有读出自己的理解，只是听与的字面；再提出大的问题之后，想给孩子主动，而形成了“被学生牵着走”，对于老师的课堂的主导在本课的最后才体现明显。《山洪一样的掌声》这篇课文是一片很感人的写周总理爱人民的课文。遗憾自己因被紧张和别学生所影响，没有引导孩子深入的体会背后的故事，没能让孩子深刻的震撼。当然，在反思了这节课的不足之后，在进行第二课时的`教学时，我进行了一些改动。引导学生感悟与朗读重点句段，抓重点词语，多种朗读方式的练习以及对周总理其他事迹的介绍，使得学生在朗读中有所体会，读完一段文字之后，往往出现安静的沉默。在课结束的时候，

学生们很压抑。我想，这份压抑正是孩子们对总理的敬佩、惋惜、心疼和遗憾；是孩子们被总理的人格魅力所感染。孩子们的表现让我感动的同时，也让我知道，只有这样的教学才有意义。

坐井观天第二课时教学反思篇二

本课教学先让学生摆出符合正面的立体图形，再摆出符合上面的立体图形，最后确定立体图形。从而总结出，根据从正面、左面、上面观察到的平面图形还原立体图形只有唯一的一种情况。

通过实物观察、动手操作、想象、描述等途径，运用“师生互动”“生生互动”等教学方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的求知欲望，让学生在轻松愉快的环境中完成教学目标。让学生亲身经历和体验了一种学习的过程，使其聪明才智有机会发挥出来，在学习的过程中，让学生感受数学、经历数学、体验数学，培养了学生的空间想象能力、创新精神和实践能力，同时地培养了学生的数学素养。力求让学生真正成为数学学习的主人。

教学中我充分调动了学生学习的积极性，个个抢着发言，抢着上台来演示，每个学生都有着强烈的学习欲望。

坐井观天第二课时教学反思篇三

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生

思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。

坐井观天第二课时教学反思篇四

在揭示课题后，直接出示上节课学过的词语进行认读，再用上“淹没、冲倒、无家可归”3个词引导学生概述洪水会带来哪些灾害?这样做的目的就是为了检查第一课时的学习内容，做到温故而知新。，所以采取集中与分散相结合的方式，引导学生识记，本设计先分板块识记生字词语，帮助学生构筑画面，为朗读课文点进基础，随后再随文识记，了解重点字词在语境中的意思，体现了在语境中识记，多次复现的识字原则。本课要写的八个字，包含上下、左右、独体、半包围四种结构，左右结构的字居多。1、左右结构的字的教学，先整体观察，一看宽窄。如“洪、认、难、被”这几个字左窄右宽。纵观整堂课，第一,我的教学评价语还是有待提高的，课堂上对学生的.评价比较欠缺，不到位，没有激起学生学习的气氛，比如当学生在“我想对大禹说”这一环节中，有个小男生说到“大禹，谢谢你，如果没有你把洪水制服，我们可能都变成鱼虾了。”我听出来了，他是把我刚出示的孔子的

话用上去了，可是我没有真正的去表扬到位，我想这一点是应该要好好去学习的。最后，就是课件当中有个地方，我把“察看”错打成了“查看”，另外，在教学中，我一开始就把禹说成大禹，这跟后面的问题“为什么文中用‘禹’，而结尾用‘大禹’就不相符了。总的来说，以后还要钻研教材，认真上好每节课。

坐井观天第二课时教学反思篇五

1、这是现代著名作家巴金的散文。课文描述作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见的情景，抒发了作者对“鸟的天堂”的赞美之情。课文可分为四段。第一段（第1~4自然段）写作者和朋友们晚饭后划船去游玩。第二段（第5~9自然段）写作者和朋友们第一次经过“鸟的天堂”时看到的情景。第三段（第10~13自然段）写作者和朋友们第二次经过“鸟的天堂”看到的情景。第四段（第14自然段）写作者不由得发出“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的感慨。

2、这篇课文作者观察细致，描写生动，特别是通过联想写出了大榕树的勃勃生机，应当继续训练学生分辨事物和联想的能力。